

temps de principe, sur le marché anglais et le marché hollandais, qui ont placé de préférence plus de 700 pour 100 de revenu... C'est dans ces conditions que se sont faits la plupart des emprunts étrangers dont le marché français a été inondé depuis 1860.

— Emprunts ottomans. Le marché anglais connaissait ces emprunts dès 1854. A cette époque, le gouvernement turc, triomphant de la résistance des chefs de la religion... Le revenu de l'emprunt, évalué à 7,500,000 fr., fut donné en garantie du service des intérêts et du remboursement.

imité et sans discussion, la Chambre des communes ne donna la sienne qu'à une majorité de trois voix... En 1855, un nouvel emprunt turc fut émis à 40 fr. Cet emprunt fut bientôt absorbé.

— Emprunts tunisiens. Le sultan empruntait et trouvait constamment de ce prêt... En 1863, ce prince africain a fait, par l'intermédiaire de la maison de banque Erlanger, un premier emprunt nominal de 30 millions divisé en 78,692 obligations de 300 fr.

en 1867, un emprunt russe de 100 millions, reponné par le marché anglais. Cet emprunt, dit emprunt russe, fut émis à 40 fr. L'emprunt fut émis à 60 fr. de rentes, et le Crédit mobilier fut créé par ce moyen.

— Emprunt mexicain, exclusivement placé sur le marché français... Le succès de l'opération a été très brillant. Le principal succès de l'opération a été très brillant. Le principal succès de l'opération a été très brillant.

le revenu des douanes, qui s'élevait alors à 42 millions, doublerait certainement en quelques années. Enfin, il y avait dans ces pays, comprenant une superficie de 1,100,000 lieues carrées, une matière imposable presque vierge.

En 1867, un emprunt russe de 100 millions, reponné par le marché anglais. Cet emprunt, dit emprunt russe, fut émis à 40 fr. L'emprunt fut émis à 60 fr. de rentes, et le Crédit mobilier fut créé par ce moyen.

chiliens cotés à peu près dans les mêmes conditions; 69 un emprunt colombien dont le principal est garanti par les douanes.

— Littér. Sous le nom d'emprunt littéraire, on désigne l'imitation littéraire poussée si loin, qu'elle mériterait la désignation de plagiat, si la manière dont l'emprunteur use de ce qu'il a pris chez les autres, la forme nouvelle ou la place qu'il lui donne dans un cadre nouveau, n'empêchaient cette qualification fautive et ne faisaient souvent une belle œuvre de ce qui n'était d'abord qu'un excès d'emprunt.

grand fait, c'est que le marché anglais est devenu fermé à tous les gouvernements qui ont cru trouver dans le crédit un moyen sûr de parvenir à leurs fins.

— Littér. Sous le nom d'emprunt littéraire, on désigne l'imitation littéraire poussée si loin, qu'elle mériterait la désignation de plagiat, si la manière dont l'emprunteur use de ce qu'il a pris chez les autres, la forme nouvelle ou la place qu'il lui donne dans un cadre nouveau, n'empêchaient cette qualification fautive et ne faisaient souvent une belle œuvre de ce qui n'était d'abord qu'un excès d'emprunt.

fini qu'il faut chercher les origines de la Divine comédie. Le Paradis perdu de Milton présente des emprunts faits à plusieurs ouvrages antérieurs, que l'auteur cite dans ses notes.

— Littér. Sous le nom d'emprunt littéraire, on désigne l'imitation littéraire poussée si loin, qu'elle mériterait la désignation de plagiat, si la manière dont l'emprunteur use de ce qu'il a pris chez les autres, la forme nouvelle ou la place qu'il lui donne dans un cadre nouveau, n'empêchaient cette qualification fautive et ne faisaient souvent une belle œuvre de ce qui n'était d'abord qu'un excès d'emprunt.

Et les vers suivants : Par votre haine le monde est gouverné; Vos volontés font le calme et l'orage.

— Littér. Sous le nom d'emprunt littéraire, on désigne l'imitation littéraire poussée si loin, qu'elle mériterait la désignation de plagiat, si la manière dont l'emprunteur use de ce qu'il a pris chez les autres, la forme nouvelle ou la place qu'il lui donne dans un cadre nouveau, n'empêchaient cette qualification fautive et ne faisaient souvent une belle œuvre de ce qui n'était d'abord qu'un excès d'emprunt.

— Littér. Sous le nom d'emprunt littéraire, on désigne l'imitation littéraire poussée si loin, qu'elle mériterait la désignation de plagiat, si la manière dont l'emprunteur use de ce qu'il a pris chez les autres, la forme nouvelle ou la place qu'il lui donne dans un cadre nouveau, n'empêchaient cette qualification fautive et ne faisaient souvent une belle œuvre de ce qui n'était d'abord qu'un excès d'emprunt.

— Littér. Sous le nom d'emprunt littéraire, on désigne l'imitation littéraire poussée si loin, qu'elle mériterait la désignation de plagiat, si la manière dont l'emprunteur use de ce qu'il a pris chez les autres, la forme nouvelle ou la place qu'il lui donne dans un cadre nouveau, n'empêchaient cette qualification fautive et ne faisaient souvent une belle œuvre de ce qui n'était d'abord qu'un excès d'emprunt.

— Littér. Sous le nom d'emprunt littéraire, on désigne l'imitation littéraire poussée si loin, qu'elle mériterait la désignation de plagiat, si la manière dont l'emprunteur use de ce qu'il a pris chez les autres, la forme nouvelle ou la place qu'il lui donne dans un cadre nouveau, n'empêchaient cette qualification fautive et ne faisaient souvent une belle œuvre de ce qui n'était d'abord qu'un excès d'emprunt.

— Littér. Sous le nom d'emprunt littéraire, on désigne l'imitation littéraire poussée si loin, qu'elle mériterait la désignation de plagiat, si la manière dont l'emprunteur use de ce qu'il a pris chez les autres, la forme nouvelle ou la place qu'il lui donne dans un cadre nouveau, n'empêchaient cette qualification fautive et ne faisaient souvent une belle œuvre de ce qui n'était d'abord qu'un excès d'emprunt.

