

GLIS s. m. (gliss — mot lat.). Mamm. Nom du loir chez les Latins, conservé comme nom spécifique de l'espèce commune, *mioxus glis*.

GLISÈBE s. m. (gliss-sè-be — du lat. *glis*, loir; *cebus*, singe). Mamm. Genre de quadrumanes de la famille des lémurins ou makis.

GLISOLLES, village et comm. de France (Eure), cant. de Conches, arrond. et à 13 kilom. d'Évreux, sur l'Iton, qui y traverse de belles prairies et y forme de jolies cascades; 341 hab. Le château, construit au XVIII^e siècle, appartient à la famille de Clermont-Tonnerre; c'est un bel édifice xviii^e siècle situé sur le flanc d'une colline. Il est entouré d'un joli parc bien entretenu et arrosé par de belles eaux.

GLISOREX s. m. (gli-so-reks — du lat. *glis*, loir; *orex*, musaraigne). Nom scientifique des tupaïas, genre de mammifères.

GLISSADE s. f. (gli-sa-de — rad. *glisser*). Action de glisser, mouvement que l'on fait en glissant: *Il fit une glissade et tomba*.

— Fig. Faiblesse; action coupable: *Cette femme vient de faire une glissade*.

— Chorégr. Coupé que l'on fait pour aller de côté, sur une ligne droite.

— Art milit. Mouvement de la pique ou de la lance en avant ou en arrière.

— Techn. En termes de mégisserie, action de promener le couteau à déchirer du côté de la fleur de la peau: *La glissade diffère du tracers en ce qu'elle se donne sur la longueur de la peau et du côté de la fleur, tandis que le tracers se donne sur la largeur de la peau et du côté de la chair*. (Maigne.)

GLISSAGE s. m. (gli-sa-je — rad. *glisser*). Techn. Opération qui consiste à faire descendre les bois par des couloirs, le long des montagnes.

GLISSANT, ANTE adj. (gli-san, an-te — rad. *glisser*). Se dit d'un glissement facile: *Sentier glissant*.

Les chevaux attelés à ce fardeau pesant Ont peine à le mouvoir sur le pavé glissant.

Sur cette montagne glissante, Elevant sa roche rouillante, Snypha gémit sans secours.

— Qui glisse dans les mains: *Plus l'on serre les choses glissantes, plus elles échappent*. (Boss.)

— Fig. Prompt à échapper, difficile à saisir ou à conserver: *... Défilez-vous des rois, Leur faveur est glissante: on s'y trompe, et le pire, C'est qu'il n'est en coûte cher*.

— Pas glissant, terrain glissant, chemin ou sentier glissant. Affaire hasardeuse, circonstance ou le fait d'employer beaucoup d'adresse; situation où il n'est pas aisé de se maintenir en faveur, en crédit, en réputation, où il est difficile de ne pas faire une chute: *La cour est un pays dont le terrain est glissant, qu'il faut beaucoup d'étude pour s'y maintenir*. (Mme Campan.)

Le théâtre est un lieu glissant pour une fille.

— Gramm. Syllabe glissante, Syllabe qui n'est pas accentuée.

— Littér. Vers glissants, Vers qui dépassent la mesure des autres vers employés dans la même pièce, et dans lesquels les dernières syllabes sont brèves.

GLISSÉ, ÉE (gli-sé) part. passé du V. Glisser. Introduit comme furtivement: *Lettre glissée sous la porte*. Mis comme en secret parmi d'autres choses; dit furtivement: *Un mot glissé à Corvèille. Une bonne grosse cassette glissée dans un compliment*.

— s. m. Chorégr. Pas de danse qui consiste à passer le pied de côté devant soi, en touchant légèrement le plancher. Il On dit aussi GLISSADE.

GLISSEMENT s. m. (gli-se-man — rad. *glisser*). Action de glisser; mouvement de ce qui glisse: *Les larmes rendent le glissement des paupières plus facile*. (Richerand.)

— Min. Espèce de rosette qui se forme, dans une mine, à l'endroit d'une faille, par l'effet des couches qui s'abaissent.

— Syn. Glissement, glissade. V. GLISSADE.

— Encycl. Mécan. Le glissement d'un corps sur un autre est un mouvement du premier, par rapport au second, dans lequel ils restent constamment en contact.

Le contact entre deux corps de formes quelconques peut avoir lieu par un, deux ou trois points. Il peut avoir lieu, entre deux corps de formes particulières, par tous les points d'une ligne ou d'une surface. Or, les déplacements relatifs sont généralement différents aux différents points de contact. Il y a donc lieu, lorsque deux corps glissent l'un sur l'autre, de considérer deux de glissement qu'il y a à points de contact.

Le glissement en chaque point de contact est simple ou mixte, suivant que le point de contact reste fixe sur une des surfaces. On distingue en conséquence deux cas: le premier, où le point de contact change à la fois sur l'une et l'autre. Dans le cas d'un glissement simple, on nomme vitesse de ce glissement la vitesse du point de

contact sur la surface qui est le siège du déplacement, ramenée au repos.

Un glissement mixte se compose d'un glissement simple et d'un roulement, et il est toujours possible de concevoir qu'on ait séparé ces deux mouvements. La vitesse du glissement est d'ailleurs la somme ou la différence des vitesses des points de contact sur les deux surfaces frontales.

Constr. Le glissement des matériaux au contact est un des éléments les plus importants à considérer dans l'art des constructions. Il est généralement proportionnel à la dureté des corps et au poli des surfaces; toutefois, il dépend aussi de certaines causes assez obscures et mal étudiées jusqu'ici. Nous croyons devoir donner, à défaut de considérations théoriques à peu près impossibles dans l'état actuel de la science, quelques faits empiriques utiles à connaître. Les tables suivantes donnent le rapport du frottement à la pression; nous n'avons pas besoin de dire que le rapport du glissement à la pression est précisément l'inverse de celui-ci.

Voici la table des résistances au glissement, à l'instant du départ et après un certain temps de repos:

NATURE DES CORPS ET ENDUITS. RAPPORT DU FROTTEMENT A LA PRESSION. (Expériences de M. Morin.)

| | |
|--|------|
| Calcaire tendre, bien dressé, sur calcaire tendre. | 0,74 |
| Calcaire dur, bien dressé, sur calcaire tendre. | 0,75 |
| Brique ordinaire, bien dressée, sur calcaire tendre. | 0,67 |
| Chêne debout, bien dressé, sur calcaire tendre. | 0,63 |
| Fer forgé, bien dressé, sur calcaire tendre. | 0,49 |
| Calcaire dur, bien dressé, sur calcaire dur. | 0,70 |
| Calcaire tendre, bien dressé, sur calcaire dur. | 0,73 |
| Brique ordinaire, bien dressée, sur calcaire dur. | 0,67 |
| Chêne debout, bien dressé, sur calcaire dur. | 0,64 |
| Fer forgé, bien dressé, sur calcaire dur. | 0,48 |
| Calcaire tendre, bien dressé, sur tendre, avec mortier frais en sable fin. | 0,74 |

Grès un sur grès uni, à sec (Rennie). 0,71 || Grès un sur grès uni, avec mortier frais (Rennie). | 0,66 |
| Calcaire dur poli sur calcaire dur poli (Rondé). | 0,58 |
| Calcaire bouchardé sur calcaire bouchardé (Boitard). | 0,78 |
| Granit bien dressé sur granit bouchardé (Rennie). | 0,66 |
| Granit bien dressé, sur granit tiers frais, sur granit bouchardé (Rennie). | 0,49 |
| Caisse en bois sur pavé (Régulier). | 0,58 |
| Chaise en bois sur terre battue (Hubert). | 0,33 |
| Pierre de liège sur un lit d'argile sèche (Lambros). | 0,51 |
| Pierre de liège, l'argile étant humide et ramollie. | 0,34 |
| Pierre de liège, l'argile pareillement humide, mais recouverte de grosse grève. | 0,40 |

GLISSER v. n. ou intr. (gli-sé — du lat. *glis*, loir; *ser*, glacer; on a dit anciennement *glisier*). Se déplacer sans secousse; couler sans grand effort sur quelque chose d'uni, de gras: *On glisse facilement sur le verglas. Le pied glissait à chaque pas sur la terre détrempée par les pluies. Il est plus dangereux de glisser sur le gazou que sur la glace*. (Scribe.)

Ainsi tout change, ainsi tout passe; Ainsi nous-mêmes nous passons, Hélas! sans laisser plus de trace Que cette barque où nous glissons Sur cette mer où tout s'efface.

— Passer furtivement, marcher sans bruit: *Le voleur glisse sous les fenêtres de la maison qui ne dort pas*.

— Pénétrer ou passer doucement: *Les derniers rayons du jour glissent obliquement dans la cellule, rasant le plancher comme des flèches empourprées*. (G. Dollfus.)

— Sur terre debout. Glisser le soir les brises du printemps.

Il se montrer et disparaître aussitôt: *A ces mots, un sourire ironique glissa sur les lèvres de Robert*. (X. Marmier.)

— Fig. Se laisser aller, s'abandonner; passer par une progression insensible: *Rien n'est plus facile que de glisser sur la pente de l'opinion*. (E. de Gir.) Ne faire presque aucune impression; passer légèrement, ne faire qu'effleurer: *Les leçons glissent sur l'esprit des enfants. Il faut glisser sur bien des pensées et faire semblant de ne pas les voir*.

— Encycl. Mécan. Le glissement d'un corps sur un autre est un mouvement du premier, par rapport au second, dans lequel ils restent constamment en contact.

Le contact entre deux corps de formes quelconques peut avoir lieu par un, deux ou trois points. Il peut avoir lieu, entre deux corps de formes particulières, par tous les points d'une ligne ou d'une surface. Or, les déplacements relatifs sont généralement différents aux différents points de contact. Il y a donc lieu, lorsque deux corps glissent l'un sur l'autre, de considérer deux de glissement qu'il y a à points de contact.

Le glissement en chaque point de contact est simple ou mixte, suivant que le point de contact reste fixe sur une des surfaces. On distingue en conséquence deux cas: le premier, où le point de contact change à la fois sur l'une et l'autre. Dans le cas d'un glissement simple, on nomme vitesse de ce glissement la vitesse du point de

contact sur la surface qui est le siège du déplacement, ramenée au repos.

Un glissement mixte se compose d'un glissement simple et d'un roulement, et il est toujours possible de concevoir qu'on ait séparé ces deux mouvements. La vitesse du glissement est d'ailleurs la somme ou la différence des vitesses des points de contact sur les deux surfaces frontales.

Constr. Le glissement des matériaux au contact est un des éléments les plus importants à considérer dans l'art des constructions. Il est généralement proportionnel à la dureté des corps et au poli des surfaces; toutefois, il dépend aussi de certaines causes assez obscures et mal étudiées jusqu'ici. Nous croyons devoir donner, à défaut de considérations théoriques à peu près impossibles dans l'état actuel de la science, quelques faits empiriques utiles à connaître. Les tables suivantes donnent le rapport du frottement à la pression; nous n'avons pas besoin de dire que le rapport du glissement à la pression est précisément l'inverse de celui-ci.

Voici la table des résistances au glissement, à l'instant du départ et après un certain temps de repos:

NATURE DES CORPS ET ENDUITS. RAPPORT DU FROTTEMENT A LA PRESSION. (Expériences de M. Morin.)

| | |
|--|------|
| Calcaire tendre, bien dressé, sur calcaire tendre. | 0,74 |
| Calcaire dur, bien dressé, sur calcaire tendre. | 0,75 |
| Brique ordinaire, bien dressée, sur calcaire tendre. | 0,67 |
| Chêne debout, bien dressé, sur calcaire tendre. | 0,63 |
| Fer forgé, bien dressé, sur calcaire tendre. | 0,49 |
| Calcaire dur, bien dressé, sur calcaire dur. | 0,70 |
| Calcaire tendre, bien dressé, sur calcaire dur. | 0,73 |
| Brique ordinaire, bien dressée, sur calcaire dur. | 0,67 |
| Chêne debout, bien dressé, sur calcaire dur. | 0,64 |
| Fer forgé, bien dressé, sur calcaire dur. | 0,48 |
| Calcaire tendre, bien dressé, sur tendre, avec mortier frais en sable fin. | 0,74 |

Grès un sur grès uni, à sec (Rennie). 0,71 || Grès un sur grès uni, avec mortier frais (Rennie). | 0,66 |
| Calcaire dur poli sur calcaire dur poli (Rondé). | 0,58 |
| Calcaire bouchardé sur calcaire bouchardé (Boitard). | 0,78 |
| Granit bien dressé sur granit bouchardé (Rennie). | 0,66 |
| Granit bien dressé, sur granit tiers frais, sur granit bouchardé (Rennie). | 0,49 |
| Caisse en bois sur pavé (Régulier). | 0,58 |
| Chaise en bois sur terre battue (Hubert). | 0,33 |
| Pierre de liège sur un lit d'argile sèche (Lambros). | 0,51 |
| Pierre de liège, l'argile étant humide et ramollie. | 0,34 |
| Pierre de liège, l'argile pareillement humide, mais recouverte de grosse grève. | 0,40 |

GLISSER v. n. ou intr. (gli-sé — du lat. *glis*, loir; *ser*, glacer; on a dit anciennement *glisier*). Se déplacer sans secousse; couler sans grand effort sur quelque chose d'uni, de gras: *On glisse facilement sur le verglas. Le pied glissait à chaque pas sur la terre détrempée par les pluies. Il est plus dangereux de glisser sur le gazou que sur la glace*. (Scribe.)

Ainsi tout change, ainsi tout passe; Ainsi nous-mêmes nous passons, Hélas! sans laisser plus de trace Que cette barque où nous glissons Sur cette mer où tout s'efface.

— Passer furtivement, marcher sans bruit: *Le voleur glisse sous les fenêtres de la maison qui ne dort pas*.

— Pénétrer ou passer doucement: *Les derniers rayons du jour glissent obliquement dans la cellule, rasant le plancher comme des flèches empourprées*. (G. Dollfus.)

— Sur terre debout. Glisser le soir les brises du printemps.

Il se montrer et disparaître aussitôt: *A ces mots, un sourire ironique glissa sur les lèvres de Robert*. (X. Marmier.)

— Fig. Se laisser aller, s'abandonner; passer par une progression insensible: *Rien n'est plus facile que de glisser sur la pente de l'opinion*. (E. de Gir.) Ne faire presque aucune impression; passer légèrement, ne faire qu'effleurer: *Les leçons glissent sur l'esprit des enfants. Il faut glisser sur bien des pensées et faire semblant de ne pas les voir*.

— Encycl. Mécan. Le glissement d'un corps sur un autre est un mouvement du premier, par rapport au second, dans lequel ils restent constamment en contact.

Le contact entre deux corps de formes quelconques peut avoir lieu par un, deux ou trois points. Il peut avoir lieu, entre deux corps de formes particulières, par tous les points d'une ligne ou d'une surface. Or, les déplacements relatifs sont généralement différents aux différents points de contact. Il y a donc lieu, lorsque deux corps glissent l'un sur l'autre, de considérer deux de glissement qu'il y a à points de contact.

Le glissement en chaque point de contact est simple ou mixte, suivant que le point de contact reste fixe sur une des surfaces. On distingue en conséquence deux cas: le premier, où le point de contact change à la fois sur l'une et l'autre. Dans le cas d'un glissement simple, on nomme vitesse de ce glissement la vitesse du point de

contact sur la surface qui est le siège du déplacement, ramenée au repos.

Un glissement mixte se compose d'un glissement simple et d'un roulement, et il est toujours possible de concevoir qu'on ait séparé ces deux mouvements. La vitesse du glissement est d'ailleurs la somme ou la différence des vitesses des points de contact sur les deux surfaces frontales.

Constr. Le glissement des matériaux au contact est un des éléments les plus importants à considérer dans l'art des constructions. Il est généralement proportionnel à la dureté des corps et au poli des surfaces; toutefois, il dépend aussi de certaines causes assez obscures et mal étudiées jusqu'ici. Nous croyons devoir donner, à défaut de considérations théoriques à peu près impossibles dans l'état actuel de la science, quelques faits empiriques utiles à connaître. Les tables suivantes donnent le rapport du frottement à la pression; nous n'avons pas besoin de dire que le rapport du glissement à la pression est précisément l'inverse de celui-ci.

Voici la table des résistances au glissement, à l'instant du départ et après un certain temps de repos:

NATURE DES CORPS ET ENDUITS. RAPPORT DU FROTTEMENT A LA PRESSION. (Expériences de M. Morin.)

| | |
|--|------|
| Calcaire tendre, bien dressé, sur calcaire tendre. | 0,74 |
| Calcaire dur, bien dressé, sur calcaire tendre. | 0,75 |
| Brique ordinaire, bien dressée, sur calcaire tendre. | 0,67 |
| Chêne debout, bien dressé, sur calcaire tendre. | 0,63 |
| Fer forgé, bien dressé, sur calcaire tendre. | 0,49 |
| Calcaire dur, bien dressé, sur calcaire dur. | 0,70 |
| Calcaire tendre, bien dressé, sur calcaire dur. | 0,73 |
| Brique ordinaire, bien dressée, sur calcaire dur. | 0,67 |
| Chêne debout, bien dressé, sur calcaire dur. | 0,64 |
| Fer forgé, bien dressé, sur calcaire dur. | 0,48 |
| Calcaire tendre, bien dressé, sur tendre, avec mortier frais en sable fin. | 0,74 |

Grès un sur grès uni, à sec (Rennie). 0,71 || Grès un sur grès uni, avec mortier frais (Rennie). | 0,66 |
| Calcaire dur poli sur calcaire dur poli (Rondé). | 0,58 |
| Calcaire bouchardé sur calcaire bouchardé (Boitard). | 0,78 |
| Granit bien dressé sur granit bouchardé (Rennie). | 0,66 |
| Granit bien dressé, sur granit tiers frais, sur granit bouchardé (Rennie). | 0,49 |
| Caisse en bois sur pavé (Régulier). | 0,58 |
| Chaise en bois sur terre battue (Hubert). | 0,33 |
| Pierre de liège sur un lit d'argile sèche (Lambros). | 0,51 |
| Pierre de liège, l'argile étant humide et ramollie. | 0,34 |
| Pierre de liège, l'argile pareillement humide, mais recouverte de grosse grève. | 0,40 |

GLISSER v. n. ou intr. (gli-sé — du lat. *glis*, loir; *ser*, glacer; on a dit anciennement *glisier*). Se déplacer sans secousse; couler sans grand effort sur quelque chose d'uni, de gras: *On glisse facilement sur le verglas. Le pied glissait à chaque pas sur la terre détrempée par les pluies. Il est plus dangereux de glisser sur le gazou que sur la glace*. (Scribe.)

Ainsi tout change, ainsi tout passe; Ainsi nous-mêmes nous passons, Hélas! sans laisser plus de trace Que cette barque où nous glissons Sur cette mer où tout s'efface.

— Passer furtivement, marcher sans bruit: *Le voleur glisse sous les fenêtres de la maison qui ne dort pas*.

— Pénétrer ou passer doucement: *Les derniers rayons du jour glissent obliquement dans la cellule, rasant le plancher comme des flèches empourprées*. (G. Dollfus.)

— Sur terre debout. Glisser le soir les brises du printemps.

Il se montrer et disparaître aussitôt: *A ces mots, un sourire ironique glissa sur les lèvres de Robert*. (X. Marmier.)

— Fig. Se laisser aller, s'abandonner; passer par une progression insensible: *Rien n'est plus facile que de glisser sur la pente de l'opinion*. (E. de Gir.) Ne faire presque aucune impression; passer légèrement, ne faire qu'effleurer: *Les leçons glissent sur l'esprit des enfants. Il faut glisser sur bien des pensées et faire semblant de ne pas les voir*.

— Encycl. Mécan. Le glissement d'un corps sur un autre est un mouvement du premier, par rapport au second, dans lequel ils restent constamment en contact.

Le contact entre deux corps de formes quelconques peut avoir lieu par un, deux ou trois points. Il peut avoir lieu, entre deux corps de formes particulières, par tous les points d'une ligne ou d'une surface. Or, les déplacements relatifs sont généralement différents aux différents points de contact. Il y a donc lieu, lorsque deux corps glissent l'un sur l'autre, de considérer deux de glissement qu'il y a à points de contact.

Le glissement en chaque point de contact est simple ou mixte, suivant que le point de contact reste fixe sur une des surfaces. On distingue en conséquence deux cas: le premier, où le point de contact change à la fois sur l'une et l'autre. Dans le cas d'un glissement simple, on nomme vitesse de ce glissement la vitesse du point de

contact sur la surface qui est le siège du déplacement, ramenée au repos.

Un glissement mixte se compose d'un glissement simple et d'un roulement, et il est toujours possible de concevoir qu'on ait séparé ces deux mouvements. La vitesse du glissement est d'ailleurs la somme ou la différence des vitesses des points de contact sur les deux surfaces frontales.

Constr. Le glissement des matériaux au contact est un des éléments les plus importants à considérer dans l'art des constructions. Il est généralement proportionnel à la dureté des corps et au poli des surfaces; toutefois, il dépend aussi de certaines causes assez obscures et mal étudiées jusqu'ici. Nous croyons devoir donner, à défaut de considérations théoriques à peu près impossibles dans l'état actuel de la science, quelques faits empiriques utiles à connaître. Les tables suivantes donnent le rapport du frottement à la pression; nous n'avons pas besoin de dire que le rapport du glissement à la pression est précisément l'inverse de celui-ci.

Voici la table des résistances au glissement, à l'instant du départ et après un certain temps de repos:

NATURE DES CORPS ET ENDUITS. RAPPORT DU FROTTEMENT A LA PRESSION. (Expériences de M. Morin.)

| | |
|--|------|
| Calcaire tendre, bien dressé, sur calcaire tendre. | 0,74 |
| Calcaire dur, bien dressé, sur calcaire tendre. | 0,75 |
| Brique ordinaire, bien dressée, sur calcaire tendre. | 0,67 |
| Chêne debout, bien dressé, sur calcaire tendre. | 0,63 |
| Fer forgé, bien dressé, sur calcaire tendre. | 0,49 |
| Calcaire dur, bien dressé, sur calcaire dur. | 0,70 |
| Calcaire tendre, bien dressé, sur calcaire dur. | 0,73 |
| Brique ordinaire, bien dressée, sur calcaire dur. | 0,67 |
| Chêne debout, bien dressé, sur calcaire dur. | 0,64 |
| Fer forgé, bien dressé, sur calcaire dur. | 0,48 |
| Calcaire tendre, bien dressé, sur tendre, avec mortier frais en sable fin. | 0,74 |

Grès un sur grès uni, à sec (Rennie). 0,71 || Grès un sur grès uni, avec mortier frais (Rennie). | 0,66 |
| Calcaire dur poli sur calcaire dur poli (Rondé). | 0,58 |
| Calcaire bouchardé sur calcaire bouchardé (Boitard). | 0,78 |
| Granit bien dressé sur granit bouchardé (Rennie). | 0,66 |
| Granit bien dressé, sur granit tiers frais, sur granit bouchardé (Rennie). | 0,49 |
| Caisse en bois sur pavé (Régulier). | 0,58 |
| Chaise en bois sur terre battue (Hubert). | 0,33 |
| Pierre de liège sur un lit d'argile sèche (Lambros). | 0,51 |
| Pierre de liège, l'argile étant humide et ramollie. | 0,34 |
| Pierre de liège, l'argile pareillement humide, mais recouverte de grosse grève. | 0,40 |

GLISSER v. n. ou intr. (gli-sé — du lat. *glis*, loir; *ser*, glacer; on a dit anciennement *glisier*). Se déplacer sans secousse; couler sans grand effort sur quelque chose d'uni, de gras: *On glisse facilement sur le verglas. Le pied glissait à chaque pas sur la terre détrempée par les pluies. Il est plus dangereux de glisser sur le gazou que sur la glace*. (Scribe.)

Ainsi tout change, ainsi tout passe; Ainsi nous-mêmes nous passons, Hélas! sans laisser plus de trace Que cette barque où nous glissons Sur cette mer où tout s'efface.

— Passer furtivement, marcher sans bruit: *Le voleur glisse sous les fenêtres de la maison qui ne dort pas*.

— Pénétrer ou passer doucement: *Les derniers rayons du jour glissent obliquement dans la cellule, rasant le plancher comme des flèches empourprées*. (G. Dollfus.)

— Sur terre debout. Glisser le soir les brises du printemps.

Il se montrer et disparaître aussitôt: *A ces mots, un sourire ironique glissa sur les lèvres de Robert*. (X. Marmier.)

— Fig. Se laisser aller, s'abandonner; passer par une progression insensible: *Rien n'est plus facile que de glisser sur la pente de l'opinion*. (E. de Gir.) Ne faire presque aucune impression; passer légèrement, ne faire qu'effleurer: *Les leçons glissent sur l'esprit des enfants. Il faut glisser sur bien des pensées et faire semblant de ne pas les voir*.

contact sur la surface qui est le siège du déplacement, ramenée au repos.

Un glissement mixte se compose d'un glissement simple et d'un roulement, et il est toujours possible de concevoir qu'on ait séparé ces deux mouvements. La vitesse du glissement est d'ailleurs la somme ou la différence des vitesses des points de contact sur les deux surfaces frontales.

Constr. Le glissement des matériaux au contact est un des éléments les plus importants à considérer dans l'art des constructions. Il est généralement proportionnel à la dureté des corps et au poli des surfaces; toutefois, il dépend aussi de certaines causes assez obscures et mal étudiées jusqu'ici. Nous croyons devoir donner, à défaut de considérations théoriques à peu près impossibles dans l'état actuel de la science, quelques faits empiriques utiles à connaître. Les tables suivantes donnent le rapport du frottement à la pression; nous n'avons pas besoin de dire que le rapport du glissement à la pression est précisément l'inverse de celui-ci.

Voici la table des résistances au glissement, à l'instant du départ et après un certain temps de repos:

NATURE DES CORPS ET ENDUITS. RAPPORT DU FROTTEMENT A LA PRESSION. (Expériences de M. Morin.)

| | |
|--|------|
| Calcaire tendre, bien dressé, sur calcaire tendre. | 0,74 |
| Calcaire dur, bien dressé, sur calcaire tendre. | 0,75 |
| Brique ordinaire, bien dressée, sur calcaire tendre. | 0,67 |
| Chêne debout, bien dressé, sur calcaire tendre. | 0,63 |
| Fer forgé, bien dressé, sur calcaire tendre. | 0,49 |
| Calcaire dur, bien dressé, sur calcaire dur. | 0,70 |
| Calcaire tendre, bien dressé, sur calcaire dur. | 0,73 |
| Brique ordinaire, bien dressée, sur calcaire dur. | 0,67 |
| Chêne debout, bien dressé, sur calcaire dur. | 0,64 |
| Fer forgé, bien dressé, sur calcaire dur. | 0,48 |
| Calcaire tendre, bien dressé, sur tendre, avec mortier frais en sable fin. | 0,74 |

Grès un sur grès uni, à sec (Rennie). 0,71 || Grès un sur grès uni, avec mortier frais (Rennie). | 0,66 |
| Calcaire dur poli sur calcaire dur poli (Rondé). | 0,58 |
| Calcaire bouchardé sur calcaire bouchardé (Boitard). | 0,78 |
| Granit bien dressé sur granit bouchardé (Rennie). | 0,66 |
| Granit bien dressé, sur granit tiers frais, sur granit bouchardé (Rennie). | 0,49 |
| Caisse en bois sur pavé (Régulier). | 0,58 |
| Chaise en bois sur terre battue |