

dames. Quoi qu'il en soit, le mariage se fait... Mais s'endort, et nous assistons à l'affreux... Le succès que les fragments de cette admirable partition ont obtenu partout...

Juive (La), opéra en cinq actes, livret de Scribe, musique d'Halévy, représenté à l'Académie royale de musique le 23 février 1825. Les rôles les plus dramatiques de ce magnifique ouvrage, ceux d'Eléazar et de Rachel...

L'opéra de la Juive constitue donc la seconde manière du maître, et marque aussi le point culminant des évolutions de son génie.

Nous citerons, parmi les morceaux les plus saillants de la partition de la Juive, la belle scène chantée par le cardinal : Si la rigueur et la vengeance... Le trio : Tu passeras, dit-on, un jour magnifique...

Musical score for the first column of the page, including vocal lines and piano accompaniment with lyrics in French.

Musical score for the second column of the page, including vocal lines and piano accompaniment with lyrics in French.

Musical score for the third column of the page, including vocal lines and piano accompaniment with lyrics in French.

Musical score for the fourth column of the page, including vocal lines and piano accompaniment with lyrics in French.

Musical score for the fifth column of the page, including vocal lines and piano accompaniment with lyrics in French.

Musical score for the sixth column of the page, including vocal lines and piano accompaniment with lyrics in French.

Musical score for the seventh column of the page, including vocal lines and piano accompaniment with lyrics in French.

Musical score for the eighth column of the page, including vocal lines and piano accompaniment with lyrics in French.