

Diversarum nationum habitus, etc. (Pavie, 1559, 104 pl. gravées au burin par Pietro Bertelli). Ce recueil a été complété par deux autres volumes contenant, l'un 78 planches, l'autre 74.

COSTUMES DU CLEROU. Cleri totius Romanæ Ecclesie subjecti, seu pontificiorum ordinum omnium omnino utriusque sexus habitus, artificiosissimis figuris nisi primum a Jodoco Amman expressi (Francfort, 1585, in-4°, 102 pl.); texte par Franciscus Modius, 2^e édit. en 1593, 3^e édit. en 1661. Diverses éditions allemandes.

Recueil de tous les costumes religieux et militaires, par Ch. Bar (Paris, 1778-1798, 6 vol. in-fol., avec un grand nombre de planches coloriées d'une assez belle exécution). Ch. Bar a publié, en 1793, sous le pseudonyme de Rabbelli, un extrait de ce recueil, qu'il a intitulé : *Mascarades religieuses et monastiques de toutes les parties du globe, etc.*

Représentation de tous les ordres régutiers et séculiers et des ordres de chevalerie (Abbildungen aller geistlichen...), ouvrage allemand, par G.-F. Schwan (Mannheim, 1779-1794, 3 vol. in-4°, planches coloriées).

Ordres religieux y militaires représentés en estampes, ouvrage espagnol anonyme (in-fol., 174 pl.).

Les Habitements des différentes nations du monde, suite de 16 planches gravées par J.-W. Baur (Rome, 1636).

Recueil de costumes français, flamands, allemands et suisses, avec des costumes de femmes (Costumes de la mode), suite de 90 planches gravées par W. Hollar (Recueil 1649, in-12). Hollar a publié un autre recueil de costumes féminins, sous ce titre : *Multitudo ornata*.

Mœurs et costumes de femmes chez diverses nations, suite de 17 planches in-4° gravées et publiées par Michel van Lechon (Paris, vers 1650).

Habitements de plusieurs nations, suite de 119 planches numérotées, avec frontispice, publiées par P. van der Aa (Leyde, vers 1700).

Recueil d'estampes représentant les grades, les rangs et les dignités suivant le costume de toutes les nations existantes, par P. Duflos (Paris, 1779, 2 vol. in-fol., 264 pl.).

Recueil de costumes modernes et galants, suite de pièces publiées à Paris, de 1783 à 1792, par cahiers de six estampes, éditées par Basset.

Magnificence des modes nouvelles françaises et anglaises, avec planches coloriées d'après Defraisne (Paris, 1785-1789).

Monument du costume physique et moral de la fin du XVIII^e siècle... par Moreau le jeune (Neuilly-sur-Seine, 1829, gr. in-fol., 36 pl.).

Costumes civils actuels de tous les peuples connus, par Sylvain Maréchal (Paris, 1788, 4 vol. petit in-4°, 105 pl. coloriées).

Costumes, mœurs et usages de tous les peuples (de l'Europe), par Byrries (Paris, 1821, gr. in-8°).

Costumes des xiii^e, xiv^e et xv^e siècles, extraits des monuments les plus authentiques de peinture et de sculpture, par Camille Bonnard (Paris, 1828-1836, 2 vol. gr. in-4°, 200 fig. coloriées).

Costumes des femmes de Hambourg, du Tyrol, de la Hollande, de la Suisse, de la France, de l'Espagne, du royaume de Naples, etc., dessinés pour le plupart par M. Lanté, gravés par M. Gatine, avec une explication pour chaque planche, par Lamésangère (Paris, 1827, in-4°, 100 pl. coloriées).

Costumes de Suisse, Autriche, Chine, Russie, Turquie, Angleterre (Costumes being pictographic representations of the dress and manners of Switzerland...), ouvrage anglais anonyme (Londres, 1814-1815, 7 vol. gr. in-8°, nombreuses planches coloriées).

ALLEMAGNE. Costumes de Hambourg, suite de 45 planches coloriées, dessinées et gravées par le professeur G. Sühr (Hambourg, 1812, in-fol.).

Parmi les graveurs dont on peut consulter utilement l'œuvre pour les costumes allemands, nous citerons Hans-Sobald Beham, qui a gravé huit pièces de costumes militaires et une quarantaine de pièces de costumes de paysans du XVI^e siècle; Jacob Bink, D. Hoyer et Franz Brun, qui ont gravé des costumes militaires de la même époque, etc.

ANGLÈTERRE. Recueil des habitements de différentes nations et en particulier des vieux ajustements anglais, d'après les dessins d'Holbein, de van Dyck, de Hollar et autres (Londres, 1757-1772, 4 vol. gr. in-4°, texte anglais et français, 480 fig.); 3^e et 4^e des exemplaires où elles sont coloriées).

Représentation des costumes maritimes, militaires et autres de la Grande-Bretagne (Pictographic representation of the dress and manners of Great Britain...), par J.-A. Atkinson (Londres, 1807, 1 vol. in-fol., 50 pl.). L'ouvrage devait avoir 2 volumes.

Costumes de la Grande-Bretagne, dessinés, gravés et décrits par W.-H. Pyrie (Ouvrage anglais (Londres, 1808, gr. in-4°).

Costumes de l'Angleterre du VIII^e au XVI^e siècle (Costume of England from the seventh...), par Ch. Hamilton Smith (Londres, 1811-1813, gr. in-4°, 60 pl.).

Costumes de l'armée de l'empire britannique (Costume of the army of the british empire...), par Ch. Hamilton Smith (Londres, 1812, gr. in-4°, 60 pl.).

Les Costumes des habitants primitifs des îles Britanniques depuis les temps les plus reculés jusqu'au VI^e siècle (The costume of the original inhabitants of the British islands, etc.), par S.-R. Meyrick et Ch. Hamilton Smith (Londres, 1814, in-4°, fig.).

Les Costumes du Yorkshire... suite de 40 planches coloriées, avec frontispice et des-

cription en anglais et en français (Londres, 1814, in-4°).

AUTRICHE. Costumes de l'armée d'Autriche en 1800, suite de 55 pièces gravées par Bertchich, Le même artiste a gravé 25 autres pièces pour un recueil intitulé : *Costumes des États d'Autriche*.

Costumes des États héréditaires de la maison d'Autriche, par Bertram de Molleville; traduit en anglais par Dallas (Londres, 1804, gr. in-4°).

Costumes des habitants de la Hongrie, par J. Heimbucher de Bikessy, Ouvrage allemand (Vienna, 1830, in-4°, fig. coloriées).

BELGIQUE. Collection de costumes de tous les ordres monastiques supprimés à différentes époques dans la ci-devant Belgique (Bruxelles, vers 1800, in-4°, 108 pl. coloriées).

Costumes belges civils et militaires, belgiques, anciens et modernes, dessinés par Madou (Bruxelles, 1830, in-4°, planches coloriées).

CHINE. Les Costumes de la Chine, par Mason; texte en anglais et en français (Londres, 1806-1806, gr. in-4°, 102 pl.).

Les Costumes de la Chine, par Will. Alexander; ouvrage anglais (Londres, 1805, gr. in-4°, 48 pl. coloriées).

ESPAGNE. Collection general de los trages (costumes) de España, según se venian en el siglo XVIII, ouvrage anonyme (Madrid, petit in-8°, 114 pl.).

France. Théâtre de France, contenant les diversités d'habits... suite de 25 planches gravées et publiées par Isid. Briot (Paris, vers 1630, in-4°).

Diversités d'habillements à la mode naissante, divers portraits sur la différente condition de la noblesse, des magistrats et du tiers état, recueil de 21 planches, dont Brunet attribue l'exécution à Abr. Bosse, et Ch. Le Blanc à Briot.

Représentation de l'ancien habitement de Strasbourg, ouvrage allemand, publié par P.-A. Haveler (Strasbourg, vers 1720, in-4°, 18 pl. gravées par Quirin Goussano).

Les Habitements modernes et galants, suite de pièces publiées à Paris, de 1783 à 1792, par cahiers de six estampes, éditées par Basset.

Magnificence des modes nouvelles françaises et anglaises, avec planches coloriées d'après Defraisne (Paris, 1785-1789).

Monument du costume physique et moral de la fin du XVIII^e siècle... par Moreau le jeune (Neuilly-sur-Seine, 1829, gr. in-fol., 36 pl.).

Costumes civils actuels de tous les peuples connus, par Sylvain Maréchal (Paris, 1788, 4 vol. petit in-4°, 105 pl. coloriées).

Costumes, mœurs et usages de tous les peuples (de l'Europe), par Byrries (Paris, 1821, gr. in-8°).

Costumes des xiii^e, xiv^e et xv^e siècles, extraits des monuments les plus authentiques de peinture et de sculpture, par Camille Bonnard (Paris, 1828-1836, 2 vol. gr. in-4°, 200 fig. coloriées).

Costumes des femmes de Hambourg, du Tyrol, de la Hollande, de la Suisse, de la France, de l'Espagne, du royaume de Naples, etc., dessinés pour le plupart par M. Lanté, gravés par M. Gatine, avec une explication pour chaque planche, par Lamésangère (Paris, 1827, in-4°, 100 pl. coloriées).

Costumes de Suisse, Autriche, Chine, Russie, Turquie, Angleterre (Costumes being pictographic representations of the dress and manners of Switzerland...), ouvrage anglais anonyme (Londres, 1814-1815, 7 vol. gr. in-8°, nombreuses planches coloriées).

ALLEMAGNE. Costumes de Hambourg, suite de 45 planches coloriées, dessinées et gravées par le professeur G. Sühr (Hambourg, 1812, in-fol.).

Parmi les graveurs dont on peut consulter utilement l'œuvre pour les costumes allemands, nous citerons Hans-Sobald Beham, qui a gravé huit pièces de costumes militaires et une quarantaine de pièces de costumes de paysans du XVI^e siècle; Jacob Bink, D. Hoyer et Franz Brun, qui ont gravé des costumes militaires de la même époque, etc.

ANGLÈTERRE. Recueil des habitements de différentes nations et en particulier des vieux ajustements anglais, d'après les dessins d'Holbein, de van Dyck, de Hollar et autres (Londres, 1757-1772, 4 vol. gr. in-4°, texte anglais et français, 480 fig.); 3^e et 4^e des exemplaires où elles sont coloriées).

Représentation des costumes maritimes, militaires et autres de la Grande-Bretagne (Pictographic representation of the dress and manners of Great Britain...), par J.-A. Atkinson (Londres, 1807, 1 vol. in-fol., 50 pl.). L'ouvrage devait avoir 2 volumes.

Costumes de la Grande-Bretagne, dessinés, gravés et décrits par W.-H. Pyrie (Ouvrage anglais (Londres, 1808, gr. in-4°).

Costumes de l'Angleterre du VIII^e au XVI^e siècle (Costume of England from the seventh...), par Ch. Hamilton Smith (Londres, 1811-1813, gr. in-4°, 60 pl.).

Costumes de l'armée de l'empire britannique (Costume of the army of the british empire...), par Ch. Hamilton Smith (Londres, 1812, gr. in-4°, 60 pl.).

Les Costumes des habitants primitifs des îles Britanniques depuis les temps les plus reculés jusqu'au VI^e siècle (The costume of the original inhabitants of the British islands, etc.), par S.-R. Meyrick et Ch. Hamilton Smith (Londres, 1814, in-4°, fig.).

Les Costumes du Yorkshire... suite de 40 planches coloriées, avec frontispice et des-

cription en anglais et en français (Londres, 1814, in-4°).

AUTRICHE. Costumes de l'armée d'Autriche en 1800, suite de 55 pièces gravées par Bertchich, Le même artiste a gravé 25 autres pièces pour un recueil intitulé : *Costumes des États d'Autriche*.

Costumes des États héréditaires de la maison d'Autriche, par Bertram de Molleville; traduit en anglais par Dallas (Londres, 1804, gr. in-4°).

Costumes des habitants de la Hongrie, par J. Heimbucher de Bikessy, Ouvrage allemand (Vienna, 1830, in-4°, fig. coloriées).

BELGIQUE. Collection de costumes de tous les ordres monastiques supprimés à différentes époques dans la ci-devant Belgique (Bruxelles, vers 1800, in-4°, 108 pl. coloriées).

Costumes belges civils et militaires, belgiques, anciens et modernes, dessinés par Madou (Bruxelles, 1830, in-4°, planches coloriées).

CHINE. Les Costumes de la Chine, par Mason; texte en anglais et en français (Londres, 1806-1806, gr. in-4°, 102 pl.).

Les Costumes de la Chine, par Will. Alexander; ouvrage anglais (Londres, 1805, gr. in-4°, 48 pl. coloriées).

ESPAGNE. Collection general de los trages (costumes) de España, según se venian en el siglo XVIII, ouvrage anonyme (Madrid, petit in-8°, 114 pl.).

France. Théâtre de France, contenant les diversités d'habits... suite de 25 planches gravées et publiées par Isid. Briot (Paris, vers 1630, in-4°).

Diversités d'habillements à la mode naissante, divers portraits sur la différente condition de la noblesse, des magistrats et du tiers état, recueil de 21 planches, dont Brunet attribue l'exécution à Abr. Bosse, et Ch. Le Blanc à Briot.

Représentation de l'ancien habitement de Strasbourg, ouvrage allemand, publié par P.-A. Haveler (Strasbourg, vers 1720, in-4°, 18 pl. gravées par Quirin Goussano).

Les Habitements modernes et galants, suite de pièces publiées à Paris, de 1783 à 1792, par cahiers de six estampes, éditées par Basset.

Magnificence des modes nouvelles françaises et anglaises, avec planches coloriées d'après Defraisne (Paris, 1785-1789).

Monument du costume physique et moral de la fin du XVIII^e siècle... par Moreau le jeune (Neuilly-sur-Seine, 1829, gr. in-fol., 36 pl.).

Costumes civils actuels de tous les peuples connus, par Sylvain Maréchal (Paris, 1788, 4 vol. petit in-4°, 105 pl. coloriées).

Costumes, mœurs et usages de tous les peuples (de l'Europe), par Byrries (Paris, 1821, gr. in-8°).

Costumes des xiii^e, xiv^e et xv^e siècles, extraits des monuments les plus authentiques de peinture et de sculpture, par Camille Bonnard (Paris, 1828-1836, 2 vol. gr. in-4°, 200 fig. coloriées).

Costumes des femmes de Hambourg, du Tyrol, de la Hollande, de la Suisse, de la France, de l'Espagne, du royaume de Naples, etc., dessinés pour le plupart par M. Lanté, gravés par M. Gatine, avec une explication pour chaque planche, par Lamésangère (Paris, 1827, in-4°, 100 pl. coloriées).

Costumes de Suisse, Autriche, Chine, Russie, Turquie, Angleterre (Costumes being pictographic representations of the dress and manners of Switzerland...), ouvrage anglais anonyme (Londres, 1814-1815, 7 vol. gr. in-8°, nombreuses planches coloriées).

ALLEMAGNE. Costumes de Hambourg, suite de 45 planches coloriées, dessinées et gravées par le professeur G. Sühr (Hambourg, 1812, in-fol.).

Parmi les graveurs dont on peut consulter utilement l'œuvre pour les costumes allemands, nous citerons Hans-Sobald Beham, qui a gravé huit pièces de costumes militaires et une quarantaine de pièces de costumes de paysans du XVI^e siècle; Jacob Bink, D. Hoyer et Franz Brun, qui ont gravé des costumes militaires de la même époque, etc.

ANGLÈTERRE. Recueil des habitements de différentes nations et en particulier des vieux ajustements anglais, d'après les dessins d'Holbein, de van Dyck, de Hollar et autres (Londres, 1757-1772, 4 vol. gr. in-4°, texte anglais et français, 480 fig.); 3^e et 4^e des exemplaires où elles sont coloriées).

Représentation des costumes maritimes, militaires et autres de la Grande-Bretagne (Pictographic representation of the dress and manners of Great Britain...), par J.-A. Atkinson (Londres, 1807, 1 vol. in-fol., 50 pl.). L'ouvrage devait avoir 2 volumes.

Costumes de la Grande-Bretagne, dessinés, gravés et décrits par W.-H. Pyrie (Ouvrage anglais (Londres, 1808, gr. in-4°).

Costumes de l'Angleterre du VIII^e au XVI^e siècle (Costume of England from the seventh...), par Ch. Hamilton Smith (Londres, 1811-1813, gr. in-4°, 60 pl.).

Costumes de l'armée de l'empire britannique (Costume of the army of the british empire...), par Ch. Hamilton Smith (Londres, 1812, gr. in-4°, 60 pl.).

Les Costumes des habitants primitifs des îles Britanniques depuis les temps les plus reculés jusqu'au VI^e siècle (The costume of the original inhabitants of the British islands, etc.), par S.-R. Meyrick et Ch. Hamilton Smith (Londres, 1814, in-4°, fig.).

Les Costumes du Yorkshire... suite de 40 planches coloriées, avec frontispice et des-

cription en anglais et en français (Londres, 1814, in-4°).

AUTRICHE. Costumes de l'armée d'Autriche en 1800, suite de 55 pièces gravées par Bertchich, Le même artiste a gravé 25 autres pièces pour un recueil intitulé : *Costumes des États d'Autriche*.

Costumes des États héréditaires de la maison d'Autriche, par Bertram de Molleville; traduit en anglais par Dallas (Londres, 1804, gr. in-4°).

Costumes des habitants de la Hongrie, par J. Heimbucher de Bikessy, Ouvrage allemand (Vienna, 1830, in-4°, fig. coloriées).

BELGIQUE. Collection de costumes de tous les ordres monastiques supprimés à différentes époques dans la ci-devant Belgique (Bruxelles, vers 1800, in-4°, 108 pl. coloriées).

Costumes belges civils et militaires, belgiques, anciens et modernes, dessinés par Madou (Bruxelles, 1830, in-4°, planches coloriées).

CHINE. Les Costumes de la Chine, par Mason; texte en anglais et en français (Londres, 1806-1806, gr. in-4°, 102 pl.).

Les Costumes de la Chine, par Will. Alexander; ouvrage anglais (Londres, 1805, gr. in-4°, 48 pl. coloriées).

ESPAGNE. Collection general de los trages (costumes) de España, según se venian en el siglo XVIII, ouvrage anonyme (Madrid, petit in-8°, 114 pl.).

France. Théâtre de France, contenant les diversités d'habits... suite de 25 planches gravées et publiées par Isid. Briot (Paris, vers 1630, in-4°).

Diversités d'habillements à la mode naissante, divers portraits sur la différente condition de la noblesse, des magistrats et du tiers état, recueil de 21 planches, dont Brunet attribue l'exécution à Abr. Bosse, et Ch. Le Blanc à Briot.

Représentation de l'ancien habitement de Strasbourg, ouvrage allemand, publié par P.-A. Haveler (Strasbourg, vers 1720, in-4°, 18 pl. gravées par Quirin Goussano).

Les Habitements modernes et galants, suite de pièces publiées à Paris, de 1783 à 1792, par cahiers de six estampes, éditées par Basset.

Magnificence des modes nouvelles françaises et anglaises, avec planches coloriées d'après Defraisne (Paris, 1785-1789).

Monument du costume physique et moral de la fin du XVIII^e siècle... par Moreau le jeune (Neuilly-sur-Seine, 1829, gr. in-fol., 36 pl.).

Costumes civils actuels de tous les peuples connus, par Sylvain Maréchal (Paris, 1788, 4 vol. petit in-4°, 105 pl. coloriées).

Costumes, mœurs et usages de tous les peuples (de l'Europe), par Byrries (Paris, 1821, gr. in-8°).

Costumes des xiii^e, xiv^e et xv^e siècles, extraits des monuments les plus authentiques de peinture et de sculpture, par Camille Bonnard (Paris, 1828-1836, 2 vol. gr. in-4°, 200 fig. coloriées).

Costumes des femmes de Hambourg, du Tyrol, de la Hollande, de la Suisse, de la France, de l'Espagne, du royaume de Naples, etc., dessinés pour le plupart par M. Lanté, gravés par M. Gatine, avec une explication pour chaque planche, par Lamésangère (Paris, 1827, in-4°, 100 pl. coloriées).

Costumes de Suisse, Autriche, Chine, Russie, Turquie, Angleterre (Costumes being pictographic representations of the dress and manners of Switzerland...), ouvrage anglais anonyme (Londres, 1814-1815, 7 vol. gr. in-8°, nombreuses planches coloriées).

ALLEMAGNE. Costumes de Hambourg, suite de 45 planches coloriées, dessinées et gravées par le professeur G. Sühr (Hambourg, 1812, in-fol.).

Parmi les graveurs dont on peut consulter utilement l'œuvre pour les costumes allemands, nous citerons Hans-Sobald Beham, qui a gravé huit pièces de costumes militaires et une quarantaine de pièces de costumes de paysans du XVI^e siècle; Jacob Bink, D. Hoyer et Franz Brun, qui ont gravé des costumes militaires de la même époque, etc.

ANGLÈTERRE. Recueil des habitements de différentes nations et en particulier des vieux ajustements anglais, d'après les dessins d'Holbein, de van Dyck, de Hollar et autres (Londres, 1757-1772, 4 vol. gr. in-4°, texte anglais et français, 480 fig.); 3^e et 4^e des exemplaires où elles sont coloriées).

Représentation des costumes maritimes, militaires et autres de la Grande-Bretagne (Pictographic representation of the dress and manners of Great Britain...), par J.-A. Atkinson (Londres, 1807, 1 vol. in-fol., 50 pl.). L'ouvrage devait avoir 2 volumes.

Costumes de la Grande-Bretagne, dessinés, gravés et décrits par W.-H. Pyrie (Ouvrage anglais (Londres, 1808, gr. in-4°).

Costumes de l'Angleterre du VIII^e au XVI^e siècle (Costume of England from the seventh...), par Ch. Hamilton Smith (Londres, 1811-1813, gr. in-4°, 60 pl.).

Costumes de l'armée de l'empire britannique (Costume of the army of the british empire...), par Ch. Hamilton Smith (Londres, 1812, gr. in-4°, 60 pl.).

Les Costumes des habitants primitifs des îles Britanniques depuis les temps les plus reculés jusqu'au VI^e siècle (The costume of the original inhabitants of the British islands, etc.), par S.-R. Meyrick et Ch. Hamilton Smith (Londres, 1814, in-4°, fig.).

Les Costumes du Yorkshire... suite de 40 planches coloriées, avec frontispice et des-

cription en anglais et en français (Londres, 1814, in-4°).

AUTRICHE. Costumes de l'armée d'Autriche en 1800, suite de 55 pièces gravées par Bertchich, Le même artiste a gravé 25 autres pièces pour un recueil intitulé : *Costumes des États d'Autriche*.

Costumes des États héréditaires de la maison d'Autriche, par Bertram de Molleville; traduit en anglais par Dallas (Londres, 1804, gr. in-4°).

Costumes des habitants de la Hongrie, par J. Heimbucher de Bikessy, Ouvrage allemand (Vienna, 1830, in-4°, fig. coloriées).

BELGIQUE. Collection de costumes de tous les ordres monastiques supprimés à différentes époques dans la ci-devant Belgique (Bruxelles, vers 1800, in-4°, 108 pl. coloriées).

Costumes belges civils et militaires, belgiques, anciens et modernes, dessinés par Madou (Bruxelles, 1830, in-4°, planches coloriées).

CHINE. Les Costumes de la Chine, par Mason; texte en anglais et en français (Londres, 1806-1806, gr. in-4°, 102 pl.).

Les Costumes de la Chine, par Will. Alexander; ouvrage anglais (Londres, 1805, gr. in-4°, 48 pl. coloriées).

ESPAGNE. Collection general de los trages (costumes) de España, según se venian en el siglo XVIII, ouvrage anonyme (Madrid, petit in-8°, 114 pl.).

France. Théâtre de France, contenant les diversités d'habits... suite de 25 planches gravées et publiées par Isid. Briot (Paris, vers 1630, in-4°).

Diversités d'habillements à la mode naissante, divers portraits sur la différente condition de la noblesse, des magistrats et du tiers état, recueil de 21 planches, dont Brunet attribue l'exécution à Abr. Bosse, et Ch. Le Blanc à Briot.

Représentation de l'ancien habitement de Strasbourg, ouvrage allemand, publié par P.-A. Haveler (Strasbourg, vers 1720, in-4°, 18 pl. gravées par Quirin Goussano).

Les Habitements modernes et galants, suite de pièces publiées à Paris, de 1783 à 1792, par cahiers de six estampes, éditées par Basset.

Magnificence des modes nouvelles françaises et anglaises, avec planches coloriées d'après Defraisne (Paris, 1785-1789).

Monument du costume physique et moral de la fin du XVIII^e siècle... par Moreau le jeune (Neuilly-sur-Seine, 1829, gr. in-fol., 36 pl.).

Costumes civils actuels de tous les peuples connus, par Sylvain Maréchal (Paris, 1788, 4 vol. petit in-4°, 105 pl. coloriées).

Costumes, mœurs et usages de tous les peuples (de l'Europe), par Byrries (Paris, 1821, gr. in-8°).

Costumes des xiii^e, xiv^e et xv^e siècles, extraits des monuments les plus authentiques de peinture et de sculpture, par Camille Bonnard (Paris, 1828-1836, 2 vol. gr. in-4°, 200 fig. coloriées).

Costumes des femmes de Hambourg, du Tyrol, de la Hollande, de la Suisse, de la France, de l'Espagne, du royaume de Naples, etc., dessinés pour le plupart par M. Lanté, gravés par M. Gatine, avec une explication pour chaque planche, par Lamésangère (Paris, 1827, in-4°, 100 pl. coloriées).

Costumes de Suisse, Autriche, Chine, Russie, Turquie, Angleterre (Costumes being pictographic representations of the dress and manners of Switzerland...), ouvrage anglais anonyme (Londres, 1814-1815, 7 vol. gr. in-8°, nombreuses planches coloriées).

ALLEMAGNE. Costumes de Hambourg, suite de 45 planches coloriées, dessinées et gravées par le professeur G. Sühr (Hambourg, 1812, in-fol.).

Parmi les graveurs dont on peut consulter utilement l'œuvre pour les costumes allemands, nous citerons Hans-Sobald Beham, qui a gravé huit pièces de costumes militaires et une quarantaine de pièces de costumes de paysans du XVI^e siècle; Jacob Bink, D. Hoyer et Franz Brun, qui ont gravé des costumes militaires de