

ble; *Xerops pluviant sur son armée* (1816); *Condottieri après un pillage* (1846); *Don Quichotte faisant le fou* (1848); le *Mauvais riche* (1848), etc. Guignat a exécuté dans le château de Dampierre, à M. le duc de Lannes; le *Festin de Balboaz*; le *Défilé d'Attila* par *Aëtius* et les *Jardins d'Armide*, excellente peinture que la mort l'empêcha de terminer. — Son frère, Jean-Baptiste GUIGNER, né à Autun (Saône-et-Loire) en 1807, mort en 1857, étudia sous Regnault et Blondel, et obtint un second grand prix de peinture en 1837. Outre quelques tableaux d'histoire, il a laissé un assez grand nombre de portraits.

GUIGNETTE s. f. (ghi-gnè-te; gn ml.). Mar. Outil en forme de bec-de-corbin, dont se servent les califas.

— Ornith. Echassier du genre vanneau, qui habite l'Europe.

— Moll. Nom vulgaire du burzang, coquillage commun sur les côtes de La Rochelle, où on le mange bouilli.

— Encycl. Ornith. La *guignette* est un petit échassier du genre chevalier; sa longueur totale atteint à peine 0m,20. Son plumage est très-varié; le haut de la tête, la nuque et les parties supérieures sont d'un brun olive tiré avec des reflets verdâtres et violacés; le dos et les ailes rayés transversalement de lignes et de zigzags noirâtres terminés par un peu de blanc; le ventre est d'un blanc pur et existe sur le milieu de l'aile; la gorge, le ventre et l'abdomen sont d'un blanc pur; le devant du cou et les côtés de la poitrine d'un blanc rayé de brun; la queue terminée par du blanc pur.

La *guignette*, qu'on appelle aussi *petite alouette de mer, lambiche*, etc., est répandue dans toute l'Europe centrale; elle est surtout commune dans l'E. et le S.-E. de la France. Elle fréquente les bords des fleuves, des lacs, des étangs et des marais. Mais on ne la trouve guère que pendant la belle saison, et elle émigre à l'automne. Elle se nourrit de vers, de poisson, d'insectes de terre. Comme les bergamottes, elle a l'habitude de remuer continuellement la queue. Quand on veut l'approcher, elle s'enfuit de loin; mais elle tarde pas à se ressaisir, et, à petite distance, s'il arrive qu'elle soit blessée par un coup de feu, elle plonge aussitôt dans l'eau et va ressortir à un point très-éloigné. Sa chair est un mets très-délicat. Quelques auteurs assurent que la *guignette* est fort commune aussi dans les provinces méridionales des Etats-Unis et aux Antilles; mais ils la confondent probablement avec une autre espèce.

GUIGNAUT (Joseph-Daniel), helléniste et archéologue français, né à Paray-le-Monial (Saône-et-Loire) en 1794. Elève de l'Ecole normale à dix-sept ans, il devint, en sortant de cet établissement, professeur au collège Charlemagne, qu'il quitta en 1818 pour retourner à l'Ecole normale en qualité de maître de conférences. Cette Ecole ayant été dissoute en 1822, M. Guignaut fut mis en disponibilité; mais lorsqu'elle fut rétablie sous le nom d'Ecole préparatoire, il y retourna comme maître de conférences de littérature grecque (1826), remplit, deux ans plus tard, les fonctions de directeur des études, et, après la révolution de juillet, fut appelé à la direction de cet établissement, qu'il administra avec habileté jusqu'en 1835. Cette même année, M. Guignaut se fit recevoir docteur en lettres et obtint une chaire de professeur à la Faculté des lettres de Paris. Appelé à faire partie de l'Académie des inscriptions et belles-lettres (1837), il remplit, de 1846 à 1850, les fonctions de secrétaire général du conseil de l'instruction publique, fut chargé, en 1854, du cours d'histoire et de morale au Collège de France, devint professeur titulaire en 1857 et prit sa retraite en 1862. Depuis 1850, M. Guignaut est secrétaire perpétuel de l'Académie des inscriptions. Il est, en outre, membre de la Société asiatique, de la Société de géographie de Paris, de l'Institut archéologique de Rome, et commandeur de la Légion d'honneur (1862). M. Guignaut a donné de nombreux articles au *Globe*, au *Lycée*, au *Journal de l'instruction publique*. On lui doit en outre : *Dissertation sur le Venus de Paphos* (1827); *Dissertation sur le dieu Serapis et son origine* (1828), morceaux qui ont été publiés à la suite du *Traité* de M. Burnouf; la *Thésaure d'Hésiode* (1835), sa thèse de doctorat. Mais l'ouvrage auquel il doit surtout sa réputation est la remarquable publication qui a paru sous ce titre : *les Religions de l'antiquité considérées principalement dans leurs formes symboliques et mythologiques* (Paris, 1825-1851, 10 vol., avec planches).

Dans cet ouvrage, où il a pris pour point de départ la symbolique de Greuter, qu'il a traduite, refondue et développée, il s'est attaché à faire connaître les grands travaux de la science allemande sur la mythologie antique et a donné une série de différents systèmes émis sur ce vaste et intéressant sujet.

GUIGNIER s. m. (ghi-gnié — rad. guigne). Arboric. Nom de la variété de cerisier qui produit la guigne.

Encycl. Les *guigniers* forment, dans le grand groupe des cerisiers, une section assez naturelle, caractérisée par un bois peu différent de celui des merisiers; des branches qui se soutiennent presque perpendiculairement;

des feuilles longues et pointues; des fruits volumineux, en forme de cœur et à demi ronds. Parmi les nombreuses variétés que renferme cette section, nous citerons les *guigniers cœur de poule*, à fruit noir; le *guignier à fruit noir*, à fruit rose hâtif; à gros fruit blanc, à gros fruit rouge, à courte queue, etc. Les *guignes* sont de beaux et bons fruits, mais qui ont l'inconvénient d'être d'une difficile conservation. On les fait sécher, au soleil ou au four, pour provisions d'hiver.

Guignol (THÉÂTRE DE), théâtre de marionnettes en plein vent pour les petits enfants des deux sexes, mais auquel les grandes personnes de tout âge prennent parfois le plus grand plaisir. Ce sont des marionnettes, que Charles Nodier et François de Neufchâteau, dont nous aurons occasion de reparler tout à l'heure, ne désagréaient pas cette petite comédie humaine, qui, comme la comédie italienne, réunit les quatre types principaux de l'éternelle comédie. Les Parisiens croient bonnement posséder le vrai Guignol dans le théâtre en planches des Champs-Élysées. Erreur! Guignol est un type populaire, il est vrai, mais c'est surtout un type local. Il n'est pas né sur les bords de la Seine. Prenons-en notre parti : le vrai Guignol est Lyonnais; mais son nom même dérive d'un mot essentiellement lyonnais : « C'est *guignolant*! »

De Lyon, il est vrai, cet acteur de bois s'est répandu à Paris et dans toute la France; sa renommée dépasse aujourd'hui celle des plus fameux acteurs en chair et en os. Cette renommée, il la doit pour une large part à un impresario du nom de Mourguet. Guignol existait sans doute; mais les sauriens-nous s'il n'avait pas en en Mourguet un vulgarisateur plein de verve, qui mérita bien aussi d'être connu? Voici l'intéressante petite notice que nous fournit justement le *Salut public* de Lyon (1844) : « Mourguet fonda, en 1795, un petit théâtre où il installa, sous le nom de Lyonnais, le monarque Polichinelle et des ombres chinoises. Mourguet avait beaucoup de verve et d'entrain; aussi son théâtre obtint-il un véritable succès de vogue. En 1815, il le vendit à M. Verret et alla s'installer à Villeurbanne, le grand allée des Brotteaux (aujourd'hui le cours Morand), rendez-vous habituel des saltimbanques. C'était un théâtre en plein vent, qui fut bientôt suivi par toute la bourgeoisie lyonnaise. Les *guignols* et les *sauteurs* furent les pièces de ce théâtre; la fidèle Madelon et l'ami Niffarion. Le costume de Guignol se composait alors d'une souquenille en serge et d'un bonnet de coton. Son chef était orné d'une queue, son *sauteur*, Madelon était vêtu d'une camisole blanche, vulgairement appelée *pet-en-l'air*, et d'un bonnet aux larges oreillons. Encouragé par le succès, Mourguet entreprit de parcourir les départements voisins en compagnie de son ami le père Thomas, encore un type fort original, dont la physionomie a été très-heureusement esquissée par M. Léon Goulet, dans l'ouvrage intitulé *Lyon vu de Fourvières*. Las de ses courses vagabondes, le père Mourguet, dont l'âge n'avait pas éteint la verve, revint se fixer à Lyon, et y fonda, place des Célestins, le café du Caveau, dans lequel il installa naturellement un théâtre de Guignol. Quelques années après, Mourguet céda son établissement à son fils et alla se fixer à Paris, sans autre ressource qu'un théâtre ambulante de marionnettes qu'il exploitait pour vivre. C'est à Vienne qu'il est mort, à l'âge de quatre-vingt-cinq ans, dans une position voisine de la misère. Le père Mourguet, rééditant un mot célèbre, aurait pu dire à ses amis, à son lit de mort : « Je ne vous félicite pas tant pleurer que je vous ai fait rire. »

Guignol continue à faire la joie des Lyonnais; malheureusement, on peut lui reprocher de regrettables concessions à la mode. Il est bien toujours le type populaire, et sa personnalité n'a pas changé; mais il laisse prendre un pied chez lui, il ouvre la porte aux importations parisiennes, il se laisse envahir par les excentricités et l'argot de l'opérateur Offenbachique. Qu'il y prenne garde! *Caout Guignol!* Les théâtres de Guignol sont nombreux à Lyon, mais il en est trois qui jouissent surtout de la faveur du public : celui du Caveau, sur la place des Célestins, tout vibrant encore de la *pratique* de M. Mourguet; celui du passage de l'Argue, et enfin celui de la rue Ecorche-Bouf. Ce dernier passe pour le plus classique de tous; c'est là que la tradition se conserve le plus religieusement peut-être, mais avec un certain soin cependant. Un couloir de la plus humble apparence donne accès au café où Guignol a installé ses scènes. Les fabricants d'encens de la *pratique* ont leur boutique; mais le passage de l'Argue, et enfin celui de la rue Ecorche-Bouf. Ce dernier passe pour le plus classique de tous; c'est là que la tradition se conserve le plus religieusement peut-être, mais avec un certain soin cependant. Un couloir de la plus humble apparence donne accès au café où Guignol a installé ses scènes. Les fabricants d'encens de la *pratique* ont leur boutique; mais le passage de l'Argue, et enfin celui de la rue Ecorche-Bouf. Ce dernier passe pour le plus classique de tous; c'est là que la tradition se conserve le plus religieusement peut-être, mais avec un certain soin cependant. Un couloir de la plus humble apparence donne accès au café où Guignol a installé ses scènes. Les fabricants d'encens de la *pratique* ont leur boutique; mais le passage de l'Argue, et enfin celui de la rue Ecorche-Bouf. Ce dernier passe pour le plus classique de tous; c'est là que la tradition se conserve le plus religieusement peut-être, mais avec un certain soin cependant. Un couloir de la plus humble apparence donne accès au café où Guignol a installé ses scènes. Les fabricants d'encens de la *pratique* ont leur boutique; mais le passage de l'Argue, et enfin celui de la rue Ecorche-Bouf. Ce dernier passe pour le plus classique de tous; c'est là que la tradition se conserve le plus religieusement peut-être, mais avec un certain soin cependant. Un couloir de la plus humble apparence donne accès au café où Guignol a installé ses scènes. Les fabricants d'encens de la *pratique* ont leur boutique; mais le passage de l'Argue, et enfin celui de la rue Ecorche-Bouf. Ce dernier passe pour le plus classique de tous; c'est là que la tradition se conserve le plus religieusement peut-être, mais avec un certain soin cependant. Un couloir de la plus humble apparence donne accès au café où Guignol a installé ses scènes. Les fabricants d'encens de la *pratique* ont leur boutique; mais le passage de l'Argue, et enfin celui de la rue Ecorche-Bouf. Ce dernier passe pour le plus classique de tous; c'est là que la tradition se conserve le plus religieusement peut-être, mais avec un certain soin cependant. Un couloir de la plus humble apparence donne accès au café où Guignol a installé ses scènes. Les fabricants d'encens de la *pratique* ont leur boutique; mais le passage de l'Argue, et enfin celui de la rue Ecorche-Bouf. Ce dernier passe pour le plus classique de tous; c'est là que la tradition se conserve le plus religieusement peut-être, mais avec un certain soin cependant. Un couloir de la plus humble apparence donne accès au café où Guignol a installé ses scènes. Les fabricants d'encens de la *pratique* ont leur boutique; mais le passage de l'Argue, et enfin celui de la rue Ecorche-Bouf. Ce dernier passe pour le plus classique de tous; c'est là que la tradition se conserve le plus religieusement peut-être, mais avec un certain soin cependant. Un couloir de la plus humble apparence donne accès au café où Guignol a installé ses scènes. Les fabricants d'encens de la *pratique* ont leur boutique; mais le passage de l'Argue, et enfin celui de la rue Ecorche-Bouf. Ce dernier passe pour le plus classique de tous; c'est là que la tradition se conserve le plus religieusement peut-être, mais avec un certain soin cependant. Un couloir de la plus humble apparence donne accès au café où Guignol a installé ses scènes. Les fabricants d'encens de la *pratique* ont leur boutique; mais le passage de l'Argue, et enfin celui de la rue Ecorche-Bouf. Ce dernier passe pour le plus classique de tous; c'est là que la tradition se conserve le plus religieusement peut-être, mais avec un certain soin cependant. Un couloir de la plus humble apparence donne accès au café où Guignol a installé ses scènes. Les fabricants d'encens de la *pratique* ont leur boutique; mais le passage de l'Argue, et enfin celui de la rue Ecorche-Bouf. Ce dernier passe pour le plus classique de tous; c'est là que la tradition se conserve le plus religieusement peut-être, mais avec un certain soin cependant. Un couloir de la plus humble apparence donne accès au café où Guignol a installé ses scènes. Les fabricants d'encens de la *pratique* ont leur boutique; mais le passage de l'Argue, et enfin celui de la rue Ecorche-Bouf. Ce dernier passe pour le plus classique de tous; c'est là que la tradition se conserve le plus religieusement peut-être, mais avec un certain soin cependant. Un couloir de la plus humble apparence donne accès au café où Guignol a installé ses scènes. Les fabricants d'encens de la *pratique* ont leur boutique; mais le passage de l'Argue, et enfin celui de la rue Ecorche-Bouf. Ce dernier passe pour le plus classique de tous; c'est là que la tradition se conserve le plus religieusement peut-être, mais avec un certain soin cependant. Un couloir de la plus humble apparence donne accès au café où Guignol a installé ses scènes. Les fabricants d'encens de la *pratique* ont leur boutique; mais le passage de l'Argue, et enfin celui de la rue Ecorche-Bouf. Ce dernier passe pour le plus classique de tous; c'est là que la tradition se conserve le plus religieusement peut-être, mais avec un certain soin cependant. Un couloir de la plus humble apparence donne accès au café où Guignol a installé ses scènes. Les fabricants d'encens de la *pratique* ont leur boutique; mais le passage de l'Argue, et enfin celui de la rue Ecorche-Bouf. Ce dernier passe pour le plus classique de tous; c'est là que la tradition se conserve le plus religieusement peut-être, mais avec un certain soin cependant. Un couloir de la plus humble apparence donne accès au café où Guignol a installé ses scènes. Les fabricants d'encens de la *pratique* ont leur boutique; mais le passage de l'Argue, et enfin celui de la rue Ecorche-Bouf. Ce dernier passe pour le plus classique de tous; c'est là que la tradition se conserve le plus religieusement peut-être, mais avec un certain soin cependant. Un couloir de la plus humble apparence donne accès au café où Guignol a installé ses scènes. Les fabricants d'encens de la *pratique* ont leur boutique; mais le passage de l'Argue, et enfin celui de la rue Ecorche-Bouf. Ce dernier passe pour le plus classique de tous; c'est là que la tradition se conserve le plus religieusement peut-être, mais avec un certain soin cependant. Un couloir de la plus humble apparence donne accès au café où Guignol a installé ses scènes. Les fabricants d'encens de la *pratique* ont leur boutique; mais le passage de l'Argue, et enfin celui de la rue Ecorche-Bouf. Ce dernier passe pour le plus classique de tous; c'est là que la tradition se conserve le plus religieusement peut-être, mais avec un certain soin cependant. Un couloir de la plus humble apparence donne accès au café où Guignol a installé ses scènes. Les fabricants d'encens de la *pratique* ont leur boutique; mais le passage de l'Argue, et enfin celui de la rue Ecorche-Bouf. Ce dernier passe pour le plus classique de tous; c'est là que la tradition se conserve le plus religieusement peut-être, mais avec un certain soin cependant. Un couloir de la plus humble apparence donne accès au café où Guignol a installé ses scènes. Les fabricants d'encens de la *pratique* ont leur boutique; mais le passage de l'Argue, et enfin celui de la rue Ecorche-Bouf. Ce dernier passe pour le plus classique de tous; c'est là que la tradition se conserve le plus religieusement peut-être, mais avec un certain soin cependant. Un couloir de la plus humble apparence donne accès au café où Guignol a installé ses scènes. Les fabricants d'encens de la *pratique* ont leur boutique; mais le passage de l'Argue, et enfin celui de la rue Ecorche-Bouf. Ce dernier passe pour le plus classique de tous; c'est là que la tradition se conserve le plus religieusement peut-être, mais avec un certain soin cependant. Un couloir de la plus humble apparence donne accès au café où Guignol a installé ses scènes. Les fabricants d'encens de la *pratique* ont leur boutique; mais le passage de l'Argue, et enfin celui de la rue Ecorche-Bouf. Ce dernier passe pour le plus classique de tous; c'est là que la tradition se conserve le plus religieusement peut-être, mais avec un certain soin cependant. Un couloir de la plus humble apparence donne accès au café où Guignol a installé ses scènes. Les fabricants d'encens de la *pratique* ont leur boutique; mais le passage de l'Argue, et enfin celui de la rue Ecorche-Bouf. Ce dernier passe pour le plus classique de tous; c'est là que la tradition se conserve le plus religieusement peut-être, mais avec un certain soin cependant. Un couloir de la plus humble apparence donne accès au café où Guignol a installé ses scènes. Les fabricants d'encens de la *pratique* ont leur boutique; mais le passage de l'Argue, et enfin celui de la rue Ecorche-Bouf. Ce dernier passe pour le plus classique de tous; c'est là que la tradition se conserve le plus religieusement peut-être, mais avec un certain soin cependant. Un couloir de la plus humble apparence donne accès au café où Guignol a installé ses scènes. Les fabricants d'encens de la *pratique* ont leur boutique; mais le passage de l'Argue, et enfin celui de la rue Ecorche-Bouf. Ce dernier passe pour le plus classique de tous; c'est là que la tradition se conserve le plus religieusement peut-être, mais avec un certain soin cependant. Un couloir de la plus humble apparence donne accès au café où Guignol a installé ses scènes. Les fabricants d'encens de la *pratique* ont leur boutique; mais le passage de l'Argue, et enfin celui de la rue Ecorche-Bouf. Ce dernier passe pour le plus classique de tous; c'est là que la tradition se conserve le plus religieusement peut-être, mais avec un certain soin cependant. Un couloir de la plus humble apparence donne accès au café où Guignol a installé ses scènes. Les fabricants d'encens de la *pratique* ont leur boutique; mais le passage de l'Argue, et enfin celui de la rue Ecorche-Bouf. Ce dernier passe pour le plus classique de tous; c'est là que la tradition se conserve le plus religieusement peut-être, mais avec un certain soin cependant. Un couloir de la plus humble apparence donne accès au café où Guignol a installé ses scènes. Les fabricants d'encens de la *pratique* ont leur boutique; mais le passage de l'Argue, et enfin celui de la rue Ecorche-Bouf. Ce dernier passe pour le plus classique de tous; c'est là que la tradition se conserve le plus religieusement peut-être, mais avec un certain soin cependant. Un couloir de la plus humble apparence donne accès au café où Guignol a installé ses scènes. Les fabricants d'encens de la *pratique* ont leur boutique; mais le passage de l'Argue, et enfin celui de la rue Ecorche-Bouf. Ce dernier passe pour le plus classique de tous; c'est là que la tradition se conserve le plus religieusement peut-être, mais avec un certain soin cependant. Un couloir de la plus humble apparence donne accès au café où Guignol a installé ses scènes. Les fabricants d'encens de la *pratique* ont leur boutique; mais le passage de l'Argue, et enfin celui de la rue Ecorche-Bouf. Ce dernier passe pour le plus classique de tous; c'est là que la tradition se conserve le plus religieusement peut-être, mais avec un certain soin cependant. Un couloir de la plus humble apparence donne accès au café où Guignol a installé ses scènes. Les fabricants d'encens de la *pratique* ont leur boutique; mais le passage de l'Argue, et enfin celui de la rue Ecorche-Bouf. Ce dernier passe pour le plus classique de tous; c'est là que la tradition se conserve le plus religieusement peut-être, mais avec un certain soin cependant. Un couloir de la plus humble apparence donne accès au café où Guignol a installé ses scènes. Les fabricants d'encens de la *pratique* ont leur boutique; mais le passage de l'Argue, et enfin celui de la rue Ecorche-Bouf. Ce dernier passe pour le plus classique de tous; c'est là que la tradition se conserve le plus religieusement peut-être, mais avec un certain soin cependant. Un couloir de la plus humble apparence donne accès au café où Guignol a installé ses scènes. Les fabricants d'encens de la *pratique* ont leur boutique; mais le passage de l'Argue, et enfin celui de la rue Ecorche-Bouf. Ce dernier passe pour le plus classique de tous; c'est là que la tradition se conserve le plus religieusement peut-être, mais avec un certain soin cependant. Un couloir de la plus humble apparence donne accès au café où Guignol a installé ses scènes. Les fabricants d'encens de la *pratique* ont leur boutique; mais le passage de l'Argue, et enfin celui de la rue Ecorche-Bouf. Ce dernier passe pour le plus classique de tous; c'est là que la tradition se conserve le plus religieusement peut-être, mais avec un certain soin cependant. Un couloir de la plus humble apparence donne accès au café où Guignol a installé ses scènes. Les fabricants d'encens de la *pratique* ont leur boutique; mais le passage de l'Argue, et enfin celui de la rue Ecorche-Bouf. Ce dernier passe pour le plus classique de tous; c'est là que la tradition se conserve le plus religieusement peut-être, mais avec un certain soin cependant. Un couloir de la plus humble apparence donne accès au café où Guignol a installé ses scènes. Les fabricants d'encens de la *pratique* ont leur boutique; mais le passage de l'Argue, et enfin celui de la rue Ecorche-Bouf. Ce dernier passe pour le plus classique de tous; c'est là que la tradition se conserve le plus religieusement peut-être, mais avec un certain soin cependant. Un couloir de la plus humble apparence donne accès au café où Guignol a installé ses scènes. Les fabricants d'encens de la *pratique* ont leur boutique; mais le passage de l'Argue, et enfin celui de la rue Ecorche-Bouf. Ce dernier passe pour le plus classique de tous; c'est là que la tradition se conserve le plus religieusement peut-être, mais avec un certain soin cependant. Un couloir de la plus humble apparence donne accès au café où Guignol a installé ses scènes. Les fabricants d'encens de la *pratique* ont leur boutique; mais le passage de l'Argue, et enfin celui de la rue Ecorche-Bouf. Ce dernier passe pour le plus classique de tous; c'est là que la tradition se conserve le plus religieusement peut-être, mais avec un certain soin cependant. Un couloir de la plus humble apparence donne accès au café où Guignol a installé ses scènes. Les fabricants d'encens de la *pratique* ont leur boutique; mais le passage de l'Argue, et enfin celui de la rue Ecorche-Bouf. Ce dernier passe pour le plus classique de tous; c'est là que la tradition se conserve le plus religieusement peut-être, mais avec un certain soin cependant. Un couloir de la plus humble apparence donne accès au café où Guignol a installé ses scènes. Les fabricants d'encens de la *pratique* ont leur boutique; mais le passage de l'Argue, et enfin celui de la rue Ecorche-Bouf. Ce dernier passe pour le plus classique de tous; c'est là que la tradition se conserve le plus religieusement peut-être, mais avec un certain soin cependant. Un couloir de la plus humble apparence donne accès au café où Guignol a installé ses scènes. Les fabricants d'encens de la *pratique* ont leur boutique; mais le passage de l'Argue, et enfin celui de la rue Ecorche-Bouf. Ce dernier passe pour le plus classique de tous; c'est là que la tradition se conserve le plus religieusement peut-être, mais avec un certain soin cependant. Un couloir de la plus humble apparence donne accès au café où Guignol a installé ses scènes. Les fabricants d'encens de la *pratique* ont leur boutique; mais le passage de l'Argue, et enfin celui de la rue Ecorche-Bouf. Ce dernier passe pour le plus classique de tous; c'est là que la tradition se conserve le plus religieusement peut-être, mais avec un certain soin cependant. Un couloir de la plus humble apparence donne accès au café où Guignol a installé ses scènes. Les fabricants d'encens de la *pratique* ont leur boutique; mais le passage de l'Argue, et enfin celui de la rue Ecorche-Bouf. Ce dernier passe pour le plus classique de tous; c'est là que la tradition se conserve le plus religieusement peut-être, mais avec un certain soin cependant. Un couloir de la plus humble apparence donne accès au café où Guignol a installé ses scènes. Les fabricants d'encens de la *pratique* ont leur boutique; mais le passage de l'Argue, et enfin celui de la rue Ecorche-Bouf. Ce dernier passe pour le plus classique de tous; c'est là que la tradition se conserve le plus religieusement peut-être, mais avec un certain soin cependant. Un couloir de la plus humble apparence donne accès au café où Guignol a installé ses scènes. Les fabricants d'encens de la *pratique* ont leur boutique; mais le passage de l'Argue, et enfin celui de la rue Ecorche-Bouf. Ce dernier passe pour le plus classique de tous; c'est là que la tradition se conserve le plus religieusement peut-être, mais avec un certain soin cependant. Un couloir de la plus humble apparence donne accès au café où Guignol a installé ses scènes. Les fabricants d'encens de la *pratique* ont leur boutique; mais le passage de l'Argue, et enfin celui de la rue Ecorche-Bouf. Ce dernier passe pour le plus classique de tous; c'est là que la tradition se conserve le plus religieusement peut-être, mais avec un certain soin cependant. Un couloir de la plus humble apparence donne accès au café où Guignol a installé ses scènes. Les fabricants d'encens de la *pratique* ont leur boutique; mais le passage de l'Argue, et enfin celui de la rue Ecorche-Bouf. Ce dernier passe pour le plus classique de tous; c'est là que la tradition se conserve le plus religieusement peut-être, mais avec un certain soin cependant. Un couloir de la plus humble apparence donne accès au café où Guignol a installé ses scènes. Les fabricants d'encens de la *pratique* ont leur boutique; mais le passage de l'Argue, et enfin celui de la rue Ecorche-Bouf. Ce dernier passe pour le plus classique de tous; c'est là que la tradition se conserve le plus religieusement peut-être, mais avec un certain soin cependant. Un couloir de la plus humble apparence donne accès au café où Guignol a installé ses scènes. Les fabricants d'encens de la *pratique* ont leur boutique; mais le passage de l'Argue, et enfin celui de la rue Ecorche-Bouf. Ce dernier passe pour le plus classique de tous; c'est là que la tradition se conserve le plus religieusement peut-être, mais avec un certain soin cependant. Un couloir de la plus humble apparence donne accès au café où Guignol a installé ses scènes. Les fabricants d'encens de la *pratique* ont leur boutique; mais le passage de l'Argue, et enfin celui de la rue Ecorche-Bouf. Ce dernier passe pour le plus classique de tous; c'est là que la tradition se conserve le plus religieusement peut-être, mais avec un certain soin cependant. Un couloir de la plus humble apparence donne accès au café où Guignol a installé ses scènes. Les fabricants d'encens de la *pratique* ont leur boutique; mais le passage de l'Argue, et enfin celui de la rue Ecorche-Bouf. Ce dernier passe pour le plus classique de tous; c'est là que la tradition se conserve le plus religieusement peut-être, mais avec un certain soin cependant. Un couloir de la plus humble apparence donne accès au café où Guignol a installé ses scènes. Les fabricants d'encens de la *pratique* ont leur boutique; mais le passage de l'Argue, et enfin celui de la rue Ecorche-Bouf. Ce dernier passe pour le plus classique de tous; c'est là que la tradition se conserve le plus religieusement peut-être, mais avec un certain soin cependant. Un couloir de la plus humble apparence donne accès au café où Guignol a installé ses scènes. Les fabricants d'encens de la *pratique* ont leur boutique; mais le passage de l'Argue, et enfin celui de la rue Ecorche-Bouf. Ce dernier passe pour le plus classique de tous; c'est là que la tradition se conserve le plus religieusement peut-être, mais avec un certain soin cependant. Un couloir de la plus humble apparence donne accès au café où Guignol a installé ses scènes. Les fabricants d'encens de la *pratique* ont leur boutique; mais le passage de l'Argue, et enfin celui de la rue Ecorche-Bouf. Ce dernier passe pour le plus classique de tous; c'est là que la tradition se conserve le plus religieusement peut-être, mais avec un certain soin cependant. Un couloir de la plus humble apparence donne accès au café où Guignol a installé ses scènes. Les fabricants d'encens de la *pratique* ont leur boutique; mais le passage de l'Argue, et enfin celui de la rue Ecorche-Bouf. Ce dernier passe pour le plus classique de tous; c'est là que la tradition se conserve le plus religieusement peut-être, mais avec un certain soin cependant. Un couloir de la plus humble apparence donne accès au café où Guignol a installé ses scènes. Les fabricants d'encens de la *pratique* ont leur boutique; mais le passage de l'Argue, et enfin celui de la rue Ecorche-Bouf. Ce dernier passe pour le plus classique de tous; c'est là que la tradition se conserve le plus religieusement peut-être, mais avec un certain soin cependant. Un couloir de la plus humble apparence donne accès au café où Guignol a installé ses scènes. Les fabricants d'encens de la *pratique* ont leur boutique; mais le passage de l'Argue, et enfin celui de la rue Ecorche-Bouf. Ce dernier passe pour le plus classique de tous; c'est là que la tradition se conserve le plus religieusement peut-être, mais avec un certain soin cependant. Un couloir de la plus humble apparence donne accès au café où Guignol a installé ses scènes. Les fabricants d'encens de la *pratique* ont leur boutique; mais le passage de l'Argue, et enfin celui de la rue Ecorche-Bouf. Ce dernier passe pour le plus classique de tous; c'est là que la tradition se conserve le plus religieusement peut-être, mais avec un certain soin cependant. Un couloir de la plus humble apparence donne accès au café où Guignol a installé ses scènes. Les fabricants d'encens de la *pratique* ont leur boutique; mais le passage de l'Argue, et enfin celui de la rue Ecorche-Bouf. Ce dernier passe pour le plus classique de tous; c'est là que la tradition se conserve le plus religieusement peut-être, mais avec un certain soin cependant. Un couloir de la plus humble apparence donne accès au café où Guignol a installé ses scènes. Les fabricants d'encens de la *pratique* ont leur boutique; mais le passage de l'Argue, et enfin celui de la rue Ecorche-Bouf. Ce dernier passe pour le plus classique de tous; c'est là que la tradition se conserve le plus religieusement peut-être, mais avec un certain soin cependant. Un couloir de la plus humble apparence donne accès au café où Guignol a installé ses scènes. Les fabricants d'encens de la *pratique* ont leur boutique; mais le passage de l'Argue, et enfin celui de la rue Ecorche-Bouf. Ce dernier passe pour le plus classique de tous; c'est là que la tradition se conserve le plus religieusement peut-être, mais avec un certain soin cependant. Un couloir de la plus humble apparence donne accès au café où Guignol a installé ses scènes. Les fabricants d'encens de la *pratique* ont leur boutique; mais le passage de l'Argue, et enfin celui de la rue Ecorche-Bouf. Ce dernier passe pour le plus classique de tous; c'est là que la tradition se conserve le plus religieusement peut-être, mais avec un certain soin cependant. Un couloir de la plus humble apparence donne accès au café où Guignol a installé ses scènes. Les fabricants d'encens de la *pratique* ont leur boutique; mais le passage de l'Argue, et enfin celui de la rue Ecorche-Bouf. Ce dernier passe pour le plus classique de tous; c'est là que la tradition se conserve le plus religieusement peut-être, mais avec un certain soin cependant. Un couloir de la plus humble apparence donne accès au café où Guignol a installé ses scènes. Les fabricants d'encens de la *pratique* ont leur boutique; mais le passage de l'Argue, et enfin celui de la rue Ecorche-Bouf. Ce dernier passe pour le plus classique de tous; c'est là que la tradition se conserve le plus religieusement peut-être, mais avec un certain soin cependant. Un couloir de la plus humble apparence donne accès au café où Guignol a installé ses scènes. Les fabricants d'encens de la *pratique* ont leur boutique; mais le passage de l'Argue, et enfin celui de la rue Ecorche-Bouf. Ce dernier passe pour le plus classique de tous; c'est là que la tradition se conserve le plus religieusement peut-être, mais avec un certain soin cependant. Un couloir de la plus humble apparence donne accès au café où Guignol a installé ses scènes. Les fabricants d'encens de la *pratique* ont leur boutique; mais le passage de l'Argue, et enfin celui de la rue Ecorche-Bouf. Ce dernier passe pour le plus classique de tous; c'est là que la tradition se conserve le plus religieusement peut-être, mais avec un certain soin cependant. Un couloir de la plus humble apparence donne accès au café où Guignol a installé ses scènes. Les fabricants d'encens de la *pratique* ont leur boutique; mais le passage de l'Argue, et enfin celui de la rue Ecorche-Bouf. Ce dernier passe pour le plus classique de tous; c'est là que la tradition se conserve le plus religieusement peut-être, mais avec un certain soin cependant. Un couloir de la plus humble apparence donne accès au café où Guignol a installé ses scènes. Les fabricants d'encens de la *pratique* ont leur boutique; mais le passage de l'Argue, et enfin celui de la rue Ecorche-Bouf. Ce dernier passe pour le plus classique de tous; c'est là que la tradition se conserve le plus religieusement peut-être, mais avec un certain soin cependant. Un couloir de la plus humble apparence donne accès au café où Guignol a installé ses scènes. Les fabricants d'encens de la *pratique* ont leur boutique; mais le passage de l'Argue, et enfin celui de la rue Ecorche-Bouf. Ce dernier passe pour le plus classique de tous; c'est là que la tradition se conserve le plus religieusement peut-être, mais avec un certain soin cependant. Un couloir de la plus humble apparence donne accès au café où Guignol a installé ses scènes. Les fabricants d'encens de la *pratique* ont leur boutique; mais le passage de l'Argue, et enfin celui de la rue Ecorche-Bouf. Ce dernier passe pour le plus classique de tous; c'est là que la tradition se conserve le plus religieusement peut-être, mais avec un certain soin cependant. Un couloir de la plus humble apparence donne accès au café où Guignol a installé ses scènes. Les fabricants d'encens de la *pratique* ont leur boutique; mais le passage de l'Argue, et enfin celui de la rue Ecorche-Bouf. Ce dernier passe pour le plus classique de tous; c'est là que la tradition se conserve le plus religieusement peut-être, mais avec un certain soin cependant. Un couloir de la plus humble apparence donne accès au café où Guignol a installé ses scènes. Les fabricants d'encens de la *pratique* ont leur boutique; mais le passage de l'Argue, et enfin celui de la rue Ecorche-Bouf. Ce dernier passe pour le plus classique de tous; c'est là que la tradition se conserve le plus religieusement peut-être, mais avec un certain soin cependant. Un couloir de la plus humble apparence donne accès au café où Guignol a installé ses scènes. Les fabricants d'encens de la *pratique* ont leur boutique; mais le passage de l'Argue, et enfin celui de la rue Ecorche-Bouf. Ce dernier passe pour le plus classique de tous; c'est là que la tradition se conserve le plus religieusement peut-être, mais avec un certain soin cependant. Un couloir de la plus humble apparence donne accès au café où Guignol a installé ses scènes. Les fabricants d'encens de la *pratique* ont leur boutique; mais le passage de l'Argue, et enfin celui de la rue Ecorche-Bouf. Ce dernier passe pour le plus classique de tous; c'est là que la tradition se conserve le plus religieusement peut-être, mais avec un certain soin cependant. Un couloir de la plus humble apparence donne accès au café où Guignol a installé ses scènes. Les fabricants d'encens de la *pratique* ont leur boutique; mais le passage de l'Argue, et enfin celui de la rue Ecorche-Bouf. Ce dernier passe pour le plus classique de tous; c'est là que la tradition se conserve le plus religieusement peut-être, mais avec un certain soin cependant. Un couloir de la plus humble apparence donne accès au café où Guignol a installé ses scènes. Les fabricants d'encens de la *pratique* ont leur boutique; mais le passage de l'Argue, et enfin celui de la rue Ecorche-Bouf. Ce dernier passe pour le plus classique de tous; c'est là que la tradition se conserve le plus religieusement peut-être, mais avec un certain soin cependant. Un couloir de la plus humble apparence donne accès au café où Guignol a installé ses scènes. Les fabricants d'encens de la *pratique* ont leur boutique; mais le passage de l'Argue, et enfin celui de la rue Ecorche-Bouf. Ce dernier passe pour le plus classique de tous; c'est là que la tradition se conserve le plus religieusement peut-être, mais avec un certain soin cependant. Un couloir de la plus humble apparence donne accès au café où Guignol a installé ses scènes. Les fabricants d'encens de la *pratique* ont leur boutique; mais le passage de l'Argue, et enfin celui de la rue Ecorche-Bouf. Ce dernier passe pour le plus classique de tous; c'est là que la tradition se conserve le plus religieusement peut-être, mais avec un certain soin cependant. Un couloir de la plus humble apparence donne accès au café où Guignol a installé ses scènes. Les fabricants d'encens de la *pratique* ont leur boutique; mais le passage de l'Argue, et enfin celui de la rue Ecorche-Bouf. Ce dernier passe pour le plus classique de tous; c'est là que la tradition se conserve le plus religieusement peut-être, mais avec un certain soin cependant. Un couloir de la plus humble apparence donne accès au café où Guignol a installé ses scènes. Les fabricants d'encens de la *pratique* ont leur boutique; mais le passage de l'Argue, et enfin celui de la rue Ecorche-Bouf. Ce dernier passe pour le plus classique de tous; c'est là que la tradition se conserve le plus religieusement peut-être, mais avec un certain soin cependant. Un couloir de la plus humble apparence donne accès au café où Guignol a installé ses scènes. Les fabricants d'encens de la *pratique* ont leur boutique; mais le passage de l'Argue, et enfin celui de la rue Ecorche-Bouf. Ce dernier passe pour le plus classique de tous; c'est là que la tradition se conserve le plus religieusement peut-être, mais avec un certain soin cependant. Un couloir de la plus humble apparence donne accès au café où Guignol a installé ses scènes. Les fabricants d'encens de la *pratique* ont leur boutique; mais le passage de l'Argue, et enfin celui de la rue Ecorche-Bouf. Ce dernier passe pour le plus classique de tous; c'est là que la tradition se conserve le plus religieusement peut-être, mais avec un certain soin cependant. Un couloir de la plus humble apparence donne accès au café où Guignol a installé ses scènes. Les fabricants d'encens de la *pratique* ont leur boutique; mais le passage de l'Argue, et enfin celui de la rue Ecorche-Bouf. Ce dernier passe pour le plus classique de tous; c'est là que la tradition se conserve le plus religieusement peut-être, mais avec un certain soin cependant. Un couloir de la plus humble apparence donne accès au café où Guignol a installé ses scènes. Les fabricants d'encens de la *pratique* ont leur boutique; mais le passage de l'Argue, et enfin celui de la rue Ecorche-Bouf. Ce dernier passe pour le plus classique de tous; c'est là que la tradition se conserve le plus religieusement peut-être, mais avec un certain soin cependant. Un couloir de la plus humble apparence donne accès au café où Guignol a installé ses scènes. Les fabricants d'encens de la *pratique* ont leur boutique; mais le passage de l'Argue, et enfin celui de la rue Ecorche-Bouf. Ce dernier passe pour le plus classique de tous; c'est là que la tradition se conserve le plus religieusement peut-être, mais avec un certain soin cependant. Un couloir de la plus humble apparence donne accès au café où Guignol a installé ses scènes. Les fabricants d'encens de la *pratique* ont leur boutique; mais le passage de l'Argue, et enfin celui de la rue Ecorche-Bouf. Ce dernier passe pour le plus classique de tous; c'est là que la tradition se conserve le plus religieusement peut-être, mais avec un certain soin cependant. Un couloir de la plus humble apparence donne accès au café où Guignol a installé ses scènes. Les fabricants d'encens de la *pratique* ont leur boutique; mais le passage de l'Argue, et enfin celui de la rue Ecorche-Bouf. Ce dernier passe pour le plus classique de tous; c'est là que la tradition se conserve le plus religieusement peut-être, mais avec un certain soin cependant. Un couloir de la plus humble apparence donne accès au café où Guignol a installé ses scènes. Les fabricants d'encens de la *pratique* ont leur boutique; mais le passage de l'Argue, et enfin celui de la rue Ecorche-Bouf. Ce dernier passe pour le plus classique de tous; c'est là que la tradition se conserve le plus religieusement peut-être, mais avec un certain soin cependant. Un couloir de la plus humble apparence donne accès au café où Guignol a installé ses scènes. Les fabricants d'encens de la *pratique* ont leur boutique; mais le passage de l'Argue, et enfin celui de la rue Ecorche-Bouf. Ce dernier passe pour le plus classique de tous; c'est là que la tradition se conserve le plus religieusement peut-être, mais avec un certain soin cependant. Un couloir de la plus humble apparence donne accès au café où Guignol a installé ses scènes. Les fabricants d'encens de la *pratique* ont leur boutique; mais le passage de l'Argue, et enfin celui de la rue Ecorche-Bouf. Ce dernier passe pour le plus classique de tous; c'est là que la tradition se conserve le plus religieusement peut-être, mais avec un certain soin cependant. Un couloir de la plus humble apparence donne accès au café où Guignol a installé ses scènes. Les fabricants d'encens de la *pratique* ont leur boutique; mais le passage de l'Argue, et enfin celui de la rue Ecorche-Bouf. Ce dernier passe pour le plus classique de tous; c'est là que la tradition se conserve le plus religieusement peut-être, mais avec un certain soin cependant. Un couloir de la plus humble apparence donne accès au café où Guignol a installé ses scènes. Les fabricants d'encens de la *pratique* ont leur boutique; mais le passage de l'Argue, et enfin celui de