

maux, semblables aux bras d'une gigantesque méduse, qui ne recouvrent pas même le tiers du bassin; ils se réunissent aux des bancs ou crassats en deux fosses principales, l'une parallèle au rivage du N.-O., l'autre à celui du S.

La rade d'Arcaechon et celle qu'abrite à l'ouest le cap Ferret offrent aux navires un abri parfaitement sûr; l'agitation n'est jamais assez forte pour offrir du danger... A peu près au milieu du bassin d'Arcaechon est une île connue sous le nom d'île des Oiseaux; elle a 225 hectares de superficie. Il n'y croît ni un arbre ni un arbuste... C'est près de l'île aux Oiseaux que se trouve la principale ferme école du gouvernement pour l'élevé des bétails, qui a pris un développement considérable.

La forêt d'Arcaechon, que les semis de l'Etat séparent de la forêt de La Teste, a 3,600 hectares. De nombreux sentiers la sillonnent dans tous les sens. Elle se compose principalement de pins, de chênes, de houx, d'arbousiers et d'aulégniers.

ARCADIA, nymphe, épouse de Nyctimus et mère de Philonome.

ARCANIA, Danaë, épouse de Xanthus.

ARCAS, surnom de Mercure, qui avait été nourri sur le mont Cyllène, en Arcadie, fils d'Évandre. Il le même qu'Ance, fils de Lyncurus; c'est Ovide qui le désigne sous ce nom. Un des châteaux d'Arcéon.

ARC-BURG, bourg d'Italie (Terre de Labour), à 10 kilom. de Rivon-Lectca, à 18 kilom. S.-O. de Sora; 1,500 hab. On croit que c'est l'ancienne ville d'Arcanum, près de laquelle Quintus Cicéron, le frère de l'orateur, avait une propriété.

ARCÉ, ancienne ville du pays de Chanaan, au pied du Liban, de la tribu d'Asér. L'ancienne ville de Phénicie.

ARC-EN-BARRIS, ville de France (Haute-Marne), ch.-l. de cant., arrond., et à 26 kilom. de Chaumont, sur l'Aisne; pop. aggl., 1,931 hab. — pop. tot., 1,238 hab.

ARC-EN-GIEL, s. m. — Ichthyoï. Nom donné à un petit poisson, récemment importé de Calcutta, d'une vivacité d'allure remarquable et dont les écailles sont tellement disposées que, en quelque côté qu'on le regarde, il rejouit les yeux par la variété et la vivacité de ses couleurs. A l'époque des amours, ce poisson sait préparer un nid pour abriter les œufs que doit pondre sa femelle.

ARCENS, guerrier sicilien, dont le fils fut tué par Mézance. (Énéide).

ARCÉPHON ou ARCÉPHONTE, fils du Cyprien Minyridas. N'ayant pu se faire aimer d'Arsinoë, fille de Nicocrone, roi de Chypre, il en mourut de chagrin; quant à la princesse, qui avait passé sans émotion le convoi du jeune homme, mort d'amour pour elle, elle fut changée en pierre par Vénus. Cette fable, rapportée par Antonius Liberius, est la même que celle que raconte Ovide dans ses *Métamorphoses*.

ARCÉSILAS, fils de Léon et de Théolaba. Un des quatre chefs béotiens devant Troie, il fut tué par Hector. Ses cendres furent rapportées par Léos. (Iliade.) Il est fils de Jupiter et de la nymphe Térénie.

ARCÉSILAS, nom de quatre rois de Cyrène qui sont: ARCÉSILAS Ier, roi de Cyrène, au VI^e siècle avant notre ère. Il succéda en 599 à son père, Battus Ier, qui fonda le royaume de Cyrène, et mourut vers 583 selon les uns, vers 570 selon d'autres. On ne sait rien sur les événements de son règne. Son fils, Battus II, lui succéda. — ARCÉSILAS II, roi de Cyrène, au VI^e siècle avant notre ère. Il succéda à son père, Battus II, et entreprit une guerre contre les Lydiens, qui vainquit et mourut empoisonné. Il eut pour successeur son fils, Battus III. — ARCÉSILAS III, roi de Cyrène, au VI^e siècle avant notre ère. Il succéda à Battus III. Ayant voulu rentrer dans les prérogatives royales qui avaient été abolies sous ses prédécesseurs, il trouva une vive résistance dans le peuple, se rendit à Sinos, y forma une armée et marcha contre Cyrène, qu'il contraignit par la force à subir l'absolutisme royal. Tous les chefs du parti démocratique durent chercher leur salut dans l'exil. Dans l'espoir de rendre leur salut dans l'exil. Dans l'espoir de rendre leur salut dans l'exil. Dans l'espoir de rendre leur salut dans l'exil.

ARCÉSILAS, nom de quatre rois de Cyrène qui sont: ARCÉSILAS Ier, roi de Cyrène, au VI^e siècle avant notre ère. Il succéda en 599 à son père, Battus Ier, qui fonda le royaume de Cyrène, et mourut vers 583 selon les uns, vers 570 selon d'autres. On ne sait rien sur les événements de son règne. Son fils, Battus II, lui succéda. — ARCÉSILAS II, roi de Cyrène, au VI^e siècle avant notre ère. Il succéda à son père, Battus II, et entreprit une guerre contre les Lydiens, qui vainquit et mourut empoisonné. Il eut pour successeur son fils, Battus III. — ARCÉSILAS III, roi de Cyrène, au VI^e siècle avant notre ère. Il succéda à Battus III. Ayant voulu rentrer dans les prérogatives royales qui avaient été abolies sous ses prédécesseurs, il trouva une vive résistance dans le peuple, se rendit à Sinos, y forma une armée et marcha contre Cyrène, qu'il contraignit par la force à subir l'absolutisme royal. Tous les chefs du parti démocratique durent chercher leur salut dans l'exil. Dans l'espoir de rendre leur salut dans l'exil. Dans l'espoir de rendre leur salut dans l'exil.

ARCÉSILAS, nom de quatre rois de Cyrène qui sont: ARCÉSILAS Ier, roi de Cyrène, au VI^e siècle avant notre ère. Il succéda en 599 à son père, Battus Ier, qui fonda le royaume de Cyrène, et mourut vers 583 selon les uns, vers 570 selon d'autres. On ne sait rien sur les événements de son règne. Son fils, Battus II, lui succéda. — ARCÉSILAS II, roi de Cyrène, au VI^e siècle avant notre ère. Il succéda à son père, Battus II, et entreprit une guerre contre les Lydiens, qui vainquit et mourut empoisonné. Il eut pour successeur son fils, Battus III. — ARCÉSILAS III, roi de Cyrène, au VI^e siècle avant notre ère. Il succéda à Battus III. Ayant voulu rentrer dans les prérogatives royales qui avaient été abolies sous ses prédécesseurs, il trouva une vive résistance dans le peuple, se rendit à Sinos, y forma une armée et marcha contre Cyrène, qu'il contraignit par la force à subir l'absolutisme royal. Tous les chefs du parti démocratique durent chercher leur salut dans l'exil. Dans l'espoir de rendre leur salut dans l'exil. Dans l'espoir de rendre leur salut dans l'exil.

ARCÉSILAS, nom de quatre rois de Cyrène qui sont: ARCÉSILAS Ier, roi de Cyrène, au VI^e siècle avant notre ère. Il succéda en 599 à son père, Battus Ier, qui fonda le royaume de Cyrène, et mourut vers 583 selon les uns, vers 570 selon d'autres. On ne sait rien sur les événements de son règne. Son fils, Battus II, lui succéda. — ARCÉSILAS II, roi de Cyrène, au VI^e siècle avant notre ère. Il succéda à son père, Battus II, et entreprit une guerre contre les Lydiens, qui vainquit et mourut empoisonné. Il eut pour successeur son fils, Battus III. — ARCÉSILAS III, roi de Cyrène, au VI^e siècle avant notre ère. Il succéda à Battus III. Ayant voulu rentrer dans les prérogatives royales qui avaient été abolies sous ses prédécesseurs, il trouva une vive résistance dans le peuple, se rendit à Sinos, y forma une armée et marcha contre Cyrène, qu'il contraignit par la force à subir l'absolutisme royal. Tous les chefs du parti démocratique durent chercher leur salut dans l'exil. Dans l'espoir de rendre leur salut dans l'exil. Dans l'espoir de rendre leur salut dans l'exil.

ARCÉSILAS, nom de quatre rois de Cyrène qui sont: ARCÉSILAS Ier, roi de Cyrène, au VI^e siècle avant notre ère. Il succéda en 599 à son père, Battus Ier, qui fonda le royaume de Cyrène, et mourut vers 583 selon les uns, vers 570 selon d'autres. On ne sait rien sur les événements de son règne. Son fils, Battus II, lui succéda. — ARCÉSILAS II, roi de Cyrène, au VI^e siècle avant notre ère. Il succéda à son père, Battus II, et entreprit une guerre contre les Lydiens, qui vainquit et mourut empoisonné. Il eut pour successeur son fils, Battus III. — ARCÉSILAS III, roi de Cyrène, au VI^e siècle avant notre ère. Il succéda à Battus III. Ayant voulu rentrer dans les prérogatives royales qui avaient été abolies sous ses prédécesseurs, il trouva une vive résistance dans le peuple, se rendit à Sinos, y forma une armée et marcha contre Cyrène, qu'il contraignit par la force à subir l'absolutisme royal. Tous les chefs du parti démocratique durent chercher leur salut dans l'exil. Dans l'espoir de rendre leur salut dans l'exil. Dans l'espoir de rendre leur salut dans l'exil.

ARCÉSILAS, nom de quatre rois de Cyrène qui sont: ARCÉSILAS Ier, roi de Cyrène, au VI^e siècle avant notre ère. Il succéda en 599 à son père, Battus Ier, qui fonda le royaume de Cyrène, et mourut vers 583 selon les uns, vers 570 selon d'autres. On ne sait rien sur les événements de son règne. Son fils, Battus II, lui succéda. — ARCÉSILAS II, roi de Cyrène, au VI^e siècle avant notre ère. Il succéda à son père, Battus II, et entreprit une guerre contre les Lydiens, qui vainquit et mourut empoisonné. Il eut pour successeur son fils, Battus III. — ARCÉSILAS III, roi de Cyrène, au VI^e siècle avant notre ère. Il succéda à Battus III. Ayant voulu rentrer dans les prérogatives royales qui avaient été abolies sous ses prédécesseurs, il trouva une vive résistance dans le peuple, se rendit à Sinos, y forma une armée et marcha contre Cyrène, qu'il contraignit par la force à subir l'absolutisme royal. Tous les chefs du parti démocratique durent chercher leur salut dans l'exil. Dans l'espoir de rendre leur salut dans l'exil. Dans l'espoir de rendre leur salut dans l'exil.

ARCÉSILAS, nom de quatre rois de Cyrène qui sont: ARCÉSILAS Ier, roi de Cyrène, au VI^e siècle avant notre ère. Il succéda en 599 à son père, Battus Ier, qui fonda le royaume de Cyrène, et mourut vers 583 selon les uns, vers 570 selon d'autres. On ne sait rien sur les événements de son règne. Son fils, Battus II, lui succéda. — ARCÉSILAS II, roi de Cyrène, au VI^e siècle avant notre ère. Il succéda à son père, Battus II, et entreprit une guerre contre les Lydiens, qui vainquit et mourut empoisonné. Il eut pour successeur son fils, Battus III. — ARCÉSILAS III, roi de Cyrène, au VI^e siècle avant notre ère. Il succéda à Battus III. Ayant voulu rentrer dans les prérogatives royales qui avaient été abolies sous ses prédécesseurs, il trouva une vive résistance dans le peuple, se rendit à Sinos, y forma une armée et marcha contre Cyrène, qu'il contraignit par la force à subir l'absolutisme royal. Tous les chefs du parti démocratique durent chercher leur salut dans l'exil. Dans l'espoir de rendre leur salut dans l'exil. Dans l'espoir de rendre leur salut dans l'exil.

ARCÉSILAS, nom de quatre rois de Cyrène qui sont: ARCÉSILAS Ier, roi de Cyrène, au VI^e siècle avant notre ère. Il succéda en 599 à son père, Battus Ier, qui fonda le royaume de Cyrène, et mourut vers 583 selon les uns, vers 570 selon d'autres. On ne sait rien sur les événements de son règne. Son fils, Battus II, lui succéda. — ARCÉSILAS II, roi de Cyrène, au VI^e siècle avant notre ère. Il succéda à son père, Battus II, et entreprit une guerre contre les Lydiens, qui vainquit et mourut empoisonné. Il eut pour successeur son fils, Battus III. — ARCÉSILAS III, roi de Cyrène, au VI^e siècle avant notre ère. Il succéda à Battus III. Ayant voulu rentrer dans les prérogatives royales qui avaient été abolies sous ses prédécesseurs, il trouva une vive résistance dans le peuple, se rendit à Sinos, y forma une armée et marcha contre Cyrène, qu'il contraignit par la force à subir l'absolutisme royal. Tous les chefs du parti démocratique durent chercher leur salut dans l'exil. Dans l'espoir de rendre leur salut dans l'exil. Dans l'espoir de rendre leur salut dans l'exil.

ARCÉSILAS, nom de quatre rois de Cyrène qui sont: ARCÉSILAS Ier, roi de Cyrène, au VI^e siècle avant notre ère. Il succéda en 599 à son père, Battus Ier, qui fonda le royaume de Cyrène, et mourut vers 583 selon les uns, vers 570 selon d'autres. On ne sait rien sur les événements de son règne. Son fils, Battus II, lui succéda. — ARCÉSILAS II, roi de Cyrène, au VI^e siècle avant notre ère. Il succéda à son père, Battus II, et entreprit une guerre contre les Lydiens, qui vainquit et mourut empoisonné. Il eut pour successeur son fils, Battus III. — ARCÉSILAS III, roi de Cyrène, au VI^e siècle avant notre ère. Il succéda à Battus III. Ayant voulu rentrer dans les prérogatives royales qui avaient été abolies sous ses prédécesseurs, il trouva une vive résistance dans le peuple, se rendit à Sinos, y forma une armée et marcha contre Cyrène, qu'il contraignit par la force à subir l'absolutisme royal. Tous les chefs du parti démocratique durent chercher leur salut dans l'exil. Dans l'espoir de rendre leur salut dans l'exil. Dans l'espoir de rendre leur salut dans l'exil.

ARCÉSILAS, nom de quatre rois de Cyrène qui sont: ARCÉSILAS Ier, roi de Cyrène, au VI^e siècle avant notre ère. Il succéda en 599 à son père, Battus Ier, qui fonda le royaume de Cyrène, et mourut vers 583 selon les uns, vers 570 selon d'autres. On ne sait rien sur les événements de son règne. Son fils, Battus II, lui succéda. — ARCÉSILAS II, roi de Cyrène, au VI^e siècle avant notre ère. Il succéda à son père, Battus II, et entreprit une guerre contre les Lydiens, qui vainquit et mourut empoisonné. Il eut pour successeur son fils, Battus III. — ARCÉSILAS III, roi de Cyrène, au VI^e siècle avant notre ère. Il succéda à Battus III. Ayant voulu rentrer dans les prérogatives royales qui avaient été abolies sous ses prédécesseurs, il trouva une vive résistance dans le peuple, se rendit à Sinos, y forma une armée et marcha contre Cyrène, qu'il contraignit par la force à subir l'absolutisme royal. Tous les chefs du parti démocratique durent chercher leur salut dans l'exil. Dans l'espoir de rendre leur salut dans l'exil. Dans l'espoir de rendre leur salut dans l'exil.

ARCÉSILAS, nom de quatre rois de Cyrène qui sont: ARCÉSILAS Ier, roi de Cyrène, au VI^e siècle avant notre ère. Il succéda en 599 à son père, Battus Ier, qui fonda le royaume de Cyrène, et mourut vers 583 selon les uns, vers 570 selon d'autres. On ne sait rien sur les événements de son règne. Son fils, Battus II, lui succéda. — ARCÉSILAS II, roi de Cyrène, au VI^e siècle avant notre ère. Il succéda à son père, Battus II, et entreprit une guerre contre les Lydiens, qui vainquit et mourut empoisonné. Il eut pour successeur son fils, Battus III. — ARCÉSILAS III, roi de Cyrène, au VI^e siècle avant notre ère. Il succéda à Battus III. Ayant voulu rentrer dans les prérogatives royales qui avaient été abolies sous ses prédécesseurs, il trouva une vive résistance dans le peuple, se rendit à Sinos, y forma une armée et marcha contre Cyrène, qu'il contraignit par la force à subir l'absolutisme royal. Tous les chefs du parti démocratique durent chercher leur salut dans l'exil. Dans l'espoir de rendre leur salut dans l'exil. Dans l'espoir de rendre leur salut dans l'exil.

ARCÉSILAS, nom de quatre rois de Cyrène qui sont: ARCÉSILAS Ier, roi de Cyrène, au VI^e siècle avant notre ère. Il succéda en 599 à son père, Battus Ier, qui fonda le royaume de Cyrène, et mourut vers 583 selon les uns, vers 570 selon d'autres. On ne sait rien sur les événements de son règne. Son fils, Battus II, lui succéda. — ARCÉSILAS II, roi de Cyrène, au VI^e siècle avant notre ère. Il succéda à son père, Battus II, et entreprit une guerre contre les Lydiens, qui vainquit et mourut empoisonné. Il eut pour successeur son fils, Battus III. — ARCÉSILAS III, roi de Cyrène, au VI^e siècle avant notre ère. Il succéda à Battus III. Ayant voulu rentrer dans les prérogatives royales qui avaient été abolies sous ses prédécesseurs, il trouva une vive résistance dans le peuple, se rendit à Sinos, y forma une armée et marcha contre Cyrène, qu'il contraignit par la force à subir l'absolutisme royal. Tous les chefs du parti démocratique durent chercher leur salut dans l'exil. Dans l'espoir de rendre leur salut dans l'exil. Dans l'espoir de rendre leur salut dans l'exil.

resté longtemps sans avoir d'enfants, étant allé consulter l'oracle, il lui fut répondu qu'il devrait prendre pour femme la première femme qu'il rencontrerait. Ce fut une oruse qui s'offrit à ses yeux, et il eut d'elle un fils qu'il nomma Arcésius.

ARC-ET-SÉNANS, bourg de France (Doubs), cant., et à 13 kilom. de Quingey, sur la Loue; 1,491 hab. — La seigneurie d'Arc, dit M. Ad. Joanne, a été fondée par le gouvernement en 1775 et vendue en 1843 à la Compagnie des salines de l'Est. Elle est alimentée par l'eau du banc salifère de Salins, que des conduits en fonte y amènent d'une distance de 17 kilom. Ses produits s'élevaient annuellement à environ 34,000 quintaux métriques de sel blanc. Les bâtiments destinés à la graduation (procédé dont on ne se sert plus aujourd'hui) ont été transformés en scieries. Le portail de l'enceinte de la saline a un aspect monumental.

ARCHAD, ancienne ville de la terre de Senaar, dans la Babylonie, ainsi appelée dans la version des *Septante*. La *Genèse* la nomme Achad et dit qu'elle fut bâtie par Nemrod; Eusebe l'appelle Acham, et saint Jérôme pense que c'était la même que Nisibe, qui fut prise par le consul Lucillus et les vides plus tard aux Perses par l'empereur Jovin.

ARCHEOPOLIS, ancienne ville importante de la Colchide, au N.-O. du Pont-Euxin. L'ancienne ville de l'Asie Mineure, dans l'Ionie. Elle fut détruite plusieurs fois et rebâtie sous les noms de *Siphum, Cobe et Lebade*.

ARCHAGATHUS, médecin grec, né dans le Péloponèse. Il vivait dans la seconde moitié du II^e siècle avant notre ère, se rendit à Rome vers 229, exerça la chirurgie dans un établissement ouvert aux frais du trésor public et obtint le droit de cité. Il avait inventé une sorte d'emplâtre qui reçut son nom. Les nombreuses opérations chirurgicales auxquelles il se livrait lui firent donner le surnom de *Césaire*.

ARCHAGÈTE, surnom sous lequel Esculape avait en Phocide, à 70 stades de Tithorée, un temple célèbre, dont le pronaos servait d'asile; il Surnom d'Apollon à Hiérapolis, en Phrygie, et à Naxos, en Sicile.

ARCHAMBAUD, nom de plusieurs comtes ou seigneurs du Périgord. V. PÉRIGORD, au tome XII du *Grand Dictionnaire*.

ARCHANDRE, fils de Pthias, époux de la Danaïde Scés et fondateur de la ville d'Archandre, en Egypte.

ARCHARIAS s. m. (ar-ka-ri-ss). Entom. Syn. de BALAMIN et d'ORNALONTE.

ARCHDALE (John), administrateur anglais, qui vivait dans la seconde moitié du XVI^e siècle. Chargé en 1605 d'administrer la Caroline, il rétablit l'ordre dans la colonie et contribua par de sages mesures à sa prospérité. Au bout de quelques années, il revint en Angleterre, abandonnant le soin de diriger les établissements anglais à un nommé Blake, sous qui les troubles recommencèrent. On lui dit: *Description de la fertile et belle province de Caroline* (1707).

ARCHEDEKIN ou ARSEKIN (Richard), théologien irlandais, né à Kilkenny vers 1619, mort en 1693. Il se fit admettre dans la compagnie de Jésus en 1642, se rendit en Belgique et fut chargé de professer successivement à Louvain et à Anvers les humanités, la philosophie et la théologie. On lui doit un *Traité des miracles* (Louvain, 1667, in-8°), publié en anglais, et *Controversia fidei ad factum methodum redacta* (Louvain, 1671, in-8°). Cet ouvrage, roulant sur des matières de controverses religieuses, eut un grand nombre d'éditions. Il fut mis à l'index en 1700, et l'on y fit alors certaines corrections, qu'on a vu dans une nouvelle édition publiée en 1718.

ARCHE DE NOÉ. Lorsque Dieu eut résolu la peste du genre humain, dont les méfaits l'avaient irrité au delà de toute mesure, il prévint Noé de ses intentions et lui donna ses ordres en conséquence; car l'illustrateur du monde de la vigne et sa famille avaient trouvé grâce devant ses yeux, et Dieu voulait les conserver, comme quelques grains de bonne semence destinés au repeuplement de la terre. Il lui parla donc ainsi: « Tu fais de toutes les créatures être venue devant moi, car la terre est remplie de violence à cause d'elles. Je veux donc les détruire avec la terre. Fais-toi une arche de bois de goudron, et mets dedans des cas; en dedans de la bitume en dedans et au dehors. Voici comment tu la construira; elle aura 300 coudées de longueur, 50 de largeur et 30 de hauteur; tu feras une fenêtre à l'arche et tu termineras la faite en cône. Tu placeras la porte de l'arche sur le côté; tu y pratiqueras des compartiments sur trois étages. Je ferai entrer sur la terre une couplet d'eau pour détruire toute créature ayant un souffle de vie sous le ciel; tout ce qui est sur la terre périra. J'établirai un pacte avec toi, les fils, ta femme et les femmes de tes fils, tu feras venir dans l'arche de tout ce qui vit, de toute chair, deux de chaque espèce pour être conservés; qu'ils soient mâle et femelle; des volatiles selon leur espèce; des quadrupèdes selon leur espèce; et les reptiles de la terre selon leur espèce. Ils

entrèrent avec toi par couples, afin qu'ils puissent vivre. Tu prendras avec toi de tous les animaux purs et de tous les bêtes sauvages, deux de chaque espèce impure. » Sept jours encore, ajouta Jéhovah, et je ferai pleuvoir sur la terre pendant quarante jours et quarante nuits; je détruirai toute substance que j'ai faite sur la terre. » Un peu plus loin encore (Genèse, ch. vii, v. 8) vient la suite du récit: « Des animaux purs, de ceux qui n'étaient pas purs, des oiseaux et de tout reptile sur la terre virent deux à deux à l'arche, le mâle et la femelle, comme le Seigneur l'avait ordonné à Noé, et sept jours après les eaux du déluge couvrirent la terre. »

Les textes bibliques que nous venons de rappeler laissent paraître une foule d'obscurités sur le récit de Moïse, et pour l'accepter à priori il faudrait de la foi plus que qu'un grain de moutarde. Aussi, une foule d'écrivains, animés des plus pieuses intentions, ont essayé de les éclaircir, mais sans beaucoup de succès. Et d'abord, combien de temps Noé consacra-t-il à la construction de ce vaisseau qui devait être immense, puisque sa destination s'étendait à renfermer des représentants de tous les êtres créés, à l'exception des aquatiques, et leur nourriture pour un an au moins? D'après Origène, saint Augustin et saint Grégoire, le célèbre patriarche, il y eut pas moins de cent ans à exécuter ce gigantesque travail, dans lequel il fut probablement aidé par les membres de sa famille. Salomon Raschi, savant rabbin français du XIX^e siècle, commentant ses fonctions épiscopales pendant ans; un autre érudit, cinquante-deux; enfin, les traditions musulmanes fixent deux années seulement. Mais quel degré de confiance a-t-on en ces divers calculs s'appuient-elles? Leurs divergences mêmes prouvent que toutes ces supputations sont exclusivement du domaine de la fantaisie.

Quel bois a servi à la construction de l'arche? C'est sans doute une question secondaire, et l'on ne peut pas s'attendre à ce que l'Écriture soit bien explicite à cet égard. Elle mentionne le bois de gopher, mot que les commentateurs ont entendu de deux manières, les autres d'une autre.

Maintenant, quelles étaient les dimensions de l'arche? Moïse nous les donne bien en coudées; mais quelle était la longueur exacte de la coudée à cette époque, encore si rapprochée de la création? On entend généralement aujourd'hui par ce mot la longueur qui s'étend du coude à l'extrémité du grand doigt de la main tendue; mais cela ne peut résout rien. En effet, quel était alors la hauteur moyenne de l'homme? S'il avait conservé la stature d'Adam, à qui des commentateurs ont assigné des hauteurs de 5 à 6 pas moins de 150 pieds, la coudée de ce temps avait des proportions bien autrement importantes que celles que nous lui attribuons aujourd'hui. Donc, autre matière à hypothèses car elle nous plonge dans un chaos de conjectures. Nous ne pouvons que nous en tenir à l'Écriture, qui a écrit des *Dissertations sur l'arche de Noé*, à évalué la coudée à 20 pouces et demi. En adoptant cette estimation, ce bâtiment eût eu 1864 à 1876, il fut construit de 42,413 toises de 42 pieds cubes; l'arche eut donc été plus grande que 40 navires de 1,000 tonneaux. Mais où est ce savant de l'arche à l'heure actuelle des éléments de son évaluation?

Même obscurité au sujet des dispositions intérieures et de la forme de l'arche. Quelques interprètes veulent qu'elle ait été pyramidale, d'autres triangulaire. Moïse nous apprend qu'elle renfermait trois étages; Origène lui en donne cinq; Philon, Joséphe, Buteo et Lepelletier déclarent qu'elle en avait quatre; ce dernier fournit même sur l'aménagement de l'arche des détails si précis qu'on serait tenté de croire qu'il l'avait visité et décrit sur place. Selon cet auteur, dit l'*Encyclopédie moderne*, il était nécessaire, pour deux raisons, que l'arche contiût de l'eau douce au delà du point d'arrivée, elle devait rester pendant plusieurs mois trop éloignée des eaux du déluge pour que ses habitants pussent y atteindre, et en grande partie de ceux de la mer, devant être impropres aux besoins de la vie. Il divise donc l'arche en quatre parties: le fond ou celle destinée à recevoir les animaux et les couples, ils laissent beaucoup à désirer au point de vue de l'exactitude anatomique. Lions, léopards, ours, chevaux, ânes, bœufs, porcs, chèvres, girafes, etc., s'avancèrent paisiblement dans le vaisseau, et se débattaient en volait des couples d'oiseaux divers.

Arche Marlon (L.), opéra, paroles de M. Albréric Sonnet, musique de M. A. Nibelles, représentée aux Bouffes-Parisiens le 30 septembre 1868. C'est une comédie amusante et légère, qui a obtenu un succès de popularité. Elle a été jouée avec succès à l'Opéra et au Théâtre-Français. Elle a été jouée avec succès à l'Opéra et au Théâtre-Français. Elle a été jouée avec succès à l'Opéra et au Théâtre-Français.

Arche Marlon (L.), opéra, paroles de M. Albréric Sonnet, musique de M. A. Nibelles, représentée aux Bouffes-Parisiens le 30 septembre 1868. C'est une comédie amusante et légère, qui a obtenu un succès de popularité. Elle a été jouée avec succès à l'Opéra et au Théâtre-Français. Elle a été jouée avec succès à l'Opéra et au Théâtre-Français.

Arche Marlon (L.), opéra, paroles de M. Albréric Sonnet, musique de M. A. Nibelles, représentée aux Bouffes-Parisiens le 30 septembre 1868. C'est une comédie amusante et légère, qui a obtenu un succès de popularité. Elle a été jouée avec succès à l'Opéra et au Théâtre-Français. Elle a été jouée avec succès à l'Opéra et au Théâtre-Français.

Arche Marlon (L.), opéra, paroles de M. Albréric Sonnet, musique de M. A. Nibelles, représentée aux Bouffes-Parisiens le 30 septembre 1868. C'est une comédie amusante et légère, qui a obtenu un succès de popularité. Elle a été jouée avec succès à l'Opéra et au Théâtre-Français. Elle a été jouée avec succès à l'Opéra et au Théâtre-Français.

Arche Marlon (L.), opéra, paroles de M. Albréric Sonnet, musique de M. A. Nibelles, représentée aux Bouffes-Parisiens le 30 septembre 1868. C'est une comédie amusante et légère, qui a obtenu un succès de popularité. Elle a été jouée avec succès à l'Opéra et au Théâtre-Français. Elle a été jouée avec succès à l'Opéra et au Théâtre-Français.

Arche Marlon (L.), opéra, paroles de M. Albréric Sonnet, musique de M. A. Nibelles, représentée aux Bouffes-Parisiens le 30 septembre 1868. C'est une comédie amusante et légère, qui a obtenu un succès de popularité. Elle a été jouée avec succès à l'Opéra et au Théâtre-Français. Elle a été jouée avec succès à l'Opéra et au Théâtre-Français.

Arche Marlon (L.), opéra, paroles de M. Albréric Sonnet, musique de M. A. Nibelles, représentée aux Bouffes-Parisiens le 30 septembre 1868. C'est une comédie amusante et légère, qui a obtenu un succès de popularité. Elle a été jouée avec succès à l'Opéra et au Théâtre-Français. Elle a été jouée avec succès à l'Opéra et au Théâtre-Français.

Arche Marlon (L.), opéra, paroles de M. Albréric Sonnet, musique de M. A. Nibelles, représentée aux Bouffes-Parisiens le 30 septembre 1868. C'est une comédie amusante et légère, qui a obtenu un succès de popularité. Elle a été jouée avec succès à l'Opéra et au Théâtre-Français. Elle a été jouée avec succès à l'Opéra et au Théâtre-Français.

Arche Marlon (L.), opéra, paroles de M. Albréric Sonnet, musique de M. A. Nibelles, représentée aux Bouffes-Parisiens le 30 septembre 1868. C'est une comédie amusante et légère, qui a obtenu un succès de popularité. Elle a été jouée avec succès à l'Opéra et au Théâtre-Français. Elle a été jouée avec succès à l'Opéra et au Théâtre-Français.

Arche Marlon (L.), opéra, paroles de M. Albréric Sonnet, musique de M. A. Nibelles, représentée aux Bouffes-Parisiens le 30 septembre 1868. C'est une comédie amusante et légère, qui a obtenu un succès de popularité. Elle a été jouée avec succès à l'Opéra et au Théâtre-Français. Elle a été jouée avec succès à l'Opéra et au Théâtre-Français.

Arche Marlon (L.), opéra, paroles de M. Albréric Sonnet, musique de M. A. Nibelles, représentée aux Bouffes-Parisiens le 30 septembre 1868. C'est une comédie amusante et légère, qui a obtenu un succès de popularité. Elle a été jouée avec succès à l'Opéra et au Théâtre-Français. Elle a été jouée avec succès à l'Opéra et au Théâtre-Français.

Arche Marlon (L.), opéra, paroles de M. Albréric Sonnet, musique de M. A. Nibelles, représentée aux Bouffes-Parisiens le 30 septembre 1868. C'est une comédie amusante et légère, qui a obtenu un succès de popularité. Elle a été jouée avec succès à l'Opéra et au Théâtre-Français. Elle a été jouée avec succès à l'Opéra et au Théâtre-Français.

Arche Marlon (L.), opéra, paroles de M. Albréric Sonnet, musique de M. A. Nibelles, représentée aux Bouffes-Parisiens le 30 septembre 1868. C'est une comédie amusante et légère, qui a obtenu un succès de popularité. Elle a été jouée avec succès à l'Opéra et au Théâtre-Français. Elle a été jouée avec succès à l'Opéra et au Théâtre-Français.

Arche Marlon (L.), opéra, paroles de M. Albréric Sonnet, musique de M. A. Nibelles, représentée aux Bouffes-Parisiens le 30 septembre 1868. C'est une comédie amusante et légère, qui a obtenu un succès de popularité. Elle a été jouée avec succès à l'Opéra et au Théâtre-Français. Elle a été jouée avec succès à l'Opéra et au Théâtre-Français.

Arche Marlon (L.), opéra, paroles de M. Albréric Sonnet, musique de M. A. Nibelles, représentée aux Bouffes-Parisiens le 30 septembre 1868. C'est une comédie amusante et légère, qui a obtenu un succès de popularité. Elle a été jouée avec succès à l'Opéra et au Théâtre-Français. Elle a été jouée avec succès à l'Opéra et au Théâtre-Français.

Arche Marlon (L.), opéra, paroles de M. Albréric Sonnet, musique de M. A. Nibelles, représentée aux Bouffes-Parisiens le 30 septembre 1868. C'est une comédie amusante et légère, qui a obtenu un succès de popularité. Elle a été jouée avec succès à l'Opéra et au Théâtre-Français. Elle a été jouée avec succès à l'Opéra et au Théâtre-Français.

Arche Marlon (L.), opéra, paroles de M. Albréric Sonnet, musique de M. A. Nibelles, représentée aux Bouffes-Parisiens le 30 septembre 1868. C'est une comédie amusante et légère, qui a obtenu un succès de popularité. Elle a été jouée avec succès à l'Opéra et au Théâtre-Français. Elle a été jouée avec succès à l'Opéra et au Théâtre-Français.

Arche Marlon (L.), opéra, paroles de M. Albréric Sonnet, musique de M. A. Nibelles, représentée aux Bouffes-Parisiens le 30 septembre 1868. C'est une comédie amusante et légère, qui a obtenu un succès de popularité. Elle a été jouée avec succès à l'Opéra et au Théâtre-Français. Elle a été jouée avec succès à l'Opéra et au Théâtre-Français.

Arche Marlon (L.), opéra, paroles de M. Albréric Sonnet, musique de M. A. Nibelles, représentée aux Bouffes-Parisiens le 30 septembre 1868. C'est une comédie amusante et légère, qui a obtenu un succès de popularité. Elle a été jouée avec succès à l'Opéra et au Théâtre-Français. Elle a été jouée avec succès à l'Opéra et au Théâtre-Français.

gnait tout autour de l'arche et donnait du jour aux deux étages supérieurs. La porte était ouverte, et l'air soufflait à l'édifice. Pendant que Lepelletier y était, un orage de pluie nous fit connaître que l'orage de déluge Noé et sa famille employant pendant la nuit. Etait-ce le gaz ou la lumière? On n'en est point sûr. On dit que quelques lampes Carcel? Qu'il est fâcheux que ces divers procédés fussent inconnus du temps de Lepelletier! Il nous en aurait appris de belles! Au reste, toutes ces recherches dans le vide, toutes ces supputations en l'air sont fort innocentes, et autant perdre du temps à les faire que corbeilles, à les défiler, puis à les refaire, comme les moines de la Thébaïde, qui croyaient fermement échapper par là aux suggestions du malin.

Il resterait encore plus d'une difficulté à résoudre. Comment, par exemple, Noé a-t-il pu prévenir des animaux, sept couples par espèce pure et deux couples par espèce impure, dispersés sur toute la surface du globe, que tel jour, à telle heure, en tel endroit, ils eussent à se trouver réunis pour exécuter leur devoir dans l'arche? Comment tant d'animaux de menus et de tempéraments si divers, dont les uns habitaient la zone torride, les autres les régions glaciales, ont-ils pu savoir qu'un cataclysme était imminent et qu'ils avaient juste le temps de se réfugier dans la case que Noé leur avait préparée? Et ceux qui avaient de vastes mers à traverser pour se trouver au rendez-vous, comment ont-ils pu franchir ces obstacles? Les commentateurs pieux ont imaginé une intervention directe de Dieu, une sorte d'inspiration du Saint-Esprit; oh! si ce phénomène archimachique s'est produit par l'opération du Saint-Esprit, il ne reste aucun objection à formuler, aucun doute à concevoir; il faut se prosterner et oroir.