

**FONTANÈS** (Ernest), théologien protestant, fils du précédent, né à Nîmes en 1828. Il étudia la théologie à Genève et dans diverses universités allemandes, fut nommé en 1852 pasteur suffragant à Montpellier et, en 1856, pasteur à Havre, où il est encore en fonction. M. Fontanès est, avec les Coquerel, les Réville, les Pellissier, les Steeg, etc., l'un des initiateurs de ce mouvement qui a introduit les franchises hardies de la pensée contemporaine dans l'enseignement des chaires protestantes. Il a été l'un des premiers à rompre énergiquement avec l'ancien supranaturalisme. Aussi a-t-il honoré des excommunications de l'orthodoxie exclusive dirigée par les Guizot et les Mettetal. Ayant quelquefois suppléé M. Martin Paschoud dans la chaire de l'Oratoire à Paris, après la révocation de M. Coquerel fils, il fut accusé en plein consistoire d'avoir scandalisé les âmes chrétiennes. En 1869, la « vénérable compagnie des pasteurs et professeurs de Genève », qui se laissait aller aussi à des tendances rétrogrades, lui interdit la chaire. Les libéraux genevois, pour protester contre cette mesure plus ridicule qu'odieuse, organisèrent une conférence au Cirque, et M. Fontanès y parla avec un grand succès sur le christianisme et sur l'esprit moderne devant un nombre d'auditeurs plus considérable que celui qu'il aurait eu dans les temples officiels. M. Fontanès a collaboré aux feuilles protestantes le *Lien* et le *Disciple de Jésus-Christ*, à la *Revue germanique*, à la *Revue politique et littéraire* et à la *Revue moderne*. Étude sur Lessing (1847); le *Pasteur est-il un prêtre?* (1858); *Catholicisme et protestantisme* (1869); *Discours au synode sur les confessions de foi* (1872); *La Libération de la France, conférence publique* (1873); *Le Christianisme* (1874); recueil de sermons (1874); *Caenou* (1875), conférence faite au Havre le 31 janvier 1875 sur le grand patriote italien et qui fut interdite à Rouen, quelques jours après, sur arrêté préfectoral, un rapport de police ayant accusé le conférencier d'avoir attaqué le maréchal de Mac-Mahon. M. E. Fontanès est un des prédicateurs les plus goûtés de la salle Saint-André, où est célébré depuis 1870 le culte protestant libéral indépendant du consistoire officiel. Son éloquence est élevée, pleine de largeur, chaleureuse et imagée. Elle fait honneur au mouvement et au religieux dont il est. M. Fontanès est un représentant dévoué.

\* **FONTE** s. f. — Action de réduire le vieux papier en pâte.

\* **FONTENAY-SOUS-BOIS**, bourg de France (Seine), cant. et à 2 kilom. de Vincennes, arrond., et à 21 kilom. N.-E. de Sceaux, à 10 kilom. E. de Paris; pop. aggl., 9,935 hab. — pop. tot., 4,445 hab.

\* **FONTENAY-LE-COMTE** ou **FONTENAY-VENDEE**, ville de France (Vendée), ch.-l. d'arrond., à 574 kilom. de La Roche-sur-Yon; pop. aggl., 6,144 hab. — pop. tot., 8,453 hab. — arrond. — comprend 9 cant., 111 comm., 137,880 hab.

\* **FONTENAY-AUX-ROSES**, bourg de France (Seine), cant., arrond., et à 2 kilom. de Sceaux; pop. aggl., 2,376 hab. — pop. tot., 2,924 hab.

\* **FONTENAY** (Alexis DALIÈRE), paysagiste français. — Depuis 1869, il a exposé: *Vue prise dans les Alpes* (1870); *Chemin de Mérygnon à Goutan* (1872); *Scènes aux environs de Rouen*, *Vue prise à Vézillon* (1874); *les Bords de la Seine aux Andelys*, *la Plage à Honfleur* (1875); *Ruines d'un château dans la vallée de Lantoubrun des hauteurs de la côte de Honfleur* (1876), etc.

\* **FONTENAY-MAREUIL** (François du VAL, marquis de), diplomate, historien, lieutenant général des armées du roi, né vers 1594, mort à Paris le 25 octobre 1665. Après s'être distingué dans diverses guerres, il fut successivement ambassadeur en Angleterre (1629) et à Rome (1641 et 1647). Il a laissé des *Mémoires* intéressants, qui se trouvent dans la collection de Pellot et de Michant et Poujoulat. Sa terre de Fontenay avait été érigée en marquisat par lettres de mai 1623.

\* **FONTENAY-LE-CHATEAU**, bourg de France (Vosges), cant. et à 5 kilom. de Bains, arrond., et à 31 kilom. S.-O. d'Épinal; pop. aggl., 1,738 hab. — pop. tot., 2,998 hab.

\* **FONTVIAULT**, bourg de France (Maine-et-Loire), cant. S., arrond., et à 16 kilom. de Saumur; pop. aggl., 862 hab. — pop. tot., 3,368 hab.

\* **FONTAINALES** s. f. pl. (fon-tai-na-le — lat. *fontis, fontaine*). Antiq. rom. Fêtes que les Romains célébraient à la porte Fontaines, en l'honneur des nymphes qui présidaient aux fontaines. Cette célébration avait lieu le 13 octobre, et ce jour-là on jetait dans les fontaines des couronnes dont on couronnait ensuite les enfants.

\* **FONTMICHÉL** (Hippolyte-Honoré-Joseph COURT DE), compositeur français, né à Versailles en 1799. En 1822, il remporta le second prix de composition musicale au conservatoire, dont il était élève, puis il se rendit en Italie, où il fit jouer deux opéras: *Amedeo il Grande*, à Gènes, et *I Due Forzati*, à Livourne. Quelque temps après, il revint en France et fit représenter *Il Griano*, au théâtre de Marseille. On lui doit aussi la musique

du *Chevalier de Canolle*, opéra-comique en trois actes, et des chœurs des *Amalécites* de Chateaubriand, M. de Fontmichel abandonna ensuite le théâtre pour se retirer à Grasse, où il s'occupa de travaux agricoles.

\* **FONTPERTUIS** (Adalbert FRONT DE), écrivain français, né à Rennes en 1825. Lorsqu'il eut terminé ses études à Lorient, il s'engagea dans l'artillerie de marine (1844), fut envoyé aux Antilles et quitta le service en 1851, avec le grade de maréchal des logis. Il obtint alors un emploi à la préfecture d'Ille-et-Vilaine. Chef du cabinet du préfet de la Haute-Loire en 1853, M. de Fontpertuis fut nommé ensuite chef de division à la préfecture de ce département, fonctions qu'il a remplies jusqu'en 1869. Il a collaboré à un grand nombre de journaux: la *Haute-Loire*, la *Revue du monde catholique*, *l'Economiste français*, le *Journal des économistes*, la *Revue scientifique*, la *Revue de France*, la *Nature*, la *Revue scientifique et littéraire*, la *Science illustrée*, le *XIXe siècle*, etc., et il y a fourni des articles historiques, économiques, administratifs, militaires, etc. En outre, il a publié à part: *De l'organisation générale des bureaux de préfecture* (1856, in-8°); *Études critiques sur les moyens de combattre la misère* (1856, in-8°); *Considérations sur la propriété communale et les biens communaux* (1856, in-8°); *Analyse des procès-verbaux du conseil général de la Haute-Loire de l'an VIII à l'année 1841* (1857, in-8°); *Études de littérature étrangère*, *Conspectus*, *Pointchik, Grogol*, etc. (1859, in-8°); *Études sur les enfants assistés* (1860, in-8°); *les Français en Amérique*, le *Canada* (1867, in-12); *les États-Unis de l'Amérique septentrionale, leur origine, leur développement, leur progrès* (1870, in-8°); *État économique, moral et intellectuel de l'Inde anglaise* (1875, in-8°), etc. On lui doit, en outre, quelques traductions d'ouvrages anglais.

\* **FONTURE** s. f. — Techn. Partie du métier à tricoter.

\* **FONTVUS**, dieu romain qui, suivant Arnobe, présidait aux sources et aux fontaines.

\* **FONTVIEILLE**, bourg de France (Bouches-du-Rhône), cant., arrond., et à 9 kilom. N.-E. d'Arles; pop. aggl., 2,337 hab. — pop. tot., 2,565 hab.

\* **FONVILLE** (Wilfrid DE), journaliste français. — Outre les ouvrages de lui que nous avons cités, on lui doit: *l'Empereur en Algérie* (1860, in-8°); *la Science en ballon* (1869, in-12); *Voyages aériens* (1869, in-8°); avec Glaisher, Flammarion et Tissandier; *les Ballons pendant le siège* (1871, in-32); *les Dernières courses de M. H. Rochefort* (1871, in-8°); *M. Thiers historien de la révolution française* (1871, in-18); *la Terreur ou la Commune de Paris en l'an 1871 dévoilée* (1871, in-8°); *Paris en flammes ou les Journées de mai 1871* (1871, in-8°); *la Foire aux canons*, *faits et dates* ou *Paris électoral en juin 1871* (1871, in-8°); *Documents sur l'exposition des insectes au Luxembourg* (1872, in-8°); *la Physique des mirages* (1872, in-12); *la République sans phrases* (1872, in-8°); *Diálogo républicain*, à l'occasion de l'élection de M. de Rémusat (1873, in-32); *Amédée Ier et la république espagnole* (1873, in-8°); *la Politique anglaise sous le règne de la reine* (1874, in-12); *la Conquête de l'air* (1874, in-12); *Célébration du premier centenaire de la découverte de l'oxygène* (1875, in-18); *le Mètre international déduit* (1875, in-18); *La constitution militaire* (1876, in-8°); *Aventures aériennes et expériences mémorables des grands aéronautes* (1876, in-18).

\* **FONVILLE** (Alexis DALIÈRE), paysagiste français. — Depuis 1869, il a exposé: *Vue prise dans les Alpes* (1870); *Chemin de Mérygnon à Goutan* (1872); *Scènes aux environs de Rouen*, *Vue prise à Vézillon* (1874); *les Bords de la Seine aux Andelys*, *la Plage à Honfleur* (1875); *Ruines d'un château dans la vallée de Lantoubrun des hauteurs de la côte de Honfleur* (1876), etc.

\* **FONVILLE** (Alexis DALIÈRE), paysagiste français. — Depuis 1869, il a exposé: *Vue prise dans les Alpes* (1870); *Chemin de Mérygnon à Goutan* (1872); *Scènes aux environs de Rouen*, *Vue prise à Vézillon* (1874); *les Bords de la Seine aux Andelys*, *la Plage à Honfleur* (1875); *Ruines d'un château dans la vallée de Lantoubrun des hauteurs de la côte de Honfleur* (1876), etc.

\* **FONVILLE** (Alexis DALIÈRE), paysagiste français. — Depuis 1869, il a exposé: *Vue prise dans les Alpes* (1870); *Chemin de Mérygnon à Goutan* (1872); *Scènes aux environs de Rouen*, *Vue prise à Vézillon* (1874); *les Bords de la Seine aux Andelys*, *la Plage à Honfleur* (1875); *Ruines d'un château dans la vallée de Lantoubrun des hauteurs de la côte de Honfleur* (1876), etc.

\* **FONVILLE** (Alexis DALIÈRE), paysagiste français. — Depuis 1869, il a exposé: *Vue prise dans les Alpes* (1870); *Chemin de Mérygnon à Goutan* (1872); *Scènes aux environs de Rouen*, *Vue prise à Vézillon* (1874); *les Bords de la Seine aux Andelys*, *la Plage à Honfleur* (1875); *Ruines d'un château dans la vallée de Lantoubrun des hauteurs de la côte de Honfleur* (1876), etc.

\* **FONVILLE** (Alexis DALIÈRE), paysagiste français. — Depuis 1869, il a exposé: *Vue prise dans les Alpes* (1870); *Chemin de Mérygnon à Goutan* (1872); *Scènes aux environs de Rouen*, *Vue prise à Vézillon* (1874); *les Bords de la Seine aux Andelys*, *la Plage à Honfleur* (1875); *Ruines d'un château dans la vallée de Lantoubrun des hauteurs de la côte de Honfleur* (1876), etc.

\* **FONVILLE** (Alexis DALIÈRE), paysagiste français. — Depuis 1869, il a exposé: *Vue prise dans les Alpes* (1870); *Chemin de Mérygnon à Goutan* (1872); *Scènes aux environs de Rouen*, *Vue prise à Vézillon* (1874); *les Bords de la Seine aux Andelys*, *la Plage à Honfleur* (1875); *Ruines d'un château dans la vallée de Lantoubrun des hauteurs de la côte de Honfleur* (1876), etc.

\* **FONVILLE** (Alexis DALIÈRE), paysagiste français. — Depuis 1869, il a exposé: *Vue prise dans les Alpes* (1870); *Chemin de Mérygnon à Goutan* (1872); *Scènes aux environs de Rouen*, *Vue prise à Vézillon* (1874); *les Bords de la Seine aux Andelys*, *la Plage à Honfleur* (1875); *Ruines d'un château dans la vallée de Lantoubrun des hauteurs de la côte de Honfleur* (1876), etc.

\* **FONVILLE** (Alexis DALIÈRE), paysagiste français. — Depuis 1869, il a exposé: *Vue prise dans les Alpes* (1870); *Chemin de Mérygnon à Goutan* (1872); *Scènes aux environs de Rouen*, *Vue prise à Vézillon* (1874); *les Bords de la Seine aux Andelys*, *la Plage à Honfleur* (1875); *Ruines d'un château dans la vallée de Lantoubrun des hauteurs de la côte de Honfleur* (1876), etc.

\* **FONVILLE** (Alexis DALIÈRE), paysagiste français. — Depuis 1869, il a exposé: *Vue prise dans les Alpes* (1870); *Chemin de Mérygnon à Goutan* (1872); *Scènes aux environs de Rouen*, *Vue prise à Vézillon* (1874); *les Bords de la Seine aux Andelys*, *la Plage à Honfleur* (1875); *Ruines d'un château dans la vallée de Lantoubrun des hauteurs de la côte de Honfleur* (1876), etc.

\* **FONVILLE** (Alexis DALIÈRE), paysagiste français. — Depuis 1869, il a exposé: *Vue prise dans les Alpes* (1870); *Chemin de Mérygnon à Goutan* (1872); *Scènes aux environs de Rouen*, *Vue prise à Vézillon* (1874); *les Bords de la Seine aux Andelys*, *la Plage à Honfleur* (1875); *Ruines d'un château dans la vallée de Lantoubrun des hauteurs de la côte de Honfleur* (1876), etc.

\* **FONVILLE** (Alexis DALIÈRE), paysagiste français. — Depuis 1869, il a exposé: *Vue prise dans les Alpes* (1870); *Chemin de Mérygnon à Goutan* (1872); *Scènes aux environs de Rouen*, *Vue prise à Vézillon* (1874); *les Bords de la Seine aux Andelys*, *la Plage à Honfleur* (1875); *Ruines d'un château dans la vallée de Lantoubrun des hauteurs de la côte de Honfleur* (1876), etc.

\* **FONVILLE** (Alexis DALIÈRE), paysagiste français. — Depuis 1869, il a exposé: *Vue prise dans les Alpes* (1870); *Chemin de Mérygnon à Goutan* (1872); *Scènes aux environs de Rouen*, *Vue prise à Vézillon* (1874); *les Bords de la Seine aux Andelys*, *la Plage à Honfleur* (1875); *Ruines d'un château dans la vallée de Lantoubrun des hauteurs de la côte de Honfleur* (1876), etc.

\* **FONVILLE** (Alexis DALIÈRE), paysagiste français. — Depuis 1869, il a exposé: *Vue prise dans les Alpes* (1870); *Chemin de Mérygnon à Goutan* (1872); *Scènes aux environs de Rouen*, *Vue prise à Vézillon* (1874); *les Bords de la Seine aux Andelys*, *la Plage à Honfleur* (1875); *Ruines d'un château dans la vallée de Lantoubrun des hauteurs de la côte de Honfleur* (1876), etc.

du *Chevalier de Canolle*, opéra-comique en trois actes, et des chœurs des *Amalécites* de Chateaubriand, M. de Fontmichel abandonna ensuite le théâtre pour se retirer à Grasse, où il s'occupa de travaux agricoles.

\* **FONTPERTUIS** (Adalbert FRONT DE), écrivain français, né à Rennes en 1825. Lorsqu'il eut terminé ses études à Lorient, il s'engagea dans l'artillerie de marine (1844), fut envoyé aux Antilles et quitta le service en 1851, avec le grade de maréchal des logis. Il obtint alors un emploi à la préfecture d'Ille-et-Vilaine. Chef du cabinet du préfet de la Haute-Loire en 1853, M. de Fontpertuis fut nommé ensuite chef de division à la préfecture de ce département, fonctions qu'il a remplies jusqu'en 1869. Il a collaboré à un grand nombre de journaux: la *Haute-Loire*, la *Revue du monde catholique*, *l'Economiste français*, le *Journal des économistes*, la *Revue scientifique*, la *Revue de France*, la *Nature*, la *Revue scientifique et littéraire*, la *Science illustrée*, le *XIXe siècle*, etc., et il y a fourni des articles historiques, économiques, administratifs, militaires, etc. En outre, il a publié à part: *De l'organisation générale des bureaux de préfecture* (1856, in-8°); *Études critiques sur les moyens de combattre la misère* (1856, in-8°); *Considérations sur la propriété communale et les biens communaux* (1856, in-8°); *Analyse des procès-verbaux du conseil général de la Haute-Loire de l'an VIII à l'année 1841* (1857, in-8°); *Études de littérature étrangère*, *Conspectus*, *Pointchik, Grogol*, etc. (1859, in-8°); *Études sur les enfants assistés* (1860, in-8°); *les Français en Amérique*, le *Canada* (1867, in-12); *les États-Unis de l'Amérique septentrionale, leur origine, leur développement, leur progrès* (1870, in-8°); *État économique, moral et intellectuel de l'Inde anglaise* (1875, in-8°), etc. On lui doit, en outre, quelques traductions d'ouvrages anglais.

\* **FONTURE** s. f. — Techn. Partie du métier à tricoter.

\* **FONTVUS**, dieu romain qui, suivant Arnobe, présidait aux sources et aux fontaines.

\* **FONTVIEILLE**, bourg de France (Bouches-du-Rhône), cant., arrond., et à 9 kilom. N.-E. d'Arles; pop. aggl., 2,337 hab. — pop. tot., 2,565 hab.

\* **FONVILLE** (Wilfrid DE), journaliste français. — Outre les ouvrages de lui que nous avons cités, on lui doit: *l'Empereur en Algérie* (1860, in-8°); *la Science en ballon* (1869, in-12); *Voyages aériens* (1869, in-8°); avec Glaisher, Flammarion et Tissandier; *les Ballons pendant le siège* (1871, in-32); *les Dernières courses de M. H. Rochefort* (1871, in-8°); *M. Thiers historien de la révolution française* (1871, in-18); *la Terreur ou la Commune de Paris en l'an 1871 dévoilée* (1871, in-8°); *Paris en flammes ou les Journées de mai 1871* (1871, in-8°); *la Foire aux canons*, *faits et dates* ou *Paris électoral en juin 1871* (1871, in-8°); *Documents sur l'exposition des insectes au Luxembourg* (1872, in-8°); *la Physique des mirages* (1872, in-12); *la République sans phrases* (1872, in-8°); *Diálogo républicain*, à l'occasion de l'élection de M. de Rémusat (1873, in-32); *Amédée Ier et la république espagnole* (1873, in-8°); *la Politique anglaise sous le règne de la reine* (1874, in-12); *la Conquête de l'air* (1874, in-12); *Célébration du premier centenaire de la découverte de l'oxygène* (1875, in-18); *le Mètre international déduit* (1875, in-18); *La constitution militaire* (1876, in-8°); *Aventures aériennes et expériences mémorables des grands aéronautes* (1876, in-18).

\* **FONVILLE** (Alexis DALIÈRE), paysagiste français. — Depuis 1869, il a exposé: *Vue prise dans les Alpes* (1870); *Chemin de Mérygnon à Goutan* (1872); *Scènes aux environs de Rouen*, *Vue prise à Vézillon* (1874); *les Bords de la Seine aux Andelys*, *la Plage à Honfleur* (1875); *Ruines d'un château dans la vallée de Lantoubrun des hauteurs de la côte de Honfleur* (1876), etc.

\* **FONVILLE** (Alexis DALIÈRE), paysagiste français. — Depuis 1869, il a exposé: *Vue prise dans les Alpes* (1870); *Chemin de Mérygnon à Goutan* (1872); *Scènes aux environs de Rouen*, *Vue prise à Vézillon* (1874); *les Bords de la Seine aux Andelys*, *la Plage à Honfleur* (1875); *Ruines d'un château dans la vallée de Lantoubrun des hauteurs de la côte de Honfleur* (1876), etc.

\* **FONVILLE** (Alexis DALIÈRE), paysagiste français. — Depuis 1869, il a exposé: *Vue prise dans les Alpes* (1870); *Chemin de Mérygnon à Goutan* (1872); *Scènes aux environs de Rouen*, *Vue prise à Vézillon* (1874); *les Bords de la Seine aux Andelys*, *la Plage à Honfleur* (1875); *Ruines d'un château dans la vallée de Lantoubrun des hauteurs de la côte de Honfleur* (1876), etc.

\* **FONVILLE** (Alexis DALIÈRE), paysagiste français. — Depuis 1869, il a exposé: *Vue prise dans les Alpes* (1870); *Chemin de Mérygnon à Goutan* (1872); *Scènes aux environs de Rouen*, *Vue prise à Vézillon* (1874); *les Bords de la Seine aux Andelys*, *la Plage à Honfleur* (1875); *Ruines d'un château dans la vallée de Lantoubrun des hauteurs de la côte de Honfleur* (1876), etc.

\* **FONVILLE** (Alexis DALIÈRE), paysagiste français. — Depuis 1869, il a exposé: *Vue prise dans les Alpes* (1870); *Chemin de Mérygnon à Goutan* (1872); *Scènes aux environs de Rouen*, *Vue prise à Vézillon* (1874); *les Bords de la Seine aux Andelys*, *la Plage à Honfleur* (1875); *Ruines d'un château dans la vallée de Lantoubrun des hauteurs de la côte de Honfleur* (1876), etc.

\* **FONVILLE** (Alexis DALIÈRE), paysagiste français. — Depuis 1869, il a exposé: *Vue prise dans les Alpes* (1870); *Chemin de Mérygnon à Goutan* (1872); *Scènes aux environs de Rouen*, *Vue prise à Vézillon* (1874); *les Bords de la Seine aux Andelys*, *la Plage à Honfleur* (1875); *Ruines d'un château dans la vallée de Lantoubrun des hauteurs de la côte de Honfleur* (1876), etc.

\* **FONVILLE** (Alexis DALIÈRE), paysagiste français. — Depuis 1869, il a exposé: *Vue prise dans les Alpes* (1870); *Chemin de Mérygnon à Goutan* (1872); *Scènes aux environs de Rouen*, *Vue prise à Vézillon* (1874); *les Bords de la Seine aux Andelys*, *la Plage à Honfleur* (1875); *Ruines d'un château dans la vallée de Lantoubrun des hauteurs de la côte de Honfleur* (1876), etc.

\* **FONVILLE** (Alexis DALIÈRE), paysagiste français. — Depuis 1869, il a exposé: *Vue prise dans les Alpes* (1870); *Chemin de Mérygnon à Goutan* (1872); *Scènes aux environs de Rouen*, *Vue prise à Vézillon* (1874); *les Bords de la Seine aux Andelys*, *la Plage à Honfleur* (1875); *Ruines d'un château dans la vallée de Lantoubrun des hauteurs de la côte de Honfleur* (1876), etc.

\* **FONVILLE** (Alexis DALIÈRE), paysagiste français. — Depuis 1869, il a exposé: *Vue prise dans les Alpes* (1870); *Chemin de Mérygnon à Goutan* (1872); *Scènes aux environs de Rouen*, *Vue prise à Vézillon* (1874); *les Bords de la Seine aux Andelys*, *la Plage à Honfleur* (1875); *Ruines d'un château dans la vallée de Lantoubrun des hauteurs de la côte de Honfleur* (1876), etc.

\* **FONVILLE** (Alexis DALIÈRE), paysagiste français. — Depuis 1869, il a exposé: *Vue prise dans les Alpes* (1870); *Chemin de Mérygnon à Goutan* (1872); *Scènes aux environs de Rouen*, *Vue prise à Vézillon* (1874); *les Bords de la Seine aux Andelys*, *la Plage à Honfleur* (1875); *Ruines d'un château dans la vallée de Lantoubrun des hauteurs de la côte de Honfleur* (1876), etc.

\* **FONVILLE** (Alexis DALIÈRE), paysagiste français. — Depuis 1869, il a exposé: *Vue prise dans les Alpes* (1870); *Chemin de Mérygnon à Goutan* (1872); *Scènes aux environs de Rouen*, *Vue prise à Vézillon* (1874); *les Bords de la Seine aux Andelys*, *la Plage à Honfleur* (1875); *Ruines d'un château dans la vallée de Lantoubrun des hauteurs de la côte de Honfleur* (1876), etc.

\* **FONVILLE** (Alexis DALIÈRE), paysagiste français. — Depuis 1869, il a exposé: *Vue prise dans les Alpes* (1870); *Chemin de Mérygnon à Goutan* (1872); *Scènes aux environs de Rouen*, *Vue prise à Vézillon* (1874); *les Bords de la Seine aux Andelys*, *la Plage à Honfleur* (1875); *Ruines d'un château dans la vallée de Lantoubrun des hauteurs de la côte de Honfleur* (1876), etc.

\* **FONVILLE** (Alexis DALIÈRE), paysagiste français. — Depuis 1869, il a exposé: *Vue prise dans les Alpes* (1870); *Chemin de Mérygnon à Goutan* (1872); *Scènes aux environs de Rouen*, *Vue prise à Vézillon* (1874); *les Bords de la Seine aux Andelys*, *la Plage à Honfleur* (1875); *Ruines d'un château dans la vallée de Lantoubrun des hauteurs de la côte de Honfleur* (1876), etc.

du *Chevalier de Canolle*, opéra-comique en trois actes, et des chœurs des *Amalécites* de Chateaubriand, M. de Fontmichel abandonna ensuite le théâtre pour se retirer à Grasse, où il s'occupa de travaux agricoles.

\* **FONTPERTUIS** (Adalbert FRONT DE), écrivain français, né à Rennes en 1825. Lorsqu'il eut terminé ses études à Lorient, il s'engagea dans l'artillerie de marine (1844), fut envoyé aux Antilles et quitta le service en 1851, avec le grade de maréchal des logis. Il obtint alors un emploi à la préfecture d'Ille-et-Vilaine. Chef du cabinet du préfet de la Haute-Loire en 1853, M. de Fontpertuis fut nommé ensuite chef de division à la préfecture de ce département, fonctions qu'il a remplies jusqu'en 1869. Il a collaboré à un grand nombre de journaux: la *Haute-Loire*, la *Revue du monde catholique*, *l'Economiste français*, le *Journal des économistes*, la *Revue scientifique*, la *Revue de France*, la *Nature*, la *Revue scientifique et littéraire*, la *Science illustrée*, le *XIXe siècle*, etc., et il y a fourni des articles historiques, économiques, administratifs, militaires, etc. En outre, il a publié à part: *De l'organisation générale des bureaux de préfecture* (1856, in-8°); *Études critiques sur les moyens de combattre la misère* (1856, in-8°); *Considérations sur la propriété communale et les biens communaux* (1856, in-8°); *Analyse des procès-verbaux du conseil général de la Haute-Loire de l'an VIII à l'année 1841* (1857, in-8°); *Études de littérature étrangère*, *Conspectus*, *Pointchik, Grogol*, etc. (1859, in-8°); *Études sur les enfants assistés* (1860, in-8°); *les Français en Amérique*, le *Canada* (1867, in-12); *les États-Unis de l'Amérique septentrionale, leur origine, leur développement, leur progrès* (1870, in-8°); *État économique, moral et intellectuel de l'Inde anglaise* (1875, in-8°), etc. On lui doit, en outre, quelques traductions d'ouvrages anglais.

\* **FONTURE** s. f. — Techn. Partie du métier à tricoter.

\* **FONTVUS**, dieu romain qui, suivant Arnobe, présidait aux sources et aux fontaines.

\* **FONTVIEILLE**, bourg de France (Bouches-du-Rhône), cant., arrond., et à 9 kilom. N.-E. d'Arles; pop. aggl., 2,337 hab. — pop. tot., 2,565 hab.

\* **FONVILLE** (Wilfrid DE), journaliste français. — Outre les ouvrages de lui que nous avons cités, on lui doit: *l'Empereur en Algérie* (1860, in-8°); *la Science en ballon* (1869, in-12); *Voyages aériens* (1869, in-8°); avec Glaisher, Flammarion et Tissandier; *les Ballons pendant le siège* (1871, in-32); *les Dernières courses de M. H. Rochefort* (1871, in-8°); *M. Thiers historien de la révolution française* (1871, in-18); *la Terreur ou la Commune de Paris en l'an 1871 dévoilée* (1871, in-8°); *Paris en flammes ou les Journées de mai 1871* (1871, in-8°); *la Foire aux canons*, *faits et dates* ou *Paris électoral en juin 1871* (1871, in-8°); *Documents sur l'exposition des insectes au Luxembourg</*

