

trompé. Mais d'une telle erreur, combien d'autres feraient des victoires ! Il y a encore là des morceaux pleins de maîtrise. »

* JACOB (Nicolas-Henri), lithographe. — Il est mort à Paris en 1871.

* JACOB (Pierre-Iréné), chirurgien français. — Il est mort en 1855.

* JACOB DE LA COTTIERE (Eugène DE), littérateur français, né à Bar-sur-Seine (Aube) en 1838. Il a été pendant plusieurs années maître de Neyron, dans l'Ain, et il a consacré ses loisirs à des travaux littéraires. Nous citerons de lui : les *Villes mortes* ou *Trois mois au delà des Alpes* (1857, in-8°); *Silhouettes de paysans* (1860, in-12); *Par monts et par vaux* (1862, in-12); *les Allemands chez eux* (1865, in-12); *le Chemin de la lune, si vous plait* (1867, in-12); *Mes semblables* (1873, in-12), etc.

* JACOBBER (Jacob BBR, dit), peintre. — Il est mort en 1864.

* JACOBI (Morin-Hermann), physicien allemand, inventeur de la galvanoplastie. — Il est mort à Saint-Petersbourg en 1874.

JACOBINISER v. n. ou intr. (ja-ko-bi-ni-zé — rad. jacobin). Imiter les jacobins, adopter les opinions des jacobins.

JACOBS (Alfred), écrivain, né à Paris en 1828. Il suivit les cours de l'Ecole des chartes, devint archiviste paléographe et fut attaché à la commission topographique des Pyrénées. A la suite de la guerre de 1870, il fit en 1862, ses facultés s'altèrent profondément. Il dut être mis dans une maison de santé, où il est encore. Nous citerons de lui : *Géographie de Grégoire de Tours, le pagus et l'administration de la Gaule* (1859, in-8°); *Gallia ab anonymo Ravennate descripta* (1858, in-8°); *Géographie de Frédégaire, de ses continuations et des Gestæ regni francorum* (1859, in-8°); *De l'origine historique de la Gaule, fleuves et rivières de la Gaule* (1860, in-8°); *France au moyen âge* (1859, in-8°); *Géographie historique de la Gaule, le pagus aux différentes époques de notre histoire* (1859, in-8°); *Géographie historique de la Gaule, examens des lieux proposés pour représenter l'œtoldunum* (1859, in-8°), avec Creuly; *Trois itinéraires des Alpes Apennines* (1859, in-8°); *Destinée nouvelle, colonies, migrations*, etc. (1861, in-12); *l'Afrique nouvelle* (1862, in-12); *les Capitales anciennes et modernes* (1864, in-12). On lui doit encore : *l'Asie ancienne et moderne*, avec Ch. Rommey; *Voyage en Asie et en Afrique*, avec Eyrès, etc.

* JACOBY (Jean), médecin et homme politique prussien. — Il est mort le 10 mars 1877.

JACOLLIOT (Louis), écrivain français, né à Charolles (Saône-et-Loire) en 1837. Il étudia le droit, se fit recevoir licencié, puis il entra dans la magistrature. Ayant été envoyé dans les Indes françaises, il exerça pendant quelque temps les fonctions de président du tribunal de Chandernagor. M. Jacolliot profita de son séjour dans ce pays pour étudier la langue et les traditions et pour en explorer diverses parties. Il fut ensuite envoyé à Talti, puis il revint en France. Depuis lors, il a fait divers voyages en Orient et en Amérique. M. Jacolliot a publié un certain nombre d'ouvrages, dont plusieurs ont eu beaucoup de succès. Nous citerons : *la Bible dans l'Inde*, dont nous avons rendu compte au tome IX du *Grand Dictionnaire*, page 634; *l'Asie ancienne et moderne* (1869, in-8°); *les Fils de Dieu* (1873, in-8°); *les Mœurs et les femmes de l'extrême Orient, voyage au pays des bayadères* (1873, in-12, illustré); *Christina et le Christ* (1874, in-8°); *Histoire des vierges, les pénitentes et les continents disparus* (1874, in-8°); *les Mœurs et les femmes de l'extrême Orient, voyage au pays des bayadères* (1874, in-12); *le Spiritisme dans le monde, l'initiation et les sciences occultes dans l'Inde et chez tous les peuples de l'antiquité* (1875, in-8°); *Fétichisme, polythéisme, monothéisme, la Genèse de l'humanité* (1875, in-8°); *Manon, Moïse, Malomet, traditions religieuses comparées* (1875, in-8°); *Voyage aux ruines de Colconde et à la cité des morts* (1875, in-8°); *illustré*, la *Côte d'Ébène, le dernier des négriers* (1876, in-8°); *illustré*; *le Paria sans humanité* (1876, in-8°); *les Légières religieuses* (1876, in-8°); *les Traditions indo-européennes et africaines* (1876, in-8°); *Voyage au pays de la liberté, la vie communale aux États-Unis* (1876, in-18); *Voyage au pays des légendes* (1876, in-18), etc.

* JACQUARD (Léon-Jean), violoncelliste, né à Paris en 1826. Élève du collège de Pontlevoy, il y commença l'étude du violoncelle et reçut des leçons de Hus-Desforges, puis de Levaux. S'étant rendu à Paris, il obtint son admission au Conservatoire. Sous la direction de Norblin, il développa rapidement son talent, et il obtint en 1844 le premier prix de violoncelle. A partir de ce moment, M. Jacquard se produisit dans les concerts, et il ne tarda pas à acquérir de la réputation. Ce remarquable virtuose s'est surtout fait connaître comme faisant partie d'une société de musique de chambre, composée de quatre membres, Armingaud, Jacquard, Mas et Sabatier. Il est en outre membre de la Société des concerts du Conservatoire. On doit à M. Jacquard plusieurs morceaux pour violoncelle.

* JACQUARD (Charles-Émile), peintre et graveur. — Ce remarquable artiste a obtenu comme peintre une médaille de 3^e classe en 1861, un rappel en 1863, une nouvelle médaille en 1864, et, comme graveur, des médailles en 1850, 1861, 1865, une 3^e au concours universelle de 1867 et la croix de la Légion d'honneur cette même année. Depuis 1870, il n'a plus rien exposé aux Salons de Paris. Parmi ses gravures, on peut citer : *Expédition Payagou* (1846); *l'Aborigène et le troupeau de porcs* (1850); *Une bergère* (1861); *Soucière pastorale* (1863); *Pifferari, Tir à la besace, l'Arrivée aux champs* (1865); *Scènes de la vie rurale* (1866), etc. On a aussi de lui : *la Polarité universelle, création, l'homme, son organisation spirituelle* (1866, in-8°).

* JACQUEMART (Albert), administrateur et écrivain. — Il est mort à Paris en 1875. Jacquemart avait été membre de la commission de l'histoire du travail à l'Exposition universelle de 1867, et il avait reçu la croix de la Légion d'honneur en 1869.

* JACQUEMART (Jules-Ferdinand), graveur. — Cet habile artiste a obtenu des médailles en 1864, 1866, une 3^e médaille à l'Exposition universelle de 1867 et la croix de la Légion d'honneur en 1869. Depuis 1870, il est membre de la commission des Expositions internationales, et il a présidé la classe de gravure à l'Exposition universelle de Vienne (1874). On lui doit : *l'Assassin*, sculpture en plâtre (1859); *De l'origine des idées libérales*, le 8 juillet 1871, il fut élu député à l'Assemblée nationale dans la province d'Oran. Son élection ayant été annulée, il maintint sa candidature et fut réélu par 5,125 voix le 7 janvier 1872. M. Jacques avait siégé dans les rangs de la gauche. Il prit à diverses reprises la parole sur des questions intéressant l'Algérie, notamment sur le budget de la justice, sur le régime légal de la colonie, sur le nombre des députés qu'elle devait élire, etc. Il se prononça contre la loi sur la municipalité lyonnaise, pour la loi des élections d'après les tableaux du cens. Le 24 mai 1873, vota constamment contre les mesures réactionnaires présentées par le gouvernement de combat, et le septennat, les lois sur les maires, le ministère de Broglie, sous propositions Paris et Maleville, la constitution du 25 février 1875, contre la loi sur l'enseignement supérieur, etc. Après la dissolution de l'Assemblée nationale, il se rendit à Paris, où il fut élu député à l'Assemblée nationale, le 25 octobre 1875. On lui doit aussi : *l'Assassin*, sculpture en plâtre (1859); *Michel Ney le 7 décembre 1815*, statue en plâtre (1867); *Lion XII*, statue équestre en bronze pour l'hôtel de ville de Compiègne (1869); *Napoléon III*, statue équestre en plâtre (1870); *Méhémét-Ali-Pacha*, statue équestre en bronze, exposée en 1872 et qui orne la place des Consuls à Alexandrie, en Egypte; quatre Lions colossaux pour la décoration du pont de Kaye-el-Nil, au Caire (1875); *Suleyman-Pacha* (1874), statue en bronze pour Le Caire; *Mohamed-Bey-Lazoglou*, premier ministre de Méhémét-Ali, statue en bronze pour Le Caire; *le roman de Jules Verne*, après *Mohamed-Bey-Lazoglou*, premier ministre de Méhémét-Ali, statue en bronze pour Le Caire; *un chamelier de l'Asie Mineure*, groupe en plâtre; buste en plâtre d'une jeune bécherone (1877), etc. C'est à M. Jacquemart qu'on doit les deux Griffons de la fontaine Saint-Michel, à Paris, la restauration de l'église de Châtelet, etc.

* JACQUARD (Léon), ingénieur et littérateur français, né à Paris vers 1840. Élève du Salon Cogniet, elle fit sous ce maître des progrès rapides. Mlle Nèlle Jacquemart débuta au Salon de 1863, par deux tableaux de genre : *le Père des orphelins*, *Midière chez le barbier Gély*, et de 1865, elle exposa deux nouveaux, et obtint « une bonne facture. L'année suivante, Mlle Jacquemart envoya au Salon un tableau religieux, *Jésus-Christ et les disciples d'Emmaüs*, et un tableau de genre, *le Cabaret de la Pomme de pin*, dans lequel elle avait représenté Moïse lisant les *Femmes savantes* à Cornélie et à Boileau. Ces toiles furent peu remarquées. La jeune artiste revint alors au genre du portrait, dans lequel elle a développé un très-remarquable talent et acquies une grande notoriété. Ses portraits, très-ressemblants, sont soigneusement modelés et le coloris en est vigoureux et chaud. Parmi ceux qu'elle a exposés depuis 1866, nous citerons : les portraits de *M. F. L.* et de *Jeanne F.* (1867); *M. Benoit-Champy*, un excellent morceau; le portrait de *M. G.* (1868); le portrait de *M. Duruy*, son chef-d'œuvre, qui fit sensation au Salon de 1869; le portrait de *Maréchal Cambrot* et de la *Baronne Gaston de M.* (1870); puis, en 1871, Jacquemart a exposé : *M. Thiers, président de la République* (1872); *M. Dufaure, ministre de la justice*; la *Marquise A. de C.* (1873); *M. et M. de W.* (1874); *le Marquis de M.* (1875); *le Comte de M.* (1876); *le Comte de M.* (1877); *le Comte de M.* (1878); *le Comte de M.* (1879); *le Comte de M.* (1880); *le Comte de M.* (1881); *le Comte de M.* (1882); *le Comte de M.* (1883); *le Comte de M.* (1884); *le Comte de M.* (1885); *le Comte de M.* (1886); *le Comte de M.* (1887); *le Comte de M.* (1888); *le Comte de M.* (1889); *le Comte de M.* (1890); *le Comte de M.* (1891); *le Comte de M.* (1892); *le Comte de M.* (1893); *le Comte de M.* (1894); *le Comte de M.* (1895); *le Comte de M.* (1896); *le Comte de M.* (1897); *le Comte de M.* (1898); *le Comte de M.* (1899); *le Comte de M.* (1900); *le Comte de M.* (1901); *le Comte de M.* (1902); *le Comte de M.* (1903); *le Comte de M.* (1904); *le Comte de M.* (1905); *le Comte de M.* (1906); *le Comte de M.* (1907); *le Comte de M.* (1908); *le Comte de M.* (1909); *le Comte de M.* (1910); *le Comte de M.* (1911); *le Comte de M.* (1912); *le Comte de M.* (1913); *le Comte de M.* (1914); *le Comte de M.* (1915); *le Comte de M.* (1916); *le Comte de M.* (1917); *le Comte de M.* (1918); *le Comte de M.* (1919); *le Comte de M.* (1920); *le Comte de M.* (1921); *le Comte de M.* (1922); *le Comte de M.* (1923); *le Comte de M.* (1924); *le Comte de M.* (1925); *le Comte de M.* (1926); *le Comte de M.* (1927); *le Comte de M.* (1928); *le Comte de M.* (1929); *le Comte de M.* (1930); *le Comte de M.* (1931); *le Comte de M.* (1932); *le Comte de M.* (1933); *le Comte de M.* (1934); *le Comte de M.* (1935); *le Comte de M.* (1936); *le Comte de M.* (1937); *le Comte de M.* (1938); *le Comte de M.* (1939); *le Comte de M.* (1940); *le Comte de M.* (1941); *le Comte de M.* (1942); *le Comte de M.* (1943); *le Comte de M.* (1944); *le Comte de M.* (1945); *le Comte de M.* (1946); *le Comte de M.* (1947); *le Comte de M.* (1948); *le Comte de M.* (1949); *le Comte de M.* (1950); *le Comte de M.* (1951); *le Comte de M.* (1952); *le Comte de M.* (1953); *le Comte de M.* (1954); *le Comte de M.* (1955); *le Comte de M.* (1956); *le Comte de M.* (1957); *le Comte de M.* (1958); *le Comte de M.* (1959); *le Comte de M.* (1960); *le Comte de M.* (1961); *le Comte de M.* (1962); *le Comte de M.* (1963); *le Comte de M.* (1964); *le Comte de M.* (1965); *le Comte de M.* (1966); *le Comte de M.* (1967); *le Comte de M.* (1968); *le Comte de M.* (1969); *le Comte de M.* (1970); *le Comte de M.* (1971); *le Comte de M.* (1972); *le Comte de M.* (1973); *le Comte de M.* (1974); *le Comte de M.* (1975); *le Comte de M.* (1976); *le Comte de M.* (1977); *le Comte de M.* (1978); *le Comte de M.* (1979); *le Comte de M.* (1980); *le Comte de M.* (1981); *le Comte de M.* (1982); *le Comte de M.* (1983); *le Comte de M.* (1984); *le Comte de M.* (1985); *le Comte de M.* (1986); *le Comte de M.* (1987); *le Comte de M.* (1988); *le Comte de M.* (1989); *le Comte de M.* (1990); *le Comte de M.* (1991); *le Comte de M.* (1992); *le Comte de M.* (1993); *le Comte de M.* (1994); *le Comte de M.* (1995); *le Comte de M.* (1996); *le Comte de M.* (1997); *le Comte de M.* (1998); *le Comte de M.* (1999); *le Comte de M.* (2000); *le Comte de M.* (2001); *le Comte de M.* (2002); *le Comte de M.* (2003); *le Comte de M.* (2004); *le Comte de M.* (2005); *le Comte de M.* (2006); *le Comte de M.* (2007); *le Comte de M.* (2008); *le Comte de M.* (2009); *le Comte de M.* (2010); *le Comte de M.* (2011); *le Comte de M.* (2012); *le Comte de M.* (2013); *le Comte de M.* (2014); *le Comte de M.* (2015); *le Comte de M.* (2016); *le Comte de M.* (2017); *le Comte de M.* (2018); *le Comte de M.* (2019); *le Comte de M.* (2020); *le Comte de M.* (2021); *le Comte de M.* (2022); *le Comte de M.* (2023); *le Comte de M.* (2024); *le Comte de M.* (2025); *le Comte de M.* (2026); *le Comte de M.* (2027); *le Comte de M.* (2028); *le Comte de M.* (2029); *le Comte de M.* (2030); *le Comte de M.* (2031); *le Comte de M.* (2032); *le Comte de M.* (2033); *le Comte de M.* (2034); *le Comte de M.* (2035); *le Comte de M.* (2036); *le Comte de M.* (2037); *le Comte de M.* (2038); *le Comte de M.* (2039); *le Comte de M.* (2040); *le Comte de M.* (2041); *le Comte de M.* (2042); *le Comte de M.* (2043); *le Comte de M.* (2044); *le Comte de M.* (2045); *le Comte de M.* (2046); *le Comte de M.* (2047); *le Comte de M.* (2048); *le Comte de M.* (2049); *le Comte de M.* (2050); *le Comte de M.* (2051); *le Comte de M.* (2052); *le Comte de M.* (2053); *le Comte de M.* (2054); *le Comte de M.* (2055); *le Comte de M.* (2056); *le Comte de M.* (2057); *le Comte de M.* (2058); *le Comte de M.* (2059); *le Comte de M.* (2060); *le Comte de M.* (2061); *le Comte de M.* (2062); *le Comte de M.* (2063); *le Comte de M.* (2064); *le Comte de M.* (2065); *le Comte de M.* (2066); *le Comte de M.* (2067); *le Comte de M.* (2068); *le Comte de M.* (2069); *le Comte de M.* (2070); *le Comte de M.* (2071); *le Comte de M.* (2072); *le Comte de M.* (2073); *le Comte de M.* (2074); *le Comte de M.* (2075); *le Comte de M.* (2076); *le Comte de M.* (2077); *le Comte de M.* (2078); *le Comte de M.* (2079); *le Comte de M.* (2080); *le Comte de M.* (2081); *le Comte de M.* (2082); *le Comte de M.* (2083); *le Comte de M.* (2084); *le Comte de M.* (2085); *le Comte de M.* (2086); *le Comte de M.* (2087); *le Comte de M.* (2088); *le Comte de M.* (2089); *le Comte de M.* (2090); *le Comte de M.* (2091); *le Comte de M.* (2092); *le Comte de M.* (2093); *le Comte de M.* (2094); *le Comte de M.* (2095); *le Comte de M.* (2096); *le Comte de M.* (2097); *le Comte de M.* (2098); *le Comte de M.* (2099); *le Comte de M.* (2100); *le Comte de M.* (2101); *le Comte de M.* (2102); *le Comte de M.* (2103); *le Comte de M.* (2104); *le Comte de M.* (2105); *le Comte de M.* (2106); *le Comte de M.* (2107); *le Comte de M.* (2108); *le Comte de M.* (2109); *le Comte de M.* (2110); *le Comte de M.* (2111); *le Comte de M.* (2112); *le Comte de M.* (2113); *le Comte de M.* (2114); *le Comte de M.* (2115); *le Comte de M.* (2116); *le Comte de M.* (2117); *le Comte de M.* (2118); *le Comte de M.* (2119); *le Comte de M.* (2120); *le Comte de M.* (2121); *le Comte de M.* (2122); *le Comte de M.* (2123); *le Comte de M.* (2124); *le Comte de M.* (2125); *le Comte de M.* (2126); *le Comte de M.* (2127); *le Comte de M.* (2128); *le Comte de M.* (2129); *le Comte de M.* (2130); *le Comte de M.* (2131); *le Comte de M.* (2132); *le Comte de M.* (2133); *le Comte de M.* (2134); *le Comte de M.* (2135); *le Comte de M.* (2136); *le Comte de M.* (2137); *le Comte de M.* (2138); *le Comte de M.* (2139); *le Comte de M.* (2140); *le Comte de M.* (2141); *le Comte de M.* (2142); *le Comte de M.* (2143); *le Comte de M.* (2144); *le Comte de M.* (2145); *le Comte de M.* (2146); *le Comte de M.* (2147); *le Comte de M.* (2148); *le Comte de M.* (2149); *le Comte de M.* (2150); *le Comte de M.* (2151); *le Comte de M.* (2152); *le Comte de M.* (2153); *le Comte de M.* (2154); *le Comte de M.* (2155); *le Comte de M.* (2156); *le Comte de M.* (2157); *le Comte de M.* (2158); *le Comte de M.* (2159); *le Comte de M.* (2160); *le Comte de M.* (2161); *le Comte de M.* (2162); *le Comte de M.* (2163); *le Comte de M.* (2164); *le Comte de M.* (2165); *le Comte de M.* (2166); *le Comte de M.* (2167); *le Comte de M.* (2168); *le Comte de M.* (2169); *le Comte de M.* (2170); *le Comte de M.* (2171); *le Comte de M.* (2172); *le Comte de M.* (2173); *le Comte de M.* (2174); *le Comte de M.* (2175); *le Comte de M.* (2176); *le Comte de M.* (2177); *le Comte de M.* (2178); *le Comte de M.* (2179); *le Comte de M.* (2180); *le Comte de M.* (2181); *le Comte de M.* (2182); *le Comte de M.* (2183); *le Comte de M.* (2184); *le Comte de M.* (2185); *le Comte de M.* (2186); *le Comte de M.* (2187); *le Comte de M.* (2188); *le Comte de M.* (2189); *le Comte de M.* (2190); *le Comte de M.* (2191); *le Comte de M.* (2192); *le Comte de M.* (2193); *le Comte de M.* (2194); *le Comte de M.* (2195); *le Comte de M.* (2196); *le Comte de M.* (2197); *le Comte de M.* (2198); *le Comte de M.* (2199); *le Comte de M.* (2200); *le Comte de M.* (2201); *le Comte de M.* (2202); *le Comte de M.* (2203); *le Comte de M.* (2204); *le Comte de M.* (2205); *le Comte de M.* (2206); *le Comte de M.* (2207); *le Comte de M.* (2208); *le Comte de M.* (2209); *le Comte de M.* (2210); *le Comte de M.* (2211); *le Comte de M.* (2212); *le Comte de M.* (2213); *le Comte de M.* (2214); *le Comte de M.* (2215); *le Comte de M.* (2216); *le Comte de M.* (2217); *le Comte de M.* (2218); *le Comte de M.* (2219); *le Comte de M.* (2220); *le Comte de M.* (2221); *le Comte de M.* (2222); *le Comte de M.* (2223); *le Comte de M.* (2224); *le Comte de M.* (2225); *le Comte de M.* (2226); *le Comte de M.* (2227); *le Comte de M.* (2228); *le Comte de M.* (2229); *le Comte de M.* (2230); *le Comte de M.* (2231); *le Comte de M.* (2232); *le Comte de M.* (2233); *le Comte de M.* (2234); *le Comte de M.* (2235); *le Comte de M.* (2236); *le Comte de M.* (2237); *le Comte de M.* (2238); *le Comte de M.* (2239); *le Comte de M.* (2240); *le Comte de M.* (2241); *le Comte de M.* (2242); *le Comte de M.* (2243); *le Comte de M.* (2244); *le Comte de M.* (2245); *le Comte de M.* (2246); *le Comte de M.* (2247); *le Comte de M.* (2248); *le Comte de M.* (2249); *le Comte de M.* (2250); *le Comte de M.* (2251); *le Comte de M.* (2252); *le Comte de M.* (2253); *le Comte de M.* (2254); *le Comte de M.* (2255); *le Comte de M.* (2256); *le Comte de M.* (2257); *le Comte de M.* (2258); *le Comte de M.* (2259); *le Comte de M.* (2260); *le Comte de M.* (2261); *le Comte de M.* (2262); *le Comte de M.* (2263); *le Comte de M.* (2264); *le Comte de M.* (2265); *le Comte de M.* (2266); *le Comte de M.* (2267); *le Comte de M.* (2268); *le Comte de M.* (2269); *le Comte de M.* (2270); *le Comte de M.* (2271); *le Comte de M.* (2272); *le Comte de M.* (2273); *le Comte de M.* (2274); *le Comte de M.* (2275); *le Comte de M.* (2276); *le Comte de M.* (2277); *le Comte de M.* (2278); *le Comte de M.* (2279); *le Comte de M.* (2280); *le Comte de M.* (2281); *le Comte de M.* (2282); *le Comte de M.* (2283); *le Comte de M.* (2284); *le Comte de M.* (2285); *le Comte de M.* (2286); *le Comte de M.* (2287); *le Comte de M.* (2288); *le Comte de M.* (2289); *le Comte de M.* (2290); *le Comte de M.* (2291); *le Comte de M.* (2292); *le Comte de M.* (2293); *le Comte de M.* (2294); *le Comte de M.* (2295); *le Comte de M.* (2296); *le Comte de M.* (2297); *le Comte de M.* (2298); *le Comte de M.* (2299); *le Comte de M.* (2300); *le Comte de M.* (2301); *le Comte de M.* (2302); *le Comte de M.* (2303); *le Comte de M.* (2304); *le Comte de M.* (2305); *le Comte de M.* (2306); *le Comte de M.* (2307); *le Comte de M.* (2308); *le Comte de M.* (2309); *le Comte de M.* (2310); *le Comte de M.* (2311); *le Comte de M.* (2312); *le Comte de M.* (2313); *le Comte de M.* (2314); *le Comte de M.* (2315); *le Comte de M.* (2316); *le Comte de M.* (2317); *le Comte de M.* (2318); *le Comte de M.* (2319); *le Comte de M.* (2320); *le Comte de M.* (2321); *le Comte de M.* (2322); *le Comte de M.* (2323); *le Comte de M.* (2324); *le Comte de M.* (2325); *le Comte de M.* (2326); *le Comte de M.* (2327); *le Comte de M.* (2328); *le Comte de M.* (2329); *le Comte de M.* (2330); *le Comte de M.* (2331); *le Comte de M.* (2332); *le Comte de M.* (2333); *le Comte de M.* (2334); *le Comte de M.* (2335); *le Comte de M.* (2336); *le Comte de M.* (2337); *le Comte de M.* (2338); *le Comte de M.* (2339); *le Comte de M.* (2340); *le Comte de M.* (2341); *le Comte de M.* (2342); *le Comte de M.* (2343); *le Comte de M.* (2344); *le Comte de M.* (2345); *le Comte de M.* (2346); *le Comte de M.* (2347); *le Comte de M.* (2348); *le Comte de M.* (2349); *le Comte de M.* (2350); *le Comte de M.* (2351); *le Comte de M.* (2352); *le Comte de M.* (2353); *le Comte de M.* (2354); *le Comte de M.* (2355); *le Comte de M.* (2356); *le Comte de M.* (2357); *le Comte de M.* (2358); *le Comte de M.* (2359); *le Comte de M.* (2360); *le Com*