

exception; la surface gauche de révolution); et jusqu'à Euler, on n'avait point conçu dans l'espace d'autre analogie avec les courbes planes...

L'analyse pure lui doit l'identification des fonctions circulaires et des fonctions exponentielles; la solution générale du problème des isopérimètres; la théorie des intégrales qui portent son nom; de grands perfectionnements à la théorie des séries...

Mécanique. Euler a dit la belle théorie cinématique de la rotation d'un solide autour d'un point fixe; les équations différentielles du mouvement d'un solide libre soumis à des forces quelconques; enfin, les équations générales de l'hydrostatique...

La géométrie ne lui était pas moins familière que l'analyse et la mécanique analytique. On a de lui une solution du problème du cercle tangent à deux cercles donnés...

Ses travaux de métaphysique n'ont pas obtenu au XVIIIe siècle l'attention qu'ils méritaient. Le temps n'était point à la spéculation, encore moins était-il disposé à accueillir l'apologie des systèmes et des idées religieuses abandonnées par les esprits d'élite de cette époque...

On a commencé, en Belgique et en Russie, deux éditions de ses œuvres, qu'on n'a pas continuées. Le reste de lui, en manuscrit, un grand nombre de mémoires présentés à l'Académie de Saint-Petersbourg...

Euler (Jean-Albert), mathématicien russe, fils du précédent, né à Saint-Petersbourg en 1743, mort dans la même ville en 1800. Des l'âge de quinze ans, il fut appelé à concourir au mouvement du canal de Finlande...

qualité essentielle, l'impénétrabilité, mais pas celle de Leibnitz, active et constitutive dans force réelle. Au contraire, Euler y ajoute l'inertie, qui est aussi, d'après lui, une qualité essentielle...

Les Lettres à une princesse d'Allemagne sont l'œuvre principale de la vieillesse d'Euler, et comme son testament philosophique et religieux...

On remarque encore parmi ses principaux ouvrages: Dissertatio physica de sono (Bâle, 1748); Mécanica sive methodus scientiæ analyticae exposita (Saint-Petersbourg, 1736, 2 vol. in-4°); Introduction à l'arithmétique, en allemand (Saint-Petersbourg, 1738, 2 vol. in-8°)...

On a commencé, en Belgique et en Russie, deux éditions de ses œuvres, qu'on n'a pas continuées. Le reste de lui, en manuscrit, un grand nombre de mémoires présentés à l'Académie de Saint-Petersbourg...

Euler (Charles), médecin et mathématicien, frère du précédent, né à Saint-Petersbourg en 1740, mort en 1800. Il s'appliqua d'abord à la médecine et fut professeur de médecine à l'Académie des sciences de Berlin (1762)...

Descartes, Malebranche et Spinoza identifiaient le corps avec l'étendue et la substantia spirituelle avec la pensée. D'après eux, les facultés de l'âme n'étaient que des modes de la pensée, comme les propriétés des corps étaient des modes de la substance matérielle.

Il fut chargé de la direction de la manufacture d'armes de Systerbeck; fonctions qui ne l'empêchèrent pas de s'appliquer avec quelque succès à l'étude de l'astronomie. En 1769, l'Académie des sciences de Saint-Petersbourg l'envoya à Orsk, dans le gouvernement d'Orenbourg...

EULESPIEGEL ou EULENSPIEGEL (Tyll), personnage légendaire allemand, dont les aventures forment le sujet d'un livre qui, depuis trois cents ans, jouit en Allemagne d'une popularité excessive...

Le principal ressort du comique de ce livre, c'est l'affectation que lui Eulenspiegel a prise de toujours se qu'on lui dit au pied de la lettre, à faire « selon les paroles et non selon l'intention »...

Malgré toutes les recherches auxquelles se sont livrés les érudits, l'existence de Tyll Eulenspiegel n'est pas parfaitement prouvée; encore une ressemblance de notre héros avec Homère. Des traditions, des indications modernes, des monuments apocryphes, voilà tout ce qu'on a invoqué jusqu'à présent...

Le livre raconte les bons tours d'un personnage bouffon, d'une sorte de Jocrisse, et résume ainsi une foule de anecdotes populaires en Allemagne à l'époque où l'ouvrage parut. Les principaux personnages sont des compagnons de son héros...

Peu de héros, réels ou imaginaires, sont aussi populaires que Tyll. Les éditions qui ont été faites en différents langues sont innombrables. Eulenspiegel a inspiré le ciseau et le burin des artistes. Ses faits et gestes ont même été transportés plusieurs fois sur la scène, et non-seulement il a enrichi notre langue des mots esprit, espériller, critique, il a servi d'enseignement à maintes publications en divers genres, périodiques et autres.

Euler (Charles), médecin et mathématicien, frère du précédent, né à Saint-Petersbourg en 1740, mort en 1800. Il s'appliqua d'abord à la médecine et fut professeur de médecine à l'Académie des sciences de Berlin (1762)...

Descartes, Malebranche et Spinoza identifiaient le corps avec l'étendue et la substantia spirituelle avec la pensée. D'après eux, les facultés de l'âme n'étaient que des modes de la pensée, comme les propriétés des corps étaient des modes de la substance matérielle.

Ces défauts, cependant, loin de nuire à l'histoire d'Eulenspiegel, ont été la cause principale de son succès. Ce livre n'est pas le livre car, s'il n'était que cela, en français ou en italien, ce qu'il pouvait faire facilement, grâce à ses connaissances étendues...

Le principal ressort du comique de ce livre, c'est l'affectation que lui Eulenspiegel a prise de toujours se qu'on lui dit au pied de la lettre, à faire « selon les paroles et non selon l'intention »...

Malgré toutes les recherches auxquelles se sont livrés les érudits, l'existence de Tyll Eulenspiegel n'est pas parfaitement prouvée; encore une ressemblance de notre héros avec Homère. Des traditions, des indications modernes, des monuments apocryphes, voilà tout ce qu'on a invoqué jusqu'à présent...

Le livre raconte les bons tours d'un personnage bouffon, d'une sorte de Jocrisse, et résume ainsi une foule de anecdotes populaires en Allemagne à l'époque où l'ouvrage parut. Les principaux personnages sont des compagnons de son héros...

Peu de héros, réels ou imaginaires, sont aussi populaires que Tyll. Les éditions qui ont été faites en différents langues sont innombrables. Eulenspiegel a inspiré le ciseau et le burin des artistes. Ses faits et gestes ont même été transportés plusieurs fois sur la scène, et non-seulement il a enrichi notre langue des mots esprit, espériller, critique, il a servi d'enseignement à maintes publications en divers genres, périodiques et autres.

Euler (Charles), médecin et mathématicien, frère du précédent, né à Saint-Petersbourg en 1740, mort en 1800. Il s'appliqua d'abord à la médecine et fut professeur de médecine à l'Académie des sciences de Berlin (1762)...

Descartes, Malebranche et Spinoza identifiaient le corps avec l'étendue et la substantia spirituelle avec la pensée. D'après eux, les facultés de l'âme n'étaient que des modes de la pensée, comme les propriétés des corps étaient des modes de la substance matérielle.

Le principal ressort du comique de ce livre, c'est l'affectation que lui Eulenspiegel a prise de toujours se qu'on lui dit au pied de la lettre, à faire « selon les paroles et non selon l'intention »...

Malgré toutes les recherches auxquelles se sont livrés les érudits, l'existence de Tyll Eulenspiegel n'est pas parfaitement prouvée; encore une ressemblance de notre héros avec Homère. Des traditions, des indications modernes, des monuments apocryphes, voilà tout ce qu'on a invoqué jusqu'à présent...

Le livre raconte les bons tours d'un personnage bouffon, d'une sorte de Jocrisse, et résume ainsi une foule de anecdotes populaires en Allemagne à l'époque où l'ouvrage parut. Les principaux personnages sont des compagnons de son héros...

Peu de héros, réels ou imaginaires, sont aussi populaires que Tyll. Les éditions qui ont été faites en différents langues sont innombrables. Eulenspiegel a inspiré le ciseau et le burin des artistes. Ses faits et gestes ont même été transportés plusieurs fois sur la scène, et non-seulement il a enrichi notre langue des mots esprit, espériller, critique, il a servi d'enseignement à maintes publications en divers genres, périodiques et autres.

Euler (Charles), médecin et mathématicien, frère du précédent, né à Saint-Petersbourg en 1740, mort en 1800. Il s'appliqua d'abord à la médecine et fut professeur de médecine à l'Académie des sciences de Berlin (1762)...

Descartes, Malebranche et Spinoza identifiaient le corps avec l'étendue et la substantia spirituelle avec la pensée. D'après eux, les facultés de l'âme n'étaient que des modes de la pensée, comme les propriétés des corps étaient des modes de la substance matérielle.

Le principal ressort du comique de ce livre, c'est l'affectation que lui Eulenspiegel a prise de toujours se qu'on lui dit au pied de la lettre, à faire « selon les paroles et non selon l'intention »...

Malgré toutes les recherches auxquelles se sont livrés les érudits, l'existence de Tyll Eulenspiegel n'est pas parfaitement prouvée; encore une ressemblance de notre héros avec Homère. Des traditions, des indications modernes, des monuments apocryphes, voilà tout ce qu'on a invoqué jusqu'à présent...

Le livre raconte les bons tours d'un personnage bouffon, d'une sorte de Jocrisse, et résume ainsi une foule de anecdotes populaires en Allemagne à l'époque où l'ouvrage parut. Les principaux personnages sont des compagnons de son héros...

Peu de héros, réels ou imaginaires, sont aussi populaires que Tyll. Les éditions qui ont été faites en différents langues sont innombrables. Eulenspiegel a inspiré le ciseau et le burin des artistes. Ses faits et gestes ont même été transportés plusieurs fois sur la scène, et non-seulement il a enrichi notre langue des mots esprit, espériller, critique, il a servi d'enseignement à maintes publications en divers genres, périodiques et autres.

Euler (Charles), médecin et mathématicien, frère du précédent, né à Saint-Petersbourg en 1740, mort en 1800. Il s'appliqua d'abord à la médecine et fut professeur de médecine à l'Académie des sciences de Berlin (1762)...

Descartes, Malebranche et Spinoza identifiaient le corps avec l'étendue et la substantia spirituelle avec la pensée. D'après eux, les facultés de l'âme n'étaient que des modes de la pensée, comme les propriétés des corps étaient des modes de la substance matérielle.

Le principal ressort du comique de ce livre, c'est l'affectation que lui Eulenspiegel a prise de toujours se qu'on lui dit au pied de la lettre, à faire « selon les paroles et non selon l'intention »...

Malgré toutes les recherches auxquelles se sont livrés les érudits, l'existence de Tyll Eulenspiegel n'est pas parfaitement prouvée; encore une ressemblance de notre héros avec Homère. Des traditions, des indications modernes, des monuments apocryphes, voilà tout ce qu'on a invoqué jusqu'à présent...

Le livre raconte les bons tours d'un personnage bouffon, d'une sorte de Jocrisse, et résume ainsi une foule de anecdotes populaires en Allemagne à l'époque où l'ouvrage parut. Les principaux personnages sont des compagnons de son héros...

Peu de héros, réels ou imaginaires, sont aussi populaires que Tyll. Les éditions qui ont été faites en différents langues sont innombrables. Eulenspiegel a inspiré le ciseau et le burin des artistes. Ses faits et gestes ont même été transportés plusieurs fois sur la scène, et non-seulement il a enrichi notre langue des mots esprit, espériller, critique, il a servi d'enseignement à maintes publications en divers genres, périodiques et autres.

Euler (Charles), médecin et mathématicien, frère du précédent, né à Saint-Petersbourg en 1740, mort en 1800. Il s'appliqua d'abord à la médecine et fut professeur de médecine à l'Académie des sciences de Berlin (1762)...

Descartes, Malebranche et Spinoza identifiaient le corps avec l'étendue et la substantia spirituelle avec la pensée. D'après eux, les facultés de l'âme n'étaient que des modes de la pensée, comme les propriétés des corps étaient des modes de la substance matérielle.

Le principal ressort du comique de ce livre, c'est l'affectation que lui Eulenspiegel a prise de toujours se qu'on lui dit au pied de la lettre, à faire « selon les paroles et non selon l'intention »...

Malgré toutes les recherches auxquelles se sont livrés les érudits, l'existence de Tyll Eulenspiegel n'est pas parfaitement prouvée; encore une ressemblance de notre héros avec Homère. Des traditions, des indications modernes, des monuments apocryphes, voilà tout ce qu'on a invoqué jusqu'à présent...

Le livre raconte les bons tours d'un personnage bouffon, d'une sorte de Jocrisse, et résume ainsi une foule de anecdotes populaires en Allemagne à l'époque où l'ouvrage parut. Les principaux personnages sont des compagnons de son héros...

Peu de héros, réels ou imaginaires, sont aussi populaires que Tyll. Les éditions qui ont été faites en différents langues sont innombrables. Eulenspiegel a inspiré le ciseau et le burin des artistes. Ses faits et gestes ont même été transportés plusieurs fois sur la scène, et non-seulement il a enrichi notre langue des mots esprit, espériller, critique, il a servi d'enseignement à maintes publications en divers genres, périodiques et autres.

Euler (Charles), médecin et mathématicien, frère du précédent, né à Saint-Petersbourg en 1740, mort en 1800. Il s'appliqua d'abord à la médecine et fut professeur de médecine à l'Académie des sciences de Berlin (1762)...

Descartes, Malebranche et Spinoza identifiaient le corps avec l'étendue et la substantia spirituelle avec la pensée. D'après eux, les facultés de l'âme n'étaient que des modes de la pensée, comme les propriétés des corps étaient des modes de la substance matérielle.

Le principal ressort du comique de ce livre, c'est l'affectation que lui Eulenspiegel a prise de toujours se qu'on lui dit au pied de la lettre, à faire « selon les paroles et non selon l'intention »...

Malgré toutes les recherches auxquelles se sont livrés les érudits, l'existence de Tyll Eulenspiegel n'est pas parfaitement prouvée; encore une ressemblance de notre héros avec Homère. Des traditions, des indications modernes, des monuments apocryphes, voilà tout ce qu'on a invoqué jusqu'à présent...

Le livre raconte les bons tours d'un personnage bouffon, d'une sorte de Jocrisse, et résume ainsi une foule de anecdotes populaires en Allemagne à l'époque où l'ouvrage parut. Les principaux personnages sont des compagnons de son héros...

Peu de héros, réels ou imaginaires, sont aussi populaires que Tyll. Les éditions qui ont été faites en différents langues sont innombrables. Eulenspiegel a inspiré le ciseau et le burin des artistes. Ses faits et gestes ont même été transportés plusieurs fois sur la scène, et non-seulement il a enrichi notre langue des mots esprit, espériller, critique, il a servi d'enseignement à maintes publications en divers genres, périodiques et autres.

Euler (Charles), médecin et mathématicien, frère du précédent, né à Saint-Petersbourg en 1740, mort en 1800. Il s'appliqua d'abord à la médecine et fut professeur de médecine à l'Académie des sciences de Berlin (1762)...

Descartes, Malebranche et Spinoza identifiaient le corps avec l'étendue et la substantia spirituelle avec la pensée. D'après eux, les facultés de l'âme n'étaient que des modes de la pensée, comme les propriétés des corps étaient des modes de la substance matérielle.

Le principal ressort du comique de ce livre, c'est l'affectation que lui Eulenspiegel a prise de toujours se qu'on lui dit au pied de la lettre, à faire « selon les paroles et non selon l'intention »...

Malgré toutes les recherches auxquelles se sont livrés les érudits, l'existence de Tyll Eulenspiegel n'est pas parfaitement prouvée; encore une ressemblance de notre héros avec Homère. Des traditions, des indications modernes, des monuments apocryphes, voilà tout ce qu'on a invoqué jusqu'à présent...

Le livre raconte les bons tours d'un personnage bouffon, d'une sorte de Jocrisse, et résume ainsi une foule de anecdotes populaires en Allemagne à l'époque où l'ouvrage parut. Les principaux personnages sont des compagnons de son héros...

Peu de héros, réels ou imaginaires, sont aussi populaires que Tyll. Les éditions qui ont été faites en différents langues sont innombrables. Eulenspiegel a inspiré le ciseau et le burin des artistes. Ses faits et gestes ont même été transportés plusieurs fois sur la scène, et non-seulement il a enrichi notre langue des mots esprit, espériller, critique, il a servi d'enseignement à maintes publications en divers genres, périodiques et autres.

Euler (Charles), médecin et mathématicien, frère du précédent, né à Saint-Petersbourg en 1740, mort en 1800. Il s'appliqua d'abord à la médecine et fut professeur de médecine à l'Académie des sciences de Berlin (1762)...

Descartes, Malebranche et Spinoza identifiaient le corps avec l'étendue et la substantia spirituelle avec la pensée. D'après eux, les facultés de l'âme n'étaient que des modes de la pensée, comme les propriétés des corps étaient des modes de la substance matérielle.

Le principal ressort du comique de ce livre, c'est l'affectation que lui Eulenspiegel a prise de toujours se qu'on lui dit au pied de la lettre, à faire « selon les paroles et non selon l'intention »...

Malgré toutes les recherches auxquelles se sont livrés les érudits, l'existence de Tyll Eulenspiegel n'est pas parfaitement prouvée; encore une ressemblance de notre héros avec Homère. Des traditions, des indications modernes, des monuments apocryphes, voilà tout ce qu'on a invoqué jusqu'à présent...

Le livre raconte les bons tours d'un personnage bouffon, d'une sorte de Jocrisse, et résume ainsi une foule de anecdotes populaires en Allemagne à l'époque où l'ouvrage parut. Les principaux personnages sont des compagnons de son héros...

Peu de héros, réels ou imaginaires, sont aussi populaires que Tyll. Les éditions qui ont été faites en différents langues sont innombrables. Eulenspiegel a inspiré le ciseau et le burin des artistes. Ses faits et gestes ont même été transportés plusieurs fois sur la scène, et non-seulement il a enrichi notre langue des mots esprit, espériller, critique, il a servi d'enseignement à maintes publications en divers genres, périodiques et autres.

Euler (Charles), médecin et mathématicien, frère du précédent, né à Saint-Petersbourg en 1740, mort en 1800. Il s'appliqua d'abord à la médecine et fut professeur de médecine à l'Académie des sciences de Berlin (1762)...

Descartes, Malebranche et Spinoza identifiaient le corps avec l'étendue et la substantia spirituelle avec la pensée. D'après eux, les facultés de l'âme n'étaient que des modes de la pensée, comme les propriétés des corps étaient des modes de la substance matérielle.