plusieurs moulins, avant d'aller grossir le Tarnon. Au temps des grandes pluies ou de la fonte des neiges, les eaux de cette source s'élancent en plusieurs jets et roulent en mugissant sous les rochers dans un lit encombré de blocs énormes. La plupart des rues de Florac sont mal percées, étroites et bordées de vieilles maisons basses et enfumées. L'église est une lourde construction moderne, du style grec. L'ancien château, qui sert aujourd'hui de prison, est flanqué de deux tours rondes élevées en 1703 et décapitées en 1793. Dans une rue étroite et tortueuse se voit une ancienne maison de templiers, curieux édifice surmonté d'une large tour carrée et offrant une belle façade. Le linteau de la porte est orné d'une croix de Malte sculptée. La place du Temple, le temple protestant et l'Esplanade attirent l'attention.

Les Romains appelèrent, dit-on, l'abondante et limpide source de Florac *Flos aquarum*, et de là viendrait le nom de la ville : *Fleur des eaux*, Florac. Après la prise de Pont-de-Montver par les camisards, une chambre ardente fut établie à Florac pour juger les rebelles.

FLORAISON s. f. (flo-rè-zon — du lat. *flos, floris*, fleur). Bot. Développement de fleurs qui étaient jusque-là demeurées enveloppées et pliées en boutons : *Une plante qu'on coupe en fourrage, au moment de la* FLORAISON, *engraisse la terre, tandis que celle qu'on laisse grener l'appauvrit et l'épuise.* (Chaptal.) *Les plantes annuelles meurent après la* FLORAISON *et la fructification.* (Maquel.)

— Fig. Développement, épanouissement : *L'intelligence est la* FLORAISON, *le développement complet du germe de la plante humaine.* (J. Joubert.) *La vraie piété n'est que la* FLORAISON *de la foi.* (Le P. Ventura.)

— **Encycl.** La *floraison* est l'époque la plus brillante de la vie du végétal, celle où il revêt sa parure nuptiale, comme pour se disposer à l'acte important de la reproduction. Elle a lieu plus tôt ou plus tard, suivant la nature même de la plante, et, à cet égard, on distingue dans le règne végétal deux grandes catégories : les plantes *monocarpiennes*, qui ne fleurissent qu'une fois dans le cours de leur existence, et les plantes *polycarpiennes*, qui fleurissent plusieurs fois. Dans la pratique, les premières se subdivisent en plantes *annuelles*, qui fleurissent dans l'année même de leur naissance, et *bisannuelles*, dont la fleur n'apparaît que la seconde année. Les plantes *polycarpiennes* comprennent les végétaux vivaces et ligneux. La première *floraison* de ceux-ci se fait généralement attendre plusieurs années, mais ensuite elle se renouvelle à des intervalles réguliers, ordinairement tous les ans. Cette dernière distinction n'est nullement rigoureuse, et la culture produit de grands changements à cet égard. Le ricin, la capucine, le cobéa, le réséda, etc., qui, sous leur climat natal, sont des arbres, ou des arbustes, ou des plantes vivaces, sont, en général, cultivés chez nous comme annuels, et fleurissent, par conséquent, dès la première année.

Quant à la saison de l'année, il existe de notables différences qui tiennent à la nature de la plante, à l'influence de la chaleur et de la lumière, en un mot, au climat. A cet égard, on divise les plantes en *printanières, estivales, automnales, hivernales.* Certaines plantes s'épanouissent toujours dans le même mois, et cela d'une manière assez régulière; c'est ce qui a suggéré à Linné l'idée d'établir ce qu'il a appelé le *Calendrier de Flore*. Les fleurs s'entr'ouvrent aussi à des heures fort diverses de la journée; ce moment est assez fixe pour plusieurs d'entre elles; telle est, entre autres, l'ornithogale à ombelles, qui a reçu le nom vulgaire de *dame d'onze heures*. La lumière plus ou moins vive du soleil est une des causes qui agissent le plus sur l'épanouissement des fleurs. Son absence détermine chez elles une sorte de sommeil. On a fait épanouir certaines espèces à l'aide d'une lumière artificielle. Suivant la remarque de M. Decaisne, la plupart des fleurs qui s'ouvrent à une heure déterminée et très-matinale appartiennent à des plantes à suc laiteux, et en particulier à des chicoracées. D'autre part, il est certaines fleurs, comme celles du cestreau et de plusieurs cactées, qui ne s'ouvrent que le soir ou même dans la nuit. D'après les heures diverses de *floraison* des plantes, on a pu dresser ce qu'on a appelé l'*Horloge de Flore*. Les phénomènes atmosphériques paraissent avoir une influence marquée sur la *floraison* de certains végétaux, notamment de ceux du groupe des chicoracées. Plusieurs de celles-ci n'épanouissent pas leurs fleurs par les temps pluvieux. Le laiteron de Sibérie, au contraire, ne s'épanouit que par les temps brumeux. Le souci pluvial doit son nom spécifique à la propriété qu'il possède de fermer sa fleur quand le temps se couvre. Ces plantes et leurs fleurs sont dites *météoriques*. En général, les végétaux ne fleurissent qu'une fois dans l'année; il n'est pas rare, néanmoins, d'en voir, tels que le marronnier d'Inde, refleurir à l'automne. Ce caractère est devenu constant dans certaines variétés de plantes, qu'on a appelées *remontantes*. V. FLEUR.

FLORAL, ALE adj. (flo-ral, a-le — du lat. *flos, floris*, fleur). Bot. Qui appartient à la fleur, qui a rapport à la fleur : *Organes* FLORAUX.

— Par ext. Qui concerne les fleurs, qui a rapport aux fleurs : *Exposition* FLORALE.

— Hist. littér. *Jeux floraux*, Cérémonie littéraire qui a lieu chaque année à Toulouse, où elle fut instituée par Clémence Isaure, et dans laquelle les poëtes qui ont mérité des prix pour les poésies présentées reçoivent des fleurs d'or ou d'argent. ‖ *Académie des jeux floraux*, Académie de Toulouse qui tient l'assemblée des jeux floraux et décerne les prix aux lauréats.

— s. f. pl. Antiq. rom. Fêtes en l'honneur de Flore, instituées par la courtisane Flora ou Acca Laurentia. Elles étaient accompagnées d'infâmes débauches. ‖ On dit aussi FLORALIES.

— **Encycl.** Hist. littér. *Jeux floraux*. V. JEUX FLORAUX (Académie des).

FLORAN s. m. (flo-ran). Techn. Pile qui sert au raffinage de la pâte à papier.

FLORANGE, village et comm. de France (Moselle), cant., arrond. et à 6 kilom. de Thionville; 113 hab. Extraction de 750,000 kilogrammes de minerai par an pour les forges de Hayange. Croix en pierre du XVe siècle.

FLORE s. f. (flo-re — nom de la déesse des fleurs). Bot. Ensemble des plantes qui croissent naturellement dans un même lieu, ou caractérisent une même époque : *La* FLORE *européenne. La* FLORE *française. La* FLORE *parisienne. L'action prolongée du soleil adoucit le climat et modifie la* FLORE *d'une localité.* (Martins.) *Rien ne prouve que la* FLORE *du globe ait subi des rénovations totales.* (A. Maury.) *Depuis le Spitzberg jusqu'au centre de l'Afrique, la* FLORE *houillère présente une complète identité.* (L. Figuier.) ‖ Ouvrage qui contient la description des végétaux d'un pays ou d'une époque. ‖ *Horloge de Flore*, Liste des fleurs qui s'épanouissent successivement d'heure en heure.

— Astron. Petite planète découverte en 1847.

— Archit. Système d'ornements empruntés au règne végétal, qui ont été employés dans chaque genre d'architecture : *La* FLORE *grecque se réduit presque à la feuille d'acanthe. La* FLORE *gothique est extrêmement variée.*

— **Encycl.** Bot. Comme le mot *faune* en zoologie, le mot *flore* en botanique a deux acceptions différentes : tantôt il désigne l'ensemble des végétaux qui croissent dans une région plus ou moins étendue, et c'est ainsi qu'on dit la *flore* d'Europe ou d'Afrique, la *flore* des montagnes ou des eaux, etc.; tantôt il s'applique aux ouvrages qui énumèrent et décrivent ces végétaux. Linné a le premier introduit ce terme dans la science, et il en a donné un excellent modèle dans la *Flore* de Laponie. Depuis lors, ce genre d'ouvrages s'est singulièrement multiplié. Il est peu de contrées qui n'aient leur *flore;* on a même fait des *flores* de provinces ou de villes, quelquefois même de simples monuments; c'est ainsi qu'un botaniste anglais a publié une *flore* du Colisée. Mais, parmi ces ouvrages, beaucoup laissent à désirer. D'après De Candolle, une bonne *flore* doit contenir : 1° un exposé général de la nature physique du pays dont on veut parler, et de l'histoire générale de sa végétation; 2° l'énumération des plantes qui croissent dans ce pays, rangées d'après un ordre méthodique, et particulièrement d'après l'ordre des familles naturelles, qui mieux que tout autre donne une idée de l'ensemble de la végétation; 3° le nom de chaque plante, et mieux sa synonymie scientifique et vulgaire, c'est-à-dire les dénominations qu'elle porte dans les ouvrages de botanique et dans le langage populaire du pays; 4° une description suffisante pour faire distinguer la plante; 5° une indication détaillée des variétés que la plante présente, non pas en général, mais dans le pays; 6° l'énumération des stations et des lieux divers dans lesquels la plante a été trouvée, et, quand il s'agit d'un pays montueux, l'indication des hauteurs absolues entre lesquelles elle croît; 7° enfin, l'indication des usages locaux auxquels les plantes sont employées par les habitants. Une *flore* ne doit contenir, en général, que les plantes spontanées ou indigènes de la localité; cependant, on s'accorde à y admettre aussi les espèces depuis longtemps naturalisées et celles qui sont l'objet de cultures étendues. A un autre point de vue, on appelle aussi *Flores* les ouvrages qui décrivent particulièrement les plantes employées en médecine, en agriculture, en horticulture, ou dans les arts industriels; de là les *Flores médicales, agricoles, industrielles*, etc. Nous pourrions appliquer, du reste, aux *flores* la plus grande partie de ce que nous avons déjà dit à l'article FAUNE.

— Archit. *Flore gothique.* Au lieu des palmettes, des feuilles grasses perlées, qui constituaient la *flore* orientale, les artistes du moyen âge employèrent à la décoration des édifices les feuilles et les fleurs qu'ils avaient sous les yeux, qui croissent dans les bois et les champs; ils tirèrent de ces plantes des motifs variés à l'infini, et, en les mariant, composèrent un art complétement nouveau, qu'ils surent assouplir aux exigences des édifices qu'ils élevaient. Dans cette *flore*, tout est simple, accentué, et parfaitement approprié. La *flore* gothique change de caractère avec les époques. Dans le principe, de 1140 à 1180, les artistes s'attachent à imiter la physionomie des modestes plantes des champs au moment où elles se développent, où les feuilles sortent à peine de leurs bourgeons, où les boutons apparaissent, où les tiges n'ont pas encore atteint leur développement; ils prennent comme motifs d'ornements des embryons, ou bien encore des pistils, des graines et jusqu'à des étamines de fleurs. C'est avec ces éléments, dit M. Viollet-le-Duc, « qu'ils composent ces larges chapiteaux que nous admirons autour du chœur de Notre-Dame de Paris, dans l'église Saint-Julien-le-Pauvre, dans celle de Saint-Quiriace de Provins, à Senlis, à Sens, à Saint-Leu d'Esserent, dans le chœur de Vézelay, dans l'église de Montréale, à Notre-Dame de Châlons-sur-Marne, autour du sanctuaire de Saint-Remy de Reims. » De la *flore* naissante, ces artistes passent à une *flore* plus développée; ils allongent et amaigrissent les tiges, ils ouvrent et développent les feuilles, et les fleurs deviennent des fruits. Plus on avance dans les siècles de cette époque de hardiesse et de conviction, plus on remarque que les moyens s'étendent et se fortifient. Après avoir pris tout ce que les infimes plantes des champs pouvaient leur procurer comme ornements, les artistes s'emparent des arbustes; ils les dissèquent comme ils avaient fait des premières; ils copient le lierre, la vigne, le houx, les mauves, l'églantier, l'érable; leurs feuilles, leurs fruits et leurs fleurs sont d'ailleurs étudiés, entrelacés et découpés avec le même talent. Enfin, à la fin du XIIIe siècle, ils s'attaquent aux grands arbres comme aux herbacées; tout leur fournit des motifs d'ornements. Ainsi nous les voyons mélanger le chêne, le prunier sauvage, le figuier, le poirier, en général tous les feuillages de nos grands arbres, avec les feuilles d'eau. Dans un même édifice, dit M. Viollet-le-Duc, « on voit, comme à la cathédrale de Paris, comme autour du chœur de l'église de Saint-Leu d'Esserent, comme à Noyon, des sculptures empreintes encore des traditions romanes à côté d'ornements d'un style entièrement étranger à ces traditions, recueillis dans la *flore* française. Ce sont les feuilles de l'ancolie, de l'aristoloche, de la primevère, de la renoncule, du plantain, de la cymbalaire, de la chélidoine, de l'hépatique, du cresson, des géraniums, de la petite oseille, de la violette, du rumex, des fougères, de la vigne; les fleurs du muflier, de l'aconit, du pois, du nénufar, de la rue, du genêt, des orchidées, des cucurbitacées, de l'iris, du safran, du muguet; les fleurs, fruits ou pistils des papavéracées, des polygalées, du lin, des malvacées, de quelques rosacées, du souci, des euphorbiacées, des alismacées, des iridées et colchicacées, qui inspirent les sculpteurs d'ornement. » Le XIIIe siècle cherche ses inspirations dans les végétaux les plus petits, parce qu'ils possèdent des formes plus simples, des contours plus énergiques, un modelé plus puissant; on y trouve rarement de grandes feuilles. Le XIVe siècle ne prend, au contraire, ses exemples que parmi les plantes d'un modelé tourmenté; il choisit l'ellébore noire, les chrysanthèmes, la sauge, la grenadine, le fraisier, la mauve, les géraniums, les fougères à larges feuilles, le chêne, l'érable, la passiflore, le lierre, la vigne. Non contents du modelé tourmenté des feuilles de ces plantes, les artistes les froissent, cherchent des effets d'ombre et de lumière très-accentués; en un mot, ils créent les lignes ondulées pour obtenir un modelé gras, dont l'aspect est saisissant de près, mais qui, à distance, ne présente plus qu'une suite de lumières et d'ombres très-difficiles à saisir. Au commencement du XVe siècle, on prend les feuilles les plus découpées; la passiflore, les chardons, les épines et l'armoise sont employés pour décorer les frises, les cordons, les crochets, enfin toutes les parties qui demandent à être profondément refouillées; non contents de les appliquer suivant leur grandeur, les artistes augmentent leurs dimensions, pour profiter encore mieux de tous les accidents et de toutes les découpures qu'ils présentent; à ces plantes, ils ajoutent les algues d'eaux douces ou marines, d'un modelé très-puissant. A la fin du XVe siècle, la *flore* gothique était arrivée aussi loin que possible dans l'imitation des végétaux les plus délicats et les plus difficiles à rendre sur la pierre et sur le bois. Là s'arrêtent les progrès de cet art, que la Renaissance méla avec les traditions de l'antiquité. Cette espèce d'abâtardissement donna naissance à l'ornementation de mélange du XVIe, du XVIIe, du XVIIIe et du XIXe siècle; car, de nos jours, nous ne faisons guère que copier ce que les architectes anciens et du moyen âge nous ont laissé comme modèles; nous négligeons la nature, et nous nous contentons de piller un peu partout, sans nous rendre compte des effets et des appropriations. La *flore* est tout à la fois une science et un art, qui met à la disposition de l'architecte et du sculpteur les œuvres si grandioses de la nature; tout en est bon à reproduire, et il est encore bien des plantes et des fleurs qui nous procureraient des motifs nouveaux d'ornementation; ces études, ces recherches et ces applications rendraient nos chapiteaux, nos frises et nos couronnements un peu moins monotones. La variété dans la *flore* est infinie; pourquoi ne profite-t-on pas de cette richesse?

— Bibliogr. Voici une liste des *flores* des cinq parties du monde :

FLORES GÉNÉRALES.

Essai d'un exposé géognostico-botanique de la flore du monde primitif, par de Sternberg (Prague, 1821, gr. in-fol.); Dr.-Fr. Unger, *Chloris protogæa* (Leipzig, 1847, in-fol. avec 50 pl. col.); *Arbolayre* ou *Herbier*, en françois (vers 1500, in-fol.); le *Grand jardin de l'univers*, par Buchoz (Paris, 1785, 2 vol. in-fol.); Th. Martyn, *Flora rustica* (Londres, 1792-1794, 4 vol. in-8°, fig.); F.-S. Kerner, *Hortus simper virens* (Stuttgard, 1795-1830, 71 part. in-fol. max.); F.-B. Wietz, *Icones plantarum* (Vienne, 1800-1822, 11 vol. in-4°, fig.); *Exotic flora*, by Hooker (Edimbourg, 1822-1824, 3 vol. gr. in-8°); *Flora exotica*, von Reichenbach (Leipzig, 1830-1836, 6 part. in-fol.); C.-B. Presl, *Symbolæ botanicæ* (Prague, 1830, in-fol.); *Flore des serres et des jardins de Paris au* XIXe *siècle*, collection des fleurs les plus rares et les plus élégantes, composée de 600 pl. col., accompagnées chacune d'un texte explicatif, indiquant la classification d'après Linné et de Jussieu, la synonymie et la culture de chaque espèce (Paris, vers 1830-1834, 6 vol. gr. in-4°); D. Dietrich, *Flora universalis in color.* (Iéna, 1831-1855, in-fol.); *Flore des serres et des jardins de l'Europe*, par Ch. Lemaire, Schweidweiler et van Houtte (1845 et ann. suiv., gr. in-8°); *Flore des jardins et des grandes cultures*, par N.-C. Seringe (Lyon, 1847, 2 vol. in-8°; 1849, 3 vol. in-8°, fig.); Karl Mueller, les *Merveilles du monde végétal*, ou *Voyage botanique autour du monde*, trad. d'après le texte allemand par J.-B. Husson et J. Husson (Bruxelles, 1861-1862, 2 vol. in-8°, avec pl. et fig.); Plenck, *Icones plantarum medicinalium* (Vienne, 1788, 8 vol. in-fol.); *Flore du Dictionnaire des sciences médicales*, par Chaumeton, Panckoucke et Turpin (Paris, 1813, 8 vol. in-8°); Ant. Alberti, *Flora medicina* (Milan, 1821, 6 vol. in-8°); J.-H. Dierbach, *Flore mythologique*, ou *Traité de la connaissance des plantes dans leurs rapports avec la mythologie et la symbolique des Grecs et des Romains*, traduite de l'allemand par le Dr Louis Marchant (Dijon, 1867, in-8°); *The botanical magazine*, by W. Curtis; Andrews, *Botanist's repository* (Londres, 1797, 10 vol. in-4°); Syden Edwards, *The botanical register* (Londres, 1814 et ann. suiv., 34 vol. in-8°); Loddige, *Botanical cabinet* (Londres, 1817-1834, 20 vol. gr. in-18); *Magazine of botany*, by Jos. Paxton (Londres, 1834-1849, 16 vol. in-8°, fig.); *Floral Magazine edited by H. Honeywood Dombrain* (Londres, in-8°, avec pl. col.; mensuel depuis 1860); *Floral World and Garden Guide* (Londres, 1858; publication mensuelle formant 1 vol. in-8° par an, avec pl. col.); *Flore des serres et des jardins de l'Europe, journal général d'horticulture* (Gand, gr. in-8° avec pl. col.; t. XVIII en 1865); *Flora, Allgemeine botanische Zeitung* (Ratisbonne, in-8°, 53e année, 1870; ce journal forme 2 vol. par an).

FLORES DE L'EUROPE.

Laicharding, *Manuale botanicum sistens plantarum europæarum characteres* (Œniponti, 1794, in-8°); Romer, *Flora Europæa* (Nuremberg, 1797-1805, in-8°, fasc. I à X); C.-V. de Boissieu, *Flore d'Europe* (Lyon, 1805-1807, in-4°, liv. I à XII, avec 220 pl.; ouvrage non terminé); *Histoire philosophique, littéraire, économique des plantes d'Europe*, par J.-L.-M. Poiret (Paris, 1825-1829, 8 vol. in-8°, avec 160 pl.); *Histoire physiologique des plantes d'Europe*, par J.-P. Vaucher (Valence et Paris, 1841, 4 vol. in-8°); C.-F. Nyman, *Sylloge Floræ Europææ, sive plantarum vascularium Europææ indigenarum enumeratio* (Orebrose, 1855, in-4°); J. Macquart, les *Plantes herbacées d'Europe et leurs insectes* (Lille, 1854-1856, 3 vol. in-8°); *Etudes sur la géographie botanique de l'Europe, et en particulier sur la végétation du plateau central de la France*, par Henri Lecoq (Clermont-Ferrand et Paris, 1854-1858, 9 vol. gr. in-8°, avec 3 pl. col.); Fr.-W. Schultz, *Flora Galliæ et Germaniæ exsiccata*, [*Herbier des plantes rares et critiques de la France et de l'Allemagne*] (Bitche et Deux-Ponts, 1836-1840, in-fol.); *Archives de la flore de France et d'Allemagne* par Fr.-W. Schultz (Bitche et Deux-Ponts, 1841-1847, in-8°); Barrelier, *Plantæ per Galliam, Hispaniam et Italiam observatæ* (Paris, 1714, in-fol., 334 pl.); Willkomm, *Icones et descriptiones plantarum novarum... Europæ austro-occidentalis, præcipue Hispaniæ* (Leipzig, 1853-1861, 19 fasc. gr. in-4°, avec 190 pl. col.).

FLORES DE LA FRANCE ET DE LA BELGIQUE.

L. Gerardi, *Flora gallo-provincialis* (Paris, 1761, in-8°); Buchoz, *Dictionnaire raisonné des plantes de la France* (Paris, 1770-1771, 4 vol. in-8°); la *Flore française*, par J.-B. de Lamarck (Paris, 1778, 3 vol. in-8°; 2e édit., 1793, 3 vol. in-8°; 3e édit., par de Candolle, Paris, 1805, 4 t. en 5 vol. in-8°; Paris, 1815, 6 vol. in-8°); *Extrait de la flore française* (Paris, 1792, 2 part. in-8°); *Herbier de la France*, par Bulliard (Paris, 1780-1795, 12 vol. in-fol., 600 pl. col.); Dubois, *Méthode éprouvée à connaître les plantes de la France, et en particulier celles des environs d'Orléans* (Orléans, an XI [1803], in-8°; Paris, 1825, 1833 et 1840, in-8°); *Plantes de la France décrites et peintes*, par Jaume Saint-Hilaire (Paris, 1805-1822, 10 vol. petit in-4°, 1,000 pl. col. et 10 port.); *Synopsis plantarum in Flora gallica descriptarum*, par J.-B. de Lamarck (Paris, 1806, in-8°); Loiseleur-Deslongchamps, *Flora gallica* (Paris, 1806, 1807 et 1828, 2 vol. in-8° avec 28 pl.) · *Notice sur les plantes à ajouter*

à la flore de France, par Loiseleur-Deslongchamps (Paris, 1810, in-8°); *Nouvelle notice sur les plantes à ajouter à la flore de France*, par Loiseleur-Deslongchamps (Paris, 1827, in-8°); *Manuel des plantes usuelles indigènes*, par Loiseleur-Deslongchamps (Paris, 1819, 2 vol. in-8°); De Candolle, *Icones plantarum Galliæ rariorum* (Paris, 1808, in-4°); Duby et de Candolle, *Botanicum gallicum, sive Synopsis* (Paris, 1828-1830, 2 vol. in-8°, 2e édit.); Boisduval, *Flore française* (Paris, 1828, 3 vol. in-18); *Flore française destinée aux herborisations*, par A. Mutel (Strasbourg et Paris, 1834-1838, 5 vol. in-18, avec un atlas in-4° obl.); *Types de chaque famille des plantes qui croissent en France*, par E. Plée (Paris, 1844-1864, in-4°, 150 livr.); *Observations sur plusieurs plantes nouvelles rares ou critiques de la France*, par A. Jordan (Lyon et Leipzig, 1846-1849, 7 part. in-8°, pl.); *Flore de France*, par Grenier et Godron (Paris, 1849-1856, 3 vol. in-8°); *Nouvelle flore française*, par Gillet et J.-H. Magne (Paris, 1862, in-12, fig.); *Flore forestière. Description et histoire des végétaux ligneux qui croissent spontanément sur le sol de la France*, par Aug. Mathieu (Paris, 1861, in-8°, 2e édit. rev. et augm.).

— *Région du nord :* Necker, *Deliciæ gallobelgicæ sylvestres* (Strasbourg, 1768, in-8°); Fr.-Jos. Lestiboudois, *Botanographie belgique* (Lille, 1781, in-8°; 2e édit. an VII [1799], 3 vol. in-8°; 3e édit. an XII [1804], 3 vol. in-8°); *Catalogue des plantes omises dans la Botanographie belgique*, par Desmazières (Lille, 1823, in-8°); *Botanographie belgique*, ou *Flore du nord de la France et de la Belgique proprement dite*, par Thém. Lestiboudois (Lille, 1827, 2 vol. in-8°); *Choix de plantes de la Belgique*, par Lejeune et Courtois (Liége, 1826, in-fol., pl.); *Compendium Floræ belgicæ* (Liége, 1828-1836, 3 vol. in-8°); *Flore générale de la Belgique*, par C. Mathieu (Bruxelles, 1854, 2 vol. in-8°); *Manuel de la flore de Belgique*, par F. Crepin (Bruxelles, 1860, in-8°); J. Kickx, *Flora bruxellensis* (Bruxelles, 1812, in-8°); *Flore des environs de Spa*, par Lejeune (Liége, 1811-1813, 2 part. in-8°); *Revue de la flore des environs de Spa*, par Lejeune (Liége, 1824, in-8°); *Flora monacensis*, a F.-P. Schrank (Mons, 1811, 4 vol. in-fol.); *Flore du nord de la France*, par F. Roucel (Paris, 1803, 2 vol. in-8°); *Agrostographie des départements du nord de la France*, par Desmazières (Lille, 1812, in-8°); *Catalogue raisonné des plantes vasculaires du département de la Somme*, par E. de Vicq et Blondin de Brutelette (Abbeville, 1866, in-8°); *Flore du département de la Somme et des environs de Paris*, par Pauquy (Amiens, 1831, in-8°; avec un nouveau titre, Paris, 1834, in-8°); *Prodrome de la flore des arrondissements de Laon, Vervins, Rocroy, etc.*, par De Lafons (Noyon, 1839, in-8°); Graves, *Catalogue des plantes observées dans le département de l'Oise* (Beauvais, 1857, in-8°).

— *Environs de Paris : Histoire des plantes qui naissent aux environs de Paris*, par Tournefort (Paris, 1698, in-12; 2e édit., augm. par B. de Jussieu, Paris, 1725 ou 1741, 2 vol. in-12; trad. en anglais par J. Martyn, Londres, 1732, 2 vol. in-8°); Selé-Vaillant, *Botanicon parisiense. Operis majoris prodituri prodromus* (Leyde, 1723, in-8°; Leyde et Paris, 1743, in-8°); *Botanicon parisiense*, ou *Dénombrement par ordre alphabétique des plantes qui se trouvent aux environs de Paris* (Leyde et Amsterdam, 1727, in-fol., pl.); Fabregou, *Description des plantes qui naissent aux environs de Paris* (Paris, 1740, 6 vol. in-8°); Dalibard, *Floræ parisiensis prodromus* (Paris, 1749, in-8°, pl.); *Flora parisiensis*, auctore Bulliard (Paris, 1774-1780, 6 vol. in-8°, 640 pl.); *Flore des environs de Paris*, par J.-L. Thuillier (Paris, 1790, in-12; nouv. édit. an VII [1799], in-8°. Le titre en a été réimprimé en 1824); *Flore économique des environs de Paris*, par Buchoz (Paris, an VII [1799], in-8°); *Flore parisienne*, par Francœur (Paris, an IX [1801], in-16); *Nouvelle flore des environs de Paris* (Paris, sans date, in-12, 1 pl. 1re liv.); *Double flore parisienne*, par Dupont (Paris, 1805 et 1813, in-8°, pl.); *Herborisations artificielles aux environs de Paris*, par Aug. et Fr. Plée (Paris, 1811 et ann. suiv., in-8°, pl. col. Ouvrage resté inachevé et dont on a reproduit les deux premières livraisons en 1830); *Nouvelle flore des environs de Paris*, par F.-V. Mérat (Paris, 1812 et 1821, in-8°; 1831-1834, 2 vol. in-12; 1836, 2 vol. in-12; 5e édit., Bruxelles, 1837-1838, 2 vol. in-12); *Synopsis de la nouvelle flore des environs de Paris*, par F.-V. Mérat (Paris, 1837, in-12); *Flore pittoresque des environs de Paris*, par Vigneux (Paris, 1812, in-4°, pl. col.; suppl. 1814, in-4°); *Flore parisienne*, par Poiteau et Turpin (Paris, 1808-1813, in-fol., pl. Il n'en a été publié que 7 ou 8 livraisons); *Cours de promenades champêtres aux environs de Paris*, par Lefébure (Paris, 1826 et 1827, deux numéros, in-8° obl.); *Flore de Paris* (Paris, 1835, in-8°); *Flore générale des environs de Paris*, par Chevallier (Paris, 1826-1827, 2 vol. in-8°, pl.; 2e édit., 1836, 3 vol. in-8°, pl.); *Tableau analytique de la flore parisienne*, par Al. Bautier (Paris, 1827, 1832, 1836, 1839, in-12; 5e édit., 1843, in-12; 6e édition, 1849, in-18); *Flore parisienne*, par Jaume Saint-Hilaire (Paris, 1835, in-4°, pl.); Cosson et Germain, *Observations sur quelques plantes critiques des environs de Paris* (Paris, 1840, in-8°, pl.); *Supplément au catalogue raisonné des plantes de Paris*, par Cosson et Germain (Paris, 1843, in-8°); *Introduction à une flore analytique et descriptive des environs de Paris*, par Cosson, Germain et Weddel (Paris, 1842, in-8°); *Revue de la flore pasisienne*, par F.-V. Mérat (Paris, 1843-1846, in-8°); *Flore descriptive et analytique des environs de Paris*, par Cosson et Germain (Paris, 1845, 2 part. gr. in-18, avec carte; 2e édit., Paris, 1861, in-8°); *Synopsis analytique de la Flore des environs de Paris*, par Cosson et Germain (1845, gr. in-18; 2e édit., Paris, 1859, in-18); *Atlas de la flore des environs de Paris*, par Cosson et Germain (1845, gr. in-18, 42 pl.).

— *Région de l'ouest : Flore de l'ouest de la France* (Charente-Inférieure, Deux-Sèvres, Vendée, Loire-Inférieure, Morbihan, Finistère, Côtes-du-Nord, Ille-et-Vilaine), par James Lloyd (Nantes, 1854, in-18); *Catalogue des plantes qui croissent autour de Dinan et de Saint-Malo*, par P. Mabille (Bordeaux, 1866, in-8°); *Exercices d'histoire naturelle*, par Aubry de La Mottraie (Vannes, 1802-1805, 3 cahiers in-4°; cet ouvrage traite des plantes indigènes du Morbihan); *Catalogue des plantes du département de la Loire-Inférieure*, par Pesneau (Nantes, 1837, in-12); *Flore de la Loire-Inférieure*, par James Lloyd (Nantes, 1844, in-12); *Flore nantaise*, par Ch.-Aug. Moisand (Nantes, 1839, in-8°); Bonamy, *Floræ nannetensis prodromus* (Nannetti, 1782-1785, in-12); *Flore de la Normandie*, par A. de Brébisson (Caen, 1836, in-12; 2e édit., augmentée, Saint-Lô, 1849, in-12; 3e édit., Caen, Rouen et Paris, 1859, in-12); *Flore du Calvados et des environs*, par A. de Roussel (Caen, an IV [1796], in-8°; 1806, in-8°); *Flore des environs de Rouen*, par Le Turquier Delongchamp (Rouen, 1816, in-12; suppl., 1825, in-12); *Coup d'œil sur la végétation de la basse Normandie*, par A. de Brébisson (Caen, 1829, in-8°); *Catalogue des plantes du département de l'Eure*, par Bronard (Evreux, 1820, in-12); *Flore du département de l'Orne*, par Renault (Alençon, an XII [1804], in-8°); *Plantes observées aux environs de la ville du Mans*, par Maulny (Avignon, 1776, in-8°); *Flore de la Sarthe et de la Mayenne*, par N. Desportes (Le Mans, 1838, in-8°); *Catalogue des plantes qui croissent spontanément dans le département de la Mayenne* (Laval, 1838, in-18); *Essai sur la flore du département de Maine-et-Loire*, par Bastard (Angers, 1809, in-8°; suppl., Angers, 1812, in-8°); *Herborisations dans les départements de Maine-et-Loire et des Deux-Sèvres*, par Merlet de La Boulaye, publ. par Davy de La Roche (Angers, 1809, in-12); *Observations sur les plantes des environs d'Angers*, par A.-N. Desvaux (Angers, 1818, in-12); *Flore de l'Anjou*, par A.-N. Desvaux (Angers, 1827, in-8°); *Statistique naturelle de Maine-et-Loire. Botanique*, par A.-N. Desvaux (Angers, 1834, in-8°, p. 406 à 582); *Flore de Maine-et-Loire. Phanérogames*, par J.-P. Guépin (Angers, 1830, in-12; 1838, in-8°; suppl., 1842, in-8°; 3e édit., 1845, in-8°; 1850, in-12); *Flore complète d'Indre-et-Loire*, par Dujardin (Tours, 1833, in-8°, 2 pl.); *Catalogue de la flore de la Charente-Inférieure* (La Rochelle, 1840, in-4°); Lesson, *Flore rochefortine* (Rochefort, 1835, in-8°); *Végétaux du département des Deux-Sèvres*, par Braguier et Maurette (Saint-Maixent, 1842, in-18); *Catalogue raisonné des plantes phanérogames qui croissent spontanément dans le département de la Charente*, par Tremeau de Rochebrune et Savatier (Paris, 1861, in-8°).

— *Région du centre de la France : Programme de la flore du centre de la France*, par A. Boreau (Nevers, 1835, in-8°); *Flore du centre de la France*, par A. Boreau (Paris, 1840, 2 vol. in-8°; 3e édit., Paris, 1857, 2 vol. in-8°); Couret-Villeneuve, *Prodromus floræ aurelianensis* (Orléans, 1784, in-8°); Saint-Hilaire, *Notices sur 70 espèces de plantes phanérogames trouvées dans le département du Loiret* (Orléans, sans date, in-8°); Tristan, *Mémoire sur la flore orléanaise* (Orléans, 1810, in-8°); *Voyage aux montagnes du Morvan*, par A. Boreau (Nevers, 1832, in-12); *Flore du département de l'Allier*, par A. Migout (Moulins, 1866, in-8°, 24 pl. dans le texte); *Aperçu statistique de la végétation du département de la Vienne*, par C.-J.-L. Delastre (Poitiers, 1835, in-8°, 1 pl.); *Flore du département de la Vienne*, par C.-J.-L. Delastre (Poitiers et Paris, 1842, in-8°, pl.; suppl. dans les *Annales des sciences naturelles*, sept. 1842, p. 148 à 152); *Flore d'Auvergne*, par Delarbre (Clermont-Ferrand, 1795, in-8°; 2e édit. Riom et Clermont, 1800, 2 vol. in-8°); *Souvenirs botaniques des environs des Eaux-Bonnes*, par Grenier (Bordeaux, 1837, in-8°).

— *Région de l'est : Catalogue des plantes dans le département de la Marne*, par Lambertye (Paris, 1846, in-8°, 1 carte); *Plantes observées dans le département de l'Aube*, par Des Etangs (Troyes, 1841, in-8°); le *Jardin sénonois*, par Mont-Sainct (Sens, 1604, in-12); Lindern, *Tournefortius alsaticus* (Strasbourg, 1728, in-8°); Lindern, *Hortus alsaticus* (Strasbourg, 1747, in-8°); Mappus, *Historia plantarum alsaticarum posthuma* (Strasbourg, 1742, in-4°); Spielmann, *Prodromus floræ argentoratensis* (Strasbourg, 1766, in-8°); Stolz, *Flore des départements du Haut-Rhin et du Bas-Rhin* (Strasbourg, 1802, in-8°); Kirschleger, *Liste des plantes les plus rares d'Alsace et des Vosges.* Suppl. à la *Description historique et topographique des deux départements du Rhin*, par Aufschlæger (Strasbourg, 1826, in-8°); *Statistique de la flore de l'Alsace et des Vosges*, par Aufschlæger (Mulhouse, 1831-1832); *Prodrome de la flore d'Alsace*, par Aufschlæger (Strasbourg, 1836, in-8°; appendice, Strasbourg, 1838, in-12); *Traité historique des plantes qui croissent dans la Lorraine et les Trois-Evêchés*, par Buchoz (Nancy, 1762-1769, 9 vol. in-8°; Paris, 1770, 10 vol. in-12); Buchoz, *Tournefortius Lotharingiæ* (Nancy, 1764, in-8°); *Flore de l'ancienne Lorraine*, par R. Willemet (Nancy, 1805, 3 vol. in-8°); la même, sous le titre de *Phytographie encyclopédique*, ou *Flore économique* (Paris, 1808, 3 vol. in-8°); *Flore de Lorraine* (Meurthe, Moselle, Meuse, Vosges), par D.-A. Godron (Nancy, 1843-1844, 3 vol. in-8°; suppl., 1845, in-4°); Hanin, *Enumeratio plantarum circa Metas* (Metz, 1806, in-4°); *Observations sur quelques plantes de France, suivies du Catalogue des plantes des environs de Nancy*, par Soyer-Willemet (Nancy, 1828, in-8°); *Chardons nancéiens*, ou *Prodrome d'un catalogue des plantes de la Lorraine*, par Hussenot, 1er fascic. (Nancy, 1835, in-8°, 213 p.); Choulette, *Synopsis de la flore de Lorraine et d'Alsace*, 1re part. (Strasbourg, 1845, in-12); Holandre, *Flore de la Moselle* (Metz, 1829, 2 vol. in-8°; suppl. 1836, in-8°; 2e édit., 1842, 2 vol. in-8°); Doisy, *Flore du département de la Meuse* (Verdun, 1835, 2 vol. in-16, 1 pl.); De Candolle, *De quelques ouvrages sur la botanique de la Lorraine* (*Biblioth. univ. de Genève*, 1830, t. XLIV, p. 260-270); Callet, *Catalogue des plantes autour de la ville de Dijon* (Dijon, 1702, in-12); *Flore de Bourgogne*, par Durande (Dijon, 1782, 2 vol. in-8°); Lorey et Duret, *Catalogue des plantes dans le département de la Côte-d'Or* (Dijon, 1825, in-8°); *Flore de la Côte-d'Or*, par Lorey et Duret (Dijon, 1831, 2 vol. in-8°, pl.); *Catalogue des plantes du Jura et des plaines jusqu'à la Saône*, par Guyétant (Besançon, 1809, in-8°); Bernard, *Tableau de la flore du Jura et de l'ancienne Franche-Comté, des Vosges et de l'ancienne Alsace* (Strasbourg, 1823, in-8°, 10 pl.); *Flore jurassienne*, par Philibert Babey (Paris, 1845, 4 vol. in-8°); Grenier, *Catalogue des plantes phanérogames du département du Doubs* (Besançon, 1843, in-8°); *Thèse de géographie botanique du département du Doubs*, par Grenier (Strasbourg, 1844, in-8°); *Flore lyonnaise*, par J.-B. Balbis (Lyon, 1827-1828, 2 vol. in-8°; suppl., Lyon, 1835, in-8°); *Analyse des plantes du Lyonnais et du Mont-Pilat* (Lyon, 1838, in-12); Arnaud, *Flore du département de la Haute-Loire* (Le Puy, 1825, in-8°; suppl., Le Puy, 1830, in-8°); Villars, *Prospectus de l'histoire des plantes du Dauphiné* (Grenoble, 1779, in-8°); *Histoire des plantes du Dauphiné*, par Villars (Grenoble, 1786-1789, 3 vol. in-8°, pl. La *Flore du Dauphiné* de Villars a été réimprimée dans le 1er vol. du *Système des plantes de l'Europe*, de Linné, édit. de Gilibert, Grenoble, 1785, in-8°); *Flore du Dauphiné* par A. Mutel (Grenoble, 1830, 2 vol. in-8°, pl.); Gras, *Statistique botanique du département de l'Isère* (Grenoble, 1844, in-4°).

— *Région du midi : Flore bordelaise*, par Laterrade (Bordeaux, 1811, in-12; 4e édit., Bordeaux, 1846, in-12); *Catalogue raisonné des plantes de la Dordogne*, par Des Moulins (Bordeaux, 1840-1846, in-8°); *Essai d'une Chloris du département des Landes*, par Thoré (Dax, an XI [1803], in-8°); Puel, *Catalogue des plantes du département du Lot* (sans lieu ni date, in-8°); Prost, *Notice sur la flore du département de la Lozère* (Mende, 1820, in-8°); *Flore agénoise*, par Bourdon de Saint-Amans (Agen, 1821, in-8°, pl.); *Description des plantes qui croissent aux environs de Montauban* par Gatereau (Montauban, 1789, in-8°); *Flore des départements méridionaux de la France, et principalement de celui du Tarn-et-Garonne*, par Baron (Montauban, 1823, in-8°); *Catalogue des plantes qui croissent en Béarn, Navarre et Bigorre*, par Jean Prevost (Pau, 1655, in-8°); *Flore des Basses-Pyrénées*, par Bergeret (Pau, an XI [1803], 2 vol. in-8°); *Catalogue des plantes indigènes des Pyrénées et du bas Languedoc*, par Bentham (Paris, 1826, in-8°); *Flore du bassin sous-pyrénéen*, par J.-B. Noulet (Toulouse, 1837, in-8°; additions, 1846, in-8°); *Figures de la flore des Pyrénées*, par Picot de La Peirouse, t. Ier, liv. 1 à 4 (Paris, 1795-1801, in-fol., 43 pl. col.); *Histoire abrégée des plantes des Pyrénées*, par Picot de La Peirouse (Toulouse, 1813, in-8°; suppl., 1818, in-8°); Tournon, *Flore de Toulouse* (Toulouse, 1811, in-8°; 2e édit., 1827, in-8°); Serres, *Flore abrégée de Toulouse* (Toulouse, 1836, in-8°); *Dessein touchant la recherche des plantes du pays de Languedoc*, par P. Richer de Belleval (Montpellier, 1605); Magnol, *Botanicum monspeliense* (Lyon, 1676, in-8°; Montpellier, 1686, in-8°); Petiver, *Monspelii desideratarum plantarum catalogus* (Londres, 1716, in-fol.); De Sauvages, *Methodus foliorum seu plantæ floræ monspeliensis* (La Haye, 1751, in-8°); Linné, *Flora monspeliensis* (Upsal, 1756, in-4°); Antonii Gouan, *Hortus regius monspeliensis* (Lyon, 1762, in-8°, pl.); Antonii Gouan, *Flora monspeliaca* (Lyon, 1765, in-8°, pl.); *Herborisations des environs de Montpellier*, par Antoine Gouan (Montpellier, 1796, in-8°); *Corona floræ monspeliensis*, auctore J.-L. Victor Broussonet (Montpellier, 1790, in-8°); *Etat de la végétation sous le climat de Montpellier*, par Amoreux (Montpellier, 1809, in-8°); Belleval, *Beautés méridionales de la flore de Montpellier* (Montpellier, 1826, in-8°); Pouzolz, *Catalogue des plantes qui croissent naturellement dans le Gard* (Nîmes, 1842, in-4°); *Synopsis analytique de la flore du Gard*, par l'abbé J.-G. (Nîmes, 1847, in-12); *Histoire des plantes qui naissent aux environs d'Aix*, par Garidel (Aix, 1715, in-fol., 100 pl.; avec de nouveaux titres, Paris, 1717 et 1723); *Catalogue des plantes qui croissent naturellement dans les environs de Marseille*, par Castagne (Aix, 1845, in-8°, pl.); Perreymond et Requien, *Plantes phanérogames qui croissent aux environs de Fréjus* (Paris, 1833, in-8°); Robert, *Plantes phanérogames des environs de Toulon* (Brignolles, 1838, in-8°, 1 carte); Hon. Ardoino, *Flore analytique du département des Alpes-Maritimes* (Menton, 1867, in-8°); Ernsts, *Nizza und Hyères* (Bonn, 1839, gr. in-12, pl.); J.-A. Risso, *Flore de Nice* (Nice, 1844, in-8°, fig.); Viviani, *Floræ Corsicæ specierum novarum diagnosis* (Gênes, 1824, in-4°; appendices, 1825-1830, in-4°); *Une semaine d'herborisation en Corse*, par N. Doumet (Montpellier, 1866, in-8°).

FLORES DE L'ESPAGNE ET DU PORTUGAL.

Colmeiro, la *Botánica y los botánicos de la peninsula hispano-lusitana* (Madrid, 1858, in-8°); Culsii, *Rariorum aliquot stirpium per Hispanias observatarum historia* (Anvers, 1576, in-8°); Quer, *Flora española* (Madrid, 1762-1784, 6 vol. in-4°, avec 210 pl.); A.-J. Cavanilles, *Icones et descriptiones plantarum Hispaniæ* (Madrid, 1791-1801, 6 vol. in-fol., avec 600 pl.); Barker-Weble, *Otia hispanica* (Paris, 1839, 1842, 1855, pet. in-fol., avec 45 pl.); Willkomm et Lange, *Prodromus floræ hispanicæ* (Stuttgard, 1861-1863, in-8°); Lange, *Descriptio iconibus illustrata plantarum novarum præcipue e Flora hispanica adjectis Pyrenaices* (Copenhague, 1864 et ann. suiv., in-fol. L'ouvrage devait se composer de 3 fasc., avec pl.); Cutenda, *Flora compendiada de Madrid y su provincia* (Madrid, 1861, in-4°, avec 2 pl.); De Assoy del Rio, *Synopsis stirpium indigenarum Aragoniæ* (Marseille, 1779-1784, in-4°, pl.); A.-J. Cavanilles, *Observaciones sobre la historia natural... del reyno de Valencia* (Madrid, 1795, 2 vol. in-fol., pl.); *Voyage botanique dans le midi de l'Espagne*, par E. Boissier (Paris, 1839, 2 vol. gr. in-4°); Brotero, *Flora lusitanica* (Lisbonne, 1804, 2 vol. in-4°); Brotero, *Phytographia lusitanica selectior* (Olissipone, 1816-1827, 2 vol. in-fol.); *Flore portugaise*, par De Hoffmannsegg et Linck (Berlin, 1809-1840, 2 vol. in-fol., avec 114 pl. col.); Seubert, *Flora azorica* (Bonn, 1844, in-4°, fig.); H. Drouet, *Catalogue de la flore des îles Açores* (Troyes et Paris, 1866, gr. in-8°).

FLORES DE L'ITALIE, DE LA DALMATIE, DE LA GRÈCE ET DE LA TURQUIE.

Pontedera, *Compendium botanicarum, in quo plantæ 272 in Italia nuper detectæ recensentur* (Padoue, 1718, in-4°); *Flora italiana*, di Gaet. Savi (Pise, 1818, in-fol., fig.); A. Bertoloni, *Flora italica, sistens plantas in Italia et in insulis circumstantibus sponte nascentes* (Bologne, 1833-1857, 10 vol. in-8°); De Cesati, *Stirpes italicæ rariores vel novæ* (Milan, 1842, in-fol., fig.); *Flora italiana*, di F. Parlatore (Florence, 1850-1858, t. I, II et III, en 2 part. chacun, in-8°); Allioni, *Flora pedemontana* (Turin, 1785, 3 vol. in-fol.); Allioni, *Auctarium ad floram pedemontanam* (Turin, 1789, in-4°); Colla, *Herbarium pedemontanum* (Turin, 1833-1837, 8 vol. in-8°, avec un atlas de 97 pl.); Biroli, *Flora aconiensis, seu plantarum in novariensi provincia sponte nascentium descriptio* (Ex typogr. Viglevaniensi, 1808, 2 vol. in-8°); *Flora ticinensis*, a D. Nocea et J.-B. Balbio (Papiæ, 1816-1821, 2 vol. in-4°); J.-F. Segnierii, *Plantæ veronenses* (Vérone, 1745, 3 vol. in-8°); C. Pollinus, *Flora veronensis* (Vérone, 1822-1824, 3 vol. in-8°); Zanchinelli, *Istoria delle piante di Venezia* (Venise, 1735, in-fol.); Naccari, *Flora veneta* (Venise, 1826-1828, 6 vol. pet. in-4°); C. et A. Perini, *Flora dell' Italia settentrionale* (Trente, 1854-1856, 24 cah. in-fol., avec 240 pl.); Savi, *Flora pisana* (Pise, 1798, 2 vol. in-8°); Bartalini, *Catalogo delle piante che nascono spontaneamente intorno alla città di Siena* (Sienne, 1776, in-4°); T. Caruel, *Prodromo della flora toscana* (Florence, 1864, in-8°); Savi, *Materia medica vegetabile toscana* (Florence, 1805, in-fol.); T. Caruel, *Florula di Montecristo* (Milan), 1864, in-8°); Sebastiani et Mauri, *Floræ romanæ prodromus* (Rome, 1818, in-8°, fig.); Maratti, *Flora romana* (Rome, 1822, 2 vol. in-8°); Gussone, *Plantæ rariores, quas in itinere per oras Ionii et Adriatici maris, etc.* (Naples, 1826, in-4°); *Flora napolitana*, a Mich. Tenore (Naples, 1838, 5 vol. in-fol.); Mich. Tenore, *Sylloge plantarum vascularium floræ napolitanæ* (Naples, 1832, et addenda, 2 vol. in-8°); Cyrille, *Plantæ rariores regni neapolitani* (Naples, 1788-1792, in-fol., fig.); Delle Chiaje, *Algarum regni Neapolis* (Naples, 1829, in-fol., avec 100 pl. col.); *Flora medica* (Naples, 1832, in-8°, et un atlas col. in-fol.); Cupani, *Pamphytum siculum* (Palerme, 1715, in-fol.); Boccone, *Museo di piante rare della Sicilia* (Venise, 1697, in-4°); Lagusi, *Erbario italo-siciliano* (Naples, 1742, in-4°); Bivona Bernardi, *Sicularum plantarum centuriæ duæ* (Palerme, 1806, 2 part. pet. in-4°); Bivona Bernardi, *Stirpium rarior. in Sicilia sponte proven. descriptiones* (Palerme, 1813-1816, 4 part. in-4°); Gussoni, *Floræ siculæ synopsis*