

Le *dartos* est formé par une série de filaments blanchâtres, assez espacés, et réunis en un faisceau par des fibres transversales, qui lui donnent l'aspect d'un réseau à larges mailles. Il s'insère au pubis dans toute l'étendue de la symphyse et de la hanche de cet os, et les fibres les plus rapprochées de la ligne médiane contribuent évidemment à former le ligament suspenseur de la verge. Il se fixe encore à la partie la plus interne de l'arcade de Fallope, et surtout au pourtour de l'anneau inguinal, mélangant à ses fibres avec celles du fascia sous-cutané profond. De tous ces points, les fibres descendent dans le scrotum; celles de droite s'adossent à celles de gauche, et constituent la cloison des *dartos*, qui continue inférieurement la séparation du scrotum, et c'est surtout sous l'influence du froid que leur action est manifeste.

**DARTRE s. f.** (dar-tre — Diez indique pour l'étymologie de ce mot, tout en montrant les difficultés, l'anglo-saxon *terter*, darter, anglais *letter*. Il juge encore plus difficile la dérivation du celtique: *kyrnir taroden*, darter, bas-breton *darroeden*, darroeden, darroeden, *derroeden*, gallois *tarroeden*, *darroeden*; écossais *darroedh*. Cependant, si l'on fait attention que ces mots paraissent avoir pour radical *tarz*, éruption, on trouvera, avec MM. Chevallet et Littré, la dérivation de *dar* et de *ter*, qui se rattachent au sanscrit *darḍu*, darter. Le radical *tarz* et ses formes dérivées viennent probablement, dans tous les cas, de la racine sanscrite *tar*, traverser, ou de la racine voisine *dar*, sécher, rompre, déchirer. Pathol. Nom vulgaire de diverses maladies de la peau ou dermatoses: Les *DARTRES* font le tourment de l'espèce humaine. (Alibert.) Les *gerçures* sont dues souvent aux *DARTRES*. (Chomaz.) Les *DARTRES* croûtes, c'est-à-dire épaisses, qui s'écroûlent facilement, à *Dartre crustacée* *flavescente*. Celle dont les croûtes sont jaunes. à *Dartre stactiforme*. Celle dont les croûtes sont pendantes, et qui se montre surtout aux ailes du nez. à *Dartre pustuleuse*. Celle qui consiste dans des boutons punitifs, et qui se montre surtout sur le visage. à *Dartre rougeante*. Celle qui détruit les tissus à la manière de la gangrène. à *Dartre squameuse*. *Dartre* composée d'un grand nombre de petites pustules qui lui donnent une apparence écailleuse.

— Fig. Maladie morale de longue durée: *L'ardeur éperdue* du trieste, c'est l'exténuation de la mendicité, cette *DARTRE* invétérée. (E. de Gir.)

— Bot. *Graine à dartres*. Fruit du dattier, qui est employé pour guérir les dartres.

— Encycl. Pathol. Pendant fort longtemps on a désigné sous le nom de *dartres* la presque totalité des maladies de la peau. Encore aujourd'hui, quelques auteurs le considèrent comme synonyme de *dermatoses*. Cependant, il représente, pour la plupart, une classe véritablement distincte, qui comprend l'eczéma, l'impétigo, le psoriasis, le lichen et le pityriasis. Voir tous ces mots, ainsi que *DERMATOSE*.

— Art vétér. *Dartre tonsurante contagieuse*. On désigne ainsi une maladie cutanée, particulière au cheval et au bœuf. Cette maladie, décrite pour la première fois par le professeur Reynal, se développe chez le cheval à la partie supérieure du corps, à la tête, au dos, aux reins, à la croupe, aux côtes et partout où la peau est épaisse et résistante. Les poils des parties envahies sont d'abord redressés, secs, ternes et languissants; cette altération se présente sous la forme de plaques circulaires, sans modifications appréciables dans la structure de la peau. On trouve, au dixième jour, l'épiderme compris dans l'aire de ces plaques se détache et entraîne avec lui des poils brisés et rabougris. Du dixième au quinzième jour, ces parties ainsi dénudées se recouvrent d'un épiderme nouveau, et successivement, les parties saines deviennent malades, et, au bout de vingt jours environ, on remarque sur la peau des plaques circulaires de la largeur d'une pièce de 2 fr. et même d'une pièce de 5 fr., tout à fait semblables à une tache ardoisée. Le dixième jour de cette affection est de quarante à cinquante jours; elle est plus longue quand la peau est pourvue de beaucoup de poils et quand elle est dans un état de malpropreté. Le plus ordinairement cette maladie se termine par la guérison. Les écailles épidermiques disparaissent, la peau reprend son aspect habituel, les poils repoussent, mais plus fins et d'une teinte moins foncée qu'avant la maladie.

La *dartre* tonsurante du bœuf présente les mêmes caractères que celle du cheval. Elle siège principalement sur la tête et dans les régions du corps où la peau est épaisse. Mais la durée en est plus longue chez le bœuf que chez le cheval. Elle est ordinairement de deux à trois mois.

La *dartre* tonsurante est, en général, une maladie bénigne, qui s'étend d'elle-même; mais chez les veaux elle est plus tenace et plus difficile à guérir. Malgré les recherches nombreuses qu'a faites M. Reynal, il ne lui a pas été possible d'assigner une cause certaine à la *dartre* tonsurante développée spontanément; mais il a pu reconnaître qu'elle apparaît de préférence, sur les jeunes chevaux, au moment de la dentition, surtout si on les change de localité, de régime et de travail. Une fois développée, dit M. Reynal, la *dartre* tonsurante se propage rapidement; la contagion a lieu par le contact direct, lorsque les animaux se frottent les uns contre les autres, ou bien lorsqu'on se sert, pour les animaux sains, d'étrilles ou de brosses qui aient servi aux animaux malades. La *dartre* tonsurante n'est pas seulement contagieuse du cheval au cheval, du bœuf au bœuf, elle l'est encore de ces animaux à l'homme. Parmi les nombreux faits de transmission de cette maladie du cheval à l'homme, M. Rouley jeune a rapporté que des gendarmes, qui pansaient des chevaux atteints de *dartre* tonsurante, contractèrent cette maladie, et que l'un d'eux la communiqua à sa femme et à sa fille. Un très-grand nombre de faits démontrent également la transmission de la *dartre* tonsurante du bœuf à l'homme. On rapporte qu'un vacher, une femme et une petite fille, chargés de soigner des vaches atteintes de cette maladie, furent atteints de cette maladie, la contractant.

Pour Cazenave et Chausat, cette maladie est de nature vésiculeuse; c'est le herpes tonsurant. Pour MM. Groby, Boersprung, Bazin, Deflis, Gerlach, elle consiste en une production cryptogamique parasitaire. Le cryptogame qui causerait cette maladie est désigné sous le nom de trichophyton. M. Ch. Robin l'a décrit sous celui d'*achorion Lebelii*. Ce trichophyton a été trouvé sur la *dartre* tonsurante du cheval, du bœuf et de l'homme par MM. Robin, Bazin et Deflis.

Le traitement de la *dartre* tonsurante consiste en soins hygiéniques. Il faut surtout maintenir la peau dans un grand état de propreté. On fait aussi des applications émollientes sur les parties malades, telles que pommade mercurielle double, pommade de calomel, turbit minéral, sublimé corrosif dissous dans l'alcool (1 partie sur 4) et appliqué en lotions, pommade d'iodure et de chlorure mercuriels, pommade de précipité blanc et d'huile phosphorée. Enfin tous les vétérinaires ont remarqué que la gourme, chez le cheval, et les exutoires enrayent nettement la *dartre* tonsurante, qui se guérit ainsi plus vite d'elle-même que par les traitements les plus énergiques et les plus rationnels.

**DARTREUX, EUSE** adj. (dar-tre, eu-ze — rad. *dartré*). Pathol. Qui est de la nature des dartres: Affection *DARTREUSE*. Qui a des dartres: *Personne DARTREUSE*.

— Substantif. *Personne qui a des dartres*: Un *DARTREUX*. Une *DARTREUSE*. Le traitement des *DARTREUX*.

**DARTRIER s. m.** (dar-tri-é — rad. *dartré*, par allus. à ses propriétés médicales). Bot. Arbre de la famille des légumineuses, qui croît à la Guyane, et qui est le *vatairea guyanensis* des botanistes. Il on donne aussi le nom à la casse des marais (*casia palustris*), arbre de la même famille, qui croît dans l'Inde et aux Antilles, et au genre *psoralee*.

— Encycl. Le *dartrier* (*vatairea guyanensis*) est un arbre de la famille des légumineuses, qui croît à la Guyane, sur les bords des rivières. Il s'élève à plus de 15 mètres de hauteur, est couvert d'une écorce lisse et blanchâtre, et porte des feuilles alternes et imparipennées. Le fruit est une gousse arrondie, comprimée, large, renfermant une seule graine très-volumineuse. Dans la saison des pluies, ces gousses sont apportées par les rivières sur les rivages de Cayenne. Le bois de cet arbre est blanc, léger et cassant. La graine, pilée avec du saindoux, forme une pommade employée pour guérir les dartres, l'ont est venu le nom du fruit, qui est appelé *graine à dartres* par les naturels.

**DARU** (Pierre-Antoine-Noël-Matthieu-Bruno), homme d'Etat français, né à Montpellier en janvier 1767, mort à Paris le 5 septembre 1829. Il fut successivement, sous Napoléon Ier, conseiller d'Etat, comte de l'Empire, intendant général de la maison militaire, intendant de la liste civile, commissaire général de la grande armée, ministre secrétaire d'Etat, ministre de la guerre, et enfin, sous la Restauration, pair de France. Après d'excellentes études à l'Ecole militaire de Tournon, d'où il était sorti sous-lieutenant, il entra dans l'administration militaire; il était commissaire des guerres en 1789. Il embrassa le parti de la Révolution, fut arrêté néanmoins la Restauration, puis relâché. Il fut élu député de la Restauration, et se rallia à l'un des premiers lors du retour de l'île d'Elbe; aussi la Restauration le laissa-t-elle quelque temps à l'écart. Devenu pair de

France en 1819, il combattit jusqu'à sa mort les tendances réactionnaires du gouvernement des Bourbons. L'instruction publique et la conscription, le droit de pétition et la liberté individuelle ont fourni à Daru matière à de nombreux discours, qui ont fait de lui un homme politique. Cette réputation n'est pas la seule qu'il ait laissée Daru. Il a été administrateur habile, intègre, et de plus littérateur et historien fort distingué. Daru remplaça Collin d'Harcleville à l'Institut, et fut, à partir de 1815, président de l'Académie française.

Voici la liste complète des ouvrages de Daru: traduction de l'*Orateur* de Cicéron (1787); traduction en vers des œuvres d'Horace (1796); la *Cléopâtre* ou la *Théorie des républiques littéraires*, suivie du *Poème des Alpes* et de *l'Épître à un Sans-culotte* (Paris, 1800, in-8°); *Épître à J. Deville*, suivie de notes (1801, in-8°); *Sur la population générale, et plus particulièrement sur la population militaire de la France*, discours prononcé au Corps législatif (1802); *Discours sur le projet de loi relatif aux élections* (1820); *Discours sur la liberté de la presse* (1820); *Histoire de la république de Venise* (1819, 7 vol. in-8°; 1822, 2e édit., 1827, 3e édit.; 1833, 4e édit., 3 vol. in-8°); *Discours prononcés sur le projet d'adresse à présenter au roi* (Paris, 1823, in-8°); *Épître à M. le duc de La Rochefoucauld sur les progrès de la civilisation* (Paris, 1824); *Histoire de la Bretagne* (Paris, 1826, 3 vol. in-8°); *Notions statistiques* (Paris, 1827, in-4°); poésies diverses dans la *Décade philosophique* (le conte intitulé: *le Roi malade* ou la *Chimie de l'homme heureux*); divers opuscules: *Rapport sur le Génie du christianisme* (1817); *Eloge de Sully*, édition d'adresse à présenter au roi (Paris, 1823, in-8°); *Épître à M. le duc de La Rochefoucauld sur les progrès de la civilisation* (Paris, 1824); *Histoire de la Bretagne* (Paris, 1826, 3 vol. in-8°); *Notions statistiques* (Paris, 1827, in-4°); poésies diverses dans la *Décade philosophique* (le conte intitulé: *le Roi malade* ou la *Chimie de l'homme heureux*); divers opuscules: *Rapport sur le Génie du christianisme* (1817); *Eloge de Sully*, édition d'adresse à présenter au roi (Paris, 1823, in-8°); *Épître à M. le duc de La Rochefoucauld sur les progrès de la civilisation* (Paris, 1824); *Histoire de la Bretagne* (Paris, 1826, 3 vol. in-8°); *Notions statistiques* (Paris, 1827, in-4°); poésies diverses dans la *Décade philosophique* (le conte intitulé: *le Roi malade* ou la *Chimie de l'homme heureux*); divers opuscules: *Rapport sur le Génie du christianisme* (1817); *Eloge de Sully*, édition d'adresse à présenter au roi (Paris, 1823, in-8°); *Épître à M. le duc de La Rochefoucauld sur les progrès de la civilisation* (Paris, 1824); *Histoire de la Bretagne* (Paris, 1826, 3 vol. in-8°); *Notions statistiques* (Paris, 1827, in-4°); poésies diverses dans la *Décade philosophique* (le conte intitulé: *le Roi malade* ou la *Chimie de l'homme heureux*); divers opuscules: *Rapport sur le Génie du christianisme* (1817); *Eloge de Sully*, édition d'adresse à présenter au roi (Paris, 1823, in-8°); *Épître à M. le duc de La Rochefoucauld sur les progrès de la civilisation* (Paris, 1824); *Histoire de la Bretagne* (Paris, 1826, 3 vol. in-8°); *Notions statistiques* (Paris, 1827, in-4°); poésies diverses dans la *Décade philosophique* (le conte intitulé: *le Roi malade* ou la *Chimie de l'homme heureux*); divers opuscules: *Rapport sur le Génie du christianisme* (1817); *Eloge de Sully*, édition d'adresse à présenter au roi (Paris, 1823, in-8°); *Épître à M. le duc de La Rochefoucauld sur les progrès de la civilisation* (Paris, 1824); *Histoire de la Bretagne* (Paris, 1826, 3 vol. in-8°); *Notions statistiques* (Paris, 1827, in-4°); poésies diverses dans la *Décade philosophique* (le conte intitulé: *le Roi malade* ou la *Chimie de l'homme heureux*); divers opuscules: *Rapport sur le Génie du christianisme* (1817); *Eloge de Sully*, édition d'adresse à présenter au roi (Paris, 1823, in-8°); *Épître à M. le duc de La Rochefoucauld sur les progrès de la civilisation* (Paris, 1824); *Histoire de la Bretagne* (Paris, 1826, 3 vol. in-8°); *Notions statistiques* (Paris, 1827, in-4°); poésies diverses dans la *Décade philosophique* (le conte intitulé: *le Roi malade* ou la *Chimie de l'homme heureux*); divers opuscules: *Rapport sur le Génie du christianisme* (1817); *Eloge de Sully*, édition d'adresse à présenter au roi (Paris, 1823, in-8°); *Épître à M. le duc de La Rochefoucauld sur les progrès de la civilisation* (Paris, 1824); *Histoire de la Bretagne* (Paris, 1826, 3 vol. in-8°); *Notions statistiques* (Paris, 1827, in-4°); poésies diverses dans la *Décade philosophique* (le conte intitulé: *le Roi malade* ou la *Chimie de l'homme heureux*); divers opuscules: *Rapport sur le Génie du christianisme* (1817); *Eloge de Sully*, édition d'adresse à présenter au roi (Paris, 1823, in-8°); *Épître à M. le duc de La Rochefoucauld sur les progrès de la civilisation* (Paris, 1824); *Histoire de la Bretagne* (Paris, 1826, 3 vol. in-8°); *Notions statistiques* (Paris, 1827, in-4°); poésies diverses dans la *Décade philosophique* (le conte intitulé: *le Roi malade* ou la *Chimie de l'homme heureux*); divers opuscules: *Rapport sur le Génie du christianisme* (1817); *Eloge de Sully*, édition d'adresse à présenter au roi (Paris, 1823, in-8°); *Épître à M. le duc de La Rochefoucauld sur les progrès de la civilisation* (Paris, 1824); *Histoire de la Bretagne* (Paris, 1826, 3 vol. in-8°); *Notions statistiques* (Paris, 1827, in-4°); poésies diverses dans la *Décade philosophique* (le conte intitulé: *le Roi malade* ou la *Chimie de l'homme heureux*); divers opuscules: *Rapport sur le Génie du christianisme* (1817); *Eloge de Sully*, édition d'adresse à présenter au roi (Paris, 1823, in-8°); *Épître à M. le duc de La Rochefoucauld sur les progrès de la civilisation* (Paris, 1824); *Histoire de la Bretagne* (Paris, 1826, 3 vol. in-8°); *Notions statistiques* (Paris, 1827, in-4°); poésies diverses dans la *Décade philosophique* (le conte intitulé: *le Roi malade* ou la *Chimie de l'homme heureux*); divers opuscules: *Rapport sur le Génie du christianisme* (1817); *Eloge de Sully*, édition d'adresse à présenter au roi (Paris, 1823, in-8°); *Épître à M. le duc de La Rochefoucauld sur les progrès de la civilisation* (Paris, 1824); *Histoire de la Bretagne* (Paris, 1826, 3 vol. in-8°); *Notions statistiques* (Paris, 1827, in-4°); poésies diverses dans la *Décade philosophique* (le conte intitulé: *le Roi malade* ou la *Chimie de l'homme heureux*); divers opuscules: *Rapport sur le Génie du christianisme* (1817); *Eloge de Sully*, édition d'adresse à présenter au roi (Paris, 1823, in-8°); *Épître à M. le duc de La Rochefoucauld sur les progrès de la civilisation* (Paris, 1824); *Histoire de la Bretagne* (Paris, 1826, 3 vol. in-8°); *Notions statistiques* (Paris, 1827, in-4°); poésies diverses dans la *Décade philosophique* (le conte intitulé: *le Roi malade* ou la *Chimie de l'homme heureux*); divers opuscules: *Rapport sur le Génie du christianisme* (1817); *Eloge de Sully*, édition d'adresse à présenter au roi (Paris, 1823, in-8°); *Épître à M. le duc de La Rochefoucauld sur les progrès de la civilisation* (Paris, 1824); *Histoire de la Bretagne* (Paris, 1826, 3 vol. in-8°); *Notions statistiques* (Paris, 1827, in-4°); poésies diverses dans la *Décade philosophique* (le conte intitulé: *le Roi malade* ou la *Chimie de l'homme heureux*); divers opuscules: *Rapport sur le Génie du christianisme* (1817); *Eloge de Sully*, édition d'adresse à présenter au roi (Paris, 1823, in-8°); *Épître à M. le duc de La Rochefoucauld sur les progrès de la civilisation* (Paris, 1824); *Histoire de la Bretagne* (Paris, 1826, 3 vol. in-8°); *Notions statistiques* (Paris, 1827, in-4°); poésies diverses dans la *Décade philosophique* (le conte intitulé: *le Roi malade* ou la *Chimie de l'homme heureux*); divers opuscules: *Rapport sur le Génie du christianisme* (1817); *Eloge de Sully*, édition d'adresse à présenter au roi (Paris, 1823, in-8°); *Épître à M. le duc de La Rochefoucauld sur les progrès de la civilisation* (Paris, 1824); *Histoire de la Bretagne* (Paris, 1826, 3 vol. in-8°); *Notions statistiques* (Paris, 1827, in-4°); poésies diverses dans la *Décade philosophique* (le conte intitulé: *le Roi malade* ou la *Chimie de l'homme heureux*); divers opuscules: *Rapport sur le Génie du christianisme* (1817); *Eloge de Sully*, édition d'adresse à présenter au roi (Paris, 1823, in-8°); *Épître à M. le duc de La Rochefoucauld sur les progrès de la civilisation* (Paris, 1824); *Histoire de la Bretagne* (Paris, 1826, 3 vol. in-8°); *Notions statistiques* (Paris, 1827, in-4°); poésies diverses dans la *Décade philosophique* (le conte intitulé: *le Roi malade* ou la *Chimie de l'homme heureux*); divers opuscules: *Rapport sur le Génie du christianisme* (1817); *Eloge de Sully*, édition d'adresse à présenter au roi (Paris, 1823, in-8°); *Épître à M. le duc de La Rochefoucauld sur les progrès de la civilisation* (Paris, 1824); *Histoire de la Bretagne* (Paris, 1826, 3 vol. in-8°); *Notions statistiques* (Paris, 1827, in-4°); poésies diverses dans la *Décade philosophique* (le conte intitulé: *le Roi malade* ou la *Chimie de l'homme heureux*); divers opuscules: *Rapport sur le Génie du christianisme* (1817); *Eloge de Sully*, édition d'adresse à présenter au roi (Paris, 1823, in-8°); *Épître à M. le duc de La Rochefoucauld sur les progrès de la civilisation* (Paris, 1824); *Histoire de la Bretagne* (Paris, 1826, 3 vol. in-8°); *Notions statistiques* (Paris, 1827, in-4°); poésies diverses dans la *Décade philosophique* (le conte intitulé: *le Roi malade* ou la *Chimie de l'homme heureux*); divers opuscules: *Rapport sur le Génie du christianisme* (1817); *Eloge de Sully*, édition d'adresse à présenter au roi (Paris, 1823, in-8°); *Épître à M. le duc de La Rochefoucauld sur les progrès de la civilisation* (Paris, 1824); *Histoire de la Bretagne* (Paris, 1826, 3 vol. in-8°); *Notions statistiques* (Paris, 1827, in-4°); poésies diverses dans la *Décade philosophique* (le conte intitulé: *le Roi malade* ou la *Chimie de l'homme heureux*); divers opuscules: *Rapport sur le Génie du christianisme* (1817); *Eloge de Sully*, édition d'adresse à présenter au roi (Paris, 1823, in-8°); *Épître à M. le duc de La Rochefoucauld sur les progrès de la civilisation* (Paris, 1824); *Histoire de la Bretagne* (Paris, 1826, 3 vol. in-8°); *Notions statistiques* (Paris, 1827, in-4°); poésies diverses dans la *Décade philosophique* (le conte intitulé: *le Roi malade* ou la *Chimie de l'homme heureux*); divers opuscules: *Rapport sur le Génie du christianisme* (1817); *Eloge de Sully*, édition d'adresse à présenter au roi (Paris, 1823, in-8°); *Épître à M. le duc de La Rochefoucauld sur les progrès de la civilisation* (Paris, 1824); *Histoire de la Bretagne* (Paris, 1826, 3 vol. in-8°); *Notions statistiques* (Paris, 1827, in-4°); poésies diverses dans la *Décade philosophique* (le conte intitulé: *le Roi malade* ou la *Chimie de l'homme heureux*); divers opuscules: *Rapport sur le Génie du christianisme* (1817); *Eloge de Sully*, édition d'adresse à présenter au roi (Paris, 1823, in-8°); *Épître à M. le duc de La Rochefoucauld sur les progrès de la civilisation* (Paris, 1824); *Histoire de la Bretagne* (Paris, 1826, 3 vol. in-8°); *Notions statistiques* (Paris, 1827, in-4°); poésies diverses dans la *Décade philosophique* (le conte intitulé: *le Roi malade* ou la *Chimie de l'homme heureux*); divers opuscules: *Rapport sur le Génie du christianisme* (1817); *Eloge de Sully*, édition d'adresse à présenter au roi (Paris, 1823, in-8°); *Épître à M. le duc de La Rochefoucauld sur les progrès de la civilisation* (Paris, 1824); *Histoire de la Bretagne* (Paris, 1826, 3 vol. in-8°); *Notions statistiques* (Paris, 1827, in-4°); poésies diverses dans la *Décade philosophique* (le conte intitulé: *le Roi malade* ou la *Chimie de l'homme heureux*); divers opuscules: *Rapport sur le Génie du christianisme* (1817); *Eloge de Sully*, édition d'adresse à présenter au roi (Paris, 1823, in-8°); *Épître à M. le duc de La Rochefoucauld sur les progrès de la civilisation* (Paris, 1824); *Histoire de la Bretagne* (Paris, 1826, 3 vol. in-8°); *Notions statistiques* (Paris, 1827, in-4°); poésies diverses dans la *Décade philosophique* (le conte intitulé: *le Roi malade* ou la *Chimie de l'homme heureux*); divers opuscules: *Rapport sur le Génie du christianisme* (1817); *Eloge de Sully*, édition d'adresse à présenter au roi (Paris, 1823, in-8°); *Épître à M. le duc de La Rochefoucauld sur les progrès de la civilisation* (Paris, 1824); *Histoire de la Bretagne* (Paris, 1826, 3 vol. in-8°); *Notions statistiques* (Paris, 1827, in-4°); poésies diverses dans la *Décade philosophique* (le conte intitulé: *le Roi malade* ou la *Chimie de l'homme heureux*); divers opuscules: *Rapport sur le Génie du christianisme* (1817); *Eloge de Sully*, édition d'adresse à présenter au roi (Paris, 1823, in-8°); *Épître à M. le duc de La Rochefoucauld sur les progrès de la civilisation* (Paris, 1824); *Histoire de la Bretagne* (Paris, 1826, 3 vol. in-8°); *Notions statistiques* (Paris, 1827, in-4°); poésies diverses dans la *Décade philosophique* (le conte intitulé: *le Roi malade* ou la *Chimie de l'homme heureux*); divers opuscules: *Rapport sur le Génie du christianisme* (1817); *Eloge de Sully*, édition d'adresse à présenter au roi (Paris, 1823, in-8°); *Épître à M. le duc de La Rochefoucauld sur les progrès de la civilisation* (Paris, 1824); *Histoire de la Bretagne* (Paris, 1826, 3 vol. in-8°); *Notions statistiques* (Paris, 1827, in-4°); poésies diverses dans la *Décade philosophique* (le conte intitulé: *le Roi malade* ou la *Chimie de l'homme heureux*); divers opuscules: *Rapport sur le Génie du christianisme* (1817); *Eloge de Sully*, édition d'adresse à présenter au roi (Paris, 1823, in-8°); *Épître à M. le duc de La Rochefoucauld sur les progrès de la civilisation* (Paris, 1824); *Histoire de la Bretagne* (Paris, 1826, 3 vol. in-8°); *Notions statistiques* (Paris, 1827, in-4°); poésies diverses dans la *Décade philosophique* (le conte intitulé: *le Roi malade* ou la *Chimie de l'homme heureux*); divers opuscules: *Rapport sur le Génie du christianisme* (1817); *Eloge de Sully*, édition d'adresse à présenter au roi (Paris, 1823, in-8°); *Épître à M. le duc de La Rochefoucauld sur les progrès de la civilisation* (Paris, 1824); *Histoire de la Bretagne* (Paris, 1826, 3 vol. in-8°); *Notions statistiques* (Paris, 1827, in-4°); poésies diverses dans la *Décade philosophique* (le conte intitulé: *le Roi malade* ou la *Chimie de l'homme heureux*); divers opuscules: *Rapport sur le Génie du christianisme* (1817); *Eloge de Sully*, édition d'adresse à présenter au roi (Paris, 1823, in-8°); *Épître à M. le duc de La Rochefoucauld sur les progrès de la civilisation* (Paris, 1824); *Histoire de la Bretagne* (Paris, 1826, 3 vol. in-8°); *Notions statistiques* (Paris, 1827, in-4°); poésies diverses dans la *Décade philosophique* (le conte intitulé: *le Roi malade* ou la *Chimie de l'homme heureux*); divers opuscules: *Rapport sur le Génie du christianisme* (1817); *Eloge de Sully*, édition d'adresse à présenter au roi (Paris, 1823, in-8°); *Épître à M. le duc de La Rochefoucauld sur les progrès de la civilisation* (Paris, 1824); *Histoire de la Bretagne* (Paris, 1826, 3 vol. in-8°); *Notions statistiques* (Paris, 1827, in-4°); poésies diverses dans la *Décade philosophique* (le conte intitulé: *le Roi malade* ou la *Chimie de l'homme heureux*); divers opuscules: *Rapport sur le Génie du christianisme* (1817); *Eloge de Sully*, édition d'adresse à présenter au roi (Paris, 1823, in-8°); *Épître à M. le duc de La Rochefoucauld sur les progrès de la civilisation* (Paris, 1824); *Histoire de la Bretagne* (Paris, 1826, 3 vol. in-8°); *Notions statistiques* (Paris, 1827, in-4°); poésies diverses dans la *Décade philosophique* (le conte intitulé: *le Roi malade* ou la *Chimie de l'homme heureux*); divers opuscules: *Rapport sur le Génie du christianisme* (1817); *Eloge de Sully*, édition d'adresse à présenter au roi (Paris, 1823, in-8°); *Épître à M. le duc de La Rochefoucauld sur les progrès de la civilisation* (Paris, 1824); *Histoire de la Bretagne* (Paris, 1826, 3 vol. in-8°); *Notions statistiques* (Paris, 1827, in-4°); poésies diverses dans la *Décade philosophique* (le conte intitulé: *le Roi malade* ou la *Chimie de l'homme heureux*); divers opuscules: *Rapport sur le Génie du christianisme* (1817); *Eloge de Sully*, édition d'adresse à présenter au roi (Paris, 1823, in-8°); *Épître à M. le duc de La Rochefoucauld sur les progrès de la civilisation* (Paris, 1824); *Histoire de la Bretagne* (Paris, 1826, 3 vol. in-8°); *Notions statistiques* (Paris, 1827, in-4°); poésies diverses dans la *Décade philosophique* (le conte intitulé: *le Roi malade* ou la *Chimie de l'homme heureux*); divers opuscules: *Rapport sur le Génie du christianisme* (1817); *Eloge de Sully*, édition d'adresse à présenter au roi (Paris, 1823, in-8°); *Épître à M. le duc de La Rochefoucauld sur les progrès de la civilisation* (Paris, 1824); *Histoire de la Bretagne* (Paris, 1826, 3 vol. in-8°); *Notions statistiques* (Paris, 1827, in-4°); poésies diverses dans la *Décade philosophique* (le conte intitulé: *le Roi malade* ou la *Chimie de l'homme heureux*); divers opuscules: *Rapport sur le Génie du christianisme* (1817); *Eloge de Sully*, édition d'adresse à présenter au roi (Paris, 1823, in-8°); *Épître à M. le duc de La Rochefoucauld sur les progrès de la civilisation* (Paris, 1824); *Histoire de la Bretagne* (Paris, 1826, 3 vol. in-8°); *Notions statistiques* (Paris, 1827, in-4°); poésies diverses dans la *Décade philosophique* (le conte intitulé: *le Roi malade* ou la *Chimie de l'homme heureux*); divers opuscules: *Rapport sur le Génie du christianisme* (1817); *Eloge de Sully*, édition d'adresse à présenter au roi (Paris, 1823, in-8°); *Épître à M. le duc de La Rochefoucauld sur les progrès de la civilisation* (Paris, 1824); *Histoire de la Bretagne* (Paris, 1826, 3 vol. in-8°); *Notions statistiques* (Paris, 1827, in-4°); poésies diverses dans la *Décade philosophique* (le conte intitulé: *le Roi malade* ou la *Chimie de l'homme heureux*); divers opuscules: *Rapport sur le Génie du christianisme* (1817); *Eloge de Sully*, édition d'adresse à présenter au roi (Paris, 1823, in-8°); *Épître à M. le duc de La Rochefoucauld sur les progrès de la civilisation* (Paris, 1824); *Histoire de la Bretagne* (Paris, 1826, 3 vol. in-8°); *Notions statistiques* (Paris, 1827, in-4°); poésies diverses dans la *Décade philosophique* (le conte intitulé: *le Roi malade* ou la *Chimie de l'homme heureux*); divers opuscules: *Rapport sur le Génie du christianisme* (1817); *Eloge de Sully*, édition d'adresse à présenter au roi (Paris, 1823, in-8°); *Épître à M. le duc de La Rochefoucauld sur les progrès de la civilisation* (Paris, 1824); *Histoire de la Bretagne* (Paris, 1826, 3 vol. in-8°); *Notions statistiques* (Paris, 1827, in-4°); poésies diverses dans la *Décade philosophique* (le conte intitulé: *le Roi malade* ou la *Chimie de l'homme heureux*); divers opuscules: *Rapport sur le Génie du christianisme* (1817); *Eloge de Sully*, édition d'adresse à présenter au roi (Paris, 1823, in-8°); *Épître à M. le duc de La Rochefoucauld sur les progrès de la civilisation* (Paris, 1824); *Histoire de la Bretagne* (Paris, 1826, 3 vol. in-8°); *Notions statistiques* (Paris, 1827, in-4°); poésies diverses dans la *Décade philosophique* (le conte intitulé: *le Roi malade* ou la *Chimie de l'homme heureux*); divers opuscules: *Rapport sur le Génie du christianisme* (1817); *Eloge de Sully*, édition d'adresse à présenter au roi (Paris, 1823, in-8°); *Épître à M. le duc de La Rochefoucauld sur les progrès de la civilisation* (Paris, 1824); *Histoire de la Bretagne* (Paris, 1826, 3 vol. in-8°); *Notions statistiques* (Paris, 1827, in-4°); poésies diverses dans la *Décade philosophique* (le conte intitulé: *le Roi malade* ou la *Chimie de l'homme heureux*); divers opuscules: *Rapport sur le Génie du christianisme* (1817); *Eloge de Sully*, édition d'adresse à présenter au roi (Paris, 1823, in-8°); *Épître à M. le duc de La Rochefoucauld sur les progrès de la civilisation* (Paris, 1824); *Histoire de la Bretagne* (Paris, 1826, 3 vol. in-8°); *Notions statistiques* (Paris, 1827, in-4°);

