



refusa de prendre possession du fauteuil au quel il venait d'être élu, parce qu'il lui aurait fallu faire l'éloge du révolutionnaire J.-M. Chénier, auquel il succédait, et substitua la présentation à Napoléon; il resta académicien sans avoir prononcé de discours. C'est encore le cas de M. Emile Ollivier, mais dans des circonstances différentes. L'usage veut encore que le discours du récipiendaire soit approuvé par le bureau de l'Académie; or, M. Emile Ollivier, nommé quelque temps avant la guerre, au moment où le ministère du 2 janvier était acclamé avec enthousiasme

par les doctrinaires à courte vue dont il chatoillait la vanité, ne put être reçu qu'après nos désastres, auxquels il avait eu, une si grande part; l'éloge, indécemment de Napoléon III dont il avait jugé à propos de faire le morceau capital de son discours ne fut pas du goût de l'Académie; M. E. Ollivier refusa de le modifier, et sa réception fut indéfiniment ajournée. Enfin, signalons l'algèbre de l'évêque d'Orléans, M. Dupanloup, qui le premier a donné le spectacle d'un académicien démissionnaire. Une première fois, en 1863, il avait renoncé à faire échouer l'é-

HISTORIQUE DES QUARANTE FAUTEUILS

DEPUIS 1634 JUSQU'EN 1876.

Table with columns for years and names of members under various Roman numerals (I, II, III, IV, V, VI, VII).

Table with columns for years and names of members under various Roman numerals (VIII, IX, X, XI, XII, XIII, XIV, XV, XVI, XVII, XVIII, XIX, XX).

Table with columns for years and names of members under various Roman numerals (XXI, XXII, XXIII, XXIV, XXV, XXVI, XXVII, XXVIII, XXIX, XXX, XXXI, XXXII, XXXIII, XXXIV, XXXV, XXXVI, XXXVII, XXXVIII, XXXIX, XL).

Table with columns for years and names of members under various Roman numerals (XLI, XLII, XLIII, XLIV, XLV, XLVI, XLVII, XLVIII, XLIX, L).

ACADINE, fontaine célèbre de la Sicile, dans la mythologie grecque. Elle était consacrée aux frères Paliques, les Dioscures de cette île. On attribuait à ses eaux la propriété de faire connaître la sincérité des serments. Ils étaient écrits sur des tablettes, jetées ensuite dans l'eau; si elles allaient au fond, cela signifiait qu'elles ne renfermaient que des parjures.

ACADIRA ou ACADRA, dans la géographie ancienne, ville d'Asie, située au pays des Lesbes, pillards et pirates. D'après la longitude et la latitude de cette ville données par Ptolémée, comparées avec les notions modernes, elle était située dans le Cambodge (Indo-Chine).

ACAË, nom d'une île habitée par la magie-cienne Circe.

ACALANTHIS, une des neuf Piérides, selon Ant. Libralis. On sait que les Piérides, ayant disputé l'office de la musique aux Muses, furent changées en pies.

ACALE, neveu de Dédale. Il portait également le nom de Perdix, qui était aussi le nom de sa mère. V. PERDIX, au Grand Dictionnaire.

ACALI s. m. (a-kali). Nom donné aux prêtres chargés de la garde des livres de Nane et de Gouron Govind-Singhi, législateurs des Sikhs, peuplade de l'Indoustan septentrional. V. SIKHS, au Grand Dictionnaire.

ACALE, fille de Mino, épouse d'Apollon, dont elle eut deux enfants. C'est la même, pense-t-on, qu'Acacallis.

M. Dupanloup n'a pas expliqué, c'est que cette répugnance à siéger, dans l'enceinte de l'Académie, à côté d'un tel homme n'était faite à elle-même en éloignant d'elle tout homme éminent. M. Dupanloup déclara qu'il ne pouvait siéger à côté d'un individu qui définit l'homme « un animal mammifère de l'ordre des primates, » et l'âme un « ensemble de facultés résultant des fonctions encéphaliques; » il se retira gravement et n'en resta pas moins académicien malgré lui, comme le met en évidence le règlement n'ayant pas voulu de lui, et y faisant les additions nécessaires pour les élections nouvelles.

HISTORIQUE DES QUARANTE FAUTEUILS

DEPUIS 1634 JUSQU'EN 1876.

Table with columns for years and names of members under various Roman numerals (I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X, XI, XII, XIII, XIV, XV, XVI, XVII, XVIII, XIX, XX, XXI, XXII, XXIII, XXIV, XXV, XXVI, XXVII, XXVIII, XXIX, XXX, XXXI, XXXII, XXXIII, XXXIV, XXXV, XXXVI, XXXVII, XXXVIII, XXXIX, XL).

ACAMANTIDES, nom patronymique des descendants d'Acamas.

ACAMANTIDES, nom patronymique des descendants d'Acamas.

ACAMANTIDES, nom patronymique des descendants d'Acamas.

HISTORIQUE DES QUARANTE FAUTEUILS

DEPUIS 1634 JUSQU'EN 1876.

Table with columns for years and names of members under various Roman numerals (I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X, XI, XII, XIII, XIV, XV, XVI, XVII, XVIII, XIX, XX, XXI, XXII, XXIII, XXIV, XXV, XXVI, XXVII, XXVIII, XXIX, XXX, XXXI, XXXII, XXXIII, XXXIV, XXXV, XXXVI, XXXVII, XXXVIII, XXXIX, XL).

ACANTHIS, fille d'Antéon et d'Hippodamie, elle fut aimée d'Apollon, fut changée en plante qui porte son nom.

ACANTHIS, fille d'Antéon et d'Hippodamie, elle fut aimée d'Apollon, fut changée en plante qui porte son nom.

ACANTHIS, fille d'Antéon et d'Hippodamie, elle fut aimée d'Apollon, fut changée en plante qui porte son nom.

HISTORIQUE DES QUARANTE FAUTEUILS

DEPUIS 1634 JUSQU'EN 1876.

Table with columns for years and names of members under various Roman numerals (I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X, XI, XII, XIII, XIV, XV, XVI, XVII, XVIII, XIX, XX, XXI, XXII, XXIII, XXIV, XXV, XXVI, XXVII, XXVIII, XXIX, XXX, XXXI, XXXII, XXXIII, XXXIV, XXXV, XXXVI, XXXVII, XXXVIII, XXXIX, XL).

ACANTHIS, fille d'Antéon et d'Hippodamie, elle fut aimée d'Apollon, fut changée en plante qui porte son nom.

ACANTHIS, fille d'Antéon et d'Hippodamie, elle fut aimée d'Apollon, fut changée en plante qui porte son nom.

ACANTHIS, fille d'Antéon et d'Hippodamie, elle fut aimée d'Apollon, fut changée en plante qui porte son nom.

HISTORIQUE DES QUARANTE FAUTEUILS

DEPUIS 1634 JUSQU'EN 1876.

Table with columns for years and names of members under various Roman numerals (I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X, XI, XII, XIII, XIV, XV, XVI, XVII, XVIII, XIX, XX, XXI, XXII, XXIII, XXIV, XXV, XXVI, XXVII, XXVIII, XXIX, XXX, XXXI, XXXII, XXXIII, XXXIV, XXXV, XXXVI, XXXVII, XXXVIII, XXXIX, XL).

ACANTHIS, fille d'Antéon et d'Hippodamie, elle fut aimée d'Apollon, fut changée en plante qui porte son nom.

ACANTHIS, fille d'Antéon et d'Hippodamie, elle fut aimée d'Apollon, fut changée en plante qui porte son nom.

ACANTHIS, fille d'Antéon et d'Hippodamie, elle fut aimée d'Apollon, fut changée en plante qui porte son nom.

HISTORIQUE DES QUARANTE FAUTEUILS

DEPUIS 1634 JUSQU'EN 1876.

Table with columns for years and names of members under various Roman numerals (I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X, XI, XII, XIII, XIV, XV, XVI, XVII, XVIII, XIX, XX, XXI, XXII, XXIII, XXIV, XXV, XXVI, XXVII, XXVIII, XXIX, XXX, XXXI, XXXII, XXXIII, XXXIV, XXXV, XXXVI, XXXVII, XXXVIII, XXXIX, XL).

ACANTHIS, fille d'Antéon et d'Hippodamie, elle fut aimée d'Apollon, fut changée en plante qui porte son nom.

ACANTHIS, fille d'Antéon et d'Hippodamie, elle fut aimée d'Apollon, fut changée en plante qui porte son nom.