

DICARPELLE s. f. (di-kar-pè-le — du préf. di, et de carpele). Bot. Genre d'algues marines.

DICARPE s. m. (di-kar-pe — du préf. di, et de carpa, corce). Bot. Genre de champignons.

DICASTERÉ s. m. (di-ka-sté-ré — gr. dikastria; de dikazein, juger). Hist. Nom d'un ancien tribunal athénien, où le peuple jugeait les affaires des magistrats. Nommé à certains tribunaux établis dans l'ex-royaume de Naples.

DICÉ (mot grec, diké, justice, procès), un des noms de la Justice chez les anciens. Elle était fille de Jupiter et de Thémis, et elle-même pour fille Hétychia, déesse allégorique du repos. Dicé était chargée de veiller au maintien de la justice, d'accuser les coupables devant Jupiter et de les punir ensuite; elle était aussi chargée de récompenser les justes. Dicé n'était qu'une des personifications de la Justice. V. ce mot.

DICÉARQUE, historien, géographe et philosophe grec, né à Messine, en Sicile. Il florissait vers 300 av. J.-C. Il fut disciple d'Aristote, et il combattit plusieurs fois les doctrines de Théophraste, et passa une partie de sa vie dans la Péloponèse. Les anciens sont unanimes pour proclamer son génie philosophique, l'étendue et la variété de ses connaissances. Cicéron le cite souvent dans son surlui, et l'appelle ses délices (Zucul., 1, 31). Il avait composé de nombreux ouvrages de philosophie, d'histoire, de géographie, de poésie, etc.; mais, par exemple, les poésies, les fragments, qui suffisent pour montrer que c'est là une des perles les plus regrettables que nous ayons faites parmi les trésors mutilés de la littérature antique. Dicéarque attribua à la matière la faculté de penser, et considéra l'âme comme étant le résultat de l'harmonie des parties du corps et croyait le genre humain éternel. Il développa sa doctrine dans deux dialogues intitulés les Corinthiques et les Lesbiques. Il composa, outre ces deux ouvrages philosophiques, auxquels Cicéron ajouta un Traité sur la mort des hommes, des œuvres remarquables d'histoire et de géographie. On trouve dans son ouvrage une description du pays et une étude sur les institutions, les mœurs et le caractère des Grecs; des Vies des hommes illustres, qui ne furent pas inutiles à Diogène Laërce; une Histoire de la république de Sparte, livre qui fut jugé si beau, que les Lacédémoniens en ordonnèrent une lecture publique annuelle pour l'instruction de la jeunesse. Les Fragments de Dicéarque ont été plusieurs fois publiés, notamment par Manzi (Rome, 1819, in-4°), par Gall dans les Geographicæ minorum fragmenta, et par M. Cellidonia Errante sous le titre de Fragmenta di Dicæarce (Palermo, 1822, 2 vol. in-8°).

DICÉE s. m. (di-sé — lat. dicemus, nom d'un tres-petit oiseau de l'Inde, dans Elien). Ornith. Genre de passereaux de la famille des Méniotroques; les petits oiseaux des Indes (P. Gérard). La couleur noir est propre à la Nouvelle-Guinée. (P. Gervais).

— Encycl. Les dicées forment un genre de passereaux ténuirostrés, caractérisé par un bec court, non denté, élargi à sa base et un peu recourbé à son pointe, des narines petites et arrondies; des ailes obtuses et une queue médiocre. Ils habitent les îles de l'archipel d'Asie et de l'Océanie. Leur taille est petite, et leur plumage souvent renchâssé par des nuances d'un rouge vif. Le mâle a le plumage rouge habite une grande partie de l'archipel des Molouques, notamment l'île Bourou. La dicée noir est originaire de la Nouvelle-Guinée. La femelle a des couleurs moins vives et moins tranchées. Les mœurs de ces oiseaux sont peu connues.

DICÉE s. m. (di-sé-le). Entom. Genre d'insectes coléoptères pentamères, de la famille des carabiques, dont les espèces habitent l'Amérique du Nord.

DICÉLÉ s. f. (di-sé-lé — gr. dikella, représentation). Littér. Espèce de farce grecque, renfermant des scènes ou têtes grecques, même licence que dans l'ancienne comédie, et qui se maintint longtemps encore après la proscription des pièces écrites en ce genre.

— Encycl. C'est à Sparte surtout que se jouaient les dicéles, d'où vraisemblablement elles furent portées en Sicile par les colonies dorienes. De même que les autres productions de la comédie sicilienne, elles se rattachent aux vieilles farces de Mégare. Ces farces n'eurent pas le caractère politique qui marqua si profondément, en Grèce, les œuvres de l'ancienne comédie; elles mirent en scène un genre de comique qui est étranger au drame aristophanesque, l'imitation ridicule, ce que nous appellerions la charge, de certaines professions sociales. « On ne pouvait dit Müller, observer avec vivacité et humour la tenue et les manières extérieures qui semblent appartenir à certaines fonctions et à certaines occupations, sans y découvrir bientôt quelque chose de caractéristique, souvent quelque chose d'excessif, de borné, d'étranger à l'éducation libérale; ces observations ouvraient un vaste champ à la raillerie et à la satire. C'est ainsi que Méson, ancien comédien et poète de Mégare, introduisit le rôle du cuisinier ou du marmiton

qui se maintint sur la scène, si bien que l'on continua d'appeler ces personnages des Mésons, et leurs saillies des mésonnemes.

Un des principaux éléments de la dicélie était l'imitation extérieure, le comique de gestes. Les Doriens paraissent, en général, avoir affecté ce comique plus que les Athéniens. Cependant, à l'époque de la comédie moyenne, on se rapprocha souvent à Athènes du genre de comique en honneur dans les farces de Mégare, dans les dicéles et dans la comédie sicilienne. Quoique la démocratie athénienne eût encore à cette époque la liberté illimitée de ses mouvements, le peuple paraît n'avoir pas conservé assez d'assurance et de confiance en lui-même pour se mesurer sur la scène de ses propres actes, de ses chefs et de la politique régnaute. La fin malheureuse de la guerre du Péloponèse, malgré le rétablissement de la liberté, avait brisé l'énergie de la vie publique. Une raillerie semblable à celle d'Aristophane n'eût pu alors se supporter. Les poètes s'attachèrent à représenter les travers et les ridicules des différentes classes de la société, en imitant fidèlement le langage de la vie ordinaire.

Mais c'est à Sparte que fleurit la dicélie proprement dite; et quand on parle des acteurs de ce genre de pièces, c'est-à-dire des dicélistes ou dikélistes, presque toujours on entend par là des dicélistes spartiates. Le jeu de ces acteurs consistait uniquement à imiter, au moyen d'un langage familier ou trivial, au moyen d'une gesticulation animée et de figures de danse, les ridicules de personnages pris dans la vie commune, par exemple, des esclaves, du cuisinier, le barbier, le médecin venu de l'étranger, ou encore, comme le dit Sosibius, quelque mauvais sujet, voleur de fruits ou de restes de plats, qu'on prenait en flagrant délit. La manière de dire de ces acteurs et leurs gestes étaient grossiers, souvent libres, de même que les détails de la pièce tombaient fréquemment de la bouffonnerie dans l'obscénité. Les personnages représentés finirent par être toujours les mêmes, en sorte que les dicélistes n'étaient plus que des variations plus ou moins gaies sur des caractères en quelque sorte stéréotypés. On les jouait avec des masques convenus et invariables. C'est ainsi que chez les modernes on a vu Arlequin, Pierrot, Cassandre et Colombine fournir matière à mille pièces diverses.

Quand on se transporte, au temps de la civilisation hellénique, vers les contrées les plus occidentales dans lesquelles on fait sentir son influence, on y retrouve cette comédie bouffonne aux caractères stéréotypés, aux masques convenus. C'est ce qui distingue le jeu comique des attiques, que les Romains regardent de la Campanie. Sans doute le chemin parait long des Doriens du Péloponèse aux Oques d'Atella; mais les noms mêmes de ces masques portés par les acteurs des attiques fournissent des preuves évidentes d'une influence grecque. Il est donc de la plus grande probabilité que les dicélies, après avoir été transportées de Sparte en Sicile, passèrent ensuite dans la grande Grèce, où, par imitation, elles produisirent les attiques.

DICÉLISTE s. m. (di-sé-li-sté — gr. dikelista; de dikella, dicélie). Antiq. gr. Acteur qui jouait dans les dicéles.

DICÉLITE adj. (di-sé-li-té — rad. dicéle). Entom. Qui ressemble ou qui se rapporte au genre dicéle.

— s. m. pl. Groupe d'insectes coléoptères pentamères, de la famille des carabiques, ayant pour type le genre dicéle.

DICELLE s. f. (di-sé-le — du gr. dikella, hoyau à deux pointes). Zooph. Genre d'infectoires polygastriques, à deux sexes imbobilis.

— Bot. Genre d'arbrisseaux grimpants, de la famille des malpighiacées, dont les espèces habitent le Brésil.

DICÉLYPHE adj. (di-sé-li-fe — du préf. di, et du gr. kelyphos, écorce). Zool. Se dit de deux ceufs monstueux qui ont double coquille.

— Quelques-uns disent à tort DICÉLYPHE.

DICÉNTÉON s. m. (di-sain-té-ton — du préf. di, et du gr. kentôn, piqué). Anc. pharm. Espèce de collyre.

DICENTRE s. m. (di-san-tre — du préf. di, et du gr. kentron, éperon). Bot. Genre de fumaricacées.

DICENTRÉ, ÉE adj. (di-san-tré — rad. dicéle). Bot. Qui ressemble ou qui se rapporte au genre dicentre.

— s. f. pl. Tribu de plantes, de la famille des fumaricacées, ayant pour type le genre dicentre ou dielytre.

DICÉPHALE adj. (di-sé-fa-le — du préf. di, et du gr. kephala, tête). Hist. nat. Qui a deux têtes, deux capitules, ou deux sommets.

DICÉRANDRE s. f. (di-sé-ran-dre — du préf. di, et du gr. kerax, corne; andr, mâle). Bot. Genre de plantes, de la famille des labiées, tribu des mélissées, qui habite la Caroline.

DICÉRAS s. m. (di-sé-ras — du préf. di, et de kera, corne). Moll. Genre d'acéphales fossiles, de la famille des chamidées.

— Bot. Genre de plantes, de la famille des papavéracées, tribu des rhinanthées, comprenant une seule espèce, qui croit en Cochinchine.

DICÉRATE adj. (di-sé-ra-té — du préf. di, et du gr. keras, corne). Zool. Qui porte deux cornes.

— s. f. Moll. Genre de coquilles fossiles bivalves : La DICÉRATE de Normandie.

— Encycl. Moll. Les dicérates sont de grandes coquilles irrégulières et inéquilatérales, à charnière large et puissante, dont la surface couvre quelquefois le tiers ou la moitié de l'ouverture. Chaque valve porte une forte dent, qui est surtout prédominante sur l'inférieure; à côté d'elle est une fossette large et profonde, et quelquefois une dent plus petite. Le ligament est extérieur. L'impression anale est supportée par une lame saillante. Le test est formé de trois couches, dont l'interne ne présente que des lignes d'accroissement, dont la médiane est mince et fragile, et dont l'externe est ornée de dessins en relief. Les dicérates ont probablement vécu dans les mers, attachés par une valve aux rochers ou à d'autres corps marins. Les mieux connues ont été trouvées dans le terrain jurassique et sont caractéristiques du corallier. Leur existence est contestable dans l'époque crétacée. On connaît quelques espèces qui semblent intermédiaires entre les cames et les vrais dicérates; elles ont les crochets des deux valves enroulés et saillants; leur impression musculaire anale est bordée plus ou moins par une côte saillante. Les dicérates se trouvent à l'état fossile.

DICÉRAVÉLÉ s. f. (di-sé-ra-té-le — di-min. de dicérate). Zool. Genre d'infectoires, formé aux dépens des trichodes.

DICÉRATION s. m. (di-sé-ra-ti-on — du préf. di, et de cération). Antiq. gr. Impôt de deux cération ou cératiques, établi par l'empereur Nicéphore sur tous les habitants de sa capitale, afin de servir à reconstruire les murs de cette ville.

— Bot. Genre de plantes, de la famille des crucifères.

DICÉRE adj. (di-sé-ré — du préf. di et du gr. keras, corne). Zool. Qui a deux cornes, deux tentacules ou deux antennes.

— s. m. Helminth. Genre de vers intestinaux.

— s. m. pl. Moll. Famille de mollusques, de l'ordre des polybranchés, comprenant les genres qui ont deux tentacules.

DICÉRON s. m. (di-sé-ri-on — du préf. di, et du gr. kerion, gîteau de cire). Liturg. gr. Chandelier à deux branches portant chacune un cierge allumé, en usage dans la liturgie grecque, et avec lequel le patriarche donne la bénédiction au peuple. Un pieux symbolisme montre dans le dicéron les deux natures de Jésus-Christ.

— Encycl. Ce genre de crustacés siphonostomes, type de la tribu des dicélestions, qui se caractérisent par deux antennes sétacées; une bouche en forme de bec; deux palpes ou bras avancés et terminés par des pinces; un corps presque cylindrique, formé de sept segments, un peu atténué en arrière; des pattes scabres; entre elles, on ne connaît jusqu'à présent qu'une seule espèce de ce genre; c'est le dicélestion de l'esturgeon, remarquable surtout par sa couleur carnée, avec deux lignes brunes latérales; il a été trouvé vivant en parasites sur les osseux des branches d'un esturgeon, pris dans le Rhin, près de Strasbourg.

DICÉROBATE s. m. (di-sé-ro-ba-té — du préf. di, du gr. keras, corne, et de baton, raie). Ichtyol. Genre de poissons, de la famille des raies.

DICÉROGAYE s. f. (di-sé-ro-ga-ri — du préf. di, du gr. keras, corne, et de karoun, noix). Genre de plantes, de la famille des pétaliniées, comprenant une espèce qui habite l'Afrique tropicale.

DICÉROGARON s. m. (di-sé-ro-ga-ri-on — du préf. di, du gr. keras, corne, et de karoun, noix). Bot. Genre de plantes, de la famille des pétaliniées.

DICÉRODÈRE s. m. (di-sé-ro-dè-ré — du préf. di, du gr. keras, corne, et de deré, cou). Entom. Genre d'insectes coléoptères hétéromères, de la famille des mélissées, qui habitent le Mexique.

DICÉROS s. m. (di-sé-ross — du préf. di, et du gr. keras, corne). Entom. Genre d'insectes coléoptères pentamères, de la famille des carabiques, dont le chaperon est armé de deux cornes droites.

DICÉROQUE s. m. (di-sé-ré-que — du préf. di, et du gr. kerikos, queue). Entom. Genre d'insectes coléoptères pentamères, de la tribu des buprestes, dont l'espèce type est commune en Italie.

DICÉTO (Raoul de), historien anglais du XIII<sup>e</sup> siècle. Il devint doyen de Saint-Paul, à Londres, et fut élu évêque de Bath, en Angleterre. Ses principaux ouvrages sont : s. f. pl. Tribu de plantes, de la famille des fumaricacées, ayant pour type le genre dicentre ou dielytre.

DICÉTO (Raoul de), historien anglais du XIII<sup>e</sup> siècle. Il devint doyen de Saint-Paul, à Londres, et fut élu évêque de Bath, en Angleterre. Ses principaux ouvrages sont : s. f. pl. Tribu de plantes, de la famille des fumaricacées, ayant pour type le genre dicentre ou dielytre.

DICÉTO (Raoul de), historien anglais du XIII<sup>e</sup> siècle. Il devint doyen de Saint-Paul, à Londres, et fut élu évêque de Bath, en Angleterre. Ses principaux ouvrages sont : s. f. pl. Tribu de plantes, de la famille des fumaricacées, ayant pour type le genre dicentre ou dielytre.

DICÉTO (Raoul de), historien anglais du XIII<sup>e</sup> siècle. Il devint doyen de Saint-Paul, à Londres, et fut élu évêque de Bath, en Angleterre. Ses principaux ouvrages sont : s. f. pl. Tribu de plantes, de la famille des fumaricacées, ayant pour type le genre dicentre ou dielytre.

DICÉTO (Raoul de), historien anglais du XIII<sup>e</sup> siècle. Il devint doyen de Saint-Paul, à Londres, et fut élu évêque de Bath, en Angleterre. Ses principaux ouvrages sont : s. f. pl. Tribu de plantes, de la famille des fumaricacées, ayant pour type le genre dicentre ou dielytre.

DICHÈTE ou DICHÈTE s. f. (di-ké-té — du préf. di, et du gr. chaité, soie). Entom. Genre d'insectes diptères, de la tribu des mouches, qui habite l'Europe.

— Bot. Genre de plantes, de la famille des composées, tribu des sénécionides, qui habite la Californie.

— s. f. pl. Groupe d'insectes diptères, ayant pour type le genre dichète.

— Bot. Genre de plantes, de la famille des composées.

DICHALCON s. m. (di-kal-kon — mot gr. formé de dis, deux fois, et de chalkos, airain). Métrol. Anc. Nom que les Grecs donnaient à une petite monnaie de cuivre, dont la valeur était le quart ou le cinquième d'une obole.

DICHAPÉTALE adj. (di-ka-pé-ta-le — du gr. dika, en deux, et de pétales). Bot. Qui a des pétales bifides.

DICHASTÈRE s. m. (di-ka-sté-ré — du gr. dichasté, je divise). Anat. Anc. Nom donné par les médecins grecs aux dents incisives.

DICHÈE s. f. (di-ké — du gr. dikha, en deux). Bot. Genre d'orchidées épiphytes, qui habite l'Afrique tropicale.

DICHÈIRE s. m. (di-ké-i-re — du préf. di, et du gr. cheir, main). Entom. Genre d'insectes coléoptères pentamères, de la famille des carabiques, comprenant deux espèces qui habitent la Nouvelle-Californie.

DICHÈLON s. f. (di-ki-lon — du préf. di, et du gr. chélè, pince). Crust. Entom. Genre d'insectes diptères, de la tribu des taons, dont plusieurs espèces habitent le Brésil.

DICHÈLACHNE s. f. (di-ké-la-kne — du préf. di, du gr. chélè, pince, et de achné, poil). Bot. Genre de plantes, de la famille des graminées.

DICHÈLE adj. (di-ké-le — du gr. dichelios, qui a le pied fendu). Zool. Qui a deux pinces ou deux sabots à chaque pied.

— s. m. Entom. Genre d'insectes coléoptères pentamères, de la famille des lamellicornes, voisin des scarabées, qui habite l'Afrique.

DICHÈLESTE, IENNE adj. (di-ké-lé-sti-an, i-é-ne — rad. dicheliosion). Crust. Qui ressemble ou qui se rapporte au genre dicheliosion.

DICHÈLON s. f. (di-ki-lon — du préf. di, et du gr. chélè, pince). Crust. Entom. Genre d'insectes diptères, de la tribu des taons, dont plusieurs espèces habitent le Brésil.

DICHÈLON s. f. (di-ki-lon — du préf. di, et du gr. chélè, pince). Crust. Entom. Genre d'insectes diptères, de la tribu des taons, dont plusieurs espèces habitent le Brésil.

DICHÈLON s. f. (di-ki-lon — du préf. di, et du gr. chélè, pince). Crust. Entom. Genre d'insectes diptères, de la tribu des taons, dont plusieurs espèces habitent le Brésil.

DICHÈLON s. f. (di-ki-lon — du préf. di, et du gr. chélè, pince). Crust. Entom. Genre d'insectes diptères, de la tribu des taons, dont plusieurs espèces habitent le Brésil.

DICHÈLON s. f. (di-ki-lon — du préf. di, et du gr. chélè, pince). Crust. Entom. Genre d'insectes diptères, de la tribu des taons, dont plusieurs espèces habitent le Brésil.

DICHÈLON s. f. (di-ki-lon — du préf. di, et du gr. chélè, pince). Crust. Entom. Genre d'insectes diptères, de la tribu des taons, dont plusieurs espèces habitent le Brésil.

DICHÈLON s. f. (di-ki-lon — du préf. di, et du gr. chélè, pince). Crust. Entom. Genre d'insectes diptères, de la tribu des taons, dont plusieurs espèces habitent le Brésil.

DICHÈLON s. f. (di-ki-lon — du préf. di, et du gr. chélè, pince). Crust. Entom. Genre d'insectes diptères, de la tribu des taons, dont plusieurs espèces habitent le Brésil.

DICHÈTE ou DICHÈTE s. f. (di-ké-té — du préf. di, et du gr. chaité, soie). Entom. Genre d'insectes diptères, de la tribu des mouches, qui habite l'Europe.

— Bot. Genre de plantes, de la famille des composées, tribu des sénécionides, qui habite la Californie.

— s. f. pl. Groupe d'insectes diptères, ayant pour type le genre dichète.

— Bot. Genre de plantes, de la famille des composées.

DICHALCON s. m. (di-kal-kon — mot gr. formé de dis, deux fois, et de chalkos, airain). Métrol. Anc. Nom que les Grecs donnaient à une petite monnaie de cuivre, dont la valeur était le quart ou le cinquième d'une obole.

DICHAPÉTALE adj. (di-ka-pé-ta-le — du gr. dika, en deux, et de pétales). Bot. Qui a des pétales bifides.

DICHASTÈRE s. m. (di-ka-sté-ré — du gr. dichasté, je divise). Anat. Anc. Nom donné par les médecins grecs aux dents incisives.

DICHÈE s. f. (di-ké — du gr. dikha, en deux). Bot. Genre d'orchidées épiphytes, qui habite l'Afrique tropicale.

DICHÈIRE s. m. (di-ké-i-re — du préf. di, et du gr. cheir, main). Entom. Genre d'insectes coléoptères pentamères, de la famille des carabiques, comprenant deux espèces qui habitent la Nouvelle-Californie.

DICHÈLON s. f. (di-ki-lon — du préf. di, et du gr. chélè, pince). Crust. Entom. Genre d'insectes diptères, de la tribu des taons, dont plusieurs espèces habitent le Brésil.

DICHÈLACHNE s. f. (di-ké-la-kne — du préf. di, du gr. chélè, pince, et de achné, poil). Bot. Genre de plantes, de la famille des graminées.

DICHÈLE adj. (di-ké-le — du gr. dichelios, qui a le pied fendu). Zool. Qui a deux pinces ou deux sabots à chaque pied.

— s. m. Entom. Genre d'insectes coléoptères pentamères, de la famille des lamellicornes, voisin des scarabées, qui habite l'Afrique.

DICHÈLESTE, IENNE adj. (di-ké-lé-sti-an, i-é-ne — rad. dicheliosion). Crust. Qui ressemble ou qui se rapporte au genre dicheliosion.

DICHÈLON s. f. (di-ki-lon — du préf. di, et du gr. chélè, pince). Crust. Entom. Genre d'insectes diptères, de la tribu des taons, dont plusieurs espèces habitent le Brésil.

DICHÈLON s. f. (di-ki-lon — du préf. di, et du gr. chélè, pince). Crust. Entom. Genre d'insectes diptères, de la tribu des taons, dont plusieurs espèces habitent le Brésil.

DICHÈLON s. f. (di-ki-lon — du préf. di, et du gr. chélè, pince). Crust. Entom. Genre d'insectes diptères, de la tribu des taons, dont plusieurs espèces habitent le Brésil.

DICHÈLON s. f. (di-ki-lon — du préf. di, et du gr. chélè, pince). Crust. Entom. Genre d'insectes diptères, de la tribu des taons, dont plusieurs espèces habitent le Brésil.

DICHÈLON s. f. (di-ki-lon — du préf. di, et du gr. chélè, pince). Crust. Entom. Genre d'insectes diptères, de la tribu des taons, dont plusieurs espèces habitent le Brésil.

DICHÈLON s. f. (di-ki-lon — du préf. di, et du gr. chélè, pince). Crust. Entom. Genre d'insectes diptères, de la tribu des taons, dont plusieurs espèces habitent le Brésil.

DICHÈLON s. f. (di-ki-lon — du préf. di, et du gr. chélè, pince). Crust. Entom. Genre d'insectes diptères, de la tribu des taons, dont plusieurs espèces habitent le Brésil.

DICHÈLON s. f. (di-ki-lon — du préf. di, et du gr. chélè, pince). Crust. Entom. Genre d'insectes diptères, de la tribu des taons, dont plusieurs espèces habitent le Brésil.

DICHÈTE ou DICHÈTE s. f. (di-ké-té — du préf. di, et du gr. chaité, soie). Entom. Genre d'insectes diptères, de la tribu des mouches, qui habite l'Europe.

— Bot. Genre de plantes, de la famille des composées, tribu des sénécionides, qui habite la Californie.

— s. f. pl. Groupe d'insectes diptères, ayant pour type le genre dichète.

— Bot. Genre de plantes, de la famille des composées.

DICHALCON s. m. (di-kal-kon — mot gr. formé de dis, deux fois, et de chalkos, airain). Métrol. Anc. Nom que les Grecs donnaient à une petite monnaie de cuivre, dont la valeur était le quart ou le cinquième d'une obole.

DICHAPÉTALE adj. (di-ka-pé-ta-le — du gr. dika, en deux, et de pétales). Bot. Qui a des pétales bifides.

DICHASTÈRE s. m. (di-ka-sté-ré — du gr. dichasté, je divise). Anat. Anc. Nom donné par les médecins grecs aux dents incisives.

DICHÈE s. f. (di-ké — du gr. dikha, en deux). Bot. Genre d'orchidées épiphytes, qui habite l'Afrique tropicale.

DICHÈIRE s. m. (di-ké-i-re — du préf. di, et du gr. cheir, main). Entom. Genre d'insectes coléoptères pentamères, de la famille des carabiques, comprenant deux espèces qui habitent la Nouvelle-Californie.

DICHÈLON s. f. (di-ki-lon — du préf. di, et du gr. chélè, pince). Crust. Entom. Genre d'insectes diptères, de la tribu des taons, dont plusieurs espèces habitent le Brésil.

DICHÈLACHNE s. f. (di-ké-la-kne — du préf. di, du gr. chélè, pince, et de achné, poil). Bot. Genre de plantes, de la famille des graminées.

DICHÈLE adj. (di-ké-le — du gr. dichelios, qui a le pied fendu). Zool. Qui a deux pinces ou deux sabots à chaque pied.

— s. m. Entom. Genre d'insectes coléoptères pentamères, de la famille des lamellicornes, voisin des scarabées, qui habite l'Afrique.

DICHÈLESTE, IENNE adj. (di-ké-lé-sti-an, i-é-ne — rad. dicheliosion). Crust. Qui ressemble ou qui se rapporte au genre dicheliosion.

DICHÈLON s. f. (di-ki-lon — du préf. di, et du gr. chélè, pince). Crust. Entom. Genre d'insectes diptères, de la tribu des taons, dont plusieurs espèces habitent le Brésil.

DICHÈLON s. f. (di-ki-lon — du préf. di, et du gr. chélè, pince). Crust. Entom. Genre d'insectes diptères, de la tribu des taons, dont plusieurs espèces habitent le Brésil.

DICHÈLON s. f. (di-ki-lon — du préf. di, et du gr. chélè, pince). Crust. Entom. Genre d'insectes diptères, de la tribu des taons, dont plusieurs espèces habitent le Brésil.

DICHÈLON s. f. (di-ki-lon — du préf. di, et du gr. chélè, pince). Crust. Entom. Genre d'insectes diptères, de la tribu des taons, dont plusieurs espèces habitent le Brésil.

DICHÈLON s. f. (di-ki-lon — du préf. di, et du gr. chélè, pince). Crust. Entom. Genre d'insectes diptères, de la tribu des taons, dont plusieurs espèces habitent le Brésil.

DICHÈLON s. f. (di-ki-lon — du préf. di, et du gr. chélè, pince). Crust. Entom. Genre d'insectes diptères, de la tribu des taons, dont plusieurs espèces habitent le Brésil.

DICHÈLON s. f. (di-ki-lon — du préf. di, et du gr. chélè, pince). Crust. Entom. Genre d'insectes diptères, de la tribu des taons, dont plusieurs espèces habitent le Brésil.

DICHÈLON s. f. (di-ki-lon — du préf. di, et du gr. chélè, pince). Crust. Entom. Genre d'insectes diptères, de la tribu des taons, dont plusieurs espèces habitent le Brésil.

DICHÈTE ou DICHÈTE s. f. (di-ké-té — du préf. di, et du gr. chaité, soie). Entom. Genre d'insectes diptères, de la tribu des mouches, qui habite l'Europe.

— Bot. Genre de plantes, de la famille des composées, tribu des sénécionides, qui habite la Californie.

— s. f. pl. Groupe d'insectes diptères, ayant pour type le genre dichète.

— Bot. Genre de plantes, de la famille des composées.

DICHALCON s. m. (di-kal-kon — mot gr. formé de dis, deux fois, et de chalkos, airain). Métrol. Anc. Nom que les Grecs donnaient à une petite monnaie de cuivre, dont la valeur était le quart ou le cinquième d'une obole.</

résultat à peu près nul dans la patrie de l'auteur, tandis qu'elle produisit une somme assez considérable en Amérique. Quelques années avant sa mort, le gouvernement lui accorda également une petite pension, en reconnaissance des progrès qu'il avait fait faire aux sciences populaires.

**Dick Moon en France, journal d'un Anglais de Paris**, par M. Francis Wey, 1862. Nous connaissons l'étranger et nous connaissons pas la France; cette vérité est agacée en proverbe; or ce proverbe agacé M. Francis Wey, et il a résolu de le faire disparaître du recueil de la sagacité des nations, en nous invitant à lui tenir compagnie dans son tour de France. Par un artifice littéraire très légitime, il se dérobe lui-même derrière un personnage fictif pour dire plus librement à ses compatriotes ce qu'il pense d'eux, des usages et des mœurs des diverses provinces qu'il a visitées; il intule ses impressions de voyage du nom de l'explorateur étranger dont il est censé être le secrétaire. Un fil léger relie le récit des diverses excursions du voyageur britannique au milieu de nous. L'ordre dans lequel il visite nos villes et nos provinces n'est pas déterminé par la géographie, mais par des incidents et des hasards qui permettent au peintre de jeter une grande variété dans son tableau. A un moment donné, une intrigue de roman vient se mêler à ces courses d'exploration et, en nous faisant du touriste l'acteur d'un roman, nous sommes en mesure de passer de pénétrer plus avant dans les mœurs du pays, devient une nouvelle source de peintures. Par là même, le roman n'offre cependant pas un grand intérêt, et il a le tort, dans les derniers chapitres, de se substituer à la relation du voyage, qui tourne court d'une façon imprévue et se perd dans un épisode. Le journal du soi-disant Anglais Dick Moon était assez rempli d'observations intéressantes pour passer d'éléments étrangers. L'auteur est un homme qui sait voir et qui a bien vu. Ses écrits, en général, justes, fines, fortes ou délicatement exquises. Les hommes et les lieux, les monuments et la nature, rien ne lui échappe; il remonte vers le passé de nos provinces, fouille dans les archives, redresse sur des points particuliers les inexactitudes de l'histoire générale. On peut contester quelques-unes des nombreuses réflexions qui se pressent dans un tel livre; mais on reconaît dans chacune d'elles ce caractère de sincérité qui est le propre des idées et des sentiments personnels. On peut reprocher à l'auteur de *Dick Moon* de s'abandonner trop facilement à ses préventions. Le protestantisme, par exemple, lui inspire une telle aversion qu'il le poursuit jusque dans ses attitudes et ses apparences. Ainsi, à propos d'une ville simplement dévote, il écrit: « La peuple y est âpre, la bourgeoisie sèche et la haute société formaliste jusqu'à friser le ton des républicains de Genève. Il y règne ces allures protestantes que le jansénisme simule; un égoïsme apparent claqueur dans la famille, une tendresse à réprimer tout élan qui ne favorise ni les largesses ni les charités. Parmi les idées chères à Dick Moon, il en est une assez peu anglaise et qui appartient sans doute exclusivement à son interprète, c'est celle d'une sorte de prédestination historique des Français à la tutelle de l'Etat. La tendance de toutes nos traditions, le dernier mot de notre existence nationale, suivant Dick Moon, serait de nous absorber tous dans la direction du gouvernement et de transporter à celui-ci toute action, toute initiative. Les épigrammes de M. Francis Wey contre le gouvernement parlementaire et l'admirer son intelligence précède, car même il sent à un fatalisme qui conduit à l'abdication de l'individu, qui tend à faire végéter notre nation dans une éternelle minorité, conclusion que nous repoussons énergiquement.

Comme écrivain, M. Francis Wey a un soin extrême de la forme et cherche toujours la meilleure expression de sa pensée. Sa phrase a de la concision, de la vivacité, de l'élegance; mais parfois il tombe dans l'obscurité et la recherche. Ces légers défauts se perdent d'ailleurs dans un bon nombre de fortes et belles pages.

**DICKENS** (Charles), un des écrivains les plus distingués et les plus célèbres de la Grande-Bretagne, né à Landport, près de Portsmouth, le 7 février 1812. Il est fils de M. John Dickens, qui occupait un petit emploi dans les bureaux de la marine. Elevé d'abord à Chatham, puis au collège de Rochester, Charles Dickens se distingua par son intelligence précoce, sa mémoire vraiment extraordinaire et sa passion pour la lecture. En 1825, M. Dickens père ayant été, bien que jeune encore, mis à la retraite, revint à Londres avec son fils. Sage observateur, naturellement doué d'un talent souple et puissant, Dickens semblait créé pour la vie des grandes villes et destiné à conquérir d'emblée les succès dans telle voie qu'il lui plairait de suivre. Sur ce caractère tout personnel les influences étrangères devaient avoir peu d'action. On le fit entrer chez un solliciteur pour y étudier la jurisprudence; il consentit à y résider deux années; puis il rompit avec ce métier aride et se consacra au journalisme. Il fut d'abord journaliste, puis un *Morning Chronicle*. C'est dans ce journal qu'il fit paraître, sous le titre de

**Croquis** et sous le pseudonyme de *Boz*, ses premiers essais, consacrés à la peinture de la vie anglaise. L'humour et le réalisme de ces croquis, ainsi que photographiques, furent appréciés sur le vif, attirèrent du premier coup l'attention publique sur le jeune auteur, et, en 1836, ces croquis, réunis à d'autres qu'il avait composés pour le *Old Monthly Magazine*, furent publiés en deux volumes sous le titre *Picnic*, et illustrés par le caricaturiste Cruikshank. Le succès de ce début encourageant le jeune auteur, il écrivit de nouvelles scènes dans lesquelles il prenait à partie les sportsmen des clubs de Londres, et c'est ainsi que son inimitable *Picnic*, enrichi des dessins de Seymour, fit son apparition (1837-1838, 3 vol. in-8). De ce jour le succès s'abandonna plus heureusement à Dickens, qui composa des œuvres plus parfaites et d'une plus haute portée que *Picnic*, mais aucune n'a si universellement passionné l'Angleterre, chaque mois des milliers de lecteurs se disputaient les cahiers de cette ingénieuse satire. Dickens quitta dès lors son pseudonyme de *Boz* pour reprendre son nom véritable, et épousa la fille de M. George Hogarth, critique très-estimé de l'autre côté de la Manche, surtout en matière musicale. Cependant, son succès de productions, et il fit éditer en vingt fascicules mensuels, suivant l'usage anglais, son *Nickelby* (1839, 3 vol. in-8), qui fut non moins bien reçu par le public. Dans ce roman, Dickens commença la série de ses courageuses attaques contre les abus et l'oppression, avec une ardeur et une persévérance qui ne se sont jamais démenties. Après *Nickelby*, Dickens publia *Oliver Twist*, qui fut publié dans le *Bentley's miscellany*. Ce fut Dickens fut quelque temps l'heureux éditeur. Dans cet ouvrage, où il peint les misères d'un jeune provincial jeté sans appui au milieu des misères et des douleurs d'une grande capitale, il accusa plus profondément encore que dans *Nickelby* son ardeur sympathique pour les souffrances des classes déshéritées. Des lors le romancier acquit une énorme influence sur l'esprit public, et fut considéré comme un véritable réformateur dévoué à la cause du progrès. *Oliver Twist* fut suivi de *l'Horloge de Maître Hamfrey* (1840, 3 vol.), titre sous lequel il a rassemblé diverses nouvelles: *le Magasin de curiosités*, *Darnaby Rudge*, etc. Vers cette époque, Dickens s'embarqua, avec sa femme, pour les Etats-Unis, où il séjourna quelque temps. L'année de son retour, il publia *Notes américaines* (1842), auxquelles succéda *Martin Chuzzlewit* (1843-1844, 3 vol. in-8), roman dans lequel il a retracé quelques caractères de son pays d'origine et a rassemblé diverses nouvelles: *le Magasin de curiosités*, *Darnaby Rudge*, etc. Vers cette époque, Dickens s'embarqua, avec sa femme, pour les Etats-Unis, où il séjourna quelque temps. L'année de son retour, il publia *Notes américaines* (1842), auxquelles succéda *Martin Chuzzlewit* (1843-1844, 3 vol. in-8), roman dans lequel il a retracé quelques caractères de son pays d'origine et a rassemblé diverses nouvelles: *le Magasin de curiosités*, *Darnaby Rudge*, etc. Vers cette époque, Dickens s'embarqua, avec sa femme, pour les Etats-Unis, où il séjourna quelque temps. L'année de son retour, il publia *Notes américaines* (1842), auxquelles succéda *Martin Chuzzlewit* (1843-1844, 3 vol. in-8), roman dans lequel il a retracé quelques caractères de son pays d'origine et a rassemblé diverses nouvelles: *le Magasin de curiosités*, *Darnaby Rudge*, etc. Vers cette époque, Dickens s'embarqua, avec sa femme, pour les Etats-Unis, où il séjourna quelque temps. L'année de son retour, il publia *Notes américaines* (1842), auxquelles succéda *Martin Chuzzlewit* (1843-1844, 3 vol. in-8), roman dans lequel il a retracé quelques caractères de son pays d'origine et a rassemblé diverses nouvelles: *le Magasin de curiosités*, *Darnaby Rudge*, etc. Vers cette époque, Dickens s'embarqua, avec sa femme, pour les Etats-Unis, où il séjourna quelque temps. L'année de son retour, il publia *Notes américaines* (1842), auxquelles succéda *Martin Chuzzlewit* (1843-1844, 3 vol. in-8), roman dans lequel il a retracé quelques caractères de son pays d'origine et a rassemblé diverses nouvelles: *le Magasin de curiosités*, *Darnaby Rudge*, etc. Vers cette époque, Dickens s'embarqua, avec sa femme, pour les Etats-Unis, où il séjourna quelque temps. L'année de son retour, il publia *Notes américaines* (1842), auxquelles succéda *Martin Chuzzlewit* (1843-1844, 3 vol. in-8), roman dans lequel il a retracé quelques caractères de son pays d'origine et a rassemblé diverses nouvelles: *le Magasin de curiosités*, *Darnaby Rudge*, etc. Vers cette époque, Dickens s'embarqua, avec sa femme, pour les Etats-Unis, où il séjourna quelque temps. L'année de son retour, il publia *Notes américaines* (1842), auxquelles succéda *Martin Chuzzlewit* (1843-1844, 3 vol. in-8), roman dans lequel il a retracé quelques caractères de son pays d'origine et a rassemblé diverses nouvelles: *le Magasin de curiosités*, *Darnaby Rudge*, etc. Vers cette époque, Dickens s'embarqua, avec sa femme, pour les Etats-Unis, où il séjourna quelque temps. L'année de son retour, il publia *Notes américaines* (1842), auxquelles succéda *Martin Chuzzlewit* (1843-1844, 3 vol. in-8), roman dans lequel il a retracé quelques caractères de son pays d'origine et a rassemblé diverses nouvelles: *le Magasin de curiosités*, *Darnaby Rudge*, etc. Vers cette époque, Dickens s'embarqua, avec sa femme, pour les Etats-Unis, où il séjourna quelque temps. L'année de son retour, il publia *Notes américaines* (1842), auxquelles succéda *Martin Chuzzlewit* (1843-1844, 3 vol. in-8), roman dans lequel il a retracé quelques caractères de son pays d'origine et a rassemblé diverses nouvelles: *le Magasin de curiosités*, *Darnaby Rudge*, etc. Vers cette époque, Dickens s'embarqua, avec sa femme, pour les Etats-Unis, où il séjourna quelque temps. L'année de son retour, il publia *Notes américaines* (1842), auxquelles succéda *Martin Chuzzlewit* (1843-1844, 3 vol. in-8), roman dans lequel il a retracé quelques caractères de son pays d'origine et a rassemblé diverses nouvelles: *le Magasin de curiosités*, *Darnaby Rudge*, etc. Vers cette époque, Dickens s'embarqua, avec sa femme, pour les Etats-Unis, où il séjourna quelque temps. L'année de son retour, il publia *Notes américaines* (1842), auxquelles succéda *Martin Chuzzlewit* (1843-1844, 3 vol. in-8), roman dans lequel il a retracé quelques caractères de son pays d'origine et a rassemblé diverses nouvelles: *le Magasin de curiosités*, *Darnaby Rudge*, etc. Vers cette époque, Dickens s'embarqua, avec sa femme, pour les Etats-Unis, où il séjourna quelque temps. L'année de son retour, il publia *Notes américaines* (1842), auxquelles succéda *Martin Chuzzlewit* (1843-1844, 3 vol. in-8), roman dans lequel il a retracé quelques caractères de son pays d'origine et a rassemblé diverses nouvelles: *le Magasin de curiosités*, *Darnaby Rudge*, etc. Vers cette époque, Dickens s'embarqua, avec sa femme, pour les Etats-Unis, où il séjourna quelque temps. L'année de son retour, il publia *Notes américaines* (1842), auxquelles succéda *Martin Chuzzlewit* (1843-1844, 3 vol. in-8), roman dans lequel il a retracé quelques caractères de son pays d'origine et a rassemblé diverses nouvelles: *le Magasin de curiosités*, *Darnaby Rudge*, etc. Vers cette époque, Dickens s'embarqua, avec sa femme, pour les Etats-Unis, où il séjourna quelque temps. L'année de son retour, il publia *Notes américaines* (1842), auxquelles succéda *Martin Chuzzlewit* (1843-1844, 3 vol. in-8), roman dans lequel il a retracé quelques caractères de son pays d'origine et a rassemblé diverses nouvelles: *le Magasin de curiosités*, *Darnaby Rudge*, etc. Vers cette époque, Dickens s'embarqua, avec sa femme, pour les Etats-Unis, où il séjourna quelque temps. L'année de son retour, il publia *Notes américaines* (1842), auxquelles succéda *Martin Chuzzlewit* (1843-1844, 3 vol. in-8), roman dans lequel il a retracé quelques caractères de son pays d'origine et a rassemblé diverses nouvelles: *le Magasin de curiosités*, *Darnaby Rudge*, etc. Vers cette époque, Dickens s'embarqua, avec sa femme, pour les Etats-Unis, où il séjourna quelque temps. L'année de son retour, il publia *Notes américaines* (1842), auxquelles succéda *Martin Chuzzlewit* (1843-1844, 3 vol. in-8), roman dans lequel il a retracé quelques caractères de son pays d'origine et a rassemblé diverses nouvelles: *le Magasin de curiosités*, *Darnaby Rudge*, etc. Vers cette époque, Dickens s'embarqua, avec sa femme, pour les Etats-Unis, où il séjourna quelque temps. L'année de son retour, il publia *Notes américaines* (1842), auxquelles succéda *Martin Chuzzlewit* (1843-1844, 3 vol. in-8), roman dans lequel il a retracé quelques caractères de son pays d'origine et a rassemblé diverses nouvelles: *le Magasin de curiosités*, *Darnaby Rudge*, etc. Vers cette époque, Dickens s'embarqua, avec sa femme, pour les Etats-Unis, où il séjourna quelque temps. L'année de son retour, il publia *Notes américaines* (1842), auxquelles succéda *Martin Chuzzlewit* (1843-1844, 3 vol. in-8), roman dans lequel il a retracé quelques caractères de son pays d'origine et a rassemblé diverses nouvelles: *le Magasin de curiosités*, *Darnaby Rudge*, etc. Vers cette époque, Dickens s'embarqua, avec sa femme, pour les Etats-Unis, où il séjourna quelque temps. L'année de son retour, il publia *Notes américaines* (1842), auxquelles succéda *Martin Chuzzlewit* (1843-1844, 3 vol. in-8), roman dans lequel il a retracé quelques caractères de son pays d'origine et a rassemblé diverses nouvelles: *le Magasin de curiosités*, *Darnaby Rudge*, etc. Vers cette époque, Dickens s'embarqua, avec sa femme, pour les Etats-Unis, où il séjourna quelque temps. L'année de son retour, il publia *Notes américaines* (1842), auxquelles succéda *Martin Chuzzlewit* (1843-1844, 3 vol. in-8), roman dans lequel il a retracé quelques caractères de son pays d'origine et a rassemblé diverses nouvelles: *le Magasin de curiosités*, *Darnaby Rudge*, etc. Vers cette époque, Dickens s'embarqua, avec sa femme, pour les Etats-Unis, où il séjourna quelque temps. L'année de son retour, il publia *Notes américaines* (1842), auxquelles succéda *Martin Chuzzlewit* (1843-1844, 3 vol. in-8), roman dans lequel il a retracé quelques caractères de son pays d'origine et a rassemblé diverses nouvelles: *le Magasin de curiosités*, *Darnaby Rudge*, etc. Vers cette époque, Dickens s'embarqua, avec sa femme, pour les Etats-Unis, où il séjourna quelque temps. L'année de son retour, il publia *Notes américaines* (1842), auxquelles succéda *Martin Chuzzlewit* (1843-1844, 3 vol. in-8), roman dans lequel il a retracé quelques caractères de son pays d'origine et a rassemblé diverses nouvelles: *le Magasin de curiosités*, *Darnaby Rudge*, etc. Vers cette époque, Dickens s'embarqua, avec sa femme, pour les Etats-Unis, où il séjourna quelque temps. L'année de son retour, il publia *Notes américaines* (1842), auxquelles succéda *Martin Chuzzlewit* (1843-1844, 3 vol. in-8), roman dans lequel il a retracé quelques caractères de son pays d'origine et a rassemblé diverses nouvelles: *le Magasin de curiosités*, *Darnaby Rudge*, etc. Vers cette époque, Dickens s'embarqua, avec sa femme, pour les Etats-Unis, où il séjourna quelque temps. L'année de son retour, il publia *Notes américaines* (1842), auxquelles succéda *Martin Chuzzlewit* (1843-1844, 3 vol. in-8), roman dans lequel il a retracé quelques caractères de son pays d'origine et a rassemblé diverses nouvelles: *le Magasin de curiosités*, *Darnaby Rudge*, etc. Vers cette époque, Dickens s'embarqua, avec sa femme, pour les Etats-Unis, où il séjourna quelque temps. L'année de son retour, il publia *Notes américaines* (1842), auxquelles succéda *Martin Chuzzlewit* (1843-1844, 3 vol. in-8), roman dans lequel il a retracé quelques caractères de son pays d'origine et a rassemblé diverses nouvelles: *le Magasin de curiosités*, *Darnaby Rudge*, etc. Vers cette époque, Dickens s'embarqua, avec sa femme, pour les Etats-Unis, où il séjourna quelque temps. L'année de son retour, il publia *Notes américaines* (1842), auxquelles succéda *Martin Chuzzlewit* (1843-1844, 3 vol. in-8), roman dans lequel il a retracé quelques caractères de son pays d'origine et a rassemblé diverses nouvelles: *le Magasin de curiosités*, *Darnaby Rudge*, etc. Vers cette époque, Dickens s'embarqua, avec sa femme, pour les Etats-Unis, où il séjourna quelque temps. L'année de son retour, il publia *Notes américaines* (1842), auxquelles succéda *Martin Chuzzlewit* (1843-1844, 3 vol. in-8), roman dans lequel il a retracé quelques caractères de son pays d'origine et a rassemblé diverses nouvelles: *le Magasin de curiosités*, *Darnaby Rudge*, etc. Vers cette époque, Dickens s'embarqua, avec sa femme, pour les Etats-Unis, où il séjourna quelque temps. L'année de son retour, il publia *Notes américaines* (1842), auxquelles succéda *Martin Chuzzlewit* (1843-1844, 3 vol. in-8), roman dans lequel il a retracé quelques caractères de son pays d'origine et a rassemblé diverses nouvelles: *le Magasin de curiosités*, *Darnaby Rudge*, etc. Vers cette époque, Dickens s'embarqua, avec sa femme, pour les Etats-Unis, où il séjourna quelque temps. L'année de son retour, il publia *Notes américaines* (1842), auxquelles succéda *Martin Chuzzlewit* (1843-1844, 3 vol. in-8), roman dans lequel il a retracé quelques caractères de son pays d'origine et a rassemblé diverses nouvelles: *le Magasin de curiosités*, *Darnaby Rudge*, etc. Vers cette époque, Dickens s'embarqua, avec sa femme, pour les Etats-Unis, où il séjourna quelque temps. L'année de son retour, il publia *Notes américaines* (1842), auxquelles succéda *Martin Chuzzlewit* (1843-1844, 3 vol. in-8), roman dans lequel il a retracé quelques caractères de son pays d'origine et a rassemblé diverses nouvelles: *le Magasin de curiosités*, *Darnaby Rudge*, etc. Vers cette époque, Dickens s'embarqua, avec sa femme, pour les Etats-Unis, où il séjourna quelque temps. L'année de son retour, il publia *Notes américaines* (1842), auxquelles succéda *Martin Chuzzlewit* (1843-1844, 3 vol. in-8), roman dans lequel il a retracé quelques caractères de son pays d'origine et a rassemblé diverses nouvelles: *le Magasin de curiosités*, *Darnaby Rudge*, etc. Vers cette époque, Dickens s'embarqua, avec sa femme, pour les Etats-Unis, où il séjourna quelque temps. L'année de son retour, il publia *Notes américaines* (1842), auxquelles succéda *Martin Chuzzlewit* (1843-1844, 3 vol. in-8), roman dans lequel il a retracé quelques caractères de son pays d'origine et a rassemblé diverses nouvelles: *le Magasin de curiosités*, *Darnaby Rudge*, etc. Vers cette époque, Dickens s'embarqua, avec sa femme, pour les Etats-Unis, où il séjourna quelque temps. L'année de son retour, il publia *Notes américaines* (1842), auxquelles succéda *Martin Chuzzlewit* (1843-1844, 3 vol. in-8), roman dans lequel il a retracé quelques caractères de son pays d'origine et a rassemblé diverses nouvelles: *le Magasin de curiosités*, *Darnaby Rudge*, etc. Vers cette époque, Dickens s'embarqua, avec sa femme, pour les Etats-Unis, où il séjourna quelque temps. L'année de son retour, il publia *Notes américaines* (1842), auxquelles succéda *Martin Chuzzlewit* (1843-1844, 3 vol. in-8), roman dans lequel il a retracé quelques caractères de son pays d'origine et a rassemblé diverses nouvelles: *le Magasin de curiosités*, *Darnaby Rudge*, etc. Vers cette époque, Dickens s'embarqua, avec sa femme, pour les Etats-Unis, où il séjourna quelque temps. L'année de son retour, il publia *Notes américaines* (1842), auxquelles succéda *Martin Chuzzlewit* (1843-1844, 3 vol. in-8), roman dans lequel il a retracé quelques caractères de son pays d'origine et a rassemblé diverses nouvelles: *le Magasin de curiosités*, *Darnaby Rudge*, etc. Vers cette époque, Dickens s'embarqua, avec sa femme, pour les Etats-Unis, où il séjourna quelque temps. L'année de son retour, il publia *Notes américaines* (1842), auxquelles succéda *Martin Chuzzlewit* (1843-1844, 3 vol. in-8), roman dans lequel il a retracé quelques caractères de son pays d'origine et a rassemblé diverses nouvelles: *le Magasin de curiosités*, *Darnaby Rudge*, etc. Vers cette époque, Dickens s'embarqua, avec sa femme, pour les Etats-Unis, où il séjourna quelque temps. L'année de son retour, il publia *Notes américaines* (1842), auxquelles succéda *Martin Chuzzlewit* (1843-1844, 3 vol. in-8), roman dans lequel il a retracé quelques caractères de son pays d'origine et a rassemblé diverses nouvelles: *le Magasin de curiosités*, *Darnaby Rudge*, etc. Vers cette époque, Dickens s'embarqua, avec sa femme, pour les Etats-Unis, où il séjourna quelque temps. L'année de son retour, il publia *Notes américaines* (1842), auxquelles succéda *Martin Chuzzlewit* (1843-1844, 3 vol. in-8), roman dans lequel il a retracé quelques caractères de son pays d'origine et a rassemblé diverses nouvelles: *le Magasin de curiosités*, *Darnaby Rudge*, etc. Vers cette époque, Dickens s'embarqua, avec sa femme, pour les Etats-Unis, où il séjourna quelque temps. L'année de son retour, il publia *Notes américaines* (1842), auxquelles succéda *Martin Chuzzlewit* (1843-1844, 3 vol. in-8), roman dans lequel il a retracé quelques caractères de son pays d'origine et a rassemblé diverses nouvelles: *le Magasin de curiosités*, *Darnaby Rudge*, etc. Vers cette époque, Dickens s'embarqua, avec sa femme, pour les Etats-Unis, où il séjourna quelque temps. L'année de son retour, il publia *Notes américaines* (1842), auxquelles succéda *Martin Chuzzlewit* (1843-1844, 3 vol. in-8), roman dans lequel il a retracé quelques caractères de son pays d'origine et a rassemblé diverses nouvelles: *le Magasin de curiosités*, *Darnaby Rudge*, etc. Vers cette époque, Dickens s'embarqua, avec sa femme, pour les Etats-Unis, où il séjourna quelque temps. L'année de son retour, il publia *Notes américaines* (1842), auxquelles succéda *Martin Chuzzlewit* (1843-1844, 3 vol. in-8), roman dans lequel il a retracé quelques caractères de son pays d'origine et a rassemblé diverses nouvelles: *le Magasin de curiosités*, *Darnaby Rudge*, etc. Vers cette époque, Dickens s'embarqua, avec sa femme, pour les Etats-Unis, où il séjourna quelque temps. L'année de son retour, il publia *Notes américaines* (1842), auxquelles succéda *Martin Chuzzlewit* (1843-1844, 3 vol. in-8), roman dans lequel il a retracé quelques caractères de son pays d'origine et a rassemblé diverses nouvelles: *le Magasin de curiosités*, *Darnaby Rudge*, etc. Vers cette époque, Dickens s'embarqua, avec sa femme, pour les Etats-Unis, où il séjourna quelque temps. L'année de son retour, il publia *Notes américaines* (1842), auxquelles succéda *Martin Chuzzlewit* (1843-1844, 3 vol. in-8), roman dans lequel il a retracé quelques caractères de son pays d'origine et a rassemblé diverses nouvelles: *le Magasin de curiosités*, *Darnaby Rudge*, etc. Vers cette époque, Dickens s'embarqua, avec sa femme, pour les Etats-Unis, où il séjourna quelque temps. L'année de son retour, il publia *Notes américaines* (1842), auxquelles succéda *Martin Chuzzlewit* (1843-1844, 3 vol. in-8), roman dans lequel il a retracé quelques caractères de son pays d'origine et a rassemblé diverses nouvelles: *le Magasin de curiosités*, *Darnaby Rudge*, etc. Vers cette époque, Dickens s'embarqua, avec sa femme, pour les Etats-Unis, où il séjourna quelque temps. L'année de son retour, il publia *Notes américaines* (1842), auxquelles succéda *Martin Chuzzlewit* (1843-1844, 3 vol. in-8), roman dans lequel il a retracé quelques caractères de son pays d'origine et a rassemblé diverses nouvelles: *le Magasin de curiosités*, *Darnaby Rudge*, etc. Vers cette époque, Dickens s'embarqua, avec sa femme, pour les Etats-Unis, où il séjourna quelque temps. L'année de son retour, il publia *Notes américaines* (1842), auxquelles succéda *Martin Chuzzlewit* (1843-1844, 3 vol. in-8), roman dans lequel il a retracé quelques caractères de son pays d'origine et a rassemblé diverses nouvelles: *le Magasin de curiosités*, *Darnaby Rudge*, etc. Vers cette époque, Dickens s'embarqua, avec sa femme, pour les Etats-Unis, où il séjourna quelque temps. L'année de son retour, il publia *Notes américaines* (1842), auxquelles succéda *Martin Chuzzlewit* (1843-1844, 3 vol. in-8), roman dans lequel il a retracé quelques caractères de son pays d'origine et a rassemblé diverses nouvelles: *le Magasin de curiosités*, *Darnaby Rudge*, etc. Vers cette époque, Dickens s'embarqua, avec sa femme, pour les Etats-Unis, où il séjourna quelque temps. L'année de son retour, il publia *Notes américaines* (1842), auxquelles succéda *Martin Chuzzlewit* (1843-1844, 3 vol. in-8), roman dans lequel il a retracé quelques caractères de son pays d'origine et a rassemblé diverses nouvelles: *le Magasin de curiosités*, *Darnaby Rudge*, etc. Vers cette époque, Dickens s'embarqua, avec sa femme, pour les Etats-Unis, où il séjourna quelque temps. L'année de son retour, il publia *Notes américaines* (1842), auxquelles succéda *Martin Chuzzlewit* (1843-1844, 3 vol. in-8), roman dans lequel il a retracé quelques caractères de son pays d'origine et a rassemblé diverses nouvelles: *le Magasin de curiosités*, *Darnaby Rudge*, etc. Vers cette époque, Dickens s'embarqua, avec sa femme, pour les Etats-Unis, où il séjourna quelque temps. L'année de son retour, il publia *Notes américaines* (1842), auxquelles succéda *Martin Chuzzlewit* (1843-1844, 3 vol. in-8), roman dans lequel il a retracé quelques caractères de son pays d'origine et a rassemblé diverses nouvelles: *le Magasin de curiosités*, *Darnaby Rudge*, etc. Vers cette époque, Dickens s'embarqua, avec sa femme, pour les Etats-Unis, où il séjourna quelque temps. L'année de son retour, il publia *Notes américaines* (1842), auxquelles succéda *Martin Chuzzlewit* (1843-1844, 3 vol. in-8), roman dans lequel il a retracé quelques caractères de son pays d'origine et a rassemblé diverses nouvelles: *le Magasin de curiosités*, *Darnaby Rudge*, etc. Vers cette époque, Dickens s'embarqua, avec sa femme, pour les Etats-Unis, où il séjourna quelque temps. L'année de son retour, il publia *Notes américaines* (1842), auxquelles succéda *Martin Chuzzlewit* (1843-1844, 3 vol. in-8), roman dans lequel il a retracé quelques caractères de son pays d'origine et a rassemblé diverses nouvelles: *le Magasin de curiosités*, *Darnaby Rudge*, etc. Vers cette époque, Dickens s'embarqua, avec sa femme, pour les Etats-Unis, où il séjourna quelque temps. L'année de son retour, il publia *Notes américaines* (1842), auxquelles succéda *Martin Chuzzlewit* (1843-1844, 3 vol. in-8), roman dans lequel il a retracé quelques caractères de son pays d'origine et a rassemblé diverses nouvelles: *le Magasin de curiosités*, *Darnaby Rudge*, etc. Vers cette époque, Dickens s'embarqua, avec sa femme, pour les Etats-Unis, où il séjourna quelque temps. L'année de son retour, il publia *Notes américaines* (1842), auxquelles succéda *Martin Chuzzlewit* (1843-1844, 3 vol. in-8), roman dans lequel il a retracé quelques caractères de son pays d'origine et a rassemblé diverses nouvelles: *le Magasin de curiosités*, *Darnaby Rudge*, etc. Vers cette époque, Dickens s'embarqua, avec sa femme, pour les Etats-Unis, où il séjourna quelque temps. L'année de son retour, il publia *Notes américaines* (1842), auxquelles succéda *Martin Chuzzlewit* (1843-1844, 3 vol. in-8), roman dans lequel il a retracé quelques caractères de son pays d'origine et a rassemblé diverses nouvelles: *le Magasin de curiosités*, *Darnaby Rudge*, etc. Vers cette époque, Dickens s'embarqua, avec sa femme, pour les Etats-Unis, où il séjourna quelque temps. L'année de son retour, il publia *Notes américaines* (1842), auxquelles succéda *Martin Chuzzlewit* (1843-1844, 3 vol. in-8), roman dans lequel il a retracé quelques caractères de son pays d'origine et a rassemblé diverses nouvelles: *le Magasin de curiosités*, *Darnaby Rudge*, etc. Vers cette époque, Dickens s'embarqua, avec sa femme, pour les Etats-Unis, où il séjourna quelque temps. L'année de son retour, il publia *Notes américaines* (1842), auxquelles succéda *Martin Chuzzlewit* (1843-1844, 3 vol. in-8), roman dans lequel il a retracé quelques caractères de son pays d'origine et a rassemblé diverses nouvelles: *le Magasin de curiosités*, *Darnaby Rudge*, etc. Vers cette époque, Dickens s'embarqua, avec sa femme, pour les Etats-Unis, où il séjourna quelque temps. L'année de son retour, il publia *Notes américaines* (1842), auxquelles succéda *Martin Chuzzlewit* (1843-1844, 3 vol. in-8), roman dans lequel il a retracé quelques caractères de son pays d'origine et a rassemblé diverses nouvelles: *le Magasin de curiosités*, *Darnaby Rudge*, etc. Vers cette époque, Dickens s'embarqua, avec sa femme, pour les Etats-Unis, où il séjourna quelque temps. L'année de son retour, il publia *Notes américaines* (1842), auxquelles succéda *Martin Chuzzlewit* (1843-1844, 3 vol. in-8), roman dans lequel il a retracé quelques caractères de son pays d'origine et a rassemblé diverses nouvelles: *le Magasin de curiosités*, *Darnaby Rudge*, etc. Vers cette époque, Dickens s'embarqua, avec sa femme, pour les Etats-Unis, où il séjourna quelque temps. L'année de son retour, il publia *Notes américaines* (1842), auxquelles succéda *Martin Chuzzlewit* (1843-1844, 3 vol. in-8), roman dans lequel il a retracé quelques caractères de son pays d'origine et a rassemblé diverses nouvelles: *le Magasin de curiosités*, *Darnaby Rudge*, etc. Vers cette époque, Dickens s'embarqua, avec sa femme, pour les Etats-Unis, où il séjourna quelque temps. L'année de son retour, il publia *Notes américaines* (1842), auxquelles succéda *Martin Chuzzlewit* (1843-1844, 3 vol. in-8), roman dans lequel il a retracé quelques caractères de son pays d'origine et a rassemblé diverses nouvelles: *le Magasin de curiosités*, *Darnaby Rudge*, etc. Vers cette époque, Dickens s'embarqua, avec sa femme, pour les Etats-Unis, où il séjourna quelque temps. L'année de son retour, il publia *Notes américaines* (1842), auxquelles succéda *Martin Chuzzlewit* (1843-1844, 3 vol. in-8), roman dans lequel il a retracé quelques caractères de son pays d'origine et a rassemblé diverses nouvelles: *le Magasin de curiosités*, *Darnaby Rudge*, etc. Vers cette époque, Dickens s'embarqua, avec sa femme, pour les Etats-Unis, où il séjourna quelque temps. L'année de son retour, il publia *Notes américaines* (1842), auxquelles succéda *Martin Chuzzlewit* (1843-1844, 3 vol. in-8), roman dans lequel il a retracé quelques caractères de son pays d'origine et a rassemblé diverses nouvelles: *le Magasin de curiosités*, *Darnaby Rudge*, etc. Vers cette époque, Dickens s'embarqua, avec sa femme, pour les Etats-Unis, où il séjourna quelque temps. L'année de son retour, il publia *Notes américaines* (1842), auxquelles succéda *Martin Chuzzlewit* (1843-1844, 3 vol. in-8), roman dans lequel il a retracé quelques caractères de son pays d'origine et a rassemblé diverses nouvelles: *le Magasin de curiosités*, *Darnaby Rudge*, etc. Vers cette époque, Dickens s'embarqua, avec sa femme, pour les Etats-Unis, où il séjourna quelque temps. L'année de son retour, il publia *Notes américaines* (1842), auxquelles succéda *Martin Chuzzlewit* (1843-1844, 3 vol. in-8), roman dans lequel il a retracé quelques caractères de son pays d'origine et a rassemblé diverses nouvelles: *le Magasin de curiosités*, *Darnaby Rudge*, etc. Vers cette époque, Dickens s'embarqua, avec sa femme, pour les Etats-Unis, où il séjourna quelque temps. L'année de son retour, il publia *Notes américaines* (1842), auxquelles succéda *Martin Chuzzlewit* (1843-1844, 3 vol. in-8), roman dans lequel il a retracé quelques caractères de son pays d'origine et a rassemblé diverses nouvelles: *le Magasin de curiosités*, *Darnaby Rudge*, etc. Vers cette époque, Dickens s'embarqua, avec sa femme, pour les Etats-Unis, où il séjourna quelque temps. L'année de son retour, il publia *Notes américaines* (1842), auxquelles succéda *Martin Chuzzlewit* (1843-1844, 3 vol. in-8), roman dans lequel il a retracé quelques caractères de son pays d'origine et a rassemblé diverses nouvelles: *le Magasin de curiosités*, *Darnaby Rudge*, etc. Vers cette époque, Dickens s'embarqua, avec sa femme, pour les Etats-Unis, où il séjourna quelque temps. L'année de son retour, il publia *Notes américaines* (1842), auxquelles succéda *Martin Chuzzlewit* (1843-1844, 3 vol. in-8), roman dans lequel il a retracé quelques caractères de son pays d'origine et a rassemblé diverses nouvelles: *le Magasin de curiosités*, *Darnaby Rudge*, etc. Vers cette époque, Dickens s'embarqua, avec sa femme, pour les Etats-Unis, où il séjourna quelque temps. L'année de son retour, il publia *Notes américaines* (1842), auxquelles succéda *Martin Chuzzlewit* (1843-1844, 3 vol. in-8), roman dans lequel il a retracé quelques caractères de son pays d'origine et a rassemblé diverses nouvelles: *le Magasin de curiosités*, *Darnaby Rudge*, etc. Vers cette époque, Dickens s'embarqua, avec sa femme, pour les Etats-Unis, où il séjourna quelque temps. L'année de son retour, il publia *Notes américaines* (1842), auxquelles succéda *Martin Chuzzlewit* (1843-1844, 3 vol. in-8), roman dans lequel il a retracé quelques caractères de son pays d'origine et a rassemblé diverses nouvelles: *le Magasin de curiosités*, *Darnaby Rudge*, etc. Vers cette époque, Dickens s'embarqua, avec sa femme, pour les Etats-Unis, où il séjourna quelque temps. L'année de son retour, il publia *Notes américaines* (1842), auxquelles succéda *Martin Chuzzlewit* (1843-1844, 3 vol. in-8), roman dans lequel il a retracé quelques caractères de son pays d'origine et a rassemblé diverses nouvelles: *le Magasin de curiosités*, *Darnaby Rudge*, etc. Vers cette époque, Dickens s'embarqua, avec sa femme, pour les Etats-Unis, où il séjourna quelque temps. L'année de son retour, il publia *Notes américaines* (1842), auxquelles succéda *Martin Chuzzlewit* (1843-1844, 3 vol. in-8), roman dans lequel il a retracé quelques caractères de son pays d'origine et a rassemblé diverses nouvelles: *le Magasin de curiosités*, *Darnaby Rudge*, etc. Vers cette époque, Dickens s'embarqua, avec sa femme, pour les Etats-Unis, où il séjourna quelque temps. L'année de son retour, il publia *Notes américaines* (1842), auxquelles succéda *Martin Chuzzlewit* (1843-1844, 3 vol. in-8), roman dans lequel il a retracé quelques caractères de son pays d'origine et a rassemblé diverses nouvelles: *le Magasin de curiosités*, *Darnaby Rudge*, etc. Vers cette époque, Dickens s'embarqua, avec sa femme, pour les Etats-Unis, où il séjourna quelque temps. L'année de son retour, il publia *Notes américaines* (1842), auxquelles succéda *Martin Chuzzlewit* (1843-1844, 3 vol. in-8), roman dans lequel il a retracé quelques caractères de son pays d'origine et a rassemblé diverses nouvelles: *le Magasin de curiosités*, *Darnaby Rudge*, etc. Vers cette époque, Dickens s'embarqua, avec sa femme, pour les Etats-Unis, où il séjourna quelque temps. L'année de son retour, il publia *Notes américaines* (1842), auxquelles succéda *Martin Chuzzlewit* (1843-1844, 3 vol. in-8), roman dans lequel il a retracé quelques caractères de son pays d'origine et a rassemblé diverses nouvelles: *le Magasin de curiosités*, *Darnaby Rudge*, etc. Vers cette époque, Dickens s'embarqua, avec sa femme, pour les Etats-Unis, où il séjourna quelque temps. L'année de son retour, il publia *Notes américaines* (1842), auxquelles succéda *Martin Chuzzlewit* (1843-1844, 3 vol. in-8), roman dans lequel il a retracé quelques caractères de son pays d'origine et a rassemblé diverses nouvelles: *le Magasin de curiosités*, *Darnaby R*