

que les orfèvres se mettent devant le visage lorsqu'ils examinent l'état de la soudure.

— Arboric. Forme qu'on donne aux arbres d'avenue, par un mode particulier d'élagage, et qui consiste en ce que la cime de l'arbre, très-étendue dans sa partie latérale, est au contraire, très-étroite dans le sens transversal. Forme particulière donnée aux arbres fruitiers en espalier ou en contre-espalier, et dans laquelle les ramifications principales divergent comme les lames d'un éventail. Il traillage en bois ou en fil de fer disposé en éventail, et destiné à palisser les branches des arbres fruitiers.

— Hortic. Treillis sur lequel on dispose les branches de certaines plantes exotiques qu'on cultive en serre chaude.

— Ichtyol. Nom vulgaire de divers poissons.

— Moll. Espèce de peigne. || Coquille du genre vénus.

— Zooph. *Eventail de mer*. Nom vulgaire donné à plusieurs polyptères du genre gorgone, à cause de leur forme.

— Bot. Espèce d'Azaric comestible. || *Palmer* en éventail ou *Palmer* naïf, Espèce de palmier.

— Encycl. Fabric. et comm. *L'éventail* est un meuble qui sert à tempérer la chaleur de l'air. Voici comment on exécute ce phénomène : l'éventail, lorsqu'on l'agite, remplit en quelque sorte les fonctions d'une pompe à la fois aspirante et foulante. En s'écartant de la figure, il livre passage à des colonnes d'air plus fraîches et auxquelles il exerce ensuite, en se rapprochant, une certaine pression; les colonnes d'air ainsi refoulées viennent frapper la partie trop échauffée et produisent le fraisage qu'on ressent alors.

Les éventails les meilleurs et les moins coûteux sont fabriqués par les Chinois, principalement à Canton, à Su-chu, à Nankin et à Hang-chou. Ceux d'Ivoire, d'os ou de plumes sont surtout estimés par les marchands d'Europe et d'Amérique. Les éventails dont les Chinois se servent sont en bambou poli et verni, recouvert en papier; suivant la qualité de la monture et le dessin de la feuille, le prix de ces éventails varie de 1 fr. à 5 fr., et de la douzaine. L'éventail de cérémonie qu'on emploie aujourd'hui en Chine et au Japon, dans les occasions solennelles, à exactement la même forme semi-circulaire et le même bout effilé qui étaient de mode chez les Grecs anciens.

Après la Chine, la France est le pays où il se fabrique le plus d'éventails.

On n'a pas de renseignements précis sur les corps d'état qui se mêlent de confectionner l'éventail jusqu'à Henri II; il est seulement établi que, passé cette époque, il fut compris tour à tour dans les professions de doreur sur cuivre et de peintre. Les constatations s'élevaient fréquemment entre ces doreurs sur cuir, d'une part, et les merciers et les peintres, d'autre part, au sujet de la première monture, de la fabrique et de la vente de ces objets. Il fut fait défense aux premiers de prendre d'autre qualité que celle de doreurs sur cuir et de troubler les merciers dans la possession ou les états de faire peindre et dorer les éventails par les peintres et doreurs, et de les faire monter par qui ils voudraient. Ce fut peu de temps après, en 1673, que les éventailistes furent érigés en communauté à part, avec règlements spéciaux. L'édit porte que, pour être reçu maître, il faut justifier de quatre années d'apprentissage et avoir fait chef-d'œuvre. Dispense du chef-d'œuvre en faveur des fils de maîtres, ainsi que des compagnons qui épouseront des veuves ou des filles de maîtres. Avant la Révolution, le corps des éventailistes comptait cent trente maîtres.

Aujourd'hui plus de trois mille travailleurs du seul département de l'Oise vivent de la monture de l'éventail en France. Ces paysans, artistes nés, qui ne savent rien de dessin, gravent pourtant, sculptent et découpent des branches parfois merveilleuses, au moyen d'outils très-impairés.

Entrons maintenant dans les détails de la fabrication.

L'éventail ordinaire est composé d'une surface qui a la forme d'un segment de cercle; elle s'appelle *feuille*. Cette feuille est quelquefois simple, mais elle est le plus habituellement formée de deux morceaux de papier légèrement collés l'un sur l'autre. Souvent elle se compose de papier doublé d'une peau de chevreau, connue sous le nom de *café-taille*. Le satin léger, la gaze, le tulle, le crêpe sont aussi employés, soit pour former le corps principal de la feuille, soit pour la doubler; le velin (châchemin) a été fréquemment mis en usage.

On fixe la feuille sur une monture qu'on désigne indifféremment par la dénomination de *pieu* ou de *bois*, quelle que soit d'ailleurs la matière qui la compose. Les brins qui forment le *dédain* ou *grappe* sont, en même nombre que les plis de la feuille, c'est-à-dire de douze à vingt-quatre. Pour fixer la feuille sur le bois, on la place dans un moule composé de deux feuillets de papier très-fort et de la feuille du plateau éventail; puis, dans le pressant avec force, on imprime à la feuille des pli ineffaçables. Dans l'intervalle de chaque pli, on introduit ensuite une branche de cuivre aplatis; les brins restent découverts et ont une longueur moyenne de 4 pouces. C'est sur cette surface que l'on dé-

coupe, que l'on sculpte et que l'on dore. Ces brins sont continués en haut par des petites fleches toujours en bois très-mince et très-flexible, et qui prennent le nom de *bouts*. Ils ont toute la longueur de la feuille qu'ils soutiennent. On donne au bout des brins aux deux branches extérieures, qui demeurent apparentes; leur face se prolonge dans toute la hauteur de l'éventail; elles protègent la feuille quand l'éventail est fermé. Ces deux branches se nomment *maîtres-brins* ou *panaches*, et ont de 10 à 12 lignes dans leur plus grande largeur. Tous les brins et les deux panaches sont réunis à leur extrémité inférieure, appelée la *tête*, par la rivure, quelques fois ornée de petites pierres précieuses, ou simplement faite en nacre ou en métal.

Les bois d'éventails se fabriquent surtout dans quelques villages du département de l'Oise, entre Méru et Beauvais; on y emploie hommes, femmes et enfants. Les matières principales pour la mise en œuvre sont la nacre, l'ivoire, l'écaillé, l'ébène, la corne, l'os, le peau d'âne, le citronnier, le santal, l'ébène, l'alsier et le prunier.

La feuille de l'éventail se fait toute à Paris. On y exécute les dessins qui y sont ensuite gravés, lithographiés, collés, colorés, peints, montés et bordés. C'est dans la peinture à la gouache et dans les couleurs à l'huile que consiste la richesse de la feuille; parfois même des artistes de grand talent en font les peintures. Les bordures se dessinent au pinceau dans des mordants et se dornt ensuite avec de l'or fin en feuille. Les plus riches ont un relief. Pour nous résumer, le bois d'éventail passe dans les mains du débiteur, du faconnier, du polisseur, du découpeur, du graveur, du doreur et du monteur. Les premiers chez l'imprimeur, la colleuse, la coloriste et le fait-tout. L'éventail, avant d'être terminé, doit encore occuper la monteuse, le borduriste, la borduse et la visiteuse. En tout, quinze mains. Et cependant on vend plus de 10 millions par an. Nous ne parlons pas des boutiques précieuses qui servent à les offrir. Au dernier siècle, les éventails étaient quelquefois signés Watteau; aujourd'hui, Diez, Taverni, Eugène Lami, Glaize, Hamon les enrichissent de leurs tableaux; les branches sont ciselées par Froment-Meurice ou sculptées sous l'inspiration de Klagenstein.

— Hist. L'origine de l'éventail remonte à la plus haute antiquité; sa patrie est l'Orient; il nous vient de ces climats où l'atmosphère est étouffante pendant la plus grande partie de l'année. Mollement étendu à l'ombre, on ne s'évente pas soi-même; on se fait servir un long éventail à manche. Quelques historiens l'attribuent à la sibylle de Cumès qui, dit-on, se servait d'un éventail en rendant ses oracles; mais, longtemps avant l'époque où l'on place l'existence de cette sibylle, les artistes égyptiens peignaient des éventails; sur les parois des tombeaux de Thèbes, les rois sont représentés entourés de porteurs d'éventails. Arbres comme étendards en temps de guerre, ils servaient, en temps de paix, à rafraîchir le roi dans le temple et à éloigner les insectes des offrandes sacrées. On sait que l'Église grecque a toujours été dans l'usage de donner un éventail à ceux qu'elle ordonnait diacres, pour désigner une de leurs fonctions, qui était de chasser les mouches qui pouvaient incommoder le prêtre occupé à dire la messe.

— D'un autre côté, une légende chinoise explique ainsi l'origine de l'éventail. Un soir que la belle Kan-Si, fille d'un puissant mandarin, assistait à la grande fête des lanternes, elle se vit forcée par la violence de la chaleur de quitter son masque. Cependant comme la pudeur lui faisait une loi de ne point exposer son visage aux regards profanes des curieux, elle tint le masque le plus près possible de ses traits, en l'agitant pour se rafraîchir.

La rapidité des mouvements qu'elle fit à sa main et au masque devenait encore une sorte de voile et ne laissait rien distinguer de sa physionomie. Toutes les femmes témoins de cette hardie et charmante innovation l'imitèrent, et l'on vit 10,000 mains lever 10,000 masques. Des lors, l'éventail fut inventé et remplaça la masque.

— En Chine, la mode de l'éventail se serait répandue dans l'Inde et en Perse, où se trouvent des espèces de chasse-mouches composés de queues de bouf à crins blancs. La Grèce se servit d'abord de rameaux de myrte et de la feuille du plateau éventail; puis, dans le vie siècle avant notre ère, on commença de fabriquer des éventails en plumes de paon. Ces plumes s'étaient sur de minces feuilles de bois ou se réunissaient en touffes. Deux ailes d'oiseaux, fixées latéralement et supportées par un manche délicat, constituaient un

eventail d'une fort grande élégance. L'éventail du grand prêtre d'Isis, à l'époque où le culte de cette divinité commença à se propager en Grèce, était en forme de demi-cercle, fait en plumes de diverses longueurs, pointu à l'extrémité, et était agité par une esclave. Dans les temps de l'Égypte, Euripide introduit un eunuque qui raconte longuement comme qu'il, d'après une coutume phrygienne, il s'est servi d'un éventail pour distribuer l'air sur les cheveux, les bras, les seins... de la belle épouse de Ménélas. A Rome, les éventails composés de minces tablettes de bois parfumé se répandaient parmi les dames, et, dans les grands dîners, des esclaves portant des éventails se tenaient derrière les convives. Une élégante Romaine ne sortait jamais sans sa porteuse éventail (*labellifera*). Les poètes romains, Ovide, Térence et Propertius, font de fréquentes allusions à l'usage de l'éventail, et l'on peut voir, d'après les peintures des anciens vases, combien cette mode avait pris d'extension. Parmi les reliques de la reine Théodolinde (mariée, en 588, à Autharis, roi des Lombards), conservées dans la cathédrale de Monza, se trouvent un éventail ou *flabellum* en plumes peintes, montées sur un manche de métal émaillé.

Dans le moyen âge, les éventails étaient faits de plumes de paon, d'antruche, de perdrix, et dans les siècles de colères, on y frappa d'argent ou d'ivoire; ils se portaient à la ceinture, pendus par une chaînette d'or. On les trouvait dans les marchés du Levant, dont ils formaient un des articles les plus lucratifs, et dont les Juifs étaient les principaux marchands d'autres cités d'Italie. C'est Catherine de Médicis qui les introduisit en France. L'éventail qu'elle y apporta se plaça comme le mode du jour. Voyons donc quel rôle social joue l'éventail; c'est un côté de la question qui intéresse au plus haut degré messieurs de l'Académie des sciences morales; quant à la politique, elle n'a rien à voir en cette affaire. De plus, comme l'éventail est une arme de coquetterie, et que la coquetterie a pris naissance de toute nécessité avec le premier geste de la première femme, nous voilà obligés, de par la logique, de remonter jusqu'à la plus ancienne arrière-grand-mère dont parle l'histoire.

Le premier soir de notre mère Ève, en naissant à la vie, ne fut pas, comme vous le pourriez croire d'après les tableaux des maîtres italiens, de se tresser une ceinture de feuillage. Elle fit comme les belles Indiennes: elle étendit la main, détacha d'une plante voisine une feuille embaumée et s'en fit un éventail. Ce fut jusqu'à la fin de son seul sément, de même que le seul sément d'Adam fut sa masse. Une masse! un éventail! la force et la grâce! au fond, deux terribles engins de guerre! Celui-ci plus terrible que celui-là pourtant. Le premier tuant d'un coup par la main virile qui le soulève; le second tuant lentement par la main capricieuse qui l'agite, le balance, le caresse ou le surmène.

— Quand mistress Bridget perdit le manche de son éventail, je pris sur mon honneur d'affirmer que vous ne l'aviez pas.

La reine Elisabeth reçut, le jour de l'an, un éventail garni de diamants, que Nichols décrit avec un soin scrupuleux. En tête de la *Femme doit avoir sa volonté*, comédie anglaise imprimée en 1616, figure un éventail de plumes dont le manche paraît orné de pierres précieuses.

Au nombre des présents envoyés à Cortez par Montezuma, se trouvaient six éventails de plumes de différentes couleurs, marqués de quatre sur dix baguettes, un sur treize baguettes et le dernier sur trente-sept baguettes, toutes incrustées d'or.

— Meurs et cout. En Chine, l'éventail est un objet d'usage et de toilette. Il est fait de papier et de soie, et est orné de plumes dont le nombre des insignes de l'autorité, avec l'étui à lunettes, le porte-montre et les sachets à tabac et à bétel. Qu'il fasse chaud ou qu'il fasse froid, on se sert de l'éventail, et on le tient sous le bras. Cette satisfaction se paye souvent fort cher et souvent aussi le faux en photographie sur l'éventail ne se fait pas faute de jouer sa partie plus ou moins effrontément.

Au Japon, l'éventail a pour le moins autant d'importance qu'en Chine. Il est aussi un emblème national, et c'est assurément l'objet qui joue le plus grand rôle dans l'existence des Japonais. On le voit dans toutes les cérémonies de service et les soldats eux-mêmes ne se mettent pas en marche sans être munis d'un éventail indispensable. Il sert non-seulement à procurer un air rafraîchissant, mais à prendre des notes, comme un véritable calepin. Là où l'Européen retire son chapeau en témoignage de politesse, le Japonais se contente d'agiter son éventail. Dans les écoles du Japon, les élèves studieux reçoivent des éventails en récompense de leur application. L'automne faite à un mendiant se tend sur un éventail. Quand un criminel d'un rang élevé est condamné à mort on lui annonce sa sentence en lui présentant un éventail, et sa tête est tranchée au moment où il s'incline et étend la main pour recevoir le fatal présent.

De nos jours, à Rome, l'éventail s'arbore dans diverses circonstances publiques, à la *fiesta di castra* particulièrement, où le pape conserve dans la cathédrale de Monza, pour chacun son éventail ou *flabellum* en plumes sans l'agiter.

L'éventail du duc d'Alger a une importance historique. On sait que, le 30 avril 1837, dans un combat qui eut lieu à l'île de Fratta, le consul de France, M. Deval, et refusant de faire amende honorable pour cet acte de brutalité. La conquête de l'Algérie ne peut donc être attribuée à un coup d'éventail. Peutes causes, grands effets!

L'éventail étant, avant tout, un objet de fantaisie, nous serions tout à fait inconséquences de ne pas aussi l'étudier quelque peu de près. Voyons donc quel rôle social joue l'éventail; c'est un côté de la question qui intéresse au plus haut degré messieurs de l'Académie des sciences morales; quant à la politique, elle n'a rien à voir en cette affaire. De plus, comme l'éventail est une arme de coquetterie, et que la coquetterie a pris naissance de toute nécessité avec le premier geste de la première femme, nous voilà obligés, de par la logique, de remonter jusqu'à la plus ancienne arrière-grand-mère dont parle l'histoire.

Le premier soir de notre mère Ève, en naissant à la vie, ne fut pas, comme vous le pourriez croire d'après les tableaux des maîtres italiens, de se tresser une ceinture de feuillage. Elle fit comme les belles Indiennes: elle étendit la main, détacha d'une plante voisine une feuille embaumée et s'en fit un éventail. Ce fut jusqu'à la fin de son seul sément, de même que le seul sément d'Adam fut sa masse. Une masse! un éventail! la force et la grâce! au fond, deux terribles engins de guerre! Celui-ci plus terrible que celui-là pourtant. Le premier tuant d'un coup par la main virile qui le soulève; le second tuant lentement par la main capricieuse qui l'agite, le balance, le caresse ou le surmène.

— Quand mistress Bridget perdit le manche de son éventail, je pris sur mon honneur d'affirmer que vous ne l'aviez pas.

La reine Elisabeth reçut, le jour de l'an, un éventail garni de diamants, que Nichols décrit avec un soin scrupuleux. En tête de la *Femme doit avoir sa volonté*, comédie anglaise imprimée en 1616, figure un éventail de plumes dont le manche paraît orné de pierres précieuses.

Au nombre des présents envoyés à Cortez par Montezuma, se trouvaient six éventails de plumes de différentes couleurs, marqués de quatre sur dix baguettes, un sur treize baguettes et le dernier sur trente-sept baguettes, toutes incrustées d'or.

— Meurs et cout. En Chine, l'éventail est un objet d'usage et de toilette. Il est fait de papier et de soie, et est orné de plumes dont le nombre des insignes de l'autorité, avec l'étui à lunettes, le porte-montre et les sachets à tabac et à bétel. Qu'il fasse chaud ou qu'il fasse froid, on se sert de l'éventail, et on le tient sous le bras. Cette satisfaction se paye souvent fort cher et souvent aussi le faux en photographie sur l'éventail ne se fait pas faute de jouer sa partie plus ou moins effrontément.

— Meurs et cout. En Chine, l'éventail est un objet d'usage et de toilette. Il est fait de papier et de soie, et est orné de plumes dont le nombre des insignes de l'autorité, avec l'étui à lunettes, le porte-montre et les sachets à tabac et à bétel. Qu'il fasse chaud ou qu'il fasse froid, on se sert de l'éventail, et on le tient sous le bras. Cette satisfaction se paye souvent fort cher et souvent aussi le faux en photographie sur l'éventail ne se fait pas faute de jouer sa partie plus ou moins effrontément.

— Meurs et cout. En Chine, l'éventail est un objet d'usage et de toilette. Il est fait de papier et de soie, et est orné de plumes dont le nombre des insignes de l'autorité, avec l'étui à lunettes, le porte-montre et les sachets à tabac et à bétel. Qu'il fasse chaud ou qu'il fasse froid, on se sert de l'éventail, et on le tient sous le bras. Cette satisfaction se paye souvent fort cher et souvent aussi le faux en photographie sur l'éventail ne se fait pas faute de jouer sa partie plus ou moins effrontément.

— Meurs et cout. En Chine, l'éventail est un objet d'usage et de toilette. Il est fait de papier et de soie, et est orné de plumes dont le nombre des insignes de l'autorité, avec l'étui à lunettes, le porte-montre et les sachets à tabac et à bétel. Qu'il fasse chaud ou qu'il fasse froid, on se sert de l'éventail, et on le tient sous le bras. Cette satisfaction se paye souvent fort cher et souvent aussi le faux en photographie sur l'éventail ne se fait pas faute de jouer sa partie plus ou moins effrontément.

Au Japon, l'éventail a pour le moins autant d'importance qu'en Chine. Il est aussi un emblème national, et c'est assurément l'objet qui joue le plus grand rôle dans l'existence des Japonais. On le voit dans toutes les cérémonies de service et les soldats eux-mêmes ne se mettent pas en marche sans être munis d'un éventail indispensable. Il sert non-seulement à procurer un air rafraîchissant, mais à prendre des notes, comme un véritable calepin. Là où l'Européen retire son chapeau en témoignage de politesse, le Japonais se contente d'agiter son éventail. Dans les écoles du Japon, les élèves studieux reçoivent des éventails en récompense de leur application. L'automne faite à un mendiant se tend sur un éventail. Quand un criminel d'un rang élevé est condamné à mort on lui annonce sa sentence en lui présentant un éventail, et sa tête est tranchée au moment où il s'incline et étend la main pour recevoir le fatal présent.

De nos jours, à Rome, l'éventail s'arbore dans diverses circonstances publiques, à la *fiesta di castra* particulièrement, où le pape conserve dans la cathédrale de Monza, pour chacun son éventail ou *flabellum* en plumes sans l'agiter.

L'éventail du duc d'Alger a une importance historique. On sait que, le 30 avril 1837, dans un combat qui eut lieu à l'île de Fratta, le consul de France, M. Deval, et refusant de faire amende honorable pour cet acte de brutalité. La conquête de l'Algérie ne peut donc être attribuée à un coup d'éventail. Peutes causes, grands effets!

L'éventail étant, avant tout, un objet de fantaisie, nous serions tout à fait inconséquences de ne pas aussi l'étudier quelque peu de près. Voyons donc quel rôle social joue l'éventail; c'est un côté de la question qui intéresse au plus haut degré messieurs de l'Académie des sciences morales; quant à la politique, elle n'a rien à voir en cette affaire. De plus, comme l'éventail est une arme de coquetterie, et que la coquetterie a pris naissance de toute nécessité avec le premier geste de la première femme, nous voilà obligés, de par la logique, de remonter jusqu'à la plus ancienne arrière-grand-mère dont parle l'histoire.

Le premier soir de notre mère Ève, en naissant à la vie, ne fut pas, comme vous le pourriez croire d'après les tableaux des maîtres italiens, de se tresser une ceinture de feuillage. Elle fit comme les belles Indiennes: elle étendit la main, détacha d'une plante voisine une feuille embaumée et s'en fit un éventail. Ce fut jusqu'à la fin de son seul sément, de même que le seul sément d'Adam fut sa masse. Une masse! un éventail! la force et la grâce! au fond, deux terribles engins de guerre! Celui-ci plus terrible que celui-là pourtant. Le premier tuant d'un coup par la main virile qui le soulève; le second tuant lentement par la main capricieuse qui l'agite, le balance, le caresse ou le surmène.

— Quand mistress Bridget perdit le manche de son éventail, je pris sur mon honneur d'affirmer que vous ne l'aviez pas.

La reine Elisabeth reçut, le jour de l'an, un éventail garni de diamants, que Nichols décrit avec un soin scrupuleux. En tête de la *Femme doit avoir sa volonté*, comédie anglaise imprimée en 1616, figure un éventail de plumes dont le manche paraît orné de pierres précieuses.

Au nombre des présents envoyés à Cortez par Montezuma, se trouvaient six éventails de plumes de différentes couleurs, marqués de quatre sur dix baguettes, un sur treize baguettes et le dernier sur trente-sept baguettes, toutes incrustées d'or.

— Meurs et cout. En Chine, l'éventail est un objet d'usage et de toilette. Il est fait de papier et de soie, et est orné de plumes dont le nombre des insignes de l'autorité, avec l'étui à lunettes, le porte-montre et les sachets à tabac et à bétel. Qu'il fasse chaud ou qu'il fasse froid, on se sert de l'éventail, et on le tient sous le bras. Cette satisfaction se paye souvent fort cher et souvent aussi le faux en photographie sur l'éventail ne se fait pas faute de jouer sa partie plus ou moins effrontément.

— Meurs et cout. En Chine, l'éventail est un objet d'usage et de toilette. Il est fait de papier et de soie, et est orné de plumes dont le nombre des insignes de l'autorité, avec l'étui à lunettes, le porte-montre et les sachets à tabac et à bétel. Qu'il fasse chaud ou qu'il fasse froid, on se sert de l'éventail, et on le tient sous le bras. Cette satisfaction se paye souvent fort cher et souvent aussi le faux en photographie sur l'éventail ne se fait pas faute de jouer sa partie plus ou moins effrontément.

— Meurs et cout. En Chine, l'éventail est un objet d'usage et de toilette. Il est fait de papier et de soie, et est orné de plumes dont le nombre des insignes de l'autorité, avec l'étui à lunettes, le porte-montre et les sachets à tabac et à bétel. Qu'il fasse chaud ou qu'il fasse froid, on se sert de l'éventail, et on le tient sous le bras. Cette satisfaction se paye souvent fort cher et souvent aussi le faux en photographie sur l'éventail ne se fait pas faute de jouer sa partie plus ou moins effrontément.

— Meurs et cout. En Chine, l'éventail est un objet d'usage et de toilette. Il est fait de papier et de soie, et est orné de plumes dont le nombre des insignes de l'autorité, avec l'étui à lunettes, le porte-montre et les sachets à tabac et à bétel. Qu'il fasse chaud ou qu'il fasse froid, on se sert de l'éventail, et on le tient sous le bras. Cette satisfaction se paye souvent fort cher et souvent aussi le faux en photographie sur l'éventail ne se fait pas faute de jouer sa partie plus ou moins effrontément.

Au Japon, l'éventail a pour le moins autant d'importance qu'en Chine. Il est aussi un emblème national, et c'est assurément l'objet qui joue le plus grand rôle dans l'existence des Japonais. On le voit dans toutes les cérémonies de service et les soldats eux-mêmes ne se mettent pas en marche sans être munis d'un éventail indispensable. Il sert non-seulement à procurer un air rafraîchissant, mais à prendre des notes, comme un véritable calepin. Là où l'Européen retire son chapeau en témoignage de politesse, le Japonais se contente d'agiter son éventail. Dans les écoles du Japon, les élèves studieux reçoivent des éventails en récompense de leur application. L'automne faite à un mendiant se tend sur un éventail. Quand un criminel d'un rang élevé est condamné à mort on lui annonce sa sentence en lui présentant un éventail, et sa tête est tranchée au moment où il s'incline et étend la main pour recevoir le fatal présent.

De nos jours, à Rome, l'éventail s'arbore dans diverses circonstances publiques, à la *fiesta di castra* particulièrement, où le pape conserve dans la cathédrale de Monza, pour chacun son éventail ou *flabellum* en plumes sans l'agiter.

L'éventail du duc d'Alger a une importance historique. On sait que, le 30 avril 1837, dans un combat qui eut lieu à l'île de Fratta, le consul de France, M. Deval, et refusant de faire amende honorable pour cet acte de brutalité. La conquête de l'Algérie ne peut donc être attribuée à un coup d'éventail. Peutes causes, grands effets!

L'éventail étant, avant tout, un objet de fantaisie, nous serions tout à fait inconséquences de ne pas aussi l'étudier quelque peu de près. Voyons donc quel rôle social joue l'éventail; c'est un côté de la question qui intéresse au plus haut degré messieurs de l'Académie des sciences morales; quant à la politique, elle n'a rien à voir en cette affaire. De plus, comme l'éventail est une arme de coquetterie, et que la coquetterie a pris naissance de toute nécessité avec le premier geste de la première femme, nous voilà obligés, de par la logique, de remonter jusqu'à la plus ancienne arrière-grand-mère dont parle l'histoire.

Le premier soir de notre mère Ève, en naissant à la vie, ne fut pas, comme vous le pourriez croire d'après les tableaux des maîtres italiens, de se tresser une ceinture de feuillage. Elle fit comme les belles Indiennes: elle étendit la main, détacha d'une plante voisine une feuille embaumée et s'en fit un éventail. Ce fut jusqu'à la fin de son seul sément, de même que le seul sément d'Adam fut sa masse. Une masse! un éventail! la force et la grâce! au fond, deux terribles engins de guerre! Celui-ci plus terrible que celui-là pourtant. Le premier tuant d'un coup par la main virile qui le soulève; le second tuant lentement par la main capricieuse qui l'agite, le balance, le caresse ou le surmène.

— Quand mistress Bridget perdit le manche de son éventail, je pris sur mon honneur d'affirmer que vous ne l'aviez pas.

La reine Elisabeth reçut, le jour de l'an, un éventail garni de diamants, que Nichols décrit avec un soin scrupuleux. En tête de la *Femme doit avoir sa volonté*, comédie anglaise imprimée en 1616, figure un éventail de plumes dont le manche paraît orné de pierres précieuses.

Au nombre des présents envoyés à Cortez par Montezuma, se trouvaient six éventails de plumes de différentes couleurs, marqués de quatre sur dix baguettes, un sur treize baguettes et le dernier sur trente-sept baguettes, toutes incrustées d'or.

— Meurs et cout. En Chine, l'éventail est un objet d'usage et de toilette. Il est fait de papier et de soie, et est orné de plumes dont le nombre des insignes de l'autorité, avec l'étui à lunettes, le porte-montre et les sachets à tabac et à bétel. Qu'il fasse chaud ou qu'il fasse froid, on se sert de l'éventail, et on le tient sous le bras. Cette satisfaction se paye souvent fort cher et souvent aussi le faux en photographie sur l'éventail ne se fait pas faute de jouer sa partie plus ou moins effrontément.

— Meurs et cout. En Chine, l'éventail est un objet d'usage et de toilette. Il est fait de papier et de soie, et est orné de plumes dont le nombre des insignes de l'autorité, avec l'étui à lunettes, le porte-montre et les sachets à tabac et à bétel. Qu'il fasse chaud ou qu'il fasse froid, on se sert de l'éventail, et on le tient sous le bras. Cette satisfaction se paye souvent fort cher et souvent aussi le faux en photographie sur l'éventail ne se fait pas faute de jouer sa partie plus ou moins effrontément.

— Meurs et cout. En Chine, l'éventail est un objet d'usage et de toilette. Il est fait de papier et de soie, et est orné de plumes dont le nombre des insignes de l'autorité, avec l'étui à lunettes, le porte-montre et les sachets à tabac et à bétel. Qu'il fasse chaud ou qu'il fasse froid, on se sert de l'éventail, et on le tient sous le bras. Cette satisfaction se paye souvent fort cher et souvent aussi le faux en photographie sur l'éventail ne se fait pas faute de jouer sa partie plus ou moins effrontément.

— Meurs et cout. En Chine, l'éventail est un objet d'usage et de toilette. Il est fait de papier et de soie, et est orné de plumes dont le nombre des insignes de l'autorité, avec l'étui à lunettes, le porte-montre et les sachets à tabac et à bétel. Qu'il fasse chaud ou qu'il fasse froid, on se sert de l'éventail, et on le tient sous le bras. Cette satisfaction se paye souvent fort cher et souvent aussi le faux en photographie sur l'éventail ne se fait pas faute de jouer sa partie plus ou moins effrontément.

Au Japon, l'éventail a pour le moins autant d'importance qu'en Chine. Il est aussi un emblème national, et c'est assurément l'objet qui joue le plus grand rôle dans l'existence des Japonais. On le voit dans toutes les cérémonies de service et les soldats eux-mêmes ne se mettent pas en marche sans être munis d'un éventail indispensable. Il sert non-seulement à procurer un air rafraîchissant, mais à prendre des notes, comme un véritable calepin. Là où l'Européen retire son chapeau en témoignage de politesse, le Japonais se contente d'agiter son éventail. Dans les écoles du Japon, les élèves studieux reçoivent des éventails en récompense de leur application. L'automne faite à un mendiant se tend sur un éventail. Quand un criminel d'un rang élevé est condamné à mort on lui annonce sa sentence en lui présentant un éventail, et sa tête est tranchée au moment où il s'incline et étend la main pour recevoir le fatal présent.

De nos jours, à Rome, l'éventail s'arbore dans diverses circonstances publiques, à la *fiesta di castra* particulièrement, où le pape conserve dans la cathédrale de Monza, pour chacun son éventail ou *flabellum* en plumes sans l'agiter.

L'éventail du duc d'Alger a une importance historique. On sait que, le 30 avril 1837, dans un combat qui eut lieu à l'île de Fratta, le consul de France, M. Deval, et refusant de faire amende honorable pour cet acte de brutalité. La conquête de l'Algérie ne peut donc être attribuée à un coup d'éventail. Peutes causes, grands effets!

L'éventail étant, avant tout, un objet de fantaisie, nous serions tout à fait inconséquences de ne pas aussi l'étudier quelque peu de près. Voyons donc quel rôle social joue l'éventail; c'est un côté de la question qui intéresse au plus haut degré messieurs de l'Académie des sciences morales; quant à la politique, elle n'a rien à voir en cette affaire. De plus, comme l'éventail est une arme de coquetterie, et que la coquetterie a pris naissance de toute nécessité avec le premier geste de la première femme, nous voilà obligés, de par la logique, de remonter jusqu'à la plus ancienne arrière-grand-mère dont parle l'histoire.

Le premier soir de notre mère Ève, en naissant à la vie, ne fut pas, comme vous le pourriez croire d'après les tableaux des maîtres italiens, de se tresser une ceinture de feuillage. Elle fit comme les belles Indiennes: elle étendit la main, détacha d'une plante voisine une feuille embaumée et s'en fit un éventail. Ce fut jusqu'à la fin de son seul sément, de même que le seul sément d'Adam fut sa masse. Une masse! un éventail! la force et la grâce! au fond, deux terribles engins de guerre! Celui-ci plus terrible que celui-là pourtant. Le premier tuant d'un coup par la main virile qui le soulève; le second tuant lentement par la main capricieuse qui l'agite, le balance, le caresse ou le surmène.

— Quand mistress Bridget perdit le manche de son éventail, je pris sur mon honneur d'affirmer que vous ne l'aviez pas.

La reine Elisabeth reçut, le jour de l'an, un éventail garni de diamants, que Nichols décrit avec un soin scrupuleux. En tête de la *Femme doit avoir sa volonté*, comédie anglaise imprimée en 1616, figure un éventail de plumes dont le manche paraît orné de pierres précieuses.

Au nombre des présents envoyés à Cortez par Montezuma, se trouvaient six éventails de plumes de différentes couleurs, marqués de quatre sur dix baguettes, un sur treize baguettes et le dernier sur trente-sept baguettes, toutes incrustées d'or.

— Meurs et cout. En Chine, l'éventail est un objet d'usage et de toilette. Il est fait de papier et de soie, et est orné de plumes dont le nombre des insignes de l'autorité, avec l'étui à lunettes, le porte-montre et les sachets à tabac et à bétel. Qu'il fasse chaud ou qu'il fasse froid, on se sert de l'éventail, et on le tient sous le bras. Cette satisfaction se paye souvent fort cher et souvent aussi le faux en photographie sur l'éventail ne se fait pas faute de jouer sa partie plus ou moins effrontément.

— Meurs et cout. En Chine, l'éventail est un objet d'usage et de toilette. Il est fait de papier et de soie, et est orné de plumes dont le nombre des insignes de l'autorité, avec l'étui à lunettes, le porte-montre et les sachets à tabac et à bétel. Qu'il fasse chaud ou qu'il fasse froid, on se sert de l'éventail, et on le tient sous le bras. Cette satisfaction se paye souvent fort cher et souvent aussi le faux en photographie sur l'éventail ne se fait pas faute de jouer sa partie plus ou moins effrontément.

— Meurs et cout. En Chine, l'éventail est un objet d'usage et de toilette. Il est fait de papier et de soie, et est orné de plumes dont le nombre des insignes de l'autorité, avec l'étui à lunettes, le porte-montre et les sachets à tabac et à bétel. Qu'il fasse chaud ou qu'il fasse froid, on se sert de l'éventail, et on le tient sous le bras. Cette satisfaction se paye souvent fort cher et souvent aussi le faux en photographie sur l'éventail ne se fait pas faute de jouer sa partie plus ou moins effrontément.

— Meurs et cout. En Chine, l'éventail est un objet d'usage et de toilette. Il est fait de papier et de soie, et est orné de plumes dont le nombre des insignes de l'autorité, avec l'étui à lunettes, le porte-montre et les sachets à tabac et à bétel. Qu'il fasse chaud ou qu'il fasse froid, on se sert de l'éventail, et on le tient sous le bras. Cette satisfaction se paye souvent fort cher et souvent aussi le faux en photographie sur l'éventail ne se fait pas faute de jouer sa partie plus ou moins effrontément.

Au Japon, l'éventail a pour le moins autant d'importance qu'en Chine. Il est aussi un emblème national, et c'est assurément l'objet qui joue le plus grand rôle dans l'existence des Japonais. On le voit dans toutes les cérémonies de service et les soldats eux-mêmes ne se mettent pas en marche sans être munis d'un éventail indispensable. Il sert non-seulement à procurer un air rafraîchissant, mais à prendre des notes, comme un véritable calepin. Là où l'Européen retire son chapeau en témoignage de politesse, le Japonais se contente d'agiter son éventail. Dans les écoles du Japon, les élèves studieux reçoivent des éventails en récompense de leur application. L'automne faite à un mendiant se tend sur un éventail. Quand un criminel d'un rang élevé est condamné à mort on lui annonce sa sentence en lui présentant un éventail, et sa tête est tranchée au moment où il s'incline et étend la main pour recevoir le fatal présent.

De nos jours, à Rome, l'éventail s'arbore dans diverses circonstances publiques, à la *fiesta di castra* particulièrement, où le pape conserve dans la cathédrale de Monza, pour chacun son éventail ou *flabellum* en plumes sans l'agiter.

L'éventail du duc d'Alger a une importance historique. On sait que, le 30 avril 1837, dans un combat qui eut lieu à l'île de Fratta, le consul de France, M. Deval, et refusant de faire amende honorable pour cet acte de brutalité. La conquête de l'Algérie ne peut donc être attribuée à un coup d'éventail. Peutes causes, grands effets!

L'éventail étant, avant tout, un objet de fantaisie, nous serions tout à fait inconséquences de ne pas aussi l'étudier quelque peu de près. Voyons donc quel rôle social joue l'éventail; c'est un côté de la question qui intéresse au plus haut degré messieurs de l'Académie des sciences morales; quant à la