

Il allait passer à l'étranger, lorsque, arrêté par des paysans, il se brüla la face...

DAVENSNE (François), illuminé et écrivain français, né à Fleurance (Haute-Garonne) vers le commencement du xviii^e siècle...

DAVENSNE, poète dramatique français, né à Dinan en 1714, mort en 1742...

DAVID, roi des Juifs et prophète, né à Bethléem l'an 1085 av. J.-C. mort l'an 1014 à Jérusalem...

DAVID, roi des Juifs et prophète, né à Bethléem l'an 1085 av. J.-C. mort l'an 1014 à Jérusalem...

DAVID, roi des Juifs et prophète, né à Bethléem l'an 1085 av. J.-C. mort l'an 1014 à Jérusalem...

Le combat de David avec Goliath et son triomphe ont été représentés par une foule d'artistes. Outre la statue colossale de marbre blanc exécutée par Michel-Ange...

DAVID, opéra biblique en trois actes, paroles d'Alexandre Soumet et F. Mallefillle, musique de M. Mermot, représenté à l'Académie royale de musique le 3 juin 1846...

DAVID, opéra biblique en trois actes, paroles d'Alexandre Soumet et F. Mallefillle, musique de M. Mermot, représenté à l'Académie royale de musique le 3 juin 1846...

DAVID, opéra biblique en trois actes, paroles d'Alexandre Soumet et F. Mallefillle, musique de M. Mermot, représenté à l'Académie royale de musique le 3 juin 1846...

Après avoir travaillé pour lui, ne travaillant plus contre lui, maintenant qu'il était devenu trop indolent, ou trop puissant?

En outre, d'après un usage dont on ne commence à trouver les premières traces qu'au x^e siècle, de la bouche de David sort une bande de parchemin sur laquelle est écrit: Sternur elatus: stat mite ad alta lenatus...

En littérature, il est souvent fait allusion au saint enthousiasme de David: « Et si je vous en priais, vous me mènerez ce bal? »

Le musée de Cluny possède une magnifique série de tapisseries de Flandre, exécutées sous le règne de Louis XII, dont nous donnerons plus loin une description spéciale...

Le combat de David avec Goliath et son triomphe ont été représentés par une foule d'artistes. Outre la statue colossale de marbre blanc exécutée par Michel-Ange...

DAVID, opéra biblique en trois actes, paroles d'Alexandre Soumet et F. Mallefillle, musique de M. Mermot, représenté à l'Académie royale de musique le 3 juin 1846...

DAVID, opéra biblique en trois actes, paroles d'Alexandre Soumet et F. Mallefillle, musique de M. Mermot, représenté à l'Académie royale de musique le 3 juin 1846...

DAVID, opéra biblique en trois actes, paroles d'Alexandre Soumet et F. Mallefillle, musique de M. Mermot, représenté à l'Académie royale de musique le 3 juin 1846...

miers siècles chrétiens. Aussi, est-ce la seule que l'on cite généralement, bien que, pour être complet, nous devions mentionner une mosaïque qui doit être contemporaine du David de l'église de Calliste...

Sum Jervis et fortis, cupiens dare vulnera cordis. « Je suis cruel et fort, avide de donner des blessures mortelles. »

Selon une habitude qui date du ix^e siècle, au-dessus de la tête du géant se trouve son nom, ainsi orthographié: Goliath. Quant au nom de David qui s'y trouve aussi, on le lit verticalement et ainsi disposé:

D
A
V
I
D

En outre, d'après un usage dont on ne commence à trouver les premières traces qu'au x^e siècle, de la bouche de David sort une bande de parchemin sur laquelle est écrit: Sternur elatus: stat mite ad alta lenatus...

—Allus. hist. David dansant devant l'arche. David, en paix avec ses voisins et devenu tranquille possesseur de son royaume, résolut de faire transporter à Jérusalem la chéssuite, qui était restée dans la maison du lévite Abi...

En littérature, il est souvent fait allusion au saint enthousiasme de David: « Et si je vous en priais, vous me mènerez ce bal? »

Le musée de Cluny possède une magnifique série de tapisseries de Flandre, exécutées sous le règne de Louis XII, dont nous donnerons plus loin une description spéciale...

Le combat de David avec Goliath et son triomphe ont été représentés par une foule d'artistes. Outre la statue colossale de marbre blanc exécutée par Michel-Ange...

DAVID, opéra biblique en trois actes, paroles d'Alexandre Soumet et F. Mallefillle, musique de M. Mermot, représenté à l'Académie royale de musique le 3 juin 1846...

DAVID, opéra biblique en trois actes, paroles d'Alexandre Soumet et F. Mallefillle, musique de M. Mermot, représenté à l'Académie royale de musique le 3 juin 1846...

DAVID, opéra biblique en trois actes, paroles d'Alexandre Soumet et F. Mallefillle, musique de M. Mermot, représenté à l'Académie royale de musique le 3 juin 1846...

DAVID, opéra biblique en trois actes, paroles d'Alexandre Soumet et F. Mallefillle, musique de M. Mermot, représenté à l'Académie royale de musique le 3 juin 1846...

Daniel à modeler en terre un groupe de David contemplant Goliath, et à peindre ensuite sur un tableau les deux faces opposées de cette composition. On ignore ce que le groupe de terre est devenu...

En outre, d'après un usage dont on ne commence à trouver les premières traces qu'au x^e siècle, de la bouche de David sort une bande de parchemin sur laquelle est écrit: Sternur elatus: stat mite ad alta lenatus...

En littérature, il est souvent fait allusion au saint enthousiasme de David: « Et si je vous en priais, vous me mènerez ce bal? »

Le musée de Cluny possède une magnifique série de tapisseries de Flandre, exécutées sous le règne de Louis XII, dont nous donnerons plus loin une description spéciale...

Le combat de David avec Goliath et son triomphe ont été représentés par une foule d'artistes. Outre la statue colossale de marbre blanc exécutée par Michel-Ange...

DAVID, opéra biblique en trois actes, paroles d'Alexandre Soumet et F. Mallefillle, musique de M. Mermot, représenté à l'Académie royale de musique le 3 juin 1846...

Le combat de David avec Goliath et son triomphe ont été représentés par une foule d'artistes. Outre la statue colossale de marbre blanc exécutée par Michel-Ange...

DAVID, opéra biblique en trois actes, paroles d'Alexandre Soumet et F. Mallefillle, musique de M. Mermot, représenté à l'Académie royale de musique le 3 juin 1846...

DAVID, opéra biblique en trois actes, paroles d'Alexandre Soumet et F. Mallefillle, musique de M. Mermot, représenté à l'Académie royale de musique le 3 juin 1846...

DAVID, opéra biblique en trois actes, paroles d'Alexandre Soumet et F. Mallefillle, musique de M. Mermot, représenté à l'Académie royale de musique le 3 juin 1846...

DAVID, opéra biblique en trois actes, paroles d'Alexandre Soumet et F. Mallefillle, musique de M. Mermot, représenté à l'Académie royale de musique le 3 juin 1846...

rapport; une délibération du 16 août 1501 lui accorda la concession du bloc d'or jaillit la statue de David, terminée en deux ans...

En outre, d'après un usage dont on ne commence à trouver les premières traces qu'au x^e siècle, de la bouche de David sort une bande de parchemin sur laquelle est écrit: Sternur elatus: stat mite ad alta lenatus...

En littérature, il est souvent fait allusion au saint enthousiasme de David: « Et si je vous en priais, vous me mènerez ce bal? »

Le musée de Cluny possède une magnifique série de tapisseries de Flandre, exécutées sous le règne de Louis XII, dont nous donnerons plus loin une description spéciale...

Le combat de David avec Goliath et son triomphe ont été représentés par une foule d'artistes. Outre la statue colossale de marbre blanc exécutée par Michel-Ange...

DAVID, opéra biblique en trois actes, paroles d'Alexandre Soumet et F. Mallefillle, musique de M. Mermot, représenté à l'Académie royale de musique le 3 juin 1846...

Le combat de David avec Goliath et son triomphe ont été représentés par une foule d'artistes. Outre la statue colossale de marbre blanc exécutée par Michel-Ange...

DAVID, opéra biblique en trois actes, paroles d'Alexandre Soumet et F. Mallefillle, musique de M. Mermot, représenté à l'Académie royale de musique le 3 juin 1846...

DAVID, opéra biblique en trois actes, paroles d'Alexandre Soumet et F. Mallefillle, musique de M. Mermot, représenté à l'Académie royale de musique le 3 juin 1846...

DAVID, opéra biblique en trois actes, paroles d'Alexandre Soumet et F. Mallefillle, musique de M. Mermot, représenté à l'Académie royale de musique le 3 juin 1846...

DAVID, opéra biblique en trois actes, paroles d'Alexandre Soumet et F. Mallefillle, musique de M. Mermot, représenté à l'Académie royale de musique le 3 juin 1846...

l'école de Michel-Ange et de Jean de Bologne. L'envois, étudié à Edesse, à Constantinople et, de là, aux deux grands centres de la philosophie platonicienne, Athènes et Alexandrie...

En outre, d'après un usage dont on ne commence à trouver les premières traces qu'au x^e siècle, de la bouche de David sort une bande de parchemin sur laquelle est écrit: Sternur elatus: stat mite ad alta lenatus...

En littérature, il est souvent fait allusion au saint enthousiasme de David: « Et si je vous en priais, vous me mènerez ce bal? »

Le musée de Cluny possède une magnifique série de tapisseries de Flandre, exécutées sous le règne de Louis XII, dont nous donnerons plus loin une description spéciale...

Le combat de David avec Goliath et son triomphe ont été représentés par une foule d'artistes. Outre la statue colossale de marbre blanc exécutée par Michel-Ange...

DAVID, opéra biblique en trois actes, paroles d'Alexandre Soumet et F. Mallefillle, musique de M. Mermot, représenté à l'Académie royale de musique le 3 juin 1846...

Le combat de David avec Goliath et son triomphe ont été représentés par une foule d'artistes. Outre la statue colossale de marbre blanc exécutée par Michel-Ange...

DAVID, opéra biblique en trois actes, paroles d'Alexandre Soumet et F. Mallefillle, musique de M. Mermot, représenté à l'Académie royale de musique le 3 juin 1846...

DAVID, opéra biblique en trois actes, paroles d'Alexandre Soumet et F. Mallefillle, musique de M. Mermot, représenté à l'Académie royale de musique le 3 juin 1846...

DAVID, opéra biblique en trois actes, paroles d'Alexandre Soumet et F. Mallefillle, musique de M. Mermot, représenté à l'Académie royale de musique le 3 juin 1846...

DAVID, opéra biblique en trois actes, paroles d'Alexandre Soumet et F. Mallefillle, musique de M. Mermot, représenté à l'Académie royale de musique le 3 juin 1846...

savant Mesrob, inventeur de l'alphabet arménien. L'envois, étudié à Edesse, à Constantinople et, de là, aux deux grands centres de la philosophie platonicienne, Athènes et Alexandrie...

En outre, d'après un usage dont on ne commence à trouver les premières traces qu'au x^e siècle, de la bouche de David sort une bande de parchemin sur laquelle est écrit: Sternur elatus: stat mite ad alta lenatus...

En littérature, il est souvent fait allusion au saint enthousiasme de David: « Et si je vous en priais, vous me mènerez ce bal? »

Le musée de Cluny possède une magnifique série de tapisseries de Flandre, exécutées sous le règne de Louis XII, dont nous donnerons plus loin une description spéciale...

Le combat de David avec Goliath et son triomphe ont été représentés par une foule d'artistes. Outre la statue colossale de marbre blanc exécutée par Michel-Ange...

DAVID, opéra biblique en trois actes, paroles d'Alexandre Soumet et F. Mallefillle, musique de M. Mermot, représenté à l'Académie royale de musique le 3 juin 1846...

Le combat de David avec Goliath et son triomphe ont été représentés par une foule d'artistes. Outre la statue colossale de marbre blanc exécutée par Michel-Ange...

DAVID, opéra biblique en trois actes, paroles d'Alexandre Soumet et F. Mallefillle, musique de M. Mermot, représenté à l'Académie royale de musique le 3 juin 1846...

DAVID, opéra biblique en trois actes, paroles d'Alexandre Soumet et F. Mallefillle, musique de M. Mermot, représenté à l'Académie royale de musique le 3 juin 1846...

DAVID, opéra biblique en trois actes, paroles d'Alexandre Soumet et F. Mallefillle, musique de M. Mermot, représenté à l'Académie royale de musique le 3 juin 1846...

DAVID, opéra biblique en trois actes, paroles d'Alexandre Soumet et F. Mallefillle, musique de M. Mermot, représenté à l'Académie royale de musique le 3 juin 1846...

DAVID (saint), prélat anglais qui vivait à la fin du v^e siècle de notre ère et au commencement du vi^e. Il était évêque de Myny, que les Romains désignaient sous le nom de Menevia, et qui porte aujourd'hui celui de Saint-David's. Pils, dans son ouvrage intitulé: De illustribus Angliæ scriptoribus, rapporte que saint David parvint à l'âge de cent quarante-six ans; selon la tradition, il aurait, sous le règne du célèbre roi Arthur, remporté une victoire éclatante sur les Saxons, et, comme ses soldats portaient un signe de reconnaissance des poteaux sur leurs colliers, les Gallois célébraient encore de nos jours l'anniversaire de cette victoire en ornant leurs chapeaux de tiges de ce légume...

En outre, d'après un usage dont on ne commence à trouver les premières traces qu'au x^e siècle, de la bouche de David sort une bande de parchemin sur laquelle est écrit: Sternur elatus: stat mite ad alta lenatus...

En littérature, il est souvent fait allusion au saint enthousiasme de David: « Et si je vous en priais, vous me mènerez ce bal? »

Le musée de Cluny possède une magnifique série de tapisseries de Flandre, exécutées sous le règne de Louis XII, dont nous donnerons plus loin une description spéciale...

Le combat de David avec Goliath et son triomphe ont été représentés par une foule d'artistes. Outre la statue colossale de marbre blanc exécutée par Michel-Ange...

DAVID, opéra biblique en trois actes, paroles d'Alexandre Soumet et F. Mallefillle, musique de M. Mermot, représenté à l'Académie royale de musique le 3 juin 1846...

Le combat de David avec Goliath et son triomphe ont été représentés par une foule d'artistes. Outre la statue colossale de marbre blanc exécutée par Michel-Ange...

DAVID, opéra biblique en trois actes, paroles d'Alexandre Soumet et F. Mallefillle, musique de M. Mermot, représenté à l'Académie royale de musique le 3 juin 1846...

DAVID, opéra biblique en trois actes, paroles d'Alexandre Soumet et F. Mallefillle, musique de M. Mermot, représenté à l'Académie royale de musique le 3 juin 1846...

DAVID, opéra biblique en trois actes, paroles d'Alexandre Soumet et F. Mallefillle, musique de M. Mermot, représenté à l'Académie royale de musique le 3 juin 1846...

DAVID, opéra biblique en trois actes, paroles d'Alexandre Soumet et F. Mallefillle, musique de M. Mermot, représenté à l'Académie royale de musique le 3 juin 1846...

