

JACOPO ou LAPO, architecte italien. V. LAPO.

JACOPO DI BARRABIO ou BARRABIO, surnommé le Maître, peintre, né à Milan... praticia della regia universita di Pavia per l'anno scolastico (Milan, 1811-1812, 2 vol. in-8), etc.

JACOPONE DE TODI, poète ascétique italien, né dans le XIIIe siècle, mort en 1306. Jurisconsulte, puis frère mineur, il contrefit l'insensé, par une aberration d'humilité chrétienne et pour s'attirer les huées de la foule...

JACOTIN (Pierre), ingénieur-géographe français, membre de l'Institut d'Égypte, né à Dijon en 1755, mort dans cette ville en 1821.

JACOTIN (Pierre), ingénieur-géographe français, membre de l'Institut d'Égypte, né à Dijon en 1755, mort dans cette ville en 1821. Il fut directeur des ingénieurs-géographes de l'expédition d'Égypte...

JACOTISTE s. m. (ja-ko-ti-este - du nom de Jacotot). Partisan de la méthode d'enseignement de Jacotot.

JACOTOT (Jean-Joseph), éducateur célèbre, créateur de la méthode d'enseignement universel, cousin du précédent, né à Dijon en 1770, mort en 1840. Il devint, à dix-neuf ans, professeur d'humanités au collège de sa ville natale...

JACQUARD s. m. (ja-ku-ard). Métier à tisser, inventé par Jacquard, qui a 9,000 mètres ont été de batture en 1826, tous les Jacquards ont cessé de battre en 1826, tous les Jacquards ont cessé de battre en 1826, tous les Jacquards ont cessé de battre en 1826...

JACQUELIN (Jacques-André), autre dramatique et chansonnier, né à Paris en 1776, mort dans cette ville en 1827. Au sortir du collège, on lui avait offert une place de secrétaire à la légation de Venise...

Jacotot. Apprendre par cœur, s'assimiler ce que l'on a appris en le répétant chaque jour, en y réfléchissant, en le vérifiant par les autres connaissances acquises, tel est, en résumé, le secret pédagogique de Jacotot.

Jacquard. Les métiers Jacquard sont une des plus belles inventions de la mécanique industrielle. Ils ont, sinon transformé, du moins considérablement étendu l'art du tissage. Des tissus brochés et très-ouvrés, que l'on n'obtient avec les métiers ordinaires qu'au prix de soins et de peines et de fatigues sans nom, et encore à un état de perfection qui laissait à désirer, sortent des métiers Jacquard avec un fini et une perfection que l'on n'aurait même pas rêvés il y a cinquante ans.

Jacquard s. m. (ja-ku-rou). Erpêt. Espèce de couleuvre.

JACQUART s. m. (ja-ku-art). Ornith. Espèce de faisan des Indes.

JACQUARD (Claudius), peintre français, né à Lyon en 1805. Il étudia son art dans cette ville, sous la direction de Fleury Richard, commença à se faire connaître au Salon de 1824 et vint habiter Paris en 1838.

JACQUARD s. m. (ja-ku-art). Ornith. Espèce de faisan des Indes.

Jacotot. Apprendre par cœur, s'assimiler ce que l'on a appris en le répétant chaque jour, en y réfléchissant, en le vérifiant par les autres connaissances acquises, tel est, en résumé, le secret pédagogique de Jacotot. Pour apprendre, il ne faut, selon lui, que de la volonté et de l'attention, et, disciple d'Hélvétius, il proclame hardiment que « toutes les intelligences sont égales, » maxime qui peut être combattue, mais qui relève la dignité humaine et donne aux âmes un singulier ressort.

Jacotot. Apprendre par cœur, s'assimiler ce que l'on a appris en le répétant chaque jour, en y réfléchissant, en le vérifiant par les autres connaissances acquises, tel est, en résumé, le secret pédagogique de Jacotot.

Jacquard. Les métiers Jacquard sont une des plus belles inventions de la mécanique industrielle. Ils ont, sinon transformé, du moins considérablement étendu l'art du tissage. Des tissus brochés et très-ouvrés, que l'on n'obtient avec les métiers ordinaires qu'au prix de soins et de peines et de fatigues sans nom, et encore à un état de perfection qui laissait à désirer, sortent des métiers Jacquard avec un fini et une perfection que l'on n'aurait même pas rêvés il y a cinquante ans.

Jacquard s. m. (ja-ku-rou). Erpêt. Espèce de couleuvre.

JACQUART s. m. (ja-ku-art). Ornith. Espèce de faisan des Indes.

JACQUARD (Claudius), peintre français, né à Lyon en 1805. Il étudia son art dans cette ville, sous la direction de Fleury Richard, commença à se faire connaître au Salon de 1824 et vint habiter Paris en 1838.

JACQUARD s. m. (ja-ku-art). Ornith. Espèce de faisan des Indes.

Jacotot. Apprendre par cœur, s'assimiler ce que l'on a appris en le répétant chaque jour, en y réfléchissant, en le vérifiant par les autres connaissances acquises, tel est, en résumé, le secret pédagogique de Jacotot. Pour apprendre, il ne faut, selon lui, que de la volonté et de l'attention, et, disciple d'Hélvétius, il proclame hardiment que « toutes les intelligences sont égales, » maxime qui peut être combattue, mais qui relève la dignité humaine et donne aux âmes un singulier ressort.

Jacotot. Apprendre par cœur, s'assimiler ce que l'on a appris en le répétant chaque jour, en y réfléchissant, en le vérifiant par les autres connaissances acquises, tel est, en résumé, le secret pédagogique de Jacotot.

Jacquard. Les métiers Jacquard sont une des plus belles inventions de la mécanique industrielle. Ils ont, sinon transformé, du moins considérablement étendu l'art du tissage. Des tissus brochés et très-ouvrés, que l'on n'obtient avec les métiers ordinaires qu'au prix de soins et de peines et de fatigues sans nom, et encore à un état de perfection qui laissait à désirer, sortent des métiers Jacquard avec un fini et une perfection que l'on n'aurait même pas rêvés il y a cinquante ans.

Jacquard s. m. (ja-ku-rou). Erpêt. Espèce de couleuvre.

JACQUART s. m. (ja-ku-art). Ornith. Espèce de faisan des Indes.

JACQUARD (Claudius), peintre français, né à Lyon en 1805. Il étudia son art dans cette ville, sous la direction de Fleury Richard, commença à se faire connaître au Salon de 1824 et vint habiter Paris en 1838.

JACQUARD s. m. (ja-ku-art). Ornith. Espèce de faisan des Indes.

Jacotot. Apprendre par cœur, s'assimiler ce que l'on a appris en le répétant chaque jour, en y réfléchissant, en le vérifiant par les autres connaissances acquises, tel est, en résumé, le secret pédagogique de Jacotot. Pour apprendre, il ne faut, selon lui, que de la volonté et de l'attention, et, disciple d'Hélvétius, il proclame hardiment que « toutes les intelligences sont égales, » maxime qui peut être combattue, mais qui relève la dignité humaine et donne aux âmes un singulier ressort.

Jacotot. Apprendre par cœur, s'assimiler ce que l'on a appris en le répétant chaque jour, en y réfléchissant, en le vérifiant par les autres connaissances acquises, tel est, en résumé, le secret pédagogique de Jacotot.

Jacquard. Les métiers Jacquard sont une des plus belles inventions de la mécanique industrielle. Ils ont, sinon transformé, du moins considérablement étendu l'art du tissage. Des tissus brochés et très-ouvrés, que l'on n'obtient avec les métiers ordinaires qu'au prix de soins et de peines et de fatigues sans nom, et encore à un état de perfection qui laissait à désirer, sortent des métiers Jacquard avec un fini et une perfection que l'on n'aurait même pas rêvés il y a cinquante ans.

Jacquard s. m. (ja-ku-rou). Erpêt. Espèce de couleuvre.

JACQUART s. m. (ja-ku-art). Ornith. Espèce de faisan des Indes.

JACQUARD (Claudius), peintre français, né à Lyon en 1805. Il étudia son art dans cette ville, sous la direction de Fleury Richard, commença à se faire connaître au Salon de 1824 et vint habiter Paris en 1838.

JACQUARD s. m. (ja-ku-art). Ornith. Espèce de faisan des Indes.

Jacotot. Apprendre par cœur, s'assimiler ce que l'on a appris en le répétant chaque jour, en y réfléchissant, en le vérifiant par les autres connaissances acquises, tel est, en résumé, le secret pédagogique de Jacotot. Pour apprendre, il ne faut, selon lui, que de la volonté et de l'attention, et, disciple d'Hélvétius, il proclame hardiment que « toutes les intelligences sont égales, » maxime qui peut être combattue, mais qui relève la dignité humaine et donne aux âmes un singulier ressort.

Jacotot. Apprendre par cœur, s'assimiler ce que l'on a appris en le répétant chaque jour, en y réfléchissant, en le vérifiant par les autres connaissances acquises, tel est, en résumé, le secret pédagogique de Jacotot.

Jacquard. Les métiers Jacquard sont une des plus belles inventions de la mécanique industrielle. Ils ont, sinon transformé, du moins considérablement étendu l'art du tissage. Des tissus brochés et très-ouvrés, que l'on n'obtient avec les métiers ordinaires qu'au prix de soins et de peines et de fatigues sans nom, et encore à un état de perfection qui laissait à désirer, sortent des métiers Jacquard avec un fini et une perfection que l'on n'aurait même pas rêvés il y a cinquante ans.

Jacquard s. m. (ja-ku-rou). Erpêt. Espèce de couleuvre.

JACQUART s. m. (ja-ku-art). Ornith. Espèce de faisan des Indes.

JACQUARD (Claudius), peintre français, né à Lyon en 1805. Il étudia son art dans cette ville, sous la direction de Fleury Richard, commença à se faire connaître au Salon de 1824 et vint habiter Paris en 1838.

JACQUARD s. m. (ja-ku-art). Ornith. Espèce de faisan des Indes.

Jacotot. Apprendre par cœur, s'assimiler ce que l'on a appris en le répétant chaque jour, en y réfléchissant, en le vérifiant par les autres connaissances acquises, tel est, en résumé, le secret pédagogique de Jacotot. Pour apprendre, il ne faut, selon lui, que de la volonté et de l'attention, et, disciple d'Hélvétius, il proclame hardiment que « toutes les intelligences sont égales, » maxime qui peut être combattue, mais qui relève la dignité humaine et donne aux âmes un singulier ressort.

Jacotot. Apprendre par cœur, s'assimiler ce que l'on a appris en le répétant chaque jour, en y réfléchissant, en le vérifiant par les autres connaissances acquises, tel est, en résumé, le secret pédagogique de Jacotot.

Jacquard. Les métiers Jacquard sont une des plus belles inventions de la mécanique industrielle. Ils ont, sinon transformé, du moins considérablement étendu l'art du tissage. Des tissus brochés et très-ouvrés, que l'on n'obtient avec les métiers ordinaires qu'au prix de soins et de peines et de fatigues sans nom, et encore à un état de perfection qui laissait à désirer, sortent des métiers Jacquard avec un fini et une perfection que l'on n'aurait même pas rêvés il y a cinquante ans.

Jacquard s. m. (ja-ku-rou). Erpêt. Espèce de couleuvre.

JACQUART s. m. (ja-ku-art). Ornith. Espèce de faisan des Indes.

JACQUARD (Claudius), peintre français, né à Lyon en 1805. Il étudia son art dans cette ville, sous la direction de Fleury Richard, commença à se faire connaître au Salon de 1824 et vint habiter Paris en 1838.

JACQUARD s. m. (ja-ku-art). Ornith. Espèce de faisan des Indes.

Jacotot. Apprendre par cœur, s'assimiler ce que l'on a appris en le répétant chaque jour, en y réfléchissant, en le vérifiant par les autres connaissances acquises, tel est, en résumé, le secret pédagogique de Jacotot. Pour apprendre, il ne faut, selon lui, que de la volonté et de l'attention, et, disciple d'Hélvétius, il proclame hardiment que « toutes les intelligences sont égales, » maxime qui peut être combattue, mais qui relève la dignité humaine et donne aux âmes un singulier ressort.

Jacotot. Apprendre par cœur, s'assimiler ce que l'on a appris en le répétant chaque jour, en y réfléchissant, en le vérifiant par les autres connaissances acquises, tel est, en résumé, le secret pédagogique de Jacotot.

Jacquard. Les métiers Jacquard sont une des plus belles inventions de la mécanique industrielle. Ils ont, sinon transformé, du moins considérablement étendu l'art du tissage. Des tissus brochés et très-ouvrés, que l'on n'obtient avec les métiers ordinaires qu'au prix de soins et de peines et de fatigues sans nom, et encore à un état de perfection qui laissait à désirer, sortent des métiers Jacquard avec un fini et une perfection que l'on n'aurait même pas rêvés il y a cinquante ans.

Jacquard s. m. (ja-ku-rou). Erpêt. Espèce de couleuvre.

JACQUART s. m. (ja-ku-art). Ornith. Espèce de faisan des Indes.

JACQUARD (Claudius), peintre français, né à Lyon en 1805. Il étudia son art dans cette ville, sous la direction de Fleury Richard, commença à se faire connaître au Salon de 1824 et vint habiter Paris en 1838.

JACQUARD s. m. (ja-ku-art). Ornith. Espèce de faisan des Indes.

Jacotot. Apprendre par cœur, s'assimiler ce que l'on a appris en le répétant chaque jour, en y réfléchissant, en le vérifiant par les autres connaissances acquises, tel est, en résumé, le secret pédagogique de Jacotot. Pour apprendre, il ne faut, selon lui, que de la volonté et de l'attention, et, disciple d'Hélvétius, il proclame hardiment que « toutes les intelligences sont égales, » maxime qui peut être combattue, mais qui relève la dignité humaine et donne aux âmes un singulier ressort.