M. Lacome divers morceaux pour piano, violon, violoncelle ; les *Echos d'Espagne, chansons et danses populaires* ; le *Tour du monde en dix chansons nationales et caractéristiques*, etc.

LACOMME (Claude), jurisconsulte et homme politique français, né à Frovel (Saône-et-Loire) en 1815. Il étudia le droit à la Faculté de Dijon, s'y fit recevoir licencié, docteur, puis s'adonna à l'enseignement et devint suppléant, professeur et doyen de la Faculté de droit de cette ville. Ce savant juriste, cet habile professeur était membre et vice-président du conseil général de la Côte-d'Or, lorsque les républicains le portèrent candidat au Sénat dans ce département le 30 janvier 1876. Dans la profession de foi qu'il adressa aux électeurs, de concert avec M. Mazeau, il disait : « Nous sommes des républicains ; nous voulons l'affermissement de la République comme gouvernement définitif de la France, le développement des institutions démocratiques et libérales... Hommes du droit et de la légalité, tout en étant des républicains convaincus, des constitutionnels fermes, des libéraux sincères, nous n'en sommes pas moins des hommes d'ordre, respectueux de la propriété, de la famille et de la liberté de conscience. » Elu sénateur par 483 voix, il est allé siéger dans le groupe de la gauche républicaine, avec laquelle il a constamment voté. Après le coup d'Etat parlementaire du 16 mai 1877, il s'est associé à la protestation des gauches, et il a voté contre la dissolution de la Chambre des députés le 22 juin, contre l'ordre du jour Kerdrel le 19 novembre, etc.

LACOUR (Pierre), peintre et archéologue français. — Il est mort à Bordeaux en 1859.

LACOUR (Louis), littérateur français, né à Nantes en 1832. Elève de l'Ecole des chartes, il en sortit avec le diplôme d'archiviste paléographe et fut attaché, comme employé, à la bibliothèque Sainte-Geneviève, à Paris. Il devint ensuite agent de la Société des auteurs dramatiques. Enfin, il a été nommé archiviste du département de l'Hérault. On lui doit : les *Garçons de café et de restaurant de Paris* (1856, in-8°), sous l'anagramme de **Gaston Verbec** ; *Mise en scène et représentation d'un opéra en province vers la fin du* XVIIe *siècle* (1856, in-8°) ; *Traité inédit d'économie rurale, composé au* XIIIe *siècle*, avec un glossaire (1856, in-8°) ; *Note sur le journal de la santé du roi Louis XIV* (1857, in-18) ; la *Carie à payer d'une dragonnade normande en* 1685 (1857, in-8°) ; le *Parc aux cerfs du roi Louis XV* (1859, in-12) ; *Annuaire du bibliophile, du bibliothécaire et de l'archiviste* (1859-1863, 4 vol. in-18) ; *Annuaire général du département de la Seine pour* 1860 (1861, in-8°) ; *Grand monde et salons politiques de Paris après la Terreur* (1861, in-12) ; *Livre du boudoir de la reine Marie-Antoinette* (1862, in-12) ; l'*Œuvre de M. le comte de Chevigné* (1865, in-8°) ; la *Question des femmes à l'Académie française* (1865, in-32) ; le *Meurtre du marquis de Monaldeschi* (1866, in-32) ; l'*Empirique* (1867, in-12) ; la *Princesse de Guéménée dans le bain et le duc de Choiseul* (1867, in-12) ; la *Louange des vieux soudards esquissée* (1868, in-32) ; *Rapport sur la découverte d'un autographe de Molière* (1873, in-8°), etc. Citons encore de lui un grand nombre d'éditions, notamment celles des *Œuvres* de Brantôme, des *Œuvres* de Bonaventure Desperiers, les *Chansons et de sauts d'amour* de Ferrières, les *Mémoires* de la duchesse de Brancas, du duc de Lauzun, du comte de Lamperlurier, du *Paris pendant la Révolution* de Sébastien Mercier, des *Vendanges* de Regnard, des *Lettres persanes* de Montesquieu, des *Réflexions et maximes* de La Rochefoucauld, des *Œuvres* de Mathurin Regnier, l'édition originale de plusieurs pièces de Molière, etc

LACRE s. f. (la-kre). Nom d'une sorte de cire à cacheter qui ne s'emploie plus.

LACRETELLE (Henri DE), poète, littérateur et homme politique. — Il vota, le 24 mai 1873, pour M. Thiers, puis il fit une opposition constante au gouvernement de combat, se prononça contre le septennat, pour la constitution du 25 février 1875, et suivit constamment la ligne politique de l'Union républicaine. Le 20 février 1876, il posa sa candidature dans le 2e circonscription de Mâcon et fut élu député par 11,330 voix, contre M. de Murard, monarchiste. Il vota pour l'amnistie pleine et entière, la suppression des jurys mixtes, contre les menées cléricales (4 mai 1877), etc. Le 18 mai, il s'associa à la protestation des gauches contre le message du maréchal de Mac-Mahon, puis il fit partie des 363 qui votèrent un ordre du jour de défiance contre le ministère de Broglie-Fourtou. Réélu député à Mâcon le 14 octobre par 11,304 voix, contre M. de Murard, qui n'obtint que 8,628 voix, il a repris son siège à l'extrême gauche, a voté pour l'enquête parlementaire (15 novembre), contre le cabinet de Rochebouët (24 novembre), contre la proposition Touchard (21 janvier 1878), etc.

*** LACROIX** (Paul-Joseph-Eugène), architecte français. — Il est mort au Vésinet (Seine-et-Oise) en 1873.

*** LACROIX** (Gaspard-Jean), peintre français. — Il a exposé depuis 1869 : *Environs de Palaiseau, Baigneuse* (1870) ; *Paysage* (1872) ; deux *Vues du parc des Gigouz, à Palaiseau* (1873) ; la *Ville des Gigouz, à Palaiseau*, *Avenue des Marronniers* (1874) ; *A Palaiseau* (1876) ; *Aux Glaises* (1877), etc. Cet artiste a obtenu une médaille de 3e classe en 1842 et des médailles de 2e classe en 1843 et 1848.

LACROIX (Joseph-Eugène), éditeur et écrivain, né à Paris le 7 mars 1827. Il fonda en 1854 le Comptoir des imprimeurs unis, et, deux ans après, il y réunit le fonds de la maison Mathias, connue pour ses publications relatives aux sciences industrielles. Parmi les plus importantes publications auxquelles il a attaché son nom, on peut citer les *Annales du génie civil*, sorte de revue périodique, et la *Bibliothèque des professions industrielles et agricoles*, qui compte aujourd'hui près de 200 volumes. Pendant la guerre avec la Prusse, il entra d'abord dans les francs-tireurs de la presse, où il fut nommé lieutenant ; puis il fit partie du 2e bataillon de marche et fut nommé sous-lieutenant sur le champ de bataille de Neuville le 2 décembre 1870. Il fit ensuite partie de l'armée de l'Est, qui, après une longue suite de désastres, fut obligée de se réfugier en Suisse. M. Lacroix est ingénieur civil et membre de l'Institut grand ingénieurs de Hongrie. Il été nommé chevalier de la Légion d'honneur en juin 1871, avec cette mention : « Pour faits de guerre et services exceptionnels. »

LACSHMI, déesse de l'abondance et l'une des épouses de Vichnou.

LACTAMATE s. m. (la-kta-ma-te). Chim. Nom impropre donné au produit de l'action de l'ammoniaque sèche sur l'acide lactique anhydre de Pelouze, ou acide dilactique.

LACTAMMINE s. f. (la-kta-mi-ne). Chim. Corps alcalin résultant de la combinaison de l'aldéhyde avec l'acide cyanhydrique et l'eau.

LACTANS ou **LACTURNUS**, dieu qui présidait à la conservation des blés en lait.

LACTIFORME adj. (la-kti-for-me — du lat. *lac, lactis*, lait ; *forma*, forme). Qui ressemble au lait.

*** LACTIQUE** adj. — **Encycl.** L'acide *lactique* C3H6O3 a été découvert par Scheele en 1780. Ce chimiste a constaté sa présence dans le lait aigri. Berzélius a démontré que ce composé était un acide particulier ; enfin Mitscherlich et Liebig ont fixé sa composition.

L'acide *lactique* a été reconnu dans une quantité de substances en fermentation, et notamment dans la fusée des tanneurs, dans le suc fermenté des betteraves et des haricots cuits, dans les eaux mères des amidonniers, etc.

Berzélius constata, vers 1807, la présence de cet acide dans les liquides qui imprègnent la chair musculaire, dans les liquides enfermés de l'acide *lactique* dans les liquides de l'organisme animal, il le rencontra dans le sang, les larmes, la bile, la salive et l'urine. M. Liebig a confirmé les études, constaté que l'acide signalé par Berzélius n'était point l'acide *lactique* de la fermentation, mais un isomère auquel il donna le nom de sarcolactique (plusieurs chimistes le nomment par conséquent jourd'hui paralactique). Les recherches de Liebig ont abouti à démontrer l'existence de cet acide dans presque tous les tissus, constatation partout où l'avait signalé Berzélius, excepté toutefois dans l'urine.

— *Préparation de l'acide lactique.* Cet acide se produit en de nombreuses circonstances et peut être préparé de plusieurs sortes.

Scheele, qui l'a obtenu le premier, le préparait par le procédé suivant : il prenait du lait, le laissait aigrir, puis le faisait bouillir et le filtrait, après quoi il évaporait le tout jusqu'à réduction au huitième, filtrait à nouveau et précipitait l'acide phosphorique du liquide au moyen de la chaux. Il filtrait pour isoler le précipité, puis ajoutait 8 parties d'eau et précipitait au moyen de l'acide oxalique. Le liquide était ensuite évaporé en consistance sirupeuse, et l'acide *lactique* définitivement enlevé au moyen de l'alcool, puis lavé à l'eau, dont on le débarrassait au moyen de l'évaporation.

Le procédé suivi par Berzélius est le suivant : on fait cailler du lait, puis on le laisse aigrir, après quoi on le filtre et l'on évapore à sec. On reprend par l'alcool et l'on additionne d'une solution alcoolique d'acide tartrique tant qu'on voit se former un précipité dans la masse. On laisse reposer vingt-quatre heures, puis on soumet à une évaporation lente ; le résidu est repris par l'eau, qui le dissout, puis le liquide est additionné de carbonate de plomb et mis au repos. Quelques heures après, on examine si le liquide présente le goût caractéristique de la présence du plomb, et, dans ce cas, on filtre, puis on évapore ; on ajoute ensuite une quantité convenable de carbonate de baryte destiné à neutraliser la liqueur, puis on filtre et on ajoute une quantité convenable d'eau. On précipite enfin la baryte dissoute au moyen du sulfate de zinc, puis on filtre et on abandonne le liquide à l'évaporation spontanée. Il se dépose des cristaux de lactate de zinc qu'on traite à nouveau par l'eau de baryte en excès, puis on filtre ; après quoi on précipite la baryte par une quantité convenable d'acide sulfurique. Si ce dernier produit a été employé en excès, il faut faire intervenir une quantité de carbonate de plomb telle que le métal soit en excès. On filtre alors et l'on élimine le plomb au moyen d'un courant d'hydrogène sulfuré. On filtre à nouveau, puis on évapore au bain-marie. Quand la liqueur a pris une consistance sirupeuse, on fait intervenir l'éther, qui dissout l'acide *lactique* et l'abandonne par évaporation.

Les procédés suivis par Scheele et Berzélius ne sont plus guère employés, et l'on préfère aujourd'hui obtenir l'acide *lactique* par la fermentation de la glucose, de la fécule, du sucre, de la dextrine, mis en contact avec du fromage, de la viande ou d'autres matières azotées.

Le procédé de MM. Boutron et Fremy est le suivant : on prend 3 ou 4 litres de lait, que l'on additionne de 300 grammes de sucre de lait environ ; on abandonne le tout à l'air libre dans un milieu dont la température doit être de 15° à 20°. Au bout de quelques jours, la liqueur est devenue acide ; on la neutralise par le bicarbonate de soude, puis on abandonne au repos ; quelques jours après, on neutralise à nouveau la liqueur, qui est redevenue acide, et l'on procède ainsi jusqu'à ce que la liqueur reste neutre après un temps de repos suffisant. Ce point obtenu, on fait bouillir, on filtre, puis on évapore jusqu'à consistance sirupeuse, lentement et sans trop élever la température. On reprend ensuite par l'alcool à 38°, qui dissout le lactate de soude, puis on traite cette solution par une quantité convenable d'acide sulfurique, qui décompose le lactate et met l'acide *lactique* de son côté. Il ne reste plus qu'à filtrer, et le lactate qui se forme se dépose en cristaux, d'où il est très-facile de retirer l'acide *lactique* pur.

Le procédé de M. Beusch consiste en ceci : il fait dissoudre dans 12 à 13 litres d'eau bouillante 3 kilogrammes de sucre de canne et 15 grammes d'acide tartrique, puis laisse reposer quelques jours. Il ajoute ensuite au mélange 60 à 70 grammes de fromage en décomposition et délayé dans 4 kilogrammes de lait, puis 1 kilogr. 500 gr. de craie bien pure. Il abandonne ce mélange dans une étuve dont la température doit être comprise entre 30° et 35° et agite plusieurs fois par jour. Quand le liquide est pris en une masse compacte, c'est-à-dire au bout de huit à dix jours, M. Beusch ajoute 10 litres d'eau bouillante et 15 à 20 grammes de chaux vive, puis il maintient le tout à l'ébullition pendant trente à quarante minutes ; il filtre ensuite sur une toile de moyenne grosseur. Il évapore et abandonne le produit. Lorsque le lactate de chaux s'est déposé en cristaux, il le reprend par un dixième de son poids d'eau, exprime la masse, puis recommence ce lavage quatre ou cinq fois ; enfin il ajoute à la masse autant de fois 210 grammes d'acide sulfurique étendu d'eau qu'il a obtenu de kilogrammes de lactate. Il agite ce mélange, filtre à chaud sur une toile et dépose, après quelques études, constate