teur, 495 fr., Renouard. — *Thomæ a Kempis, de Imitatione Christi, libri quatuor* (Lugduni, apud Joh. et Dan. Elsevirios, sans date [vers 1653], petit in-12 de 257 pp., y compris le titre gravé). C'est une des plus jolies éditions, des plus rares et des plus recherchées, en belle condition : 36 à 60 fr.; vendue, très-beaux exemplaires en maroquin doublé de maroquin dent. l. r. grandes marges, 108 fr., de Cotte; 150 fr., Saint-Martin; 140 fr., Caillard, et revendue 120 fr., Labédoyère; autre, 120 fr., Mac-Carthy; 153 fr., de Chalabre. Ces derniers exemplaires avaient $0^m,133$ de hauteur; un autre en maroquin rouge doublé de maroquin, mais ne mesurant que $0^m,128$, 129 fr., Riva; maroquin rouge, $0^m,126$, 75 fr., Solar. — Il y a une autre édition de 1658 dont le titre porte aussi *Lugduni* (seul); mais Ch. Piéters juge qu'elle est évidemment sortie des presses des Elzévir d'Amsterdam, qui l'ont réimprimée avec la même pagination et dans le même format en 1679. Ces deux éditions valent à peu près de 6 à 9 fr. chacune, à moins qu'on ne rencontre des exemplaires bien conservés en belle reliure ancienne de mar. La substitution du mot Lyon (*Lugduni*) à celui de Leyde, par la suppression du mot *Batavorum* dans plusieurs éditions elzéviriennes de livres de dévotion, avait pour but de faire croire que ces volumes avaient été imprimés dans une ville catholique, afin d'en faciliter la vente. Il y a une autre édition fort jolie de l'*Imitation*, sans date (*Leidæ et Parisiis*, in-24 ou in-32), imprimée vers 1660, que Ch. Piéters attribue aux Elzévir d'Amsterdam. Une traduction de l'*Imitation* par le sieur du Beüil (Le Maistre de Sacy), a été imprimée à Paris sous la rubrique d'Amsterdam, chez Dan. Elzévir, imprimeur et marchand libraire, avec approbation des docteurs de Paris (1668, petit in-12). Cette édition est si bien exécutée, que Dan. Elzévir ne l'aurait pas désavouée, si l'éditeur (le libraire Savreux) n'avait fait disparaître les vignettes et les fleurons elzéviriens dont il avait orné les précédentes éditions de cette traduction pour les remplacer par d'autres composés de petites pièces mobiles. — J. Gerhard, *Meditationes sacræ* (Lugduni-Batav., 1627, in-24); *Exercitium pietatis quotidianum quadripartitum, studio...* (Lugduni-Batav., 1630, in-24). Ces deux ouvrages ont été souvent réimprimés, mais les deux éditions que nous citons sont les seules qu'on recherche en France; la seconde surtout est rare, et il en a été vendu un exemplaire jusqu'à 100 fr. chez Morel-Vindé; elle ne vaut cependant que de 4 à 6 fr. — Enfin, parmi les ouvrages en français : Malebranche, *Traité de la nature et de la grâce* (Amsterdam, Daniel Elzevier, 1680, in-12 de 3 ff. et 268 pp.). On trouve quelquefois à la fin de ce volume une seconde partie intitulée : *Esclaircissement*, ou la suite du Traité de la nature et de la grâce, par M. Malebranche, de l'Oratoire (Amsterdam, chez la ve Daniel Elzevier, 1681, de 68 pp.), vendu 9 fr. 50, Sensier; 34 fr., maroquin rouge, ancienne reliure, Nodier; et 53 fr., Renouard. — L'*Aimable mère de Jésus*, traité contenant les divers motifs qui peuvent nous inspirer du respect, de la dévotion et de l'amour pour la très-sainte Vierge, traduit de l'espagnol (du P. Eusèbe Nieremberg) par le R. P. d'Obeilh, de la compagnie de Jésus (Amsterdam, chez Daniel Elzévir, 1671, petit in-12), édition très-rare et assez recherchée. Il s'en trouve des exemplaires avec un titre portant : *à Amiens, pour la veuve de Robert Hubant*, 1671, *avec privilége du roy*, vendu, sous ce dernier titre, 10 fr., Sensier; 57 fr., maroquin vert, de Coislin; avec le nom de Daniel Elzévir, 30 fr., Renouard, en 1829, et plus cher depuis. Le volume contient 6 ff. prélim., y compris le titre; 270 pp. pour le texte, imprimé en très-petits caractères, plus un feuillet d'errata, qui est suivi, dans les exemplaires au nom de la ve Hubant, d'un autre feuillet sur le recto duquel est un extrait du privilége. Il y a une autre édition chez la ve Hubant, à Paris, 1672. Enfin, il se trouve des exemplaires de l'édition d'*Amsterdam, Elzévir*, avec un nouveau titre portant l'indication de *seconde édition*, et pour adresse : *à Cologne, et se vend à Paris, chez Thomas Joly*, avec la date de 1677. Un de ces exemplaires, relié en veau brun, a été payé 28 fr. à la vente de l'abbé Laboudrie, en mars 1854. — Daniel Elzévir a publié à Amsterdam (1671, petit in-12) deux autres livres traduits de l'espagnol par le P. d'Obeilh; l'un est intitulé : *Réflexions, sentences ou maximes royales et politiques*; et l'autre : *Réflexions prudentes, pensées morales, maximes stoïciennes*. Ils sont moins recherchés que le précédent.

2° *Théologiens hétérodoxes, idées singulières*, 36 ouvrages. Dans cette catégorie, nous citerons de Fabrice de la Bassecourt, ministre protestant : *Sermons de piété pour réveiller l'âme à son salut* (Amsterdam, Louis Elzevier, 1645, petit in-12), vendu 11 fr., maroquin bleu, Sensier; 22 fr. 50, Pixérécourt. — Du même auteur : *Piété de l'âme fidèle* (Amsterdam, 1649, petit in-12); *Anatomie de la messe*, où est montré par l'Ecriture sainte, etc., que la messe est contraire à la parole de Dieu, par Pierre Du Moulin (Leyde, Bonav. et Abraham, 1638, petit in-12); l'*Alcoran de Mahomet* translaté d'arabe en françois, par le sieur Du Ryer, sieur de la Garde Malezair, suivant la copie imprimée à Paris chez Antoine de Sommaville (1649, petit in-12), jolie édition, probablement imprimée par les Elzévir de Leyde, titre rouge et noir, 6 à 9 fr. Il y a une autre édition sous la même date, en plus petits caractères et mal imprimée. Cette dernière n'a que 416 pp. pour le corps du texte, tandis que l'autre en a 686. Les Elzévir n'ont pas imprimé, comme quelques-uns le croient, le singulier livre de La Peyrère, *Præadamitæ*, mais deux livres qui y ont rapport : *Non ens præadamiticum*, par Ant. Hulsius, et *Responsio exetastica ad tractatum cui titulus* Præadamitæ, *auctore J. Puthio*, imprimés à Leyde en 1656 (petit in-12).

JURISPRUDENCE, 29 ouvrages, tous en latin, excepté le *Recueil des défenses de M. Fouquet*. On ne recherche plus que les éditions suivantes de Justinien : *Corpus juris civilis*, avec les notes de Denis Godefroy, édité par Simon van Leeuven (Amsterdam, chez les Elzévir, 1663, 2 vol. in-fol.). Cette édition est en même temps la plus belle et celle dont on fait le plus de cas : 60 à 80 fr.; vendue, en maroquin rouge, 103 fr., de Cotte, et 141 fr., Mac-Carthy. Le *Corpus juris* a été imprimé à Amsterdam par Jean Blæu, en 2 vol. in-8°, pour Louis et Daniel Elzévir, en 1663-1664, et pour la veuve de Daniel, en 1681. Ces éditions sont peu correctes. La première, 24 à 30 fr., vendue, bel exemplaire maroquin rouge, doublé de maroquin l. r., 103 fr., La Vallière; 122 fr. 50, même condition, Caillard; 181 fr., exemplaire du comte d'Hoym, maroquin rouge, de Cotte. Les *Justiniani Institutiones* (Amsterdam, 1654, in-16, ou 1664 et 1676, in-16 ou in-24), jolies éditions, tirées en rouge et en noir : 6 à 9 fr. Quoique les exemplaires tirés en noir seulement aient moins de valeur, un exemplaire broché (1676) s'est vendu 81 fr., F. Didot; mais il est descendu à 31 fr. 50, Bignon; 9 fr., de Chalabre. Le même ouvrage avec les notes de Vinnius (Leyde, 1646, petit in-12, ou Amsterdam, 1652, 1663 et 1669, in-12) est également recherché : 5 à 6 fr.; vendu, maroquin rouge (1669), 18 fr., F. Didot.

SCIENCES ET ARTS. 1° *Philosophie, logique, métaphysique*, 19 ouvrages. Nous signalerons, entre autres, de Cicéron : *De officiis libri tres; Cato major, vel De senectute; Lælius, vel De amicitia; Paradoxa stoïcorum sex; Somnium Scipionis* (Amsterdam, 1656, petit in-12). C'est une copie de l'édition de 1642, qui fait partie des *Œuvres complètes*. Il y a une réimpression de 1664 et une autre de 1677, où l'on a suivi, ligne pour ligne, celle de 1656; le frontispice est le même que dans cette dernière, à la date près. — *L.-A. Senecæ opera* (Lugduni-Batav., 1640, 3 vol. petit in-12). Belle édition dont les exemplaires grands de marges et bien conservés ne sont pas communs : 24 à 36 fr. Les frontispices des tomes II et III sont datés de 1639 et portent la marque *Non solus;* vendu, bel exemplaire maroquin rouge l. r., 83 fr., La Vallière; 63 fr. en 1813; 60 fr., Bignon. Un exemplaire non rogné a été vendu 216 fr., salle Silvestre, en 1797; et avec le 4e volume de 1658, 435 fr., F. Didot; 500 fr., de Chalabre; 999 fr., Sébastiani. Une autre édition de *Sénèque* (Lugduni-Batav., 1649, 4 vol. petit in-12) est assez bien imprimée : 18 à 24 fr. Le 4e volume, qui contient les notes de Gronovius, se joint à l'édition précédente; il vaut séparément de 5 à 6 fr., et en papier fin, de 6 à 10 fr. Les Elzévir en ont fait une réimpression à Amsterdam (1658), dont un exemplaire broché a été vendu 24 fr., de Cotte. Les mêmes typographes ont aussi réimprimé à Amsterdam, en 1659, *Opera Senecæ* (3 vol. petit in-12), 15 à 20 fr. les 4 vol. Les 3 vol. non rognés, 120 fr., Riva; 6 liv. 10 sh. (162 fr. 50), Libri. Il a été fait un tirage à part des *Epistolæ Senecæ* (petit in-12), sous la date de 1649. — Descartes, *Opera philosophica* (Amsterdam, apud Lud. et Dan. Elsevirios, 3e édition, 1656, in-4°). — *Meditationes de prima philosophia* (Amsterdam, apud Lud. Elzevirium, 1642, 2 tom. en 1 vol. petit in-12). C'est un des premiers livres avec la devise *Ne extra oleas;* vendu, en maroquin rouge, 60 fr., Mac-Carthy, mais ordinairement de 6 à 9 fr. Les *Passions de l'âme* (Amsterdam, Louys Elzevier, 1650, petit in-12, composé de 28 ff. prélim., y compris le titre, 272 pp. de texte, 7 ff. d'index) : 15 à 20 fr.; vendu 200 fr., non rogné, Riva. Parmi les pièces préliminaires se lit un privilége du roi de France, en date du 4 mai 1637, très-remarquable par la permission qui est donnée à l'auteur de faire imprimer ses ouvrages « en telle part que bon lui semblera, dedans et dehors nostre obéissance, par telle personne qu'il voudra choisir de nos sujets ou autres. » Il y a, sous la date de 1649, une édition des *Passions de l'âme*, (Amsterdam, Louis Elzevier, petit in-8°), bien imprimée, mais qui, eu égard à son format, est moins propre que la précédente à entrer dans la collection des petits elzévirs. Elle a été payée 35 fr. 60, Mac-Carthy, et 36 fr., maroquin rouge, Nodier; 56 fr., maroquin bleu, par Bauzonnet, en janvier 1857. — *Passiones animæ* (Amsterdam, 1650, petit in-12) : 6 à 9 fr. — Th. Fieni, *De viribus imaginationis tractatus* (Lugduni-Batav., 1635, in-24), édition assez recherchée : 4 à 6 fr. Piéters cite de ce traité une *editio nova* (Londini, ex officina Rogeri Danielis, 1657, petit in-12), avec la *Minerve* et le *Ne extra oleas;* il la qualifie de véritable elzévir d'Amsterdam, imprimé sur l'in-24 de 1635.

2° *Morale, économie, éducation*, 25 ouvrages. La *Sagesse*, de Charron, y figure parmi les volumes les plus recherchés de la collection. Les Elzévir en ont donné quatre éditions (petit in-12), les trois premières à Leyde (1646, 1656), sans date, et la quatrième à Amsterdam (1662). L'édition de 1646 se vend de 15 à 18 fr., et elle a atteint jusqu'à 50 fr., maroquin, Mac-Carthy; celle de 1656 (Jean Elzévir), de 10 à 15 fr. L'édition sans date (vers 1658), Jean Elzévir, est dédiée à MM. du conseil de la cour provinciale de Hollande. Quoiqu'elle soit moins bien exécutée que celle de 1646, la plupart des curieux lui donnent la préférence, parce qu'elle est plus difficile à trouver; vendue 15 à 20 fr.; beaux exemplaires, 43 fr., maroquin bl., Caillard; 50 fr., Labédoyère; 60 fr., maroquin bl., Renouard; 63 fr., Giraud; 80 fr., maroquin r., Nodier; un exemplaire relié en maroquin vert doublé de maroquin rouge en mosaïque, et mesurant $0^m,134$ (4 pouces 2/3) de hauteur, 180 fr., J. Chenu. L'édition d'Amsterdam (Louis et Daniel Elzévir, 1662) paraît être une copie de l'édition de 1646, et elle est assez jolie : 10 à 12 fr., vendue jusqu'à 24 fr., bel exemplaire en maroquin rouge, La Vallière; 60 fr., maroquin citron, Caillard; 27 fr., Nodier; un exemplaire non rogné a été vendu successivement 170 fr., F. Didot; 330 fr., Bérard, et 141 fr., Pixérécourt. — Pierre de La Place, premier président en la cour des aides de Paris, *Du droict usage de la philosophie morale avec la doctrine chrestienne* (Leyde, Jean Elsevier, 1658, petit in-12) : 6 à 9 fr. — Le P. J.-Fr. Senault, *De l'usage des passions*, suivant la copie imprimée à Paris (Leyde, 1643, petit in-12) : 10 à 15 fr. Autre édition (Leyde, J. Elsevier, 1658, petit in-12), vendue, en maroquin, par Derome, 12 fr., Mac-Carthy; 27 fr. 50, Bignon; en maroquin vert, par Trautz, 71 fr., Solar. — Ch. Bonnefille, l'*Homme irréprochable en la conversation* (Leyde, J. Elzevier, 1661, petit in-12). Ce livre est rare, mais son titre singulier et le nom de l'imprimeur sont ce qu'il y a de plus remarquable; vendu 30 fr., Mac-Carthy; 15 fr., Nodier; 28 fr., maroquin rouge, Saint-Martin, en 1840, sans avoir toujours cette valeur.

3° *Politique*, 31 ouvrages, la plupart oubliés. Th. Hobbes, *Elementa philosophica de cive* (Amsterdam, apud Lud. Elzevirium, 1647, seu apud Lud. et Danielem, 1657, seu apud Dan., 1669, petit in-12). Un exemplaire de la dernière édition, relié en vélin tabis et non rogné, a été vendu 94 fr., Caillard, et seulement 20 fr., Labédoyère. Ces éditions ne se vendent guère au delà de 3 à 6 fr. Le *Corps politique* ou les *Elémens de la loy morale et civile*, traduit du latin par Sam. Sorbière (Leyde, J. et Dan. Elsevier, 1658, petit in-12) : 6 à 9 fr.; vendu jusqu'à 37 fr. 50, maroquin rouge tabis, F. Didot; 20 fr., maroquin vert, Giraud, et en vélin, très-grand de marges, 51 fr., Gancia. — Jérôme Cardan, *Proxeneta, seu De prudentia civili liber* (Lugduni-Batav., 1627, petit in-12) : 4 à 6 fr. Bon ouvrage réimprimé par les Elzévir, sous le titre d'*Arcana politica* (1635, in-24). — Du Refuge, *Traité de la cour*, ou *Instruction des courtisans* (Leyde, 1649; Amsterdam, 1656, petit in-12) : 6 à 9 fr. Les *Institutiones aulicæ*, de Meisner (Amsterdam, Elzévir, 1642), et l'*Aulicus inculpatus*, de Pastor (Amsterdam, 1644), contiennent la traduction latine de la seconde partie du *Traité de la cour*.

4° *Sciences physiques, chimiques, naturelles médicales*, 30 ouvrages. Pline, *Historia naturalis* (Lugduni-Batav., ex officina Elzevir., 3 vol. petit in-12). Très-jolie édition : 24 à 40 fr.; vendue 60 fr., maroquin rouge, La Vallière; 69 fr., Giraud; très-bel exemplaire relié en vélin et haut de $0^m,132$; 250 fr., Delatour, et depuis 128 fr. (s'étant trouvé taché), de Chalabre. — Hippocrate, *Aphorismi* gr. et lat. (Lugduni-Batav., 1628, in-24). Il y a deux éditions de ce joli livre sous la même date. Elles sont également recherchées : 6 à 9 fr.; vendues 12 fr., Bertrand; 16 fr., maroquin rouge, Riva. *Coacæ prænotiones* gr. et lat. (Amsterdam, 1660, petit in-12). Jolie édition : 10 à 15 fr.; vendue 30 fr., F. Didot; 36 fr., maroquin rouge, Courtois. *Liber de aere, aquis et locis*, gr. et lat. (Lugduni-Batav., 1658, petit in-12 de 94 pp. et un errata) : 10 à 15 fr. Ce petit volume est beaucoup plus rare que le précédent, auquel il se trouve quelquefois joint, mais l'impression en est très-incorrecte. — Celse, *De medicina* (Lugduni-Batav., apud Johannem, 1657, petit in-12). Edition peu commune, mais dont le texte a été altéré par l'éditeur J.-A. Van der Linden : 8 à 12 fr.; vendue 40 fr., maroquin rouge, salle Silvestre, en 1810; 14 fr. 50, maroquin bleu, Labédoyère; 56 fr., non rogné, Riva.

5° *Sciences mathématiques, arts, jeux*, 12 volumes, parmi lesquels on remarque le *Pastissier françois*, où est enseignée la manière de faire toute sorte de pastisseries très-utile à toutes sortes de personnes; ensemble le moyen d'aprester toutes sortes d'œufs pour les jours maigres et autres, en plus de soixante façons (Amsterdam, chez Louis et Daniel Elsevier, 1655, petit in-12 de VI ff. et 252 pp., y compris un frontispice gravé et le titre imprimé). Ce livre, d'une excessive rareté, est recherché avec passion par les amateurs des elzévirs. Voici comment Brunet s'exprime à ce sujet : « Quelle est, me demande-t-on quelquefois, l'édition elzévirienne la plus précieuse? est-ce le *Virgile* de 1636, le *César* de 1635, l'*Imitation* sans date; ou bien plutôt ne serait-ce pas la *Sagesse*, de Charron, de 1646, ou le *Commines* de 1648? Non, suis-je obligé de répondre; toutes ces jolies éditions doivent céder le pas à un petit bouquin assez mal imprimé, qui a pour titre : le *Pastissier françois*, et dont presque tous les exemplaires ont dû nécessairement périr sous la main onctueuse des honnêtes artisans qui en ont fait usage. Il ne peut donc exister de collection elzévirienne complète sans ce merveilleux volume, et il faut se le procurer à tout prix. C'est ainsi que pensent MM***, qui ont donné 101 fr. pour l'exemplaire vendu en 1819; 210 fr. pour celui de M. Bignon; 221 fr., en 1839, pour celui de M. de Pixérécourt; 325 fr. d'un exemplaire vendu à Paris, en 1847, et 280 fr. de celui de la vente Riva. Cependant ces messieurs ne donneraient peut-être pas 50 centimes de l'édition originale du même ouvrage (Paris, Jean Gaillard, 1653, in-8°), dont un exemplaire en maroquin rouge a pourtant été payé 49 fr. à la vente Hope, en 1855. »

BELLES-LETTRES. 1° *Linguistique, rhétorique*, 15 ouvrages sans grande valeur. Felbinger, *Griechisch-Deutsch Lexicon durinnen alle wörter dess Neuen Testaments* (Leyden, bey Johan Elsevier, 1657, petit in-12 de 5 ff. prélim. et 180 pp.). Un des volumes les moins communs de la collection elzévirienne. L'auteur n'est pas nommé sur le titre; mais, en tête de l'avis au lecteur placé au feuillet qui suit le titre, se lit le nom de Jeremius Felbinger; vendu 10 fr. seulement en 1855.

2° *Poëtes latins anciens et modernes*. Diverses éditions de Virgile, d'Horace, d'Ovide, de Claudien, de Prudence, appartiennent aux bijoux d'une collection elzévirienne. Stace, Juvénal et Martial n'ont été imprimés que dans les formats in-16 ou in-24, et on dédaigne ces éditions. L'édition de *Virgile* (Leyde, 1636, petit in-12) est peu exacte, mais l'une des plus jolies qui soient sorties des presses elzéviriennes. Elle est composée de 20 ff. prélimin., y compris le frontispice gravé; 411 pp. pour le corps du volume et 43 pp. pour l'index; à la page 92 est une carte géographique. Les exemplaires grands de marges, ayant de $0^m,127$ à $0^m,130$ de hauteur, et non tachés, sont fort recherchés et valent de 60 à 80 fr.; vendu 120 fr. très-bel exemplaire, de Cotte et Mac-Carthy; 90 fr., F. Didot; 70 fr., Bignon, et un exemplaire, haut de $0^m,133$, 8 liv. 12 sh. (215 fr.), M. de Noailles, à Londres, en 1835; un autre presque aussi grand, et relié en maroquin rouge, 209 fr., Solar; un autre, haut de $0^m,128$, maroquin rouge, 155 fr., de Bure; même hauteur et relié en maroquin bleu doublé de maroquin citron, par Pasdeloup, 600 fr., Parison. Il existe deux réimpressions de cette édition sous la date de 1636, et une contrefaçon qui porte la même date et qui a peu de valeur : 6 à 9 fr. La contrefaçon se reconnaît à deux passages latins tirés en noir au lieu de l'être en rouge, comme dans l'édition originale. Le premier de ces passages commence par ces mots : *Ego vero frequentes*, et il est placé avant les *Bucoliques*, p. 1; le second, p. 92, commence par *Si mihi svsceptvm fverit*. L'édition d'Amsterdam (1676, petit in-12) est aussi inférieure en beauté à celle de 1636 qu'elle lui est supérieure en correction; elle vaut de 12 à 18 fr. : vendue 60 fr., bel exemplaire du comte d'Hoym, d'Hangard; 36 fr., Mac-Carthy; un autre en maroquin rouge, par Derome, et portant $0^m,134$ de hauteur, 115 fr., H. de Ch., en 1863. Des exemplaires en 24 ff. prélimin., y compris le frontispice gravé, 387 pp. de texte et 29 pp. non chiffrées pour la table, plus une carte géographique, grand papier, ayant de $0^m,170$ à $0^m,175$ de hauteur, ont été vendus, reliés en maroquin, 68 fr., Gouttard; 74 fr., La Vallière; 5 liv. 15 sh. (143 fr. 75), Pinelli; 120 fr. en 1808. Enfin, des exemplaires en très-grand papier fort, dont la hauteur doit être de $0^m,180$ à $0^m,184$ et la largeur de $0^m,100$ à $0^m,103$, vendus, en maroquin bleu dent., 170 flor., Crevenna; 320 fr., mar. rouge, de Cotte; 366 fr., mar. rouge (près de $0^m,103$), F. Didot, et revendu 31 liv. 10 sh. (78 fr. 50) à Londres, en 1835; 365 fr., Mac-Carthy; 185 fr., maroquin bleu, exemplaire trop rogné, de Reynaud. — *Accedunt nunc D. Heinsii de satyra Horatiana libri duo... cum ejusdem in omnia poetæ animadversionibus*, etc. (Lugduni-Batav., ex officina Elzeviriana, 1629, 3 tomes en 1 vol. in-16). Edition assez jolie, que l'on ne trouve pas facilement complète et bien conservée : 18 à 24 fr.; vendue, beaux exemplaires, complets et reliés en maroquin, 31 fr., Gouttard; 60 fr., Caillard; 40 fr., Dincourt d'Hangard; 67 fr., Jourdan; 82 fr., Mac-Carthy; 49 fr., en maroquin rouge, Giraud, et en maroquin rouge, aux armes du cardinal de Richelieu, 10 liv. (250 fr.), Libri, en 1859. — Horace, *Poemata, scholiis sive annotationibus instar commentarii illustrata a Joan. Bond, editio nova* (Amsterdam, apud Dan. Elzevirium, 1676, petit in-12, 234 pp., y compris le frontispice gravé; à la fin : *Vita Horatii* et les *Testimonia*, ensemble 2 ff.). Très-jolie édition, mais qui laisse à désirer pour la correction : 12 à 20 fr. Les exemplaires bien conservés et grands de marges ($0^m,135$ à $0^m,139$) sont rares et chers; vendus, maroquin, 47 fr., La Vallière; 48 fr., de Cotte; 70 fr., maroquin rouge, Caillard; 125 fr., de Bure; 63 fr., Giraud; 200 fr., broché et non rogné, F. Didot, et le même exemplaire, 280 fr., Bérard; 150 fr., F. de Chalabre. — Ovide, *Opera Dan. Heinsius textum recensuit* (Lugduni-Batav., ex off. Elzevir., 1629, 3 vol. in-16). Cette édition n'est pas fort belle, mais les exemplaires bien conservés en sont peu communs : 24 à 36 fr.; vendue 55 fr., maroquin rouge, exemplaire du comte d'Hoym, Le Blond; 129 fr., maroquin vert doublé de maroquin rouge, F. Didot; 60 fr., Mac-Carthy; 66 fr., maroquin bleu, Bérard; 130 fr., maroquin rouge, grandes marges, de Bure. — *Operum editio nova, accurante Nic. Heinsio* (Amsterdam, typis Ludov., 1652, seu typis Danielis, 1664 et 1676, 3 vol. in-24). Très-médiocre. L'édition de 1652 n'est pas très-commune; vendue 16 fr., Mac-Carthy; 14 fr., maroquin vert, Sensier; 12 fr., Giraud. — L'édition imprimée à Amsterdam par J. et D. Elzévir, de 1658 à 1662, en 3 vol. petit in-12, présente un texte revu de nouveau par Nic. Heinsius, et sous ce rapport elle est préférable à celle de Leyde (1629); on la paye cependant moins cher, même quand les notes du savant éditeur y sont jointes : 18 à 24 fr. Ces notes, qui sont fort étendues, peuvent être placées à la fin de chaque volume du texte, ou former 3 volumes séparés. Le titre imprimé du premier volume du texte est daté de 1658, tandis que le titre gravé porte la date de 1662; vendue 41 fr., maroquin rouge, Courtois; 76 fr., reliée en 6 vol., maroquin rouge, Desjobert, et jusqu'à 175 fr., Duriez; 60 fr., bel exemplaire vélin, en 1826, et seulement 15 fr., Renouard. — Claudien, *Opera quæ exstant, Nic. Heinsius recensuit ac notas addidit* (Lugduni-Batav., ex offic. Elzévir., 1650, 2 tom. en 1 vol. petit in-12). Cette édition, préférable à toutes celles qui l'ont précédée, vaut de 8 à 12 fr.; vendue, beaux exemplaires, 24 fr., de Cotte; 39 fr., maroquin bleu, F. Didot; 27 fr., maroquin, Giraud. Le papier ordinaire est généralement d'une teinte rousse; mais il y a des exemplaires en papier fin et blanc; vendus, maroquin rouge, 36 fr., Camus de Limare; 72 fr., vélin, Caillard. Un exemplaire non rogné, relié en maroquin bleu doublé de maroquin, et dont le papier avait reçu une teinte azurée, 80 fr., Riva, et 3 liv. 5 sh. (81 fr. 25), Libri, en 1859. Les Elzévir d'Amsterdam ont donné, sous la même date et sous celle de 1677, deux éditions in-24, dont on fait peu de cas; mais on leur doit une édition, dite *Variorum* (1665, in-8°), qui vaut de 8 à 10 fr.; vendue 31 fr., maroquin violet, Courtois; 20 fr., maroquin vert, de Bure. — Prudence, *Quæ exstant, Nic. Heinsius recensuit et animadversiones adjecit. Nic. Heinsii in Prudentium adnotata* (Amstelod., apud Dan. Elzevir., 1667, 2 tom. en 1 vol. petit in-12). Jolie édition, assez recherchée : 8 à 12 fr.; vendue 26 fr., maroquin vert, Riva; et des exemplaires non rognés, 60 fr., Caillard; 86 fr., F. Didot; 45 fr., Labédoyère; 86 fr., de Bure; 81 fr., Giraud; 78 fr., Solar. — Ménage, *Poemata; quarta editio* (Amstelod., ex offic. Elzevir., 1663, petit in-12) : 5 à 6 fr.; vendue 12 fr., maroquin bleu; 22 fr., Renouard; 14 fr. 50, maroquin rouge, Giraud; 31 fr., non rogné, de Chalabre. Cette édition, recherchée des amateurs, est moins complète que celle d'Amsterdam (1687, petit in-12).

3° *Poëtes français et étrangers*. Les Elzévir n'ont pas fait un choix heureux dans leurs reproductions des poëtes français. Ils ont sacrifié au goût du jour en réimprimant des œuvres telles que les *Odes d'Horace en vers burlesques* (1653, in-12, portant au frontispice le nom de J. Sambix) et l'*Odyssée en vers burlesques* (les deux premiers livres seulement). (Leyde, 1653, in-12 de 68 pp.), qui sont des raretés elzéviriennes des plus chères. Des exemplaires des *Odes* se sont payés 155 fr., Millot, en 1846; 150 fr., A. Bertin, et on a adjugé plusieurs fois l'*Odyssée* de 30 à 60 fr.; 61 fr., Montaran. — Mathurin Regnier, les *Satyres et autres œuvres*, selon la copie imprimée à Paris (Leyde, Elzévir, 1642, petit in-12, composé de 4 ff. prélimin., y compris le titre; 166 pp. de texte et 2 ff. de table). Jolie édition, moins complète, mais plus rare que celle de 1652 : 18 à 24 fr.; vendue 26 fr., maroquin rouge, Caillard; 30 fr., maroquin vert, A. Duriez; et jusqu'à 50 fr., maroquin rouge, en 1828. — Les mêmes, augmentées de diverses pièces cy-devant non imprimées (Leiden, J. et D. Elsevier, 1652, petit in-12 de 4 ff. prélimin., 202 pp. de texte et 2 ff. de table). Cette édition est très-recherchée, et il est difficile d'en trouver de beaux exemplaires : 30 à 40 fr.; vendue 61 fr., maroquin rouge, F. Didot; 120 fr., maroquin bleu, d'Ourches; et le même exemplaire 48 fr., Sensier, et 36 fr. en 1829. Un exemplaire broché, 3 liv. 13 sh. 6 d. (92 fr.), Williams; 200 fr., de Chalabre, et 223 fr., Pixérécourt; un autre en maroquin citron, grandes marges, 150 fr., Bertin. — Le *Moyse sauvé*, de Saint-Amand (Leyde, Jean Sambix [Elzévir], 1654, petit in-12), ne se recommande que par sa jolie exécution; vendu 17 fr., vélin, Chénier; 18 fr., maroquin, Bérard; 20 fr., Bignon; 1 liv. 8 sh. (35 fr.), maroquin citron, Libri, 1859.

4° *Poëtes dramatiques anciens et modernes*. Térence, *Comœdiæ sex, ex recensione Heinsiana* (Lugd.-Batav., ex offic. Elzevir., 1635, pet. in-12 de 24 ff. prélimin., y compris le titre gravé, 304 pp. de texte et 4 ff. pour l'index). Jolie édition peu commune. Elle a été réimprimée deux ou trois fois sous la même date; mais l'édition originale se reconnaît facilement à sa beauté et à quelques fautes dans les chiffres de la pagination, fautes qui, d'ailleurs, ne prouvent rien contre la correction du texte. Ainsi la page 101 est cotée 69, la page 104 est marquée 108, la page 154 porte 254, et la page 273 est cotée 173. L'édition originale vaut de 18 à 30 fr., et de beaux exemplaires se sont vendus 37 fr., de Cotte; 67 fr., Mac-Carthy; 46 fr. 50, de Chalabre; 60 fr., Labédoyère; 4 livres (100 fr.), de Noailles, à Londres; mar. bleu doublé de mar. citron, 85 fr., de Bure. Les réimpressions se payent beaucoup moins cher, ainsi que l'édition d'Amsterdam, 1661. Un exemplaire de cette dernière, relié en maroquin rouge doublé de mar., lavé, réglé, a été vendu 13 fr., La Vallière. — Plaute, *Comœdiæ* (Amstelod., typis Ludov. Elzevirii, 1652, in-24), 4 à 6 fr.; vendu 90 fr. broché, F. Didot; 38 fr., Labédoyère. Il existe deux éditions sous cette date, et avec le même titre gravé. La première, qui est la plus belle, a en tête du texte, page 3, une vignette, et à la fin du volume un fleuron employé par les Elzévir; la seconde n'a pas de vignette et présente à la fin un autre fleuron. — Les *Œuvres de M. Molière* (Amsterdam, chez Jacques Lejeune, 1675, 5 vol. pet. in-12). Jolie édition formée de la réunion de 26 pièces du grand comique français, imprimées et vendues séparément par Daniel Elzévir, avec des titres particuliers portant la *Sphère*, et les mots : *Suivant la copie imprimée à Paris*. Il est rare de rencontrer des exemplaires dont toutes les pièces soient de première édition; mais l'essentiel est qu'il n'y en ait pas de postérieures à 1675. A la fin du troisième volume se trouve une petite pièce intitulée : l'*Ombre de Molière*. Un exemplaire de cette édition, en 5 volumes, non rogné et relié par Niedrée, en maroquin rouge doublé de maroquin bleu, larges dentelles à petits fers, a été vendu 4,700 fr., plus 10 pour 100 pour les frais, à la vente Piéters, n° 422 de son catalogue, où il est l'objet d'une note ainsi conçue : « Exemplaire précieux et unique, tant par la conservation extraordinaire de toutes ses marges que par la date des pièces qui le composent, toutes antérieures à l'année 1675. » C'est aussi à Daniel Elzévir qu'est due l'édition de *Œuvres de Molière* imprimée à Amsterdam chez Jacques Lejeune (1679, en 5 vol. pet. in-12), copie de la précédente et composée également de pièces imprimées sous différentes dates. Ces deux éditions n'étant pas complètes, on y joint un volume d'*Œuvres posthumes*, sous la date de 1684. Ces 6 volumes, ainsi réunis, sont fort recherchés. Vendus, édition de 1675, 184 fr., Desjobert; 100 fr., Sensier; 122 fr. (avec la *Cocue imaginaire* et *Elomire*), librairie de Bure; et un bel exemplaire relié en mar. rouge par Bauzonnet, avec le *Festin de Pierre*, édition d'Amsterdam (Wetstein, 1683), dans laquelle la scène du pauvre se trouve en entier, jusqu'à 481 fr., Giraud, et 670 fr., Solar. L'édition de 1679, avec le volume de 1684, 145 fr., mar., Chardin; 151 fr., Bérard; 79 fr., vélin, A. Martin; 125 fr., veau fauve, tr. dor., de Soleinne. — Citons encore une rareté de Samuel Chappuzeau ou Chapuzeau, *Armetzar* ou les *Amis ennemis*, tragi-comédie, anonyme, comme presque toutes les pièces de l'auteur (Leyde, Jean Elsevier, pet. in-12 de 102 pp., y compris le frontispice et le titre imprimé). Seule édition connue de cette pièce, 27 fr., mar. rouge, de Soleinne.

5° *Romans, contes, facéties*, 28 ouvrages divers; 8 sont en allemand. Les romans français comme *Adélaïde de Champagne*, le *Duc d'Alençon*, *Homaïs, reine de Tunis*, etc., sont très-justement oubliés aujourd'hui. — L'*Histoire des amours de Lysandre et de Caliste*, par Henry Daudiguier, traduite en allemand, a été publiée sous ce titre : *Liebesbeschreibung Lysander und Kalisten* (Amsterdam, Ludwig Elzévier, 1650, pet. in-12, fig.). Cette édition est fort rare et vaut de 10 à 15 fr. Par extraordinaire, un exemplaire a été vendu 105 fr., Chardin. Une traduction hollandaise du même roman, sortie également des presses de Louis Elzévir, en 1650, pet. in-12, est portée dans le catalogue Mac-Carthy, n° 3,428. — Une édition du *Decamerone* de Boccace (Amsterdamo, 1665, in-12) est fort recherchée lorsque les exemplaires sont beaux. Les plus grands ont de $0^m,147$ à $0^m,149$ de hauteur, comme ceux qui ont été vendus 138 fr., de Cotte; 48 fr., Caillard; 71 fr., de Chalabre; 196 fr., mar. bleu, Crozet; 111 fr., mar. citron, Giraud; 120 fr. et 90 fr., deux exemplaires en mar. rouge, Libri; 110 fr., mar. rouge, par Trautz, Gancia. Brunet croit que cette édition, généralement attribuée aux Elzévir, est sortie des presses de Jean Blæu d'Amsterdam.

6° *Philologie, dialogues, épistolaires, ouvrages réunis*, 36 ouvrages. Aulu-Gelle, *Noctes Atticæ* (Amstelod., 1651, pet. in-12). Jolie édition, dont les exemplaires bien conditionnés ne se trouvent pas facilement : 10 à 12 fr.; 18 fr., Gouttard; 25 fr., mar. rouge, l. r. en 1827, et jusqu'à 50 fr., Labédoyère. L'édition d'Amsterdam (1665, pet. in-12) est moins belle et moins chère : 3 à 5 fr.; cependant, 22 fr., Mac-Carthy. — Pline le Jeune, *Epistolarum libri X, et Panegyricus Trajano dictus* (Lugd.-Batav., 1640, pet. in-12). Jolie édition : 6 à 9 fr. Vendue 17 fr., bel exemplaire, de Cotte; mar. rouge, 24 fr., Giraud, et reliée en maroquin rouge avec dorure au pointillé par Le Gascon, 125 fr., Renouard. Il y a deux réimpressions elzéviriennes (Lugd.-Batav., 1653, et Amstelod., 1659, pet. in-12) qui sont moins belles, mais plus correctes que la précédente. — L'édition elzévirienne des *Œuvres de Cicéron*, faite sur le texte de Gruter (Leyde, 1642, en 10 vol. pet. in-12), est très-jolie et fort recherchée. Elle se vend ordinairement de 60 fr. à 120 fr. Il existe une si grande différence entre certains exemplaires de cette édition pour la grandeur des marges, et même en apparence pour la qualité du papier, que Brunet inclinait à croire qu'elle a été tirée sur deux sortes de papier. Au commencement du XVIIIe siècle, on attachait déjà du prix aux exemplaires non rognés des éditions elzéviriennes. Vers 1725, à l'inventaire de M. de La Galissonnière, le Cicéron de 1642, en blanc, a été vendu 200 fr., tandis qu'un autre exemplaire de cette même condition, annoncé sous le n° 17,183 du catalogue Colbert, relié en mar. rouge, a été vendu seulement 75 fr. On cite quatre exemplaires remarquables pour la grandeur des marges; ils portent $0^m,138$ de hauteur : 1° mar. bleu doublé de mar. citron, 300 fr., Gouttard; 77,500 fr. en assignats, Anisson, en janvier 1796, et revendu 52 liv. 10 sh. (1,312 fr. 50) à Londres, en 1835; 2° mar. bleu, dent., tabis, reliure de Derome, 40 liv. 19 sh. (1,023 fr. 75), Hanrott; 3° mar. rouge, tabis, reliure du même, 277 fr., Mac-Carthy, et 599 fr., Labédoyère; 4° mar. citron doublé de mar. rouge, aux armes du comte d'Hoym, 61 liv. 10 sh. (1,537 fr. 50), Libri en 1859; un semblable au premier, mais avec quelques volumes plus courts que les autres, 341 fr., de Chalabre; un autre exemplaire non rogné, aux armes du duc de Mantoue, 13 liv. 13 sh. (341 fr.), Libri; d'autres un peu moins grands, 177 fr., veau brun, de Cotte; 261 fr., mar. rouge, Caillard, etc. — Nous ne pouvons passer sous silence la magnifique édition des *Œuvres de Cicéron* publiée par Louis Elzévir à Amsterdam en 1661. Cette édition, faite sur le texte de Gruter, revu par Schrevelius, est en 2 volumes in-4°; elle est recommandable par sa belle exécution typographique et par les variantes qu'elle contient. Vendue, bel exemplaire mar. rouge doublé de mar., 78 fr., Renouard; 119 fr., Jourdan; 200 fr., Labédoyère; et même condition, 210 fr., de Bure; 275 fr., Giraud. — Il y a quatre éditions des *Conciones* (Leyde, 1649; Amsterdam, 1652, 1662 et 1672, pet. in-12) qui ont à peu près la même valeur. La plus belle et la moins commune des quatre est celle de 1649. Bel exemplaire en mar., 20 fr., en 1813. Il a passé dans le commerce plusieurs exemplaires de l'édition de 1672, non rognés, 49 fr., Caillard; 25 fr., Bignon; 47 fr. en 1839. L'édition de 1672, chez Daniel, est avec le même titre gravé, daté de 1662. On y lit au verso du dernier feuillet préliminaire un avis de l'imprimeur au sujet des changements faits à cette réimpression. — Erasme, *Colloquia* (Lugd.-Batav., ex officina Elzeviriana, 1636 ou 1643, pet. in-12). Ces deux éditions sont également recherchées : 8 à 10 fr. Vendues, bel exemplaire en mar. rouge, 18 fr., Saint-Céran; 24 fr. en vélin, Caillard. Les éditions d'Amsterdam (1662 et 1679, pet. in-12) ont peu de valeur; cependant un exemplaire de cette dernière, non rogné, 22 fr. 50, de Chalabre; 36 fr., Bignon. — Du même auteur, *Adagiorum Epitome* (Amstelod., apud Lud. Elzevirium, 1650, petit in-12) : 9 à 12 fr. Vendu 30 fr., mar. rouge, Gouttard; 25 fr., vélin, Chénier; 25 fr., mar., Bignon. L'édition d'Amsterdam (1663, petit in-12), 4 à 6 fr. — *Œuvres diverses* du sieur de Balzac (Leyde, 1651 ou 1658, ou Amsterdam, 1664, pet. in-12). On joint à ce volume : *Aristippe* ou *De la cour* (Leyde, 1658, et Amsterdam, 1664, pet. in-12); *Entretiens* (Leyde, 1659, ou Amsterdam, 1663, pet. in-12); *Lettres choisies*, suivant la copie de Paris (Leyde, 1648, ou Leyde, 1652, ou Amsterdam, 1656 et 1678, pet. in-12); *Lettres à Conrart*, publiées par Girard (Leyde, 1659, et Amsterdam, 1664, pet. in-12); un exemplaire de l'édition de 1659, non rogné, mais avec un titre déchiré, 12 fr., Reina; 60 fr., Labédoyère; *Lettres familières à Chapelain* (Leyde, 1656, et Amsterdam, 1661, pet. in-12). Ces 6 volumes, vivement recherchés, ont de la valeur lorsqu'ils sont réunis. Vendus, mar. vert, 74 fr., Labédoyère; en partie non rognés, 70 fr., Pixérécourt. Un exemplaire, édition de 1658, 1678, non rogné et relié en mar. rouge, 751 fr., Giraud, ce qui est un prix excessif. Chaque volume se paye de 4 à 6 fr., et même quelquefois plus cher, selon la beauté de l'exemplaire, et surtout selon le besoin qu'on en a pour se compléter. Une collection à laquelle on avait ajouté le *Socrate chrestien*, du même auteur (Amsterdam, pet. in-12), a été vendue, les 7 volumes mar. rouge, 80 fr. en 1818.

HISTOIRE. 1° *Géographie, voyages*, 12 ouvrages. Cluvier ou Cluverius (Phil.), *Italia antiqua* (Lugd.-Batav., 1624, 2 vol. in-fol., fig.), 12 à 18 fr. — *Sicilia antiqua, Sardinia et Corsica* (Lugd.-Batav., 1619, in-fol.), 8 à 10 fr. Les deux ouvrages réunis, 40 fr., Larcher; 27 fr., Dutheil; 37 fr., Clavier, et moins cher depuis. — *Germania antiqua* (Lugduni-Batav., 1616, vélin, 1631, in-fol.). « Ces trois ouvrages, dit Brunet, ne sont plus guère recherchés que pour l'étranger. On les trouve difficilement réunis. Le troisième est le plus rare, et il a été vendu seul 44 fr., Larcher; 18 fr., Dutheil; 11 fr., Clavier, et en grand papier fort (très-rare), 100 fr., en 1824. Les 4 volumes réunis, 36 flor., Meerman; 5 liv. 5 sh., Heber, et moins depuis. » — Ph. Cluverii, *Introductionis in universam geographiam libri VI; accedit P. Bertii breviarium orbis terrarum* (Lugduni-Batav., apud Elzevirios, 1641, petit in-12). Il y a plusieurs autres éditions de ce livre imprimées par les Elzévir, savoir : Amsterdam, chez Louis (1651); chez Louis et Daniel (1661 et 1672, petit in-12; 1659 et 1677, in-24 ou in-16); Leyde (1627 et 1629, in-24; 1641, in-16).

2° *Histoire des religions*, 22 ouvrages, selon Piéters; mais, dans sa classification, il place dans cette section les biographies de certains personnages tels que César Borgia et Olympia Madalchini.

3° *Histoire ancienne*, 27 ouvrages. *C. Julii Cæsaris quæ exstant, ex emendatione Jos. Scaligeri* (Lugduni-Batav., 1635, petit in-12), composé de 12 ff. prélimin. non cotés y compris le titre gravé, 561 pp. de texte, 70 pp. d'index et 3 petites cartes géographiques. Cette édition est l'une des plus jolies et des plus rares de la collection des *elzévirs* : 30 à 40 fr. Vendue, en maroquin rouge, 75 fr., La Vallière; en maroquin violet doublé de maroquin citron, exemplaire du comte d'Hoym, 75 fr., Saint-Martin; 49 fr. 50, de Chalabre; 71 fr., riche reliure de Simier, Bignon; 52 fr., maroquin, par Bauzonnet, Renouard. L'exemplaire en maroquin violet, vendu 160 fr. chez Gouttard, est aujourd'hui à la Bibliothèque impériale; il a 4 pouces 10 lignes de hauteur, ce qui est le *nec plus ultra* d'un exemplaire relié, car d'autres exemplaires réputés grands de marges n'ont que 4 pouces 8 ou 9 lignes. Un exemplaire simplement relié en veau, mais presque aussi grand que celui de Gouttard, 160 fr., Riva, en 1837; à la même vente, un second exemplaire relié en maroquin, mais ayant $0^m,010$ de moins que le premier, n'a été vendu que 25 fr. Il ne faut pas confondre cette édition avec deux réimpressions qui portent la même date. On la reconnaît à la tête de buffle qui est en tête de l'épître dédicatoire, et à une erreur dans les chiffres des pages 149 et 335, qui y sont cotées 153 et 345. La première réimpression est faite sur un papier plus grand que celui de l'édition originale; elle se paye de 6 à 12 fr.; la seconde édition est moins chère. L'édition de Leyde (1661, petit in-12) est à bas prix, ainsi que celles d'Amsterdam, 1656 et 1664 (in-16 ou in-24). — Salluste, *cum veterum historicorum fragmentis* (Lugduni-Batav., ex officina Elzeviriana, 1634, petit in-12, 12 ff. prélimin. y compris le titre gravé, 310 pp. de texte; *Florilegium* et index, 19 ff.). Jolie édition, peu commune : 12 à 20 fr. Vendue 54 fr., très-bel exemplaire maroquin rouge, l. r., de Cotte; 60 fr., Caillard et Larcher, et un exemplaire non rogné, mais mal conservé, 78 fr., de Chalabre. On a signalé sous la même date trois réimpressions du Salluste ayant, pour le texte, le même nombre de pages que l'édition originale, mais seulement 8 ff. pour les préliminaires et 17 ff. pour le *Florilegium* et l'index. L'édition d'Amsterdam (1658, petit in-12) est moins belle que celle de 1634. — Tite-Live, *Historiarum libri, ex recensione Heinsiana* (Lugduni-Batav., ex officina Elzeviriana, 1634, 3 vol. petit in-12). Cette édition a la préférence des curieux pour la collection des *elzévirs;* mais si elle est mieux imprimée que la suivante, elle est en même temps moins correcte : 24 à 36 fr. Vendue 80 fr., maroquin rouge, Caillard. Les beaux exemplaires ont de $0^m,128$ à $0^m,132$ de hauteur. — *Historiarum libri, ex recensione J.-Fr. Gronovii* (Lugduni-Batav., 1644-1645, 4 vol. petit in-12), 20 à 30 fr. Le quatrième volume de cette édition renferme les notes de Gronovius; on le trouve quelquefois joint à l'édition précédente, et il se vend séparément de 4 à 6 fr. — Il y a une troisième édition (Lugduni-Batav., 1653, petit in-12), dont le frontispice gravé du premier volume est daté de 1654 : 12 à 15 fr. Plusieurs amateurs ont ajouté au Tite-Live elzévirien le volume suivant : *Supplementorum Livianorum decas, auctore J. Freinshemio Holmiæ* (Joh. Jansson, 1649, petit in-12). Un bel exemplaire de l'édition de 1634, avec les notes et le supplément, maroquin bleu, 109 fr., de Chalabre. — *Historiarum quod exstat, ex recensione J.-Fr. Gronovii* (Amstelodami, apud Dan. Elzevir., 1678, in-12 de 778 pp. et le titre gravé). Cette édition est remarquable par l'exiguïté et la netteté des caractères qui ont servi à son impression. Les exemplaires bien conservés ne sont pas communs; ils doivent avoir $0^m,145$ à $0^m,150$ de hauteur. Vendus, exemplaire relié en maroquin, 37 fr., Méon; 48 fr., F. Didot; 47 fr., Mac-Carthy; 50 fr., Giraud. Un exemplaire en maroquin bleu, ayant $0^m,152$ (7 pouces 7 lignes et demie) de hauteur, et annoncé comme le plus grand connu, a été payé 270 fr. à la vente Renouard, en 1855. — *Historiarum quod exstat, cum perpetuis Caroli Sigonii et J.-Fr. Gronovii notis, etc.* (Amstelodami, apud Dan. Elzevir., 1678 et 1679, 3 vol. in-8°), bonne édition pour la collection *variorum*, 24 à 36 fr. Vendue 98 fr., reliée en 6 vol. maroquin rouge, Saint-Martin; 165 fr., non rognée, Labédoyère. L'édition de 1665, donnée par le même imprimeur, est moins recherchée : 15 à 18 fr. — *C. Cornelius Tacitus, ex J. Lipsii accuratissima editione* (Lugduni-Batav., ex officina Elzeviriana, 1634, 1 vol. petit in-12, qui se relie en 2 vol.), édition bien imprimée et recherchée : 12 à 20 fr. Vendue, maroquin vert, 36 fr., de Chalabre; et un très-bel exemplaire en vélin, 50 fr., même vente; maroquin rouge, 31 fr., Giraud. — *Tacitus, ex J. Lipsii edit. cum notis et emendat. H. Grotii* (Lugduni-Batav., ex offic. Elzev., 1640, 2 vol. petit in-12), jolie édition, également recherchée : 20 à 24 fr. Vendue, beaux exemplaires, 33 fr., maroquin violet doublé de maroquin, Saint-Céran; 57 fr., maroquin rouge doublé de maroquin rouge, exemplaire du comte d'Hoym, Mirabeau; 40 fr., maroquin rouge, de Cotte; 80 fr., maroquin doublé de