



L'émigration cause exactement les mêmes résultats que la mortalité; les naissances se...

A ce propos, une observation curieuse a été faite : c'est que les Allemands, quoique si nombreux aux Etats-Unis, ne s'y sont point substitués dans leur patrie nouvelle l'élément germanique à l'élément anglais.

En 1815, 3 millions d'Allemands ont quitté la mère patrie sans s'appartenir, et ils ont apporté, spécialement aux Etats-Unis, un appoint de population considérable.

A côté de cette émigration lointaine, l'Allemagne en accomplit une autre par toute l'Europe, et il serait peut-être bon de s'en reconnaître. Cette émigration, qu'un journaliste appelle spirituellement une infiltration, ne porte pas annuellement sur des chiffres considérables; mais comme elle est continue, et qu'elle s'opère dans des conditions extrêmement avantageuses, elle commence à porter ses fruits.

EMILION (SAINT-), bourg de France (Gironde), cant., arr. et à 8 kilom. S.-E. de Libourne, sur un coteau, près de la Dordogne; pop. aggl., 788 hab. — pop. tot., 3,959 hab.

des Français n'en seraient-ils pas tout aussi dignes? Si des Allemands n'occupaient pas ces places, si elles étaient disponibles, la loi de l'équation des subsistances nous dit que des Français surgirait rapidement pour s'en emparer.

En 1815, 3 millions d'Allemands ont quitté la mère patrie sans s'appartenir, et ils ont apporté, spécialement aux Etats-Unis, un appoint de population considérable.

EMMAGERGER v. a. ou tr. (an-mar-jé — du préf. em, et de marge). Typogr. Mettre dans les marges.

EMMAGASINER v. a. m. (an-ma-ga-zin-er — du préf. em, et de magasin). Celui qui met en magasin, qui emmagasine.

EMMANUEL ou la Discipline de l'esprit par M. Jean Wallon (Paris, 1877, 1 vol.). L'auteur appelle son livre un discours philosophique. Il a médité dans le recueillement, comme Descartes, comme lui il a cherché la vérité, et, voulant suivre l'exemple de Descartes jusqu'au bout, comme Descartes, il donne un monde, dans un discours philosophique, le fruit de ses recherches.

leur, miss Auston, est resté populaire. Ses œuvres, ses écrivains et les nouvelles réceptions les lisent. Il n'y a en elles rien de pur, mais ce sont dans le goût du jour; dans les romans de miss Auston, les passions sont calmes, les personnages sont vifs, mais il n'y a pas d'intrigue.

EMMAGASINER v. a. m. (an-ma-ga-zin-er — du préf. em, et de magasin). Celui qui met en magasin, qui emmagasine.

EMMANCIPER v. a. ou tr. (an-mar-jé — du préf. em, et de marge). Typogr. Mettre dans les marges.

EMMANUELOTTIER v. a. ou tr. (an-pa-llot-ler — du préf. em, et de papille). Garnir de papillotes.

EMMA par miss Auston (Paris, 1877, 1 vol.). Emma est pas précisément un nouveau-veillé. Ce public roman, dont une traduction française, parue en 1877, est accueillie avec faveur, a été publié pour la première fois en 1816, l'année même où Byron écrivit le contrat de quitter l'Angleterre. Les craintes des injures dont elle fut l'objet n'empêchèrent pas d'entendre le petit bruit causé par l'apparition d'Emma, et ce petit bruit dura encore, après soixante ans. C'est que le nom de l'au-

comme méthode unique l'expérience, non pas même celle qui aboutit à l'induction, mais celle qui aboutit à l'empirisme. M. Wallon repousse la théorie des idées innées et veut que l'idée du beau, par exemple, ne soit que le résultat de comparaisons antérieures.

EMMAGERGER v. a. ou tr. (an-mar-jé — du préf. em, et de marge). Typogr. Mettre dans les marges.

EMMAGASINER v. a. m. (an-ma-ga-zin-er — du préf. em, et de magasin). Celui qui met en magasin, qui emmagasine.

EMMANCIPER v. a. ou tr. (an-mar-jé — du préf. em, et de marge). Typogr. Mettre dans les marges.

EMMA par miss Auston (Paris, 1877, 1 vol.). Emma est pas précisément un nouveau-veillé. Ce public roman, dont une traduction française, parue en 1877, est accueillie avec faveur, a été publié pour la première fois en 1816, l'année même où Byron écrivit le contrat de quitter l'Angleterre.

elle était la situation lorsque éclata la Révolution de 1789. Les 5 mai 1789, le roi convoca les États généraux à Versailles. Le tiers état, représenté par les communes et nommé par elles, ne voulant les communes et les deux autres ordres, déclara l'Assemblée nationale constituante.

EMMAGERGER v. a. ou tr. (an-mar-jé — du préf. em, et de marge). Typogr. Mettre dans les marges.

EMMAGASINER v. a. m. (an-ma-ga-zin-er — du préf. em, et de magasin). Celui qui met en magasin, qui emmagasine.

EMMANCIPER v. a. ou tr. (an-mar-jé — du préf. em, et de marge). Typogr. Mettre dans les marges.

EMMA par miss Auston (Paris, 1877, 1 vol.). Emma est pas précisément un nouveau-veillé. Ce public roman, dont une traduction française, parue en 1877, est accueillie avec faveur, a été publié pour la première fois en 1816, l'année même où Byron écrivit le contrat de quitter l'Angleterre.

Telle était la situation lorsque éclata la Révolution de 1789. Les 5 mai 1789, le roi convoca les États généraux à Versailles. Le tiers état, représenté par les communes et nommé par elles, ne voulant les communes et les deux autres ordres, déclara l'Assemblée nationale constituante.

EMMAGERGER v. a. ou tr. (an-mar-jé — du préf. em, et de marge). Typogr. Mettre dans les marges.

EMMAGASINER v. a. m. (an-ma-ga-zin-er — du préf. em, et de magasin). Celui qui met en magasin, qui emmagasine.

EMMANCIPER v. a. ou tr. (an-mar-jé — du préf. em, et de marge). Typogr. Mettre dans les marges.

EMMA par miss Auston (Paris, 1877, 1 vol.). Emma est pas précisément un nouveau-veillé. Ce public roman, dont une traduction française, parue en 1877, est accueillie avec faveur, a été publié pour la première fois en 1816, l'année même où Byron écrivit le contrat de quitter l'Angleterre.

elle était la situation lorsque éclata la Révolution de 1789. Les 5 mai 1789, le roi convoca les États généraux à Versailles. Le tiers état, représenté par les communes et nommé par elles, ne voulant les communes et les deux autres ordres, déclara l'Assemblée nationale constituante.

EMMAGERGER v. a. ou tr. (an-mar-jé — du préf. em, et de marge). Typogr. Mettre dans les marges.

EMMAGASINER v. a. m. (an-ma-ga-zin-er — du préf. em, et de magasin). Celui qui met en magasin, qui emmagasine.

EMMANCIPER v. a. ou tr. (an-mar-jé — du préf. em, et de marge). Typogr. Mettre dans les marges.

EMMA par miss Auston (Paris, 1877, 1 vol.). Emma est pas précisément un nouveau-veillé. Ce public roman, dont une traduction française, parue en 1877, est accueillie avec faveur, a été publié pour la première fois en 1816, l'année même où Byron écrivit le contrat de quitter l'Angleterre.

elle était la situation lorsque éclata la Révolution de 1789. Les 5 mai 1789, le roi convoca les États généraux à Versailles. Le tiers état, représenté par les communes et nommé par elles, ne voulant les communes et les deux autres ordres, déclara l'Assemblée nationale constituante.

EMMAGERGER v. a. ou tr. (an-mar-jé — du préf. em, et de marge). Typogr. Mettre dans les marges.

EMMAGASINER v. a. m. (an-ma-ga-zin-er — du préf. em, et de magasin). Celui qui met en magasin, qui emmagasine.

EMMANCIPER v. a. ou tr. (an-mar-jé — du préf. em, et de marge). Typogr. Mettre dans les marges.

EMMA par miss Auston (Paris, 1877, 1 vol.). Emma est pas précisément un nouveau-veillé. Ce public roman, dont une traduction française, parue en 1877, est accueillie avec faveur, a été publié pour la première fois en 1816, l'année même où Byron écrivit le contrat de quitter l'Angleterre.

elle était la situation lorsque éclata la Révolution de 1789. Les 5 mai 1789, le roi convoca les États généraux à Versailles. Le tiers état, représenté par les communes et nommé par elles, ne voulant les communes et les deux autres ordres, déclara l'Assemblée nationale constituante.

EMMAGERGER v. a. ou tr. (an-mar-jé — du préf. em, et de marge). Typogr. Mettre dans les marges.

EMMAGASINER v. a. m. (an-ma-ga-zin-er — du préf. em, et de magasin). Celui qui met en magasin, qui emmagasine.

EMMANCIPER v. a. ou tr. (an-mar-jé — du préf. em, et de marge). Typogr. Mettre dans les marges.

EMMA par miss Auston (Paris, 1877, 1 vol.). Emma est pas précisément un nouveau-veillé. Ce public roman, dont une traduction française, parue en 1877, est accueillie avec faveur, a été publié pour la première fois en 1816, l'année même où Byron écrivit le contrat de quitter l'Angleterre.