



GACH (1867, in-15); les Esclaves de Paris (1869, in-12); M. Lecoq (1869, 2 vol., in-11); la Vie infernale (1870, 2 vol., in-12); La Clé (1871, in-12); le Congrès de 1873, in-12); le Code de la Cour (1873, in-12);

Tabernacle était un romancier de talent, port (ôt enlevé aux lettres; il avait le ton d'intéresser et d'émeuvent. Dans des cadres qui avaient tous entre eux quelques points de ressemblance, car il agit presque toujours, chez lui, d'un policier émérite aux prises avec les difficultés d'une enquête judiciaire très-embrouillée, il savait trouver des éléments nouveaux d'intérêt et d'émotion. Les premières pages de ses romans piquent vivement la curiosité; les faits et gestes du policier mis sur la piste du coupable ou parfois ses trompant de voir et revenant au point de départ pour recommencer ses investigations tiennent le lecteur en haleine. Malheureusement, Gaboriau dénoûe presque toujours d'une manière assez faible les fils qu'il a si bien enchevêtrés; un suicide, une mort subite, une disparition mystérieuse mettent trop souvent fin dans ses romans à une situation inextricable, et montrent l'impuissance de l'auteur à satisfaire complètement la curiosité qu'il avait éveillée. Sans être un écrivain du premier ordre, il savait écrire, et son style a toujours de la correction et du nerf, qu'il a généralement négligés dans les romans.

Les dernières œuvres de Gaboriau sont : l'Argent des autres (1874, 2 vol., in-12) et le Petit vieux des Batignolles (1876, in-12). Citons encore l'Affaire Leroy, drame en cinq actes, avec Hostein (1872, in-12). Il venait de faire un voyage dans la Charente-Inférieure, et il arrivait à Paris en bonne santé lorsqu'il mourut tout à coup d'une attaque de paralysie. En ce moment, on dit qu'il avait résolu, dit-on, de rompre avec l'improvisation du feuilleton quotidien et de publier une œuvre véritablement littéraire, dont il avait le plan et qui avait pour titre Ninette Suze.

GABRIEL, pseudonyme de Gabriel CHARMEV. V. CHARMEV, dans ce Supplément.

GABUSI (Rita), dame de Bassini, cantatrice italienne, née à Bologne en 1822. Élevée d'un excellent professeur bolognais, Mlle Rita Gabusi débuta en 1848 à Milan, dans la Follie par amour, de Coppola, et obtint un très-grand succès. Elle parcourut ensuite les principales scènes d'Italie et obtint partout de véritables ovations; mais, après son mariage avec le baryton de Coppola, elle abandonna le théâtre et alla se fixer à Naples.

GABYRUS, divinité macédonienne.

GACÉ, bourg de France (Orne), ch.-l. de cant., arrond. et à 27 kilom. d'Argentan; pop. aggl., 1,425 hab. — pop. tot., 1,654 hab.

GACHARD (Louis-Prospér), architecte et écrivain. — Ce fondeur et savant érudit, ou les ouvrages que nous avons cités, de lettres, des rapports et des notices, a publié les ouvrages suivants : Inventaire des archives de la Belgique (1835-1851, 3 vol., in-40); Inventaire des archives des chambres de comptes (1848-1859, 4 vol., in-fol.); Mémoires sur les attributions et la composition des anciens états de Brabant (1843, in-40); Notice des archives du duc de Caraman (1845, in-40); Mémoires sur l'occupation de la Belgique (1840-1849); Pays-Bas de la pragmatique sanction de Charles VI (1847, in-40); Correspondance de Philippe II sur les affaires des Pays-Bas (1848-1859, 4 vol., in-fol.); Actes des états généraux de 1600 (1849, in-40); Correspondance du duc d'Albe sur l'invasion du comté de Nassau en Frise (1850, in-80); Lettres écrites par les souverains des Pays-Bas aux états de ces provinces depuis Philippe II jusqu'à François II (1851, in-80); Lettres inédites de Maximilien, duc d'Autriche (1852, 2 vol., in-80); Correspondance d'Alexandre Farnèse, gouverneur des Pays-Bas (1853, in-80); Mémoires de la diplomatie vénitienne (1853, in-40); Notice historique et descriptive des archives de Gand (1853, in-40); Retraite et mort de Charles-Quint au monastère de Yuste (1854-1855, 3 vol., in-80); Histoire de Charles-Quint (1854-1859, 4 vol., in-80); Histoire de Charles-Quint et de Philippe II (1855, in-80); Ordonnances des Pays-Bas autrichiens (1860, in-80); Madrid (1860, in-80); Anales de Madrid (1857-1871, 5 vol., in-80); Don Carlos et Philippe II (1862, 2 vol., in-80); Inventaire des papiers laissés par le cardinal de Granvelle à Madrid (1862, in-80); Une nuit aux archives de la bibliothèque royale de Munich (1864, in-80); Notice des manuscrits concernant l'histoire de la Belgique, qui existent à la bibliothèque impériale de Vienne (1865, in-80); Trois années de l'histoire de Charles-Quint (1865, in-80); Captivité et mort de Don Carlos (1868, in-80); la Belgique sous Philippe V (1867, in-fol.); Archives françaises de médecine (1869, in-80); la Bibliothèque de la Naïve de Paris (1869, in-80); Sur Jeanne la Folle (1869, in-80); les Seigneuries et les seigneurs du Brabant au XVIIIe siècle (1871, in-80); les Archives de l'histoire (1874, in-80); la Bibliothèque de Madrid et de l'Escurial (1875, in-40), etc.

GACHENET s. m. (ga-chené). Jeune gars, dans la Haute-Marne.

GAGNETTE a. f. (ga-ché-te). Jeune fille, dans la Haute-Marne.

GAGNÉ (L.), bourg de France (Morbihan), ch.-l. de cant., arrond. et à 60 kilom. de Vannes, sur l'ARI; pop. aggl., 845 hab. — pop. tot., 1,565 hab.

GAGNE (Niels-Guillaume), compositeur et organiste danois. — En 1802, à 46 ans, maître de chapelle du roi de Danemark, quelque temps après, il a été chargé de diriger l'orchestre du théâtre royal de Copenhague. En 1874, il est devenu membre associé de l'Académie des arts de Danemark. La Chambre des députés danoise lui a fait, en 1876, une pension viagère de 3,000 couronnes. Cet artiste, très-connu en Allemagne et en Angleterre, où il a fait plusieurs voyages, est fort peu connu en France, où l'on n'a entendu qu'un très-petit nombre de ses œuvres aux Concerts populaires.

GAGNINE s. f. (ga-di-ni-ne — rad. gage). Chim. Nom donné par certains chimistes à une matière brune qui existe dans l'huile de foie de morue.

GAGNIQUE adj. (ga-di-ni-ke — rad. gage). Chim. Se dit d'un acide gras tiré de l'huile de foie de morue.

GADJAMOUTCHA, géant de la mythologie indoue, que les dieux avaient rendu immortel. Comme il abusait de son privilège, Ganeca le métamorphosa en un souris colossaïque qui lui sert de monture et qu'il aime à dévorer.

GAGÉ, bourg de France (Ille-et-Vilaine), cant. de Saint-Méen, arrond. et à 24 kilom. de Montfort, sur une colline dominant la rive gauche du Meu; pop. aggl., 531 hab. — pop. tot., 532 hab.

GAGNE (Paulin), avocat et poète français. — Cet excellent personnage est mort à Paris au mois d'août 1876. Pendant la guerre de 1870-1871, il « avait des fous » resta à Paris. Il alla pérorer dans les clubs; mais l'heure des plaisanteries et des amusements était passée. Vainement il proposa pour empêcher Paris de périr par la famine, qu'on fit manger tous les hommes au-dessus de seize ans, en déclarant qu'il était prêt à s'immoler, il parvint à peine à décrire la réunion publique devant laquelle il fit sa motion. Les journaux qui avaient accueilli jusque-là ses quatrains extravagants mirent ses discours au panier. Après la Commune, il s'installa le candidat conciliateur des Parisiens, l'écuyer-citoyen du peuple universel. Il cherchait le moyen de concilier tous les partis, et naturellement il résolut le problème. Le 28 juin 1871, il adressa aux journaux une lettre dans laquelle il proposa, pour arriver à cette « conciliation de salut », l'appel au peuple, y compris les femmes, la proclamation du comte de Chambard, en entendant cordiale avec le comte de Paris, comme roi de France, et la proclamation de Napoléon III comme archevêque de tous les peuples unis en un seul peuple. Comme on ne pouvait en un seul jour accomplir ce programme, il le simplifia et se borna à proposer, dans un admirable, il suffisait d'y mettre un peu de bonne volonté et de suivre le conseil qu'il formulait ainsi :

« Soyons républicains-impériaux-royaux. » Pour développer cette idée, il publia une pièce de vers intitulée : la République empire-royauté, seul gouvernement définitif de notre pays. Cette œuvre fut accueillie avec un grand succès. Elle fut le point de départ de sa triple virginité de Thiers, ou de Hugo, ou du duc d'Aumale, ou de Gambetta, et de Napoléon III et de Henri V (1872, in-80). Gagne ne doutait pas qu'un projet aussi simple tard pas à s'apercevoir qu'il avait affaire à un peuple obtus, et il résolut de sauver la France et le monde par un autre moyen. C'est alors que, devenu « l'apôtre des Français, il proposa de fonder un « Journal de salut », il proposa de fonder un « Journal de salut », il proposa de fonder un « Journal de salut », il proposa de fonder un « Journal de salut ».

GAGNEUR (Louise MIGNEROT, dame), romancière française. — Elle est née à Paris. Cette femme de distingué se consacra à un travail assidu, et son talent associé aux idées politiques de son mari, a publié depuis 1871, pour la propagande des idées républicaines, plusieurs petites brochures pleines de bon sens et d'esprit, adressées à ses amis les paysans. « Nos citrons : Jean Caboché (1871, in-12), petit livre dans lequel Mlle Louise Gagneur a rapidement indiqué les crimes de l'Empire et les méfaits politiques qui peuvent donner à notre pays une République véritable, un exposé de la situation actuelle, un exposé des réformes urgentes que nous devons avoir en faveur de la République; les Mémoires électoraux de M. le baron de Pirouët (1872, in-12), spirituelle satire des camelions politiques qui, pour satisfaire leur ambition, passent avec une facilité merveilleuse d'un parti à un autre; la Part de feu ou les Terreur du bourgeois Prudence (1873, in-12), où l'on trouve, sous une forme attrayante, un exposé des réformes urgentes que nous devons avoir en faveur de la République; les Mémoires électoraux de M. le baron de Pirouët (1872, in-12), spirituelle satire des camelions politiques qui, pour satisfaire leur ambition, passent avec une facilité merveilleuse d'un parti à un autre; la Part de feu ou les Terreur du bourgeois Prudence (1873, in-12), où l'on trouve, sous une forme attrayante, un exposé des réformes urgentes que nous devons avoir en faveur de la République; les Mémoires électoraux de M. le baron de Pirouët (1872, in-12), spirituelle satire des camelions politiques qui, pour satisfaire leur ambition, passent avec une facilité merveilleuse d'un parti à un autre; la Part de feu ou les Terreur du bourgeois Prudence (1873, in-12), où l'on trouve, sous une forme attrayante, un exposé des réformes urgentes que nous devons avoir en faveur de la République; les Mémoires électoraux de M. le baron de Pirouët (1872, in-12), spirituelle satire des camelions politiques qui, pour satisfaire leur ambition, passent avec une facilité merveilleuse d'un parti à un autre; la Part de feu ou les Terreur du bourgeois Prudence (1873, in-12), où l'on trouve, sous une forme attrayante, un exposé des réformes urgentes que nous devons avoir en faveur de la République; les Mémoires électoraux de M. le baron de Pirouët (1872, in-12), spirituelle satire des camelions politiques qui, pour satisfaire leur ambition, passent avec une facilité merveilleuse d'un parti à un autre; la Part de feu ou les Terreur du bourgeois Prudence (1873, in-12), où l'on trouve, sous une forme attrayante, un exposé des réformes urgentes que nous devons avoir en faveur de la République; les Mémoires électoraux de M. le baron de Pirouët (1872, in-12), spirituelle satire des camelions politiques qui, pour satisfaire leur ambition, passent avec une facilité merveilleuse d'un parti à un autre; la Part de feu ou les Terreur du bourgeois Prudence (1873, in-12), où l'on trouve, sous une forme attrayante, un exposé des réformes urgentes que nous devons avoir en faveur de la République; les Mémoires électoraux de M. le baron de Pirouët (1872, in-12), spirituelle satire des camelions politiques qui, pour satisfaire leur ambition, passent avec une facilité merveilleuse d'un parti à un autre; la Part de feu ou les Terreur du bourgeois Prudence (1873, in-12), où l'on trouve, sous une forme attrayante, un exposé des réformes urgentes que nous devons avoir en faveur de la République; les Mémoires électoraux de M. le baron de Pirouët (1872, in-12), spirituelle satire des camelions politiques qui, pour satisfaire leur ambition, passent avec une facilité merveilleuse d'un parti à un autre; la Part de feu ou les Terreur du bourgeois Prudence (1873, in-12), où l'on trouve, sous une forme attrayante, un exposé des réformes urgentes que nous devons avoir en faveur de la République; les Mémoires électoraux de M. le baron de Pirouët (1872, in-12), spirituelle satire des camelions politiques qui, pour satisfaire leur ambition, passent avec une facilité merveilleuse d'un parti à un autre; la Part de feu ou les Terreur du bourgeois Prudence (1873, in-12), où l'on trouve, sous une forme attrayante, un exposé des réformes urgentes que nous devons avoir en faveur de la République; les Mémoires électoraux de M. le baron de Pirouët (1872, in-12), spirituelle satire des camelions politiques qui, pour satisfaire leur ambition, passent avec une facilité merveilleuse d'un parti à un autre; la Part de feu ou les Terreur du bourgeois Prudence (1873, in-12), où l'on trouve, sous une forme attrayante, un exposé des réformes urgentes que nous devons avoir en faveur de la République; les Mémoires électoraux de M. le baron de Pirouët (1872, in-12), spirituelle satire des camelions politiques qui, pour satisfaire leur ambition, passent avec une facilité merveilleuse d'un parti à un autre; la Part de feu ou les Terreur du bourgeois Prudence (1873, in-12), où l'on trouve, sous une forme attrayante, un exposé des réformes urgentes que nous devons avoir en faveur de la République; les Mémoires électoraux de M. le baron de Pirouët (1872, in-12), spirituelle satire des camelions politiques qui, pour satisfaire leur ambition, passent avec une facilité merveilleuse d'un parti à un autre; la Part de feu ou les Terreur du bourgeois Prudence (1873, in-12), où l'on trouve, sous une forme attrayante, un exposé des réformes urgentes que nous devons avoir en faveur de la République; les Mémoires électoraux de M. le baron de Pirouët (1872, in-12), spirituelle satire des camelions politiques qui, pour satisfaire leur ambition, passent avec une facilité merveilleuse d'un parti à un autre; la Part de feu ou les Terreur du bourgeois Prudence (1873, in-12), où l'on trouve, sous une forme attrayante, un exposé des réformes urgentes que nous devons avoir en faveur de la République; les Mémoires électoraux de M. le baron de Pirouët (1872, in-12), spirituelle satire des camelions politiques qui, pour satisfaire leur ambition, passent avec une facilité merveilleuse d'un parti à un autre; la Part de feu ou les Terreur du bourgeois Prudence (1873, in-12), où l'on trouve, sous une forme attrayante, un exposé des réformes urgentes que nous devons avoir en faveur de la République; les Mémoires électoraux de M. le baron de Pirouët (1872, in-12), spirituelle satire des camelions politiques qui, pour satisfaire leur ambition, passent avec une facilité merveilleuse d'un parti à un autre; la Part de feu ou les Terreur du bourgeois Prudence (1873, in-12), où l'on trouve, sous une forme attrayante, un exposé des réformes urgentes que nous devons avoir en faveur de la République; les Mémoires électoraux de M. le baron de Pirouët (1872, in-12), spirituelle satire des camelions politiques qui, pour satisfaire leur ambition, passent avec une facilité merveilleuse d'un parti à un autre; la Part de feu ou les Terreur du bourgeois Prudence (1873, in-12), où l'on trouve, sous une forme attrayante, un exposé des réformes urgentes que nous devons avoir en faveur de la République; les Mémoires électoraux de M. le baron de Pirouët (1872, in-12), spirituelle satire des camelions politiques qui, pour satisfaire leur ambition, passent avec une facilité merveilleuse d'un parti à un autre; la Part de feu ou les Terreur du bourgeois Prudence (1873, in-12), où l'on trouve, sous une forme attrayante, un exposé des réformes urgentes que nous devons avoir en faveur de la République; les Mémoires électoraux de M. le baron de Pirouët (1872, in-12), spirituelle satire des camelions politiques qui, pour satisfaire leur ambition, passent avec une facilité merveilleuse d'un parti à un autre; la Part de feu ou les Terreur du bourgeois Prudence (1873, in-12), où l'on trouve, sous une forme attrayante, un exposé des réformes urgentes que nous devons avoir en faveur de la République; les Mémoires électoraux de M. le baron de Pirouët (1872, in-12), spirituelle satire des camelions politiques qui, pour satisfaire leur ambition, passent avec une facilité merveilleuse d'un parti à un autre; la Part de feu ou les Terreur du bourgeois Prudence (1873, in-12), où l'on trouve, sous une forme attrayante, un exposé des réformes urgentes que nous devons avoir en faveur de la République; les Mémoires électoraux de M. le baron de Pirouët (1872, in-12), spirituelle satire des camelions politiques qui, pour satisfaire leur ambition, passent avec une facilité merveilleuse d'un parti à un autre; la Part de feu ou les Terreur du bourgeois Prudence (1873, in-12), où l'on trouve, sous une forme attrayante, un exposé des réformes urgentes que nous devons avoir en faveur de la République; les Mémoires électoraux de M. le baron de Pirouët (1872, in-12), spirituelle satire des camelions politiques qui, pour satisfaire leur ambition, passent avec une facilité merveilleuse d'un parti à un autre; la Part de feu ou les Terreur du bourgeois Prudence (1873, in-12), où l'on trouve, sous une forme attrayante, un exposé des réformes urgentes que nous devons avoir en faveur de la République; les Mémoires électoraux de M. le baron de Pirouët (1872, in-12), spirituelle satire des camelions politiques qui, pour satisfaire leur ambition, passent avec une facilité merveilleuse d'un parti à un autre; la Part de feu ou les Terreur du bourgeois Prudence (1873, in-12), où l'on trouve, sous une forme attrayante, un exposé des réformes urgentes que nous devons avoir en faveur de la République; les Mémoires électoraux de M. le baron de Pirouët (1872, in-12), spirituelle satire des camelions politiques qui, pour satisfaire leur ambition, passent avec une facilité merveilleuse d'un parti à un autre; la Part de feu ou les Terreur du bourgeois Prudence (1873, in-12), où l'on trouve, sous une forme attrayante, un exposé des réformes urgentes que nous devons avoir en faveur de la République; les Mémoires électoraux de M. le baron de Pirouët (1872, in-12), spirituelle satire des camelions politiques qui, pour satisfaire leur ambition, passent avec une facilité merveilleuse d'un parti à un autre; la Part de feu ou les Terreur du bourgeois Prudence (1873, in-12), où l'on trouve, sous une forme attrayante, un exposé des réformes urgentes que nous devons avoir en faveur de la République; les Mémoires électoraux de M. le baron de Pirouët (1872, in-12), spirituelle satire des camelions politiques qui, pour satisfaire leur ambition, passent avec une facilité merveilleuse d'un parti à un autre; la Part de feu ou les Terreur du bourgeois Prudence (1873, in-12), où l'on trouve, sous une forme attrayante, un exposé des réformes urgentes que nous devons avoir en faveur de la République; les Mémoires électoraux de M. le baron de Pirouët (1872, in-12), spirituelle satire des camelions politiques qui, pour satisfaire leur ambition, passent avec une facilité merveilleuse d'un parti à un autre; la Part de feu ou les Terreur du bourgeois Prudence (1873, in-12), où l'on trouve, sous une forme attrayante, un exposé des réformes urgentes que nous devons avoir en faveur de la République; les Mémoires électoraux de M. le baron de Pirouët (1872, in-12), spirituelle satire des camelions politiques qui, pour satisfaire leur ambition, passent avec une facilité merveilleuse d'un parti à un autre; la Part de feu ou les Terreur du bourgeois Prudence (1873, in-12), où l'on trouve, sous une forme attrayante, un exposé des réformes urgentes que nous devons avoir en faveur de la République; les Mémoires électoraux de M. le baron de Pirouët (1872, in-12), spirituelle satire des camelions politiques qui, pour satisfaire leur ambition, passent avec une facilité merveilleuse d'un parti à un autre; la Part de feu ou les Terreur du bourgeois Prudence (1873, in-12), où l'on trouve, sous une forme attrayante, un exposé des réformes urgentes que nous devons avoir en faveur de la République; les Mémoires électoraux de M. le baron de Pirouët (1872, in-12), spirituelle satire des camelions politiques qui, pour satisfaire leur ambition, passent avec une facilité merveilleuse d'un parti à un autre; la Part de feu ou les Terreur du bourgeois Prudence (1873, in-12), où l'on trouve, sous une forme attrayante, un exposé des réformes urgentes que nous devons avoir en faveur de la République; les Mémoires électoraux de M. le baron de Pirouët (1872, in-12), spirituelle satire des camelions politiques qui, pour satisfaire leur ambition, passent avec une facilité merveilleuse d'un parti à un autre; la Part de feu ou les Terreur du bourgeois Prudence (1873, in-12), où l'on trouve, sous une forme attrayante, un exposé des réformes urgentes que nous devons avoir en faveur de la République; les Mémoires électoraux de M. le baron de Pirouët (1872, in-12), spirituelle satire des camelions politiques qui, pour satisfaire leur ambition, passent avec une facilité merveilleuse d'un parti à un autre; la Part de feu ou les Terreur du bourgeois Prudence (1873, in-12), où l'on trouve, sous une forme attrayante, un exposé des réformes urgentes que nous devons avoir en faveur de la République; les Mémoires électoraux de M. le baron de Pirouët (1872, in-12), spirituelle satire des camelions politiques qui, pour satisfaire leur ambition, passent avec une facilité merveilleuse d'un parti à un autre; la Part de feu ou les Terreur du bourgeois Prudence (1873, in-12), où l'on trouve, sous une forme attrayante, un exposé des réformes urgentes que nous devons avoir en faveur de la République; les Mémoires électoraux de M. le baron de Pirouët (1872, in-12), spirituelle satire des camelions politiques qui, pour satisfaire leur ambition, passent avec une facilité merveilleuse d'un parti à un autre; la Part de feu ou les Terreur du bourgeois Prudence (1873, in-12), où l'on trouve, sous une forme attrayante, un exposé des réformes urgentes que nous devons avoir en faveur de la République; les Mémoires électoraux de M. le baron de Pirouët (1872, in-12), spirituelle satire des camelions politiques qui, pour satisfaire leur ambition, passent avec une facilité merveilleuse d'un parti à un autre; la Part de feu ou les Terreur du bourgeois Prudence (1873, in-12), où l'on trouve, sous une forme attrayante, un exposé des réformes urgentes que nous devons avoir en faveur de la République; les Mémoires électoraux de M. le baron de Pirouët (1872, in-12), spirituelle satire des camelions politiques qui, pour satisfaire leur ambition, passent avec une facilité merveilleuse d'un parti à un autre; la Part de feu ou les Terreur du bourgeois Prudence (1873, in-12), où l'on trouve, sous une forme attrayante, un exposé des réformes urgentes que nous devons avoir en faveur de la République; les Mémoires électoraux de M. le baron de Pirouët (1872, in-12), spirituelle satire des camelions politiques qui, pour satisfaire leur ambition, passent avec une facilité merveilleuse d'un parti à un autre; la Part de feu ou les Terreur du bourgeois Prudence (1873, in-12), où l'on trouve, sous une forme attrayante, un exposé des réformes urgentes que nous devons avoir en faveur de la République; les Mémoires électoraux de M. le baron de Pirouët (1872, in-12), spirituelle satire des camelions politiques qui, pour satisfaire leur ambition, passent avec une facilité merveilleuse d'un parti à un autre; la Part de feu ou les Terreur du bourgeois Prudence (1873, in-12), où l'on trouve, sous une forme attrayante, un exposé des réformes urgentes que nous devons avoir en faveur de la République; les Mémoires électoraux de M. le baron de Pirouët (1872, in-12), spirituelle satire des camelions politiques qui, pour satisfaire leur ambition, passent avec une facilité merveilleuse d'un parti à un autre; la Part de feu ou les Terreur du bourgeois Prudence (1873, in-12), où l'on trouve, sous une forme attrayante, un exposé des réformes urgentes que nous devons avoir en faveur de la République; les Mémoires électoraux de M. le baron de Pirouët (1872, in-12), spirituelle satire des camelions politiques qui, pour satisfaire leur ambition, passent avec une facilité merveilleuse d'un parti à un autre; la Part de feu ou les Terreur du bourgeois Prudence (1873, in-12), où l'on trouve, sous une forme attrayante, un exposé des réformes urgentes que nous devons avoir en faveur de la République; les Mémoires électoraux de M. le baron de Pirouët (1872, in-12), spirituelle satire des camelions politiques qui, pour satisfaire leur ambition, passent avec une facilité merveilleuse d'un parti à un autre; la Part de feu ou les Terreur du bourgeois Prudence (1873, in-12), où l'on trouve, sous une forme attrayante, un exposé des réformes urgentes que nous devons avoir en faveur de la République; les Mémoires électoraux de M. le baron de Pirouët (1872, in-12), spirituelle satire des camelions politiques qui, pour satisfaire leur ambition, passent avec une facilité merveilleuse d'un parti à un autre; la Part de feu ou les Terreur du bourgeois Prudence (1873, in-12), où l'on trouve, sous une forme attrayante, un exposé des réformes urgentes que nous devons avoir en faveur de la République; les Mémoires électoraux de M. le baron de Pirouët (1872, in-12), spirituelle satire des camelions politiques qui, pour satisfaire leur ambition, passent avec une facilité merveilleuse d'un parti à un autre; la Part de feu ou les Terreur du bourgeois Prudence (1873, in-12), où l'on trouve, sous une forme attrayante, un exposé des réformes urgentes que nous devons avoir en faveur de la République; les Mémoires électoraux de M. le baron de Pirouët (1872, in-12), spirituelle satire des camelions politiques qui, pour satisfaire leur ambition, passent avec une facilité merveilleuse d'un parti à un autre; la Part de feu ou les Terreur du bourgeois Prudence (1873, in-12), où l'on trouve, sous une forme attrayante, un exposé des réformes urgentes que nous devons avoir en faveur de la République; les Mémoires électoraux de M. le baron de Pirouët (1872, in-12), spirituelle satire des camelions politiques qui, pour satisfaire leur ambition, passent avec une facilité merveilleuse d'un parti à un autre; la Part de feu ou les Terreur du bourgeois Prudence (1873, in-12), où l'on trouve, sous une forme attrayante, un exposé des réformes urgentes que nous devons avoir en faveur de la République; les Mémoires électoraux de M. le baron de Pirouët (1872, in-12), spirituelle satire des camelions politiques qui, pour satisfaire leur ambition, passent avec une facilité merveilleuse d'un parti à un autre; la Part de feu ou les Terreur du bourgeois Prudence (1873, in-12), où l'on trouve, sous une forme attrayante, un exposé des réformes urgentes que nous devons avoir en faveur de la République; les Mémoires électoraux de M. le baron de Pirouët (1872, in-12), spirituelle satire des camelions politiques qui, pour satisfaire leur ambition, passent avec une facilité merveilleuse d'un parti à un autre; la Part de feu ou les Terreur du bourgeois Prudence (1873, in-12), où l'on trouve, sous une forme attrayante, un exposé des réformes urgentes que nous devons avoir en faveur de la République; les Mémoires électoraux de M. le baron de Pirouët (1872, in-12), spirituelle satire des camelions politiques qui, pour satisfaire leur ambition, passent avec une facilité merveilleuse d'un parti à un autre; la Part de feu ou les Terreur du bourgeois Prudence (1873, in-12), où l'on trouve, sous une forme attrayante, un exposé des réformes urgentes que nous devons avoir en faveur de la République; les Mémoires électoraux de M. le baron de Pirouët (1872, in-12), spirituelle satire des camelions politiques qui, pour satisfaire leur ambition, passent avec une facilité merveilleuse d'un parti à un autre; la Part de feu ou les Terreur du bourgeois Prudence (1873, in-12), où l'on trouve, sous une forme attrayante, un exposé des réformes urgentes que nous devons avoir en faveur de la République; les Mémoires électoraux de M. le baron de Pirouët (1872, in-12), spirituelle satire des camelions politiques qui, pour satisfaire leur ambition, passent avec une facilité merveilleuse d'un parti à un autre; la Part de feu ou les Terreur du bourgeois Prudence (1873, in-12), où l'on trouve, sous une forme attrayante, un exposé des réformes urgentes que nous devons avoir en faveur de la République; les Mémoires électoraux de M. le baron de Pirouët (1872, in-12), spirituelle satire des camelions politiques qui, pour satisfaire leur ambition, passent avec une facilité merveilleuse d'un parti à un autre; la Part de feu ou les Terreur du bourgeois Prudence (1873, in-12), où l'on trouve, sous une forme attrayante, un exposé des réformes urgentes que nous devons avoir en faveur de la République; les Mémoires électoraux de M. le baron de Pirouët (1872, in-12), spirituelle satire des camelions politiques qui, pour satisfaire leur ambition, passent avec une facilité merveilleuse d'un parti à un autre; la Part de feu ou les Terreur du bourgeois Prudence (1873, in-12), où l'on trouve, sous une forme attrayante, un exposé des réformes urgentes que nous devons avoir en faveur de la République; les Mémoires électoraux de M. le baron de Pirouët (1872, in-12), spirituelle satire des camelions politiques qui, pour satisfaire leur ambition, passent avec une facilité merveilleuse d'un parti à un autre; la Part de feu ou les Terreur du bourgeois Prudence (1873, in-12), où l'on trouve, sous une forme attrayante, un exposé des réformes urgentes que nous devons avoir en faveur de la République; les Mémoires électoraux de M. le baron de Pirouët (1872, in-12), spirituelle satire des camelions politiques qui, pour satisfaire leur ambition, passent avec une facilité merveilleuse d'un parti à un autre; la Part de feu ou les Terreur du bourgeois Prudence (1873, in-12), où l'on trouve, sous une forme attrayante, un exposé des réformes urgentes que nous devons avoir en faveur de la République; les Mémoires électoraux de M. le baron de Pirouët (1872, in-12), spirituelle satire des camelions politiques qui, pour satisfaire leur ambition, passent avec une facilité merveilleuse d'un parti à un autre; la Part de feu ou les Terreur du bourgeois Prudence (1873, in-12), où l'on trouve, sous une forme attrayante, un exposé des réformes urgentes que nous devons avoir en faveur de la République; les Mémoires électoraux de M. le baron de Pirouët (1872, in-12), spirituelle satire des camelions politiques qui, pour satisfaire leur ambition, passent avec une facilité merveilleuse d'un parti à un autre; la Part de feu ou les Terreur du bourgeois Prudence (1873, in-12), où l'on trouve, sous une forme attrayante, un exposé des réformes urgentes que nous devons avoir en faveur de la République; les Mémoires électoraux de M. le baron de Pirouët (1872, in-12), spirituelle satire des camelions politiques qui, pour satisfaire leur ambition, passent avec une facilité merveilleuse d'un parti à un autre; la Part de feu ou les Terreur du bourgeois Prudence (1873, in-12), où l'on trouve, sous une forme attrayante, un exposé des réformes urgentes que nous devons avoir en faveur de la République; les Mémoires électoraux de M. le baron de Pirouët (1872, in-12), spirituelle satire des camelions politiques qui, pour satisfaire leur ambition, passent avec une facilité merveilleuse d'un parti à un autre; la Part de feu ou les Terreur du bourgeois Prudence (1873, in-12), où l'on trouve, sous une forme attrayante, un exposé des réformes urgentes que nous devons avoir en faveur de la République; les Mémoires électoraux de M. le baron de Pirouët (1872, in-12), spirituelle satire des camelions politiques qui, pour satisfaire leur ambition, passent avec une facilité merveilleuse d'un parti à un autre; la Part de feu ou les Terreur du bourgeois Prudence (1873, in-12), où l'on trouve, sous une forme attrayante, un exposé des réformes urgentes que nous devons avoir en faveur de la République; les Mémoires électoraux de M. le baron de Pirouët (1872, in-12), spirituelle satire des camelions politiques qui, pour satisfaire leur ambition, passent avec une facilité merveilleuse d'un parti à un autre; la Part de feu ou les Terreur du bourgeois Prudence (1873, in-12), où l'on trouve, sous une forme attrayante, un exposé des réformes urgentes que nous devons avoir en faveur de la République; les Mémoires électoraux de M. le baron de Pirouët (1872, in-12), spirituelle satire des camelions politiques qui, pour satisfaire leur ambition, passent avec une facilité merveilleuse d'un parti à un autre; la Part de feu ou les Terreur du bourgeois Prudence (1873, in-12), où l'on trouve, sous une forme attrayante, un exposé des réformes urgentes que nous devons avoir en faveur de la République; les Mémoires électoraux de M. le baron de Pirouët (1872, in-12), spirituelle satire des camelions politiques qui, pour satisfaire leur ambition, passent avec une facilité merveilleuse d'un parti à un autre; la Part de feu ou les Terreur du bourgeois Prudence (1873, in-12), où l'on trouve, sous une forme attrayante, un exposé des réformes urgentes que nous devons avoir en faveur de la République; les Mémoires électoraux de M. le baron de Pirouët (1872, in-12), spirituelle satire des camelions politiques qui, pour satisfaire leur ambition, passent avec une facilité merveilleuse d'un parti à un autre; la Part de feu ou les Terreur du bourgeois Prudence (1873, in-12), où l'on trouve, sous une forme attrayante, un exposé des réformes urgentes que nous devons avoir en faveur de la République; les Mémoires électoraux de M. le baron de Pirouët (1872, in-12), spirituelle satire des camelions politiques qui, pour satisfaire leur ambition, passent avec une facilité merveilleuse d'un parti à un autre; la Part de feu ou les Terreur du bourgeois Prudence (1873, in-12), où l'on trouve, sous une forme attrayante, un exposé des réformes urgentes que nous devons avoir en faveur de la République; les Mémoires électoraux de M. le baron de Pirouët (1872, in-12), spirituelle satire des camelions politiques qui, pour satisfaire leur ambition, passent avec une facilité merveilleuse d'un parti à un autre; la Part de feu ou les Terreur du bourgeois Prudence (1873, in-12), où l'on trouve, sous une forme attrayante, un exposé des réformes urgentes que nous devons avoir en faveur de la République; les Mémoires électoraux de M. le baron de Pirouët (1872, in-12), spirituelle satire des camelions politiques qui, pour satisfaire leur ambition, passent avec une facilité merveilleuse d'un parti à un autre; la Part de feu ou les Terreur du bourgeois Prudence (1873, in-12), où l'on trouve, sous une forme attrayante, un exposé des réformes urgentes que nous devons avoir en faveur de la République; les Mémoires électoraux de M. le baron de Pirouët (1872, in-12), spirituelle satire des camelions politiques qui, pour satisfaire leur ambition, passent avec une facilité merveilleuse d'un parti à un autre; la Part de feu ou les Terreur du bourgeois Prudence (1873, in-12), où l'on trouve, sous une forme attrayante, un exposé des réformes urgentes que nous devons avoir en faveur de la République; les Mémoires électoraux de M. le baron de Pirouët (1872, in-12), spirituelle satire des camelions politiques qui, pour satisfaire leur ambition, passent avec une facilité merveilleuse d'un parti à un autre; la Part de feu ou les Terreur du bourgeois Prudence (1873, in-12), où l'on trouve, sous une forme attrayante, un exposé des réformes urgentes que nous devons avoir en faveur de la République; les Mémoires électoraux de M. le baron de Pirouët (1872, in-12), spirituelle satire des camelions politiques qui, pour satisfaire leur ambition, passent avec une facilité merveilleuse d'un parti à un autre; la Part de feu ou les Terreur du bourgeois Prudence (1873, in-12), où l'on trouve, sous une forme attrayante, un exposé des réformes urgentes que nous devons avoir en faveur de la République; les Mémoires électoraux de M. le baron de Pirouët (1872, in-12), spirituelle satire des camelions politiques qui, pour satisfaire leur ambition, passent avec une facilité merveilleuse d'un parti à un autre; la Part de feu ou les Terreur du bourgeois Prudence (1873, in-12), où l'on trouve, sous une forme attrayante, un exposé des réformes urgentes que nous devons avoir en faveur de la République; les Mémoires électoraux de M. le baron de Pirouët (1872, in-12), spirituelle satire des camelions politiques qui, pour satisfaire leur ambition, passent avec une facilité merveilleuse d'un parti à un autre; la Part de feu ou les Terreur du bourgeois Prudence (1873, in-12), où l'on trouve, sous une forme attrayante, un exposé des réformes urgentes que nous devons avoir en faveur de la République; les Mémoires électoraux de M. le baron de Pirouët (1872, in-12), spirituelle satire des camelions politiques qui, pour satisfaire leur ambition, passent avec une facilité merveilleuse d'un parti à un autre; la Part de feu ou les Terreur du bourgeois Prudence (1873, in-12), où l'on trouve, sous une forme attrayante, un exposé des réformes urgentes que nous devons avoir en faveur de la République; les Mémoires électoraux de M. le baron de Pirouët (1872, in-12), spirituelle satire des camelions politiques qui, pour satisfaire leur ambition, passent avec une facilité merveilleuse d'un parti à un autre; la Part de feu ou les Terreur du bourgeois Prudence (1873, in-12), où l'on trouve, sous une forme attrayante, un exposé des réformes urgentes que nous devons avoir en faveur de la République; les Mémoires électoraux de M. le baron de Pirouët (1872, in-12), spirituelle satire des camelions politiques qui, pour satisfaire leur ambition, passent avec une facilité merveilleuse d'un parti à un autre; la Part de feu ou les Terreur du bourgeois Prudence (1873, in-12), où l'on trouve, sous une forme attrayante, un exposé des réformes urgentes que nous devons avoir en faveur de la République; les Mémoires électoraux de M. le baron de Pirouët (1872, in-12), spirituelle satire des camelions politiques qui, pour satisfaire leur ambition, passent avec une facilité merveilleuse d'un parti à un autre; la Part de feu ou les Terreur du bourgeois Prudence (1873, in-12), où l'on trouve, sous une forme attrayante, un exposé des réformes urgentes que nous devons avoir en faveur de la République; les Mémoires électoraux de M. le baron de Pirouët (1872, in-12), spirituelle satire des camelions politiques qui, pour satisfaire leur ambition, passent avec une facilité merveilleuse d'un parti à un autre; la Part de feu ou les Terreur du bourgeois Prudence (1873, in-12), où l'on trouve, sous une forme attrayante, un exposé des réformes urgentes que nous devons avoir en faveur de la République; les Mémoires électoraux de M. le baron de Pirouët (1872, in-12), spirituelle satire des camelions politiques qui, pour satisfaire leur ambition, passent avec une facilité merveilleuse d'un parti à un autre; la Part de feu ou les Terreur du bourgeois Prudence (1873, in-12), où l'on trouve, sous une forme attrayante, un exposé des réformes urgentes que nous devons avoir en faveur de la République; les Mémoires électoraux de M. le baron de Pirouët (1872, in-12), spirituelle satire des camelions politiques qui, pour satisfaire leur ambition, passent avec une facilité merveilleuse d'un parti à un autre; la Part de feu ou les Terreur du bourgeois Prudence (1873, in-12), où l'on trouve, sous une forme attrayante, un exposé des réformes urgentes que nous devons avoir en faveur de la République; les Mémoires électoraux de M. le baron de Pirouët (1872, in-12), spirituelle satire des camelions politiques qui, pour satisfaire leur ambition, passent avec une facilité merveilleuse d'un parti à un autre; la Part de feu ou les Terreur du bourgeois Prudence (1873, in-12), où l'on trouve, sous une forme attrayante, un exposé des réformes urgentes que nous devons avoir en faveur de la République; les Mémoires électoraux de M. le baron de Pirouët (1872, in-12), spirituelle satire des camelions politiques qui, pour satisfaire leur ambition, passent avec une facilité merveilleuse d'un parti à un autre; la Part de feu ou les Terreur du bourgeois Prudence (1873, in-12), où l'on trouve, sous une forme attrayante, un exposé des réformes urgentes que nous devons avoir en faveur de la République; les Mémoires électoraux de M. le baron de Pirouët (1872, in-12), spirituelle satire des camelions politiques qui, pour satisfaire leur ambition, passent avec une facilité merveilleuse d'un parti à un autre; la Part de feu ou les Terreur du bourgeois Prudence (1873, in-12), où l'on trouve, sous une forme attrayante, un exposé des réformes urgentes que nous devons avoir en faveur de la République; les Mémoires électoraux de M. le baron de Pirouët (1872, in-12), spirituelle satire des camelions politiques qui, pour satisfaire leur ambition, passent avec une facilité merveilleuse d'un parti à un autre; la Part de feu ou les Terreur du bourgeois Prudence (1873, in-12), où l'on trouve, sous une forme attrayante, un exposé des réformes urgentes que nous devons avoir en faveur de la République; les Mémoires électoraux de M.