

son côté M. Eugène Véron, dans « l'Art ». Il y a là une harmonie des valeurs et des couleurs à laquelle il parait difficile de rien ajouter. C'est un vrai charme pour les yeux, et à ce point de vue le paysage n'est pas moins réussi que les personnages. Le monde n'a pleine lumière d'une puissance surprenante. La tête, les bras surtout de la jeune fille sont merveilleux d'exécution. La construction de son corps est admirablement observée et se sent partout à travers le vêtement.

FOIRE s. f. — Encycl. Adm. Les lois du 10 avril 1871 et du 26 septembre 1879 surabondamment à l'approbation du conseil général les délibérations des conseils municipaux ayant pour objet l'établissement, la suppression ou le changement des foires. Les demandes de cette nature sont soumises au conseil général, après une enquête dans laquelle ont été consultés toutes les communes situées dans un rayon de 20 kilom. La loi du 5 avril 1884 a maintenu ces dispositions. Elle a décidé en même temps que les règles établies pour les foires seraient applicables aux marchés autres que les simples marchés d'approvisionnement. En ce qui concerne les derniers marchés, les conseils municipaux qui traitent de leur établissement, de leur suppression ou de leur changement sont désormais exécutoires par elles-mêmes. Sous l'empire de la loi du 24 juillet 1867, elles devaient être soumises à l'approbation du préfet.

Trois Saint-Laurent (La), opéra bouffe en trois actes, livret de MM. Grémeux et Saint-Albin, musique de M. Jacques Offenbach, représenté aux Folies-Bergères, le 22 novembre 1877. Le héros de cette trop longue farce est Bobèche, dont l'ex-dansante Malaga est la maîtresse, tout en étant la femme légitime du prince Ramollin, berné et trompé. Les amours de Nicolas, fils de Ramollin, l'homme aux figures de cire, et de Carlinette, une scène de fantasmagorie, une parade, une valse des chants, une parodie du duo des Huguenots forment une série d'émotions capables peut-être de distraire des désemparés, mais auxquels les gens de goût ne prennent aucun plaisir. Le public des Folies-Dramatiques a applaudi, au premier acte, le trio militaire, la ronde de la foire Saint-Laurent; au second, le rondeau de Carlinette; au troisième, la ronde de « Lucrèce et Tarquin ». Chanté par Max-Simon, Miher, Luce, Haymé, Yavasseur, Miles Yangiel, Juliette Girard, Mlle Geoffroy.

FOISSAC (Pierre), médecin français, né à Albert (Lot) en 1801. — Ses dernières études scientifiques ont pour titre : *Considérations pratiques sur le traitement des névralgies* (Paris, 1876, in-8°); *Les névralgies cérébrales* (1878, in-8°); *Le Matérialisme et le spiritualisme scientifiques* (1881, in-8°); *Hygiène des Saisons* (1883, in-8°).

FOISSIERE s. f. (fou-si-è-re — rad. foi). Peche. Nouveau ou l'on ramasse les foies de mortes pour en tirer l'huile.

FOLIE, s. f. — Encycl. Physiol. Folie simulée. Certains individus, pour éviter la responsabilité légale, simulent la folie. Les trois types les plus communément et les plus facilement simulés sont : 1° la manie avec excitation; mais le simulateur exagère volontiers ce type et oublie souvent l'incontinence d'organe qui en fait partie; 2° la lyémanie; le regard du faux lyémanique est loin d'avoir l'atellonie caractéristique et il cache presque toujours de perdre son appétit; 3° l'idiotie; celle-ci ne se développe pas brusquement et son uniformité constante la rend difficile à reconnaître.

Folie circulaire, à double forme. C'est un genre de folie caractérisé par une succession plus ou moins prolongée de périodes alternatives d'excitation et de dépression, dont l'alternance se fait d'une manière habituellement régulière. La durée, l'intensité et le type de ces périodes est très varié, selon les sujets; mais leur retour alternatif est constant et caractéristique; il forme un cycle bien défini de périodes maniaques et de périodes mélancoliques généralement incurables.

Folie sympathique. On appelle ainsi les troubles cérébraux qui se produisent, en quelque sorte, à distance, d'une manière réflexe et comme par sympathie, à l'occasion de lésions siégeant dans d'autres parties du corps que le cerveau. Ainsi, la souffrance d'un petit vésical peut déterminer des manifestations morbides du côté des fonctions mentales. On cite des cas de folie occasionnés par la présence de lombrics et d'ascarides dans le tube digestif, de larves dans les cavités nasales ou le conduit auditif, et guéris par leur expulsion. On peut ranger dans cette catégorie les troubles mentaux d'origine menstruelle, la folie de la grossesse, les désordres mentaux de toutes sortes d'irritations périphériques (Loiseau et Azam). C'est même de cette classe de folies que vient le mot *hypocondrie*, parce que cette forme de délire se manifeste le plus fréquemment en rapport avec des affections organiques des hypocondres et plus spécialement du foie.

Folies lucides. Il s'agit là d'hallucinations et de maniaques et d'hypocondriques, qui, par intervalles, ou à côté du trouble localisé

dont ils sont atteints, conservent une parfaite lucidité et répondent aux questions avec précision, s'occupent à leurs travaux professionnels, suivent les chaises, ont des idées, agissent avec discernement et cependant ont des hallucinations répétées, entendent des voix, etc.. On pourrait, à la rigueur, classer dans cette catégorie tous les déséquilibrés, tous les psychopathes qui éprouvent l'absence de la folie proprement dite en présentant certains états de psychologie morbide nettement caractérisés, et qui cependant vaquent à leurs occupations ordinaires, au milieu d'une société que le plus souvent ignore leur état. Tels sont : les obsédés (peur des espaces, fobie du doute, crainte des contacts ou délire du toucher); les impulsifs (impulsions suicides, homicides, kleptomaniens, dipsomanes, pyromaniens); les *excentriques* (lunatiques, aventuriers, inventeurs, astopistes); les *persécutés persécutés* (processifs, jaloux); les *mystiques* (fanatiques, érotomanes); les *pervertis* (hystériques, menteurs, simulateurs, criminels); les *zeuxels* (aberrations, anomalies, perversions du sens génital); dans tous ces cas, « on peut être fou et conserver toutes les apparences de la raison... Comme toutes les maladies, la folie a ses formes, ses modes et ses degrés ».

Folie brightique. Non proposé par M. Dieulouff, pour les accidents cérébraux de délire urémique qui se développent souvent au cours de la maladie de Bright (néphrite chronique). Ces accidents « peuvent affecter le caractère d'une véritable aliénation mentale » (Lécorché). Les manifestations caractéristiques de la folie brightique sont : l'excitation, l'agitation, l'insomnie, l'ypémanie, l'idée de persécution, quelquefois même érotomanie et mysticisme, ont été signalés dans les observations publiées ces dernières années. Mais, de ce qu'on trouve des reins atrophiques chez un aliéné, il ne s'ensuit pas nécessairement que la folie soit d'origine néphrale. On a vu certaines variétés de psychose déterminée par l'albunurie passagère, il est vrai. Pour conclure à la nature urémique du délire, il faut qu'il y ait un rapport entre les troubles cérébraux et les autres phénomènes brightiques. Et ce diagnostic est très important pour le traitement et la question de responsabilité; car on comprend tout le mal qu'on ferait à un brightique délirant par peur d'un aliéné en le soumettant à la diète froide et à l'alimentation folée, alors que le régime lacté exclusif est, dans ce cas, strictement obligatoire. D'autre part, il y a des cas où la folie brightique est le phénomène dominant de la néphrite. Ce malade n'a plus les apparences d'un brightique et a l'air d'un aliéné », et, dans ces cas, la question est doublement importante au point de vue thérapeutique et médico-légal.

Folie syphilitique. Outre que la syphilis influe directement sur le sujet qui est atteint, qu'elle produit tous les désordres cérébraux de la folie et plus spécialement la paralysie générale, la syphilis héréditaire agit comme facteur important dans la production des troubles psychiques qui mènent à l'idiotie et à la démence. La syphilis exerce alors sa fâcheuse influence sur le cerveau pendant la seconde enfance, ordinairement simulée sous : 1° l'époque de la dentition, et détermine de nombreuses altérations des os, des méninges, des artères cérébrales, d'où il résulte un état particulier de dénutrition qui retentit sur les cellules nerveuses de l'écorce.

Folie et fièvre typhoïde. Jusqu'à 1883 les opinions étaient incertaines sur le rôle que joue la fièvre typhoïde dans le développement concomitant ou consécutif de certaines perturbations mentales. Il faut d'abord tenir compte des prédispositions vésaniques du sujet et distinguer ensuite les délires initiaux de la période d'état et de la convalescence. Des observations récentes ont établi que : 1° chez les prédisposés, les délires initiaux peuvent revêtir la forme de manie congestive violente; 2° pendant la convalescence, le délire revêt toujours la forme d'obtusité intellectuelle et s'accompagne souvent d'hallucinations; 3° les délires post-typhoïdes sont ceux qui poursuivent leur cours après le rétablissement complet de l'organisme, et ils sont souvent incurables; 4° une fièvre typhoïde survenant au cours d'une aliénation peut améliorer et même guérir les cas curables, mais laisse intacts et souvent aggrave les cas chroniques.

Folie pellagrique. Elle se développe dans un tiers des cas de pellagre, débute souvent par des vertiges, des maux de tête, de la vacillation de la marche et de la tâtinerie, mais aussi peut se développer brusquement en pleine santé et se caractériser par des troubles mentaux consistant dans des accès d'hypocondrie ou de manie furieuse, avec excitation générale, hallucinations, etc., mais le plus souvent dans des impulsions terribles au suicide ou à l'homicide. Dans cet état, ils (les pellagres) mettent le feu, étranglent leurs enfants, se précipitent, se pendent ou se noient. C'est à la pellagre que l'on doit le nombre relativement si considérable de suicides dans les Landes. (Légrand du Saule). Mais tout pellagres n'est pas aliéné et peut être un vulgaire criminel; d'où la difficulté et l'importance du diagnostic médico-légal.

Folie chez les enfants. Longtemps négligée dans les traités spéciaux, elle joue

un rôle de plus en plus étendu, en raison des tares héréditaires nerveuses si fréquentes à notre époque (alcoolisme, folie érotique), et de la culture de l'intelligence. Mais, en réalité, l'aliéné héréditaire proprement dit est un malade; on le retrouvera dans le criminel en reconstituant ses antécédents héréditaires et personnels avec une grande précision, et l'on pourra alors s'expliquer l'inconsciente fatalité qui a produit le crime. Quand se posera la grosse question de la responsabilité, il n'y aura jamais, dans ces cas, quoiqu'on l'ait proposé, et cherché à tout détruire. « Puis ce sont les terreurs nocturnes avec ou sans hallucinations, des peurs exagérées, le plus souvent dues à des récits d'histoires terribles de bandits, d'ogres et de revenants, des accès de somnambulisme, des aberrations du sentiment et du sens génésique, des habitudes de masturbation, etc. En un mot, on a relevé de jeunes enfants atteints de toutes les formes de folie, à savoir : manie aiguë, hallucinations, lypémanie, état mixte, délire général, hypocondrie, imbecillité, idiotie, érotisme et de nombreuses monomanies. On en a, dans ces derniers temps, plus spécialement observé deux types assez communs : la pyromanie chez les jeunes garçons, qui, sous l'apparence d'une innocente naïveté, commettent de nombreux incendies; et chez les petites filles, petites filles de treize à seize ans, on a signalé la tendance impulsive de certaines à l'infanticide, à l'assassinat, par divers procédés et sous les prétextes les plus futiles, de jeunes enfants confiés à leur garde. Chez ces deux espèces de monomanes, l'étude approfondie de leur état mental par des médecins légistes, tels que M. Brouardel, a force d'admettre une délire de fait de pyromanie chez des enfants de neuf à seize ans, et, dernièrement, la cour d'assises d'Amiens a eu à juger un enfant de dix ans, qui, au premier abord, présentait les impulsions au suicide sont devenues notoirement : Durand-Fardel, sur 25.000 suicides, a relevé 192 suicides d'enfants de ces dix dernières années. Les recherches anthropologiques de Lombroso ont montré que le type criminel chez l'enfant est caractérisé par les oreilles en anse, le front bas, la plagiocephalie, la proximité des mâchoires, l'asymétrie du visage, etc. On a pu constater les impulsions au suicide sont devenues notoirement : Durand-Fardel, sur 25.000 suicides, a relevé 192 suicides d'enfants de ces dix dernières années. Les recherches anthropologiques de Lombroso ont montré que le type criminel chez l'enfant est caractérisé par les oreilles en anse, le front bas, la plagiocephalie, la proximité des mâchoires, l'asymétrie du visage, etc. On a pu constater les impulsions au suicide sont devenues notoirement : Durand-Fardel, sur 25.000 suicides, a relevé 192 suicides d'enfants de ces dix dernières années. Les recherches anthropologiques de Lombroso ont montré que le type criminel chez l'enfant est caractérisé par les oreilles en anse, le front bas, la plagiocephalie, la proximité des mâchoires, l'asymétrie du visage, etc. On a pu constater les impulsions au suicide sont devenues notoirement : Durand-Fardel, sur 25.000 suicides, a relevé 192 suicides d'enfants de ces dix dernières années. Les recherches anthropologiques de Lombroso ont montré que le type criminel chez l'enfant est caractérisé par les oreilles en anse, le front bas, la plagiocephalie, la proximité des mâchoires, l'asymétrie du visage, etc. On a pu constater les impulsions au suicide sont devenues notoirement : Durand-Fardel, sur 25.000 suicides, a relevé 192 suicides d'enfants de ces dix dernières années. Les recherches anthropologiques de Lombroso ont montré que le type criminel chez l'enfant est caractérisé par les oreilles en anse, le front bas, la plagiocephalie, la proximité des mâchoires, l'asymétrie du visage, etc. On a pu constater les impulsions au suicide sont devenues notoirement : Durand-Fardel, sur 25.000 suicides, a relevé 192 suicides d'enfants de ces dix dernières années. Les recherches anthropologiques de Lombroso ont montré que le type criminel chez l'enfant est caractérisé par les oreilles en anse, le front bas, la plagiocephalie, la proximité des mâchoires, l'asymétrie du visage, etc. On a pu constater les impulsions au suicide sont devenues notoirement : Durand-Fardel, sur 25.000 suicides, a relevé 192 suicides d'enfants de ces dix dernières années. Les recherches anthropologiques de Lombroso ont montré que le type criminel chez l'enfant est caractérisé par les oreilles en anse, le front bas, la plagiocephalie, la proximité des mâchoires, l'asymétrie du visage, etc. On a pu constater les impulsions au suicide sont devenues notoirement : Durand-Fardel, sur 25.000 suicides, a relevé 192 suicides d'enfants de ces dix dernières années. Les recherches anthropologiques de Lombroso ont montré que le type criminel chez l'enfant est caractérisé par les oreilles en anse, le front bas, la plagiocephalie, la proximité des mâchoires, l'asymétrie du visage, etc. On a pu constater les impulsions au suicide sont devenues notoirement : Durand-Fardel, sur 25.000 suicides, a relevé 192 suicides d'enfants de ces dix dernières années. Les recherches anthropologiques de Lombroso ont montré que le type criminel chez l'enfant est caractérisé par les oreilles en anse, le front bas, la plagiocephalie, la proximité des mâchoires, l'asymétrie du visage, etc. On a pu constater les impulsions au suicide sont devenues notoirement : Durand-Fardel, sur 25.000 suicides, a relevé 192 suicides d'enfants de ces dix dernières années. Les recherches anthropologiques de Lombroso ont montré que le type criminel chez l'enfant est caractérisé par les oreilles en anse, le front bas, la plagiocephalie, la proximité des mâchoires, l'asymétrie du visage, etc. On a pu constater les impulsions au suicide sont devenues notoirement : Durand-Fardel, sur 25.000 suicides, a relevé 192 suicides d'enfants de ces dix dernières années. Les recherches anthropologiques de Lombroso ont montré que le type criminel chez l'enfant est caractérisé par les oreilles en anse, le front bas, la plagiocephalie, la proximité des mâchoires, l'asymétrie du visage, etc. On a pu constater les impulsions au suicide sont devenues notoirement : Durand-Fardel, sur 25.000 suicides, a relevé 192 suicides d'enfants de ces dix dernières années. Les recherches anthropologiques de Lombroso ont montré que le type criminel chez l'enfant est caractérisé par les oreilles en anse, le front bas, la plagiocephalie, la proximité des mâchoires, l'asymétrie du visage, etc. On a pu constater les impulsions au suicide sont devenues notoirement : Durand-Fardel, sur 25.000 suicides, a relevé 192 suicides d'enfants de ces dix dernières années. Les recherches anthropologiques de Lombroso ont montré que le type criminel chez l'enfant est caractérisé par les oreilles en anse, le front bas, la plagiocephalie, la proximité des mâchoires, l'asymétrie du visage, etc. On a pu constater les impulsions au suicide sont devenues notoirement : Durand-Fardel, sur 25.000 suicides, a relevé 192 suicides d'enfants de ces dix dernières années. Les recherches anthropologiques de Lombroso ont montré que le type criminel chez l'enfant est caractérisé par les oreilles en anse, le front bas, la plagiocephalie, la proximité des mâchoires, l'asymétrie du visage, etc. On a pu constater les impulsions au suicide sont devenues notoirement : Durand-Fardel, sur 25.000 suicides, a relevé 192 suicides d'enfants de ces dix dernières années. Les recherches anthropologiques de Lombroso ont montré que le type criminel chez l'enfant est caractérisé par les oreilles en anse, le front bas, la plagiocephalie, la proximité des mâchoires, l'asymétrie du visage, etc. On a pu constater les impulsions au suicide sont devenues notoirement : Durand-Fardel, sur 25.000 suicides, a relevé 192 suicides d'enfants de ces dix dernières années. Les recherches anthropologiques de Lombroso ont montré que le type criminel chez l'enfant est caractérisé par les oreilles en anse, le front bas, la plagiocephalie, la proximité des mâchoires, l'asymétrie du visage, etc. On a pu constater les impulsions au suicide sont devenues notoirement : Durand-Fardel, sur 25.000 suicides, a relevé 192 suicides d'enfants de ces dix dernières années. Les recherches anthropologiques de Lombroso ont montré que le type criminel chez l'enfant est caractérisé par les oreilles en anse, le front bas, la plagiocephalie, la proximité des mâchoires, l'asymétrie du visage, etc. On a pu constater les impulsions au suicide sont devenues notoirement : Durand-Fardel, sur 25.000 suicides, a relevé 192 suicides d'enfants de ces dix dernières années. Les recherches anthropologiques de Lombroso ont montré que le type criminel chez l'enfant est caractérisé par les oreilles en anse, le front bas, la plagiocephalie, la proximité des mâchoires, l'asymétrie du visage, etc. On a pu constater les impulsions au suicide sont devenues notoirement : Durand-Fardel, sur 25.000 suicides, a relevé 192 suicides d'enfants de ces dix dernières années. Les recherches anthropologiques de Lombroso ont montré que le type criminel chez l'enfant est caractérisé par les oreilles en anse, le front bas, la plagiocephalie, la proximité des mâchoires, l'asymétrie du visage, etc. On a pu constater les impulsions au suicide sont devenues notoirement : Durand-Fardel, sur 25.000 suicides, a relevé 192 suicides d'enfants de ces dix dernières années. Les recherches anthropologiques de Lombroso ont montré que le type criminel chez l'enfant est caractérisé par les oreilles en anse, le front bas, la plagiocephalie, la proximité des mâchoires, l'asymétrie du visage, etc. On a pu constater les impulsions au suicide sont devenues notoirement : Durand-Fardel, sur 25.000 suicides, a relevé 192 suicides d'enfants de ces dix dernières années. Les recherches anthropologiques de Lombroso ont montré que le type criminel chez l'enfant est caractérisé par les oreilles en anse, le front bas, la plagiocephalie, la proximité des mâchoires, l'asymétrie du visage, etc. On a pu constater les impulsions au suicide sont devenues notoirement : Durand-Fardel, sur 25.000 suicides, a relevé 192 suicides d'enfants de ces dix dernières années. Les recherches anthropologiques de Lombroso ont montré que le type criminel chez l'enfant est caractérisé par les oreilles en anse, le front bas, la plagiocephalie, la proximité des mâchoires, l'asymétrie du visage, etc. On a pu constater les impulsions au suicide sont devenues notoirement : Durand-Fardel, sur 25.000 suicides, a relevé 192 suicides d'enfants de ces dix dernières années. Les recherches anthropologiques de Lombroso ont montré que le type criminel chez l'enfant est caractérisé par les oreilles en anse, le front bas, la plagiocephalie, la proximité des mâchoires, l'asymétrie du visage, etc. On a pu constater les impulsions au suicide sont devenues notoirement : Durand-Fardel, sur 25.000 suicides, a relevé 192 suicides d'enfants de ces dix dernières années. Les recherches anthropologiques de Lombroso ont montré que le type criminel chez l'enfant est caractérisé par les oreilles en anse, le front bas, la plagiocephalie, la proximité des mâchoires, l'asymétrie du visage, etc. On a pu constater les impulsions au suicide sont devenues notoirement : Durand-Fardel, sur 25.000 suicides, a relevé 192 suicides d'enfants de ces dix dernières années. Les recherches anthropologiques de Lombroso ont montré que le type criminel chez l'enfant est caractérisé par les oreilles en anse, le front bas, la plagiocephalie, la proximité des mâchoires, l'asymétrie du visage, etc. On a pu constater les impulsions au suicide sont devenues notoirement : Durand-Fardel, sur 25.000 suicides, a relevé 192 suicides d'enfants de ces dix dernières années. Les recherches anthropologiques de Lombroso ont montré que le type criminel chez l'enfant est caractérisé par les oreilles en anse, le front bas, la plagiocephalie, la proximité des mâchoires, l'asymétrie du visage, etc. On a pu constater les impulsions au suicide sont devenues notoirement : Durand-Fardel, sur 25.000 suicides, a relevé 192 suicides d'enfants de ces dix dernières années. Les recherches anthropologiques de Lombroso ont montré que le type criminel chez l'enfant est caractérisé par les oreilles en anse, le front bas, la plagiocephalie, la proximité des mâchoires, l'asymétrie du visage, etc. On a pu constater les impulsions au suicide sont devenues notoirement : Durand-Fardel, sur 25.000 suicides, a relevé 192 suicides d'enfants de ces dix dernières années. Les recherches anthropologiques de Lombroso ont montré que le type criminel chez l'enfant est caractérisé par les oreilles en anse, le front bas, la plagiocephalie, la proximité des mâchoires, l'asymétrie du visage, etc. On a pu constater les impulsions au suicide sont devenues notoirement : Durand-Fardel, sur 25.000 suicides, a relevé 192 suicides d'enfants de ces dix dernières années. Les recherches anthropologiques de Lombroso ont montré que le type criminel chez l'enfant est caractérisé par les oreilles en anse, le front bas, la plagiocephalie, la proximité des mâchoires, l'asymétrie du visage, etc. On a pu constater les impulsions au suicide sont devenues notoirement : Durand-Fardel, sur 25.000 suicides, a relevé 192 suicides d'enfants de ces dix dernières années. Les recherches anthropologiques de Lombroso ont montré que le type criminel chez l'enfant est caractérisé par les oreilles en anse, le front bas, la plagiocephalie, la proximité des mâchoires, l'asymétrie du visage, etc. On a pu constater les impulsions au suicide sont devenues notoirement : Durand-Fardel, sur 25.000 suicides, a relevé 192 suicides d'enfants de ces dix dernières années. Les recherches anthropologiques de Lombroso ont montré que le type criminel chez l'enfant est caractérisé par les oreilles en anse, le front bas, la plagiocephalie, la proximité des mâchoires, l'asymétrie du visage, etc. On a pu constater les impulsions au suicide sont devenues notoirement : Durand-Fardel, sur 25.000 suicides, a relevé 192 suicides d'enfants de ces dix dernières années. Les recherches anthropologiques de Lombroso ont montré que le type criminel chez l'enfant est caractérisé par les oreilles en anse, le front bas, la plagiocephalie, la proximité des mâchoires, l'asymétrie du visage, etc. On a pu constater les impulsions au suicide sont devenues notoirement : Durand-Fardel, sur 25.000 suicides, a relevé 192 suicides d'enfants de ces dix dernières années. Les recherches anthropologiques de Lombroso ont montré que le type criminel chez l'enfant est caractérisé par les oreilles en anse, le front bas, la plagiocephalie, la proximité des mâchoires, l'asymétrie du visage, etc. On a pu constater les impulsions au suicide sont devenues notoirement : Durand-Fardel, sur 25.000 suicides, a relevé 192 suicides d'enfants de ces dix dernières années. Les recherches anthropologiques de Lombroso ont montré que le type criminel chez l'enfant est caractérisé par les oreilles en anse, le front bas, la plagiocephalie, la proximité des mâchoires, l'asymétrie du visage, etc. On a pu constater les impulsions au suicide sont devenues notoirement : Durand-Fardel, sur 25.000 suicides, a relevé 192 suicides d'enfants de ces dix dernières années. Les recherches anthropologiques de Lombroso ont montré que le type criminel chez l'enfant est caractérisé par les oreilles en anse, le front bas, la plagiocephalie, la proximité des mâchoires, l'asymétrie du visage, etc. On a pu constater les impulsions au suicide sont devenues notoirement : Durand-Fardel, sur 25.000 suicides, a relevé 192 suicides d'enfants de ces dix dernières années. Les recherches anthropologiques de Lombroso ont montré que le type criminel chez l'enfant est caractérisé par les oreilles en anse, le front bas, la plagiocephalie, la proximité des mâchoires, l'asymétrie du visage, etc. On a pu constater les impulsions au suicide sont devenues notoirement : Durand-Fardel, sur 25.000 suicides, a relevé 192 suicides d'enfants de ces dix dernières années. Les recherches anthropologiques de Lombroso ont montré que le type criminel chez l'enfant est caractérisé par les oreilles en anse, le front bas, la plagiocephalie, la proximité des mâchoires, l'asymétrie du visage, etc. On a pu constater les impulsions au suicide sont devenues notoirement : Durand-Fardel, sur 25.000 suicides, a relevé 192 suicides d'enfants de ces dix dernières années. Les recherches anthropologiques de Lombroso ont montré que le type criminel chez l'enfant est caractérisé par les oreilles en anse, le front bas, la plagiocephalie, la proximité des mâchoires, l'asymétrie du visage, etc. On a pu constater les impulsions au suicide sont devenues notoirement : Durand-Fardel, sur 25.000 suicides, a relevé 192 suicides d'enfants de ces dix dernières années. Les recherches anthropologiques de Lombroso ont montré que le type criminel chez l'enfant est caractérisé par les oreilles en anse, le front bas, la plagiocephalie, la proximité des mâchoires, l'asymétrie du visage, etc. On a pu constater les impulsions au suicide sont devenues notoirement : Durand-Fardel, sur 25.000 suicides, a relevé 192 suicides d'enfants de ces dix dernières années. Les recherches anthropologiques de Lombroso ont montré que le type criminel chez l'enfant est caractérisé par les oreilles en anse, le front bas, la plagiocephalie, la proximité des mâchoires, l'asymétrie du visage, etc. On a pu constater les impulsions au suicide sont devenues notoirement : Durand-Fardel, sur 25.000 suicides, a relevé 192 suicides d'enfants de ces dix dernières années. Les recherches anthropologiques de Lombroso ont montré que le type criminel chez l'enfant est caractérisé par les oreilles en anse, le front bas, la plagiocephalie, la proximité des mâchoires, l'asymétrie du visage, etc. On a pu constater les impulsions au suicide sont devenues notoirement : Durand-Fardel, sur 25.000 suicides, a relevé 192 suicides d'enfants de ces dix dernières années. Les recherches anthropologiques de Lombroso ont montré que le type criminel chez l'enfant est caractérisé par les oreilles en anse, le front bas, la plagiocephalie, la proximité des mâchoires, l'asymétrie du visage, etc. On a pu constater les impulsions au suicide sont devenues notoirement : Durand-Fardel, sur 25.000 suicides, a relevé 192 suicides d'enfants de ces dix dernières années. Les recherches anthropologiques de Lombroso ont montré que le type criminel chez l'enfant est caractérisé par les oreilles en anse, le front bas, la plagiocephalie, la proximité des mâchoires, l'asymétrie du visage, etc. On a pu constater les impulsions au suicide sont devenues notoirement : Durand-Fardel, sur 25.000 suicides, a relevé 192 suicides d'enfants de ces dix dernières années. Les recherches anthropologiques de Lombroso ont montré que le type criminel chez l'enfant est caractérisé par les oreilles en anse, le front bas, la plagiocephalie, la proximité des mâchoires, l'asymétrie du visage, etc. On a pu constater les impulsions au suicide sont devenues notoirement : Durand-Fardel, sur 25.000 suicides, a relevé 192 suicides d'enfants de ces dix dernières années. Les recherches anthropologiques de Lombroso ont montré que le type criminel chez l'enfant est caractérisé par les oreilles en anse, le front bas, la plagiocephalie, la proximité des mâchoires, l'asymétrie du visage, etc. On a pu constater les impulsions au suicide sont devenues notoirement : Durand-Fardel, sur 25.000 suicides, a relevé 192 suicides d'enfants de ces dix dernières années. Les recherches anthropologiques de Lombroso ont montré que le type criminel chez l'enfant est caractérisé par les oreilles en anse, le front bas, la plagiocephalie, la proximité des mâchoires, l'asymétrie du visage, etc. On a pu constater les impulsions au suicide sont devenues notoirement : Durand-Fardel, sur 25.000 suicides, a relevé 192 suicides d'enfants de ces dix dernières années. Les recherches anthropologiques de Lombroso ont montré que le type criminel chez l'enfant est caractérisé par les oreilles en anse, le front bas, la plagiocephalie, la proximité des mâchoires, l'asymétrie du visage, etc. On a pu constater les impulsions au suicide sont devenues notoirement : Durand-Fardel, sur 25.000 suicides, a relevé 192 suicides d'enfants de ces dix dernières années. Les recherches anthropologiques de Lombroso ont montré que le type criminel chez l'enfant est caractérisé par les oreilles en anse, le front bas, la plagiocephalie, la proximité des mâchoires, l'asymétrie du visage, etc. On a pu constater les impulsions au suicide sont devenues notoirement : Durand-Fardel, sur 25.000 suicides, a relevé 192 suicides d'enfants de ces dix dernières années. Les recherches anthropologiques de Lombroso ont montré que le type criminel chez l'enfant est caractérisé par les oreilles en anse, le front bas, la plagiocephalie, la proximité des mâchoires, l'asymétrie du visage, etc. On a pu constater les impulsions au suicide sont devenues notoirement : Durand-Fardel, sur 25.000 suicides, a relevé 192 suicides d'enfants de ces dix dernières années. Les recherches anthropologiques de Lombroso ont montré que le type criminel chez l'enfant est caractérisé par les oreilles en anse, le front bas, la plagiocephalie, la proximité des mâchoires, l'asymétrie du visage, etc. On a pu constater les impulsions au suicide sont devenues notoirement : Durand-Fardel, sur 25.000 suicides, a relevé 192 suicides d'enfants de ces dix dernières années. Les recherches anthropologiques de Lombroso ont montré que le type criminel chez l'enfant est caractérisé par les oreilles en anse, le front bas, la plagiocephalie, la proximité des mâchoires, l'asymétrie du visage, etc. On a pu constater les impulsions au suicide sont devenues notoirement : Durand-Fardel, sur 25.000 suicides, a relevé 192 suicides d'enfants de ces dix dernières années. Les recherches anthropologiques de Lombroso ont montré que le type criminel chez l'enfant est caractérisé par les oreilles en anse, le front bas, la plagiocephalie, la proximité des mâchoires, l'asymétrie du visage, etc. On a pu constater les impulsions au suicide sont devenues notoirement : Durand-Fardel, sur 25.000 suicides, a relevé 192 suicides d'enfants de ces dix dernières années. Les recherches anthropologiques de Lombroso ont montré que le type criminel chez l'enfant est caractérisé par les oreilles en anse, le front bas, la plagiocephalie, la proximité des mâchoires, l'asymétrie du visage, etc. On a pu constater les impulsions au suicide sont devenues notoirement : Durand-Fardel, sur 25.000 suicides, a relevé 192 suicides d'enfants de ces dix dernières années. Les recherches anthropologiques de Lombroso ont montré que le type criminel chez l'enfant est caractérisé par les oreilles en anse, le front bas, la plagiocephalie, la proximité des mâchoires, l'asymétrie du visage, etc. On a pu constater les impulsions au suicide sont devenues notoirement : Durand-Fardel, sur 25.000 suicides, a relevé 192 suicides d'enfants de ces dix dernières années. Les recherches anthropologiques de Lombroso ont montré que le type criminel chez l'enfant est caractérisé par les oreilles en anse, le front bas, la plagiocephalie, la proximité des mâchoires, l'asymétrie du visage, etc. On a pu constater les impulsions au suicide sont devenues notoirement : Durand-Fardel, sur 25.000 suicides, a relevé 192 suicides d'enfants de ces dix dernières années. Les recherches anthropologiques de Lombroso ont montré que le type criminel chez l'enfant est caractérisé par les oreilles en anse, le front bas, la plagiocephalie, la proximité des mâchoires, l'asymétrie du visage, etc. On a pu constater les impulsions au suicide sont devenues notoirement : Durand-Fardel, sur 25.000 suicides, a relevé 192 suicides d'enfants de ces dix dernières années. Les recherches anthropologiques de Lombroso ont montré que le type criminel chez l'enfant est caractérisé par les oreilles en anse, le front bas, la plagiocephalie, la proximité des mâchoires, l'asymétrie du visage, etc. On a pu constater les impulsions au suicide sont devenues notoirement : Durand-Fardel, sur 25.000 suicides, a relevé 192 suicides d'enfants de ces dix dernières années. Les recherches anthropologiques de Lombroso ont montré que le type criminel chez l'enfant est caractérisé par les oreilles en anse, le front bas, la plagiocephalie, la proximité des mâchoires, l'asymétrie du visage, etc. On a pu constater les impulsions au suicide sont devenues notoirement : Durand-Fardel, sur 25.000 suicides, a relevé 192 suicides d'enfants de ces dix dernières années. Les recherches anthropologiques de Lombroso ont montré que le type criminel chez l'enfant est caractérisé par les oreilles en anse, le front bas, la plagiocephalie, la proximité des mâchoires, l'asymétrie du visage, etc. On a pu constater les impulsions au suicide sont devenues notoirement : Durand-Fardel, sur 25.000 suicides, a relevé 192 suicides d'enfants de ces dix dernières années. Les recherches anthropologiques de Lombroso ont montré que le type criminel chez l'enfant est caractérisé par les oreilles en anse, le front bas, la plagiocephalie, la proximité des mâchoires, l'asymétrie du visage, etc. On a pu constater les impulsions au suicide sont devenues notoirement : Durand-Fardel, sur 25.000 suicides, a relevé 192 suicides d'enfants de ces dix dernières années. Les recherches anthropologiques de Lombroso ont montré que le type criminel chez l'enfant est caractérisé par les oreilles en anse, le front bas, la plagiocephalie, la proximité des mâchoires, l'asymétrie du visage, etc. On a pu constater les impulsions au suicide sont devenues notoirement : Durand-Fardel, sur 25.000 suicides, a relevé 192 suicides d'enfants de ces dix dernières années. Les recherches anthropologiques de Lombroso ont montré que le type criminel chez l'enfant est caractérisé par les oreilles en anse, le front bas, la plagiocephalie, la proximité des mâchoires, l'asymétrie du visage, etc. On a pu constater les impulsions au suicide sont devenues notoirement : Durand-Fardel, sur 25.000 suicides, a relevé 192 suicides d'enfants de ces dix dernières années. Les recherches anthropologiques de Lombroso ont montré que le type criminel chez l'enfant est caractérisé par les oreilles en anse, le front bas, la plagiocephalie, la proximité des mâchoires, l'asymétrie du visage, etc. On a pu constater les impulsions au suicide sont devenues notoirement : Durand-Fardel, sur 25.000 suicides, a relevé 192 suicides d'enfants de ces dix dernières années. Les recherches anthropologiques de Lombroso ont montré que le type criminel chez l'enfant est caractérisé par les oreilles en anse, le front bas, la plagiocephalie, la proximité des mâchoires, l'asymétrie du visage, etc. On a pu constater les impulsions au suicide sont devenues notoirement : Durand-Fardel, sur 25.000 suicides, a relevé 192 suicides d'enfants de ces dix dernières années. Les recherches anthropologiques de Lombroso ont montré que le type criminel chez l'enfant est caractérisé par les oreilles en anse, le front bas, la plagiocephalie, la proximité des mâchoires, l'asymétrie du visage, etc. On a pu constater les impulsions au suicide sont devenues notoirement : Durand-Fardel, sur 25.000 suicides, a relevé 192 suicides d'enfants de ces dix dernières années. Les recherches anthropologiques de Lombroso ont montré que le type criminel chez l'enfant est caractérisé par les oreilles en anse, le front bas, la plagiocephalie, la proximité des mâchoires, l'asymétrie du visage, etc. On a pu constater les impulsions au suicide sont devenues notoirement : Durand-Fardel, sur 25.000 suicides, a relevé 192 suicides d'enfants de ces dix dernières années. Les recherches anthropologiques de Lombroso ont montré que le type criminel chez l'enfant est caractérisé par les oreilles en anse, le front bas, la plagiocephalie, la proximité des mâchoires, l'asymétrie du visage, etc. On a pu constater les impulsions au suicide sont devenues notoirement : Durand-Fardel, sur 25.000 suicides, a relevé 192 suicides d'enfants de ces dix dernières années. Les recherches anthropologiques de Lombroso ont montré que le type criminel chez l'enfant est caractérisé par les oreilles en anse, le front bas, la plagiocephalie, la proximité des mâchoires, l'asymétrie du visage, etc. On a pu constater les impulsions au suicide sont devenues notoirement : Durand-Fardel, sur 25.000 suicides, a relevé 192 suicides d'enfants de ces dix dernières années. Les recherches anthropologiques de Lombroso ont montré que le type criminel chez l'enfant est caractérisé par les oreilles en anse, le front bas, la plagiocephalie, la proximité des mâchoires, l'asymétrie du visage, etc. On a pu constater les impulsions au suicide sont devenues notoirement : Durand-Fardel, sur 25.000 suicides, a relevé 192 suicides d'enfants de ces dix dernières années. Les recherches anthropologiques de Lombroso ont montré que le type criminel chez l'enfant est caractérisé par les oreilles en anse, le front bas, la plagiocephalie, la proximité des mâchoires, l'asymétrie du visage, etc. On a pu constater les impulsions au suicide sont devenues notoirement : Durand-Fardel, sur 25.000 suicides, a relevé 192 suicides d'enfants de ces dix dernières années. Les recherches anthropologiques de Lombroso ont montré que le type criminel chez l'enfant est caractérisé par les oreilles en anse, le front bas, la plagiocephalie, la proximité des mâchoires, l'asymétrie du visage, etc. On a pu constater les impulsions au suicide sont devenues notoirement : Durand-Fardel, sur 25.000 suicides, a relevé 192 suicides d'enfants de ces dix dernières années. Les recherches anthropologiques de Lombroso ont montré que le type criminel chez l'enfant est caractérisé par les oreilles en anse, le front bas, la plagiocephalie, la proximité des mâchoires, l'asymétrie du visage, etc. On a pu constater les impulsions au suicide sont devenues notoirement : Durand-Fardel, sur 25.000 suicides, a relevé 192 suicides d'enfants de ces dix dernières années. Les recherches anthropologiques de Lombroso ont montré que le type criminel chez l'enfant est caractérisé par les oreilles en anse, le front bas, la plagiocephalie, la proximité des mâchoires, l'asymétrie du visage, etc. On a pu constater les impulsions au suicide sont devenues notoirement : Durand-Fardel, sur 25.000 suicides, a relevé 192 suicides d'enfants de ces dix dernières années. Les recherches anthropologiques de Lombroso ont montré que le type criminel chez l'enfant est caractérisé par les oreilles en anse, le front bas, la plagiocephalie, la proximité des mâchoires, l'asymétrie du visage, etc. On a pu constater les impulsions au suicide sont devenues notoirement : Durand-Fardel, sur 25.000 suicides, a relevé 192 suicides d'enfants de ces dix dernières années. Les recherches anthropologiques de Lombroso ont montré que le type criminel chez l'enfant est caractérisé par les oreilles en anse, le front bas, la plagiocephalie, la proximité des mâchoires, l'asymétrie du visage, etc. On a pu constater les impulsions au suicide sont devenues notoirement : Durand-Fardel, sur 25.000 suicides, a relevé 192 suicides d'enfants de ces dix dernières années. Les recherches anthropologiques de Lombroso ont montré que le type criminel chez l'enfant est caractérisé par les oreilles en anse, le front bas, la plagiocephalie, la proximité des mâchoires, l'asymétrie du visage, etc. On a pu constater les impulsions au suicide sont devenues notoirement : Durand-Fardel, sur 25.000 suicides, a relevé 192 suicides d'enfants de ces dix dernières années. Les recherches anthropologiques de Lombroso ont montré que le type criminel chez l'enfant est caractérisé par les oreilles en anse, le front bas, la plagiocephalie, la proximité des mâchoires, l'asymétrie du visage, etc. On a pu constater les impulsions au suicide sont devenues notoirement : Durand-Fardel, sur 25.000 suicides, a relevé 192 suicides d'enfants de ces dix dernières années. Les recherches anthropologiques de Lombroso ont montré que le type criminel chez l'enfant est caractérisé par les oreilles en anse, le front bas, la plagiocephalie, la proximité des mâchoires, l'asymétrie du visage, etc. On a pu constater les impulsions au suicide sont devenues notoirement : Durand-Fardel, sur 25.000 suicides, a relevé 192 suicides d'enfants de ces dix dernières années. Les recherches anthropologiques de Lombroso ont montré que le type criminel chez l'enfant est caractéris

une *Histoire des rois de Portugal* (1878-1879, 2 vol.), avec gravures et portraits.

FONSSAGRIVES (Jean-Baptiste), médecin français, né à Limoges le 12 mars 1823. — Il est mort à Auray en 1884. Il avait pris sa retraite comme professeur en 1878. Ses derniers ouvrages sont : *Traité de thérapeutique* (1878, 2 vol. in-8), qui obtint de l'Académie de médecine le prix Desportes; *Leçons d'hygiène infantile* (1883, in-8); *Formulaire thérapeutique à l'usage des praticiens* (1882, in-8); *Traité de matière médicale en pharmacologie* (1885, in-8).

Fontaine (A.), tableau de M. Honner, qui a figuré au Salon de 1880. L'artiste s'est inspiré de ces quatre vers de M. Georges Lafenestre :

Heurs silencieuses où la nymphe se penche
Sur la source des bois qui lui sert de miroir,
Et rêve, en regardant mourir sa forme blanche
Dans l'eau pâle où descend le mystère du soir.

La fontaine est personnifiée par une femme nue, mais d'une nudité chaste qui n'éveille que l'admiration pour les formes gracieuses, les contours adoucis et la belle lumière argentée dont le peintre a le secret.

Fontaine ardente (LA), une des sept merveilles du Dauphiné, à 25 kilom. S. de Grenoble. Le ruisseau de Saint-Barthélemy, près du hameau de ce nom, sort d'une faille de roches argilo-schistes composant la montagne d'Urial, un des avant-monts du Trièves, qui se terminant au col de la Croix-Haute, s'épandent l'ère des Hautes-Alpes. A quelques centaines de mètres de sa source, le ruisseau s'élargit, et ses bords en gradins présentent l'aspect d'un cirque : c'est là qu'est la merveille. Du fond du lit s'élève sans cesse à sa surface de l'eau bouillante, 122°, 21°, et le contact d'une allumette prend feu et brûle avec une flamme bleue, en répandant une forte odeur empyreumatique. Les rochers ou éboulis qui entourent la Fontaine ardente suent, pour ainsi dire, le carbure d'hydrogène, et il suffit du contact d'un corps dur (frottement d'un bâton, d'un talon de botte) pour provoquer une flamme qui, tantôt intermittente, tantôt continue, suivant l'état hygrométrique de l'atmosphère, dure quelques instants ou des semaines entières. Pendant les étés pluvieux, les flammes s'échappent de la fontaine ardente sont aperçues de plusieurs kilomètres de distance, parfois à plus d'un mètre. L'inflammation du gaz a lieu spontanément, ou, comme nous l'avons dit, au contact du feu ou par frottement de la roche; mais, quelle que soit l'intensité ou la durée du phénomène, la température de l'eau de la Fontaine ardente ne varie pas (109).

La *Fontaine ardente* était connue dès la plus haute antiquité. Le consul Fabius Maximus Allobrogicus éleva sur ses bords un temple aux dieux infernaux, à la place où les Allobroges adoraient *Tustion*, le Pluton gaulois. Au moyen âge, les légendes sur cette source furent nombreuses, et le poète dauphinois Blanc de La Goutte, qui vivait au commencement du xviii^e siècle, s'en est fait l'écho dans ses poésies patoisées. Jusque dans les dernières années de la Fontaine ardente n'avait été qu'une curiosité qu'allaient visiter chaque année de nombreux touristes, enchantés de faire cuire une omelette sur un feu qui brûle sans cesse. Un voyageur américain fut frappé de la blancheur des rochers et des terrains de la Fontaine ardente avec ceux des riches gisements de pétrole de la Pennsylvanie. Sur ses indications, des sondages ont été tentés, mais, bien que poussés jusqu'à 130 mètres, ils n'ont encore donné aucun résultat.

FONTAINE (Jules-Léon), mathématicien et homme politique français, né à Paris vers 1813. — Il est mort le 1^{er} octobre 1888.

FONTAINE DE RESIECQ (le comte Eugène-Hippolyte-Marie-Théodore DE), littérateur français, né à Paris en 1837. — Depuis l'année 1874, il a publié : *Histoire de l'enseignement primaire avant 1789 dans les communes du Nord* (Lille, 1878, in-8); *Les Projets de loi sur l'enseignement primaire* (1881, in-18); *Les Lois scolaires* (1886, in-12); *L'Administration de la marine et des colonies* (1886, in-8).

FONTAINE s. m. (fon-té-né-a — rad. Fontaine, nom du naturaliste). Bot. Genre de plantes de la famille des Euphorbiacées. — Encycl. *Le fontaine Pancheri* est un arbre qui croît en Nouvelle-Calédonie et dont les graines fournissent une huile fortement drastique : à l'intérieur, deux gouttes de cette huile purgent énergiquement; appliquée sur le peau, elle provoque la rubéfaction.

FONTANA (Félix), anatomiste et physiologiste italien, né à Pomarolo (Tyrol) en 1730, mort à Florence en 1805. — *Canal de Fontana*. Anat. Nom donné, en mémoire de Fontana, à un plexus veineux situé à la jonction de la corne et de la sclérotique du Stn. — On l'appelle aussi *canal de HÖVLIUS*, *canal de SCHLEMM*.

FONTANA (Giacinto), philosophe italien, né à Mantoue en 1836. Sorti du séminaire de sa ville natale et ordonné prêtre en 1859, il devint, dès 1864, un des collaborateurs assidus de la Rivista. Il introduit de nombreuses nouvelles réformes dans l'administration de son pays, qui lui doit ses sociétés d'agriculture

ciennes Populations de l'Italie; *l'Histoire générale*, etc. On lui doit encore : *De l'immortalité de l'âme*, d'après le traité de P. POMPONACE (Sienne, 1869); *Balthazar Castiglione* (Mantoue, 1871); *Idee d'une philosophie de l'histoire* (Florence, 1876); *l'Épopée et la philosophie de l'histoire* (Mantoue, 1878), etc.

FONTANE (Théodore), écrivain allemand, né à Neurrupin (Marche de Brandebourg) le 30 décembre 1819. D'abord apprenti chez un pharmacien, il se tourna ensuite vers les lettres et voyagea à deux reprises en Angleterre, en 1841 et en 1855. Collaborateur, depuis 1860, de la Nouvelle Gazette de Prusse, il visita toute la province de Brandebourg et publia les résultats de ses recherches sous le titre de *Voyage à travers la Marche de Brandebourg*. En 1870, il voulut suivre les armées allemandes en France où il fut fait prisonnier. Après la guerre, il devint le critique théâtral de la « Gazette de Voss ». On lui doit des ouvrages également estimés pour le fond et pour la forme, notamment : *Poésies* (1851); *Un été à Londres* (1854); *De l'Angleterre* (1860) et *Au delà de la Tweed* (1860), trois ouvrages renfermant les souvenirs de ses voyages en Angleterre et en Écosse; *Ballades* (1861); *Prisonnier de guerre* (1870); *la Guerre contre la France* (1873-1876); *Avant la tempête* (1878, 4 vol.), roman dont l'action se passe pendant l'hiver de 1812 à 1813; *Grete Mincke* (Berlin, 1880), nouvelle; etc.

FONTANE (Marius), littérateur français, né à Marseille le 4 septembre 1838. A dix-sept ans il partit pour l'Orient comme agent d'une maison de commerce. A Beyrouth, il rencontra M. Edouard de Lesseps, consul de France, qui le présenta à M. Ferdinand de Lesseps, dont il devint le secrétaire (1857). Sous les auspices de son illustre protecteur, il entra dans la Compagnie du canal de Suez, et plus tard dans celle de Panama, desquelles depuis de longues années il est secrétaire général. Malgré le travail écrasant que lui ont donné de tout temps ses fonctions, M. Marius Fontane a édité une œuvre littéraire considérable. Parmi ses ouvrages nous citerons : *les Marchands de femmes* (1863, in-12); *Confidences de la vingtaine* (1863, in-12); *la Tribu des chéouks* (1864, in-12); *Sélim l'égyptien*, épisodes des massacres de Syrie (1865, in-12); *Zaira la rebelle* (1866, in-12), suite de « Marchands de femmes »; *la Guerre d'Amérique*, récit d'un soldat (1867, 2 vol., in-12); *De la marine marchande, à propos du périmètre de Suez* (1868, in-8); *le Canal maritime de Suez, histoire du Canal* (1869, in-8); *Essais de poésie védique* (1876, in-16), recueilli de vers. Son œuvre capitale est *l'Histoire universelle*. Tout jeune, M. Marius Fontane avait formé le projet d'écrire cet ouvrage et il ne cessa pas un seul jour, pour ainsi dire, de recueillir les éléments.

Il a écrit, en collaboration avec son frère universelle, dans le plan de son auteur, 17 volumes in-8. Les cinq premiers ont seuls paru jusqu'ici, de 1881 à 1885, sous les titres suivants : I, *l'Inde védique*; II, *les Iraniens*; III, *les Égyptes*; IV, *les Asiatiques*; V, *la Grèce*. L'auteur en a puisé les éléments, sinon aux sources mêmes, au moins dans des travaux de première main, c'est-à-dire dans des ouvrages répandus dans un nombre considérable de recueils spéciaux ou le grand public n'aurait certes pas été les chercher. Il a coordonné les résultats de ses recherches dans un ordre parfait et les a exposés dans un style clair et net, en leur donnant toutes les apparences de la vie et du drame. M. Marius Fontane est un poète de l'école de MICHELLET; il ressuscite les races et les peuples dont il raconte les destinées.

FONTENAY (Léonard-Alexis DALLOÏ DE), paysan français, né à Paris le 23 avril 1813. — Depuis son dernier envoi au Salon de 1876, cet artiste a produit nombre de compositions : *Une ferme (Manche)*; *Dernier chalet sur le chemin du Grand-Saint-Bernard* (1877); *Sur le chemin du Grand-Saint-Bernard, à Villers en Calvados* (1878). *Une ferme près de Pontorson, le Pic du Midi, de Pau* (1879); *Côtes d'Anjou, Une ferme en Normandie* (1880); *Forme en Picardie, Près Villers-sur-Mer* (1882); *Un grain sur les côtes de Normandie, les Falaises à Puy, près Dieppe* (1883); *le Dernier refuge près Saint-Pierre, la Plage de Puy* (1885); *Ferme normande près d'Aranches, Village d'Entrevaux* (1886). *le Pic du Midi et le Gave, Souffrière de la Guadeloupe* (1887); *la Maison du père François à Villers, l'Église de Saint-Bernard-de-Commines* (1888).

FONTES PEREIRA DE MELLO (Antoine), homme politique portugais, né à Lisbonne en 1820, mort le 24 janvier 1887. Il suit l'état de carrière militaire et obtint, très jeune encore, le grade de colonel. Ayant été nommé député en 1848, il se fit aussitôt remarquer par son talent d'orateur. Dans le premier discours qu'il prononça à la Chambre il plaida la cause de la liberté de la presse. Mais, plus tard, il devint conservateur. Ministre de la Marine, puis ministre des Finances, et président du conseil en 1871, 1878, 1881 et en dernier lieu en 1883, en même temps que ministre de la Guerre, il fut remplacé en février 1886 par M. Castro Pereira, chef du parti progressiste. Il a introduit de nombreuses réformes dans l'administration de son pays, qui lui doit ses sociétés d'agriculture

et d'industrie, ses chemins de fer, l'organisation de son armée, la réforme de ses lois civiles et criminelles, l'abolition de la peine de mort, la loi sur la presse, l'une des plus libérales de l'Europe, et bien d'autres améliorations. Il était conseiller d'Etat, pair du royaume, général de division et chef du parti conservateur portugais, appelé parti des « régénérateurs ». C'est lui qui fut chargé des négociations pour le mariage du prince royal, duc de Bragança, avec la princesse Amélie d'Orléans, fille du comte de Paris.

FONTMICHÉL (Hippolyte-Honoré-Joseph COURT DE), compositeur français, né à Grasse le 5 mai 1799. — Il est mort dans cette ville le 19 octobre 1874.

FONVIELLE (Wilfrid DE), journaliste et savant français, né à Paris en 1828. — Depuis 1876, il a publié un grand nombre d'ouvrages de vulgarisation scientifique, qui sont très estimés. Parmi ces écrits, nous citerons : *la Conquête du pôle Nord* (1877, in-12); *le Glacé du « Polaris »* (1877, in-12); *la Prévision du temps* (1878, in-12); *l'Ascension du Gayant* (1879, in-12); *Comment on fait les miracles en dehors de l'Église* (1879, in-12); *Veridiah*, roman (1880, 2 vol., in-12); *l'Électricité et les Ballons* (1881, in-10); *les Grands arts de prétexte*, L'appareil à vapeur dans l'industrie (1882, in-12); *les Drones de la science* (1883, in-12); *les Salimbanques de la science* (1883, in-12); *l'Aérostat dirigé par Meudon* (1884, in-8); *l'Épave aérien* (1884, in-8); *les Affaires du Nord*, *l'expédition de l'Éclair* (1885, in-12); *le Monde des atomes* (1885, in-12); *l'Histoire de la Lune* (1886, in-18); *Mort de l'aim* (1886, in-8); *le Pétrole* (1887, in-18); *les Endormeurs* (1887, in-18); *le Pôlé* (1888, in-18).

FOOT-BALL s. m. (foot-bal — l'angi-foot, pied, et ball, ballon). Jeu de ballon fait avec une vessie recouverte de cuir ou de caoutchouc et qu'on lance ordinairement avec la main. Un sport qui consiste à lancer le ballon

— Encycl. Malgré son nom anglais et sa prétendue importation récente, le *foot-ball* était depuis des siècles connu et pratiqué par les écoliers français, sous le nom de *salon au camp*. Les joueurs sont divisés en deux camps (1 et 2); l'un d'eux a pour objet de faire franchir au ballon des buts placés vers les extrémités d'un vaste parallélogramme dans lequel se meuvent les joueurs. En Angleterre, on joue le *foot-ball* de deux manières : à la mode de Rugby (célèbre école près d'Oxford) et à la manière de Londres, ou mieux de l'Association pour la réforme du *foot-ball*. La mode de Rugby est la pure tradition nationale; elle consiste de se servir des mains et des pieds, non seulement pour saisir et lancer le ballon, mais encore pour repousser ses adversaires et les empêcher de saisir le ballon. La mode de Londres ne permet l'usage des pieds. Mais, dans l'un et l'autre système, on comprend que, au milieu d'une troupe d'une trentaine de jeunes gens, tous lancés à la conquête du ballon, il doit se produire un grand nombre de accidents, un coup de pied destiné au ballon atteint les jambes des joueurs. Le *foot-ball* est un sport où la brutalité peut se donner libre carrière; mais, dans les deux manières de jeu, la société comme *d'irréputable game* (jeu déshonoré). Mais comme il développe l'adresse, l'agilité, l'esprit d'a-propos, la force, malgré les dangers sérieux qu'il présente, car il n'est pas un simple jeu de hasard, il est très utile à l'état sédentaire. Cependant, il est tout beau se transporter individuellement d'un endroit à un autre, ils finissent toujours par se retrouver, ils ont des intérêts communs et ils se sont aperçus qu'ils pouvaient, pour les défendre, se grouper tout comme les autres industriels. Ils ont donc fondé, en 1887, sous le nom d'Union mutuelle des industriels forains, une association pour la présidence a été acceptée par François Bidet, le fameux dompteur de bêtes fauves, la vice-présidence par M. Corvi, directeur d'un cirque très connu des amateurs des fêtes foraines, et dont quelques autres forains de marque composent le conseil d'administration. L'association s'est immédiatement empressée de faire jouer ses membres de divers avantages, comme de traiter avantageux avec les compagnies de chemins de fer pour le transport à prix réduit de leur matériel, de rabais sur les adjudications d'emplacement aux fêtes foraines, de concessions faites par le gouvernement pour les droits des parcs, et elle a démontré ainsi pratiquement son utilité. Aussi, l'association étant en même temps une société de secours mutuels, le président du conseil en 1871, 1878, 1881 et en dernier lieu en 1883, en même temps que ministre de la Guerre, il fut remplacé en février 1886 par M. Castro Pereira, chef du parti progressiste. Il a introduit de nombreuses réformes dans l'administration de son pays, qui lui doit ses sociétés d'agriculture

et d'industrie, ses chemins de fer, l'organisation de son armée, la réforme de ses lois civiles et criminelles, l'abolition de la peine de mort, la loi sur la presse, l'une des plus libérales de l'Europe, et bien d'autres améliorations. Il était conseiller d'Etat, pair du royaume, général de division et chef du parti conservateur portugais, appelé parti des « régénérateurs ». C'est lui qui fut chargé des négociations pour le mariage du prince royal, duc de Bragança, avec la princesse Amélie d'Orléans, fille du comte de Paris.

FONTMICHÉL (Hippolyte-Honoré-Joseph COURT DE), compositeur français, né à Grasse le 5 mai 1799. — Il est mort dans cette ville le 19 octobre 1874.

FONVIELLE (Wilfrid DE), journaliste et savant français, né à Paris en 1828. — Depuis 1876, il a publié un grand nombre d'ouvrages de vulgarisation scientifique, qui sont très estimés. Parmi ces écrits, nous citerons : *la Conquête du pôle Nord* (1877, in-12); *le Glacé du « Polaris »* (1877, in-12); *la Prévision du temps* (1878, in-12); *l'Ascension du Gayant* (1879, in-12); *Comment on fait les miracles en dehors de l'Église* (1879, in-12); *Veridiah*, roman (1880, 2 vol., in-12); *l'Électricité et les Ballons* (1881, in-10); *les Grands arts de prétexte*, L'appareil à vapeur dans l'industrie (1882, in-12); *les Drones de la science* (1883, in-12); *les Salimbanques de la science* (1883, in-12); *l'Aérostat dirigé par Meudon* (1884, in-8); *l'Épave aérien* (1884, in-8); *les Affaires du Nord*, *l'expédition de l'Éclair* (1885, in-12); *le Monde des atomes* (1885, in-12); *l'Histoire de la Lune* (1886, in-18); *Mort de l'aim* (1886, in-8); *le Pétrole* (1887, in-18); *les Endormeurs* (1887, in-18); *le Pôlé* (1888, in-18).

FOOT-BALL s. m. (foot-bal — l'angi-foot, pied, et ball, ballon). Jeu de ballon fait avec une vessie recouverte de cuir ou de caoutchouc et qu'on lance ordinairement avec la main. Un sport qui consiste à lancer le ballon

— Encycl. Malgré son nom anglais et sa prétendue importation récente, le *foot-ball* était depuis des siècles connu et pratiqué par les écoliers français, sous le nom de *salon au camp*. Les joueurs sont divisés en deux camps (1 et 2); l'un d'eux a pour objet de faire franchir au ballon des buts placés vers les extrémités d'un vaste parallélogramme dans lequel se meuvent les joueurs. En Angleterre, on joue le *foot-ball* de deux manières : à la mode de Rugby (célèbre école près d'Oxford) et à la manière de Londres, ou mieux de l'Association pour la réforme du *foot-ball*. La mode de Rugby est la pure tradition nationale; elle consiste de se servir des mains et des pieds, non seulement pour saisir et lancer le ballon, mais encore pour repousser ses adversaires et les empêcher de saisir le ballon. La mode de Londres ne permet l'usage des pieds. Mais, dans l'un et l'autre système, on comprend que, au milieu d'une troupe d'une trentaine de jeunes gens, tous lancés à la conquête du ballon, il doit se produire un grand nombre de accidents, un coup de pied destiné au ballon atteint les jambes des joueurs. Le *foot-ball* est un sport où la brutalité peut se donner libre carrière; mais, dans les deux manières de jeu, la société comme *d'irréputable game* (jeu déshonoré). Mais comme il développe l'adresse, l'agilité, l'esprit d'a-propos, la force, malgré les dangers sérieux qu'il présente, car il n'est pas un simple jeu de hasard, il est très utile à l'état sédentaire. Cependant, il est tout beau se transporter individuellement d'un endroit à un autre, ils finissent toujours par se retrouver, ils ont des intérêts communs et ils se sont aperçus qu'ils pouvaient, pour les défendre, se grouper tout comme les autres industriels. Ils ont donc fondé, en 1887, sous le nom d'Union mutuelle des industriels forains, une association pour la présidence a été acceptée par François Bidet, le fameux dompteur de bêtes fauves, la vice-présidence par M. Corvi, directeur d'un cirque très connu des amateurs des fêtes foraines, et dont quelques autres forains de marque composent le conseil d'administration. L'association s'est immédiatement empressée de faire jouer ses membres de divers avantages, comme de traiter avantageux avec les compagnies de chemins de fer pour le transport à prix réduit de leur matériel, de rabais sur les adjudications d'emplacement aux fêtes foraines, de concessions faites par le gouvernement pour les droits des parcs, et elle a démontré ainsi pratiquement son utilité. Aussi, l'association étant en même temps une société de secours mutuels, le président du conseil en 1871, 1878, 1881 et en dernier lieu en 1883, en même temps que ministre de la Guerre, il fut remplacé en février 1886 par M. Castro Pereira, chef du parti progressiste. Il a introduit de nombreuses réformes dans l'administration de son pays, qui lui doit ses sociétés d'agriculture

et d'industrie, ses chemins de fer, l'organisation de son armée, la réforme de ses lois civiles et criminelles, l'abolition de la peine de mort, la loi sur la presse, l'une des plus libérales de l'Europe, et bien d'autres améliorations. Il était conseiller d'Etat, pair du royaume, général de division et chef du parti conservateur portugais, appelé parti des « régénérateurs ». C'est lui qui fut chargé des négociations pour le mariage du prince royal, duc de Bragança, avec la princesse Amélie d'Orléans, fille du comte de Paris.

FONTMICHÉL (Hippolyte-Honoré-Joseph COURT DE), compositeur français, né à Grasse le 5 mai 1799. — Il est mort dans cette ville le 19 octobre 1874.

FONVIELLE (Wilfrid DE), journaliste et savant français, né à Paris en 1828. — Depuis 1876, il a publié un grand nombre d'ouvrages de vulgarisation scientifique, qui sont très estimés. Parmi ces écrits, nous citerons : *la Conquête du pôle Nord* (1877, in-12); *le Glacé du « Polaris »* (1877, in-12); *la Prévision du temps* (1878, in-12); *l'Ascension du Gayant* (1879, in-12); *Comment on fait les miracles en dehors de l'Église* (1879, in-12); *Veridiah*, roman (1880, 2 vol., in-12); *l'Électricité et les Ballons* (1881, in-10); *les Grands arts de prétexte*, L'appareil à vapeur dans l'industrie (1882, in-12); *les Drones de la science* (1883, in-12); *les Salimbanques de la science* (1883, in-12); *l'Aérostat dirigé par Meudon* (1884, in-8); *l'Épave aérien* (1884, in-8); *les Affaires du Nord*, *l'expédition de l'Éclair* (1885, in-12); *le Monde des atomes* (1885, in-12); *l'Histoire de la Lune* (1886, in-18); *Mort de l'aim* (1886, in-8); *le Pétrole* (1887, in-18); *les Endormeurs* (1887, in-18); *le Pôlé* (1888, in-18).

FOOT-BALL s. m. (foot-bal — l'angi-foot, pied, et ball, ballon). Jeu de ballon fait avec une vessie recouverte de cuir ou de caoutchouc et qu'on lance ordinairement avec la main. Un sport qui consiste à lancer le ballon

— Encycl. Malgré son nom anglais et sa prétendue importation récente, le *foot-ball* était depuis des siècles connu et pratiqué par les écoliers français, sous le nom de *salon au camp*. Les joueurs sont divisés en deux camps (1 et 2); l'un d'eux a pour objet de faire franchir au ballon des buts placés vers les extrémités d'un vaste parallélogramme dans lequel se meuvent les joueurs. En Angleterre, on joue le *foot-ball* de deux manières : à la mode de Rugby (célèbre école près d'Oxford) et à la manière de Londres, ou mieux de l'Association pour la réforme du *foot-ball*. La mode de Rugby est la pure tradition nationale; elle consiste de se servir des mains et des pieds, non seulement pour saisir et lancer le ballon, mais encore pour repousser ses adversaires et les empêcher de saisir le ballon. La mode de Londres ne permet l'usage des pieds. Mais, dans l'un et l'autre système, on comprend que, au milieu d'une troupe d'une trentaine de jeunes gens, tous lancés à la conquête du ballon, il doit se produire un grand nombre de accidents, un coup de pied destiné au ballon atteint les jambes des joueurs. Le *foot-ball* est un sport où la brutalité peut se donner libre carrière; mais, dans les deux manières de jeu, la société comme *d'irréputable game* (jeu déshonoré). Mais comme il développe l'adresse, l'agilité, l'esprit d'a-propos, la force, malgré les dangers sérieux qu'il présente, car il n'est pas un simple jeu de hasard, il est très utile à l'état sédentaire. Cependant, il est tout beau se transporter individuellement d'un endroit à un autre, ils finissent toujours par se retrouver, ils ont des intérêts communs et ils se sont aperçus qu'ils pouvaient, pour les défendre, se grouper tout comme les autres industriels. Ils ont donc fondé, en 1887, sous le nom d'Union mutuelle des industriels forains, une association pour la présidence a été acceptée par François Bidet, le fameux dompteur de bêtes fauves, la vice-présidence par M. Corvi, directeur d'un cirque très connu des amateurs des fêtes foraines, et dont quelques autres forains de marque composent le conseil d'administration. L'association s'est immédiatement empressée de faire jouer ses membres de divers avantages, comme de traiter avantageux avec les compagnies de chemins de fer pour le transport à prix réduit de leur matériel, de rabais sur les adjudications d'emplacement aux fêtes foraines, de concessions faites par le gouvernement pour les droits des parcs, et elle a démontré ainsi pratiquement son utilité. Aussi, l'association étant en même temps une société de secours mutuels, le président du conseil en 1871, 1878, 1881 et en dernier lieu en 1883, en même temps que ministre de la Guerre, il fut remplacé en février 1886 par M. Castro Pereira, chef du parti progressiste. Il a introduit de nombreuses réformes dans l'administration de son pays, qui lui doit ses sociétés d'agriculture

et d'industrie, ses chemins de fer, l'organisation de son armée, la réforme de ses lois civiles et criminelles, l'abolition de la peine de mort, la loi sur la presse, l'une des plus libérales de l'Europe, et bien d'autres améliorations. Il était conseiller d'Etat, pair du royaume, général de division et chef du parti conservateur portugais, appelé parti des « régénérateurs ». C'est lui qui fut chargé des négociations pour le mariage du prince royal, duc de Bragança, avec la princesse Amélie d'Orléans, fille du comte de Paris.

FONTMICHÉL (Hippolyte-Honoré-Joseph COURT DE), compositeur français, né à Grasse le 5 mai 1799. — Il est mort dans cette ville le 19 octobre 1874.

FONVIELLE (Wilfrid DE), journaliste et savant français, né à Paris en 1828. — Depuis 1876, il a publié un grand nombre d'ouvrages de vulgarisation scientifique, qui sont très estimés. Parmi ces écrits, nous citerons : *la Conquête du pôle Nord* (1877, in-12); *le Glacé du « Polaris »* (1877, in-12); *la Prévision du temps* (1878, in-12); *l'Ascension du Gayant* (1879, in-12); *Comment on fait les miracles en dehors de l'Église* (1879, in-12); *Veridiah*, roman (1880, 2 vol., in-12); *l'Électricité et les Ballons* (1881, in-10); *les Grands arts de prétexte*, L'appareil à vapeur dans l'industrie (1882, in-12); *les Drones de la science* (1883, in-12); *les Salimbanques de la science* (1883, in-12); *l'Aérostat dirigé par Meudon* (1884, in-8); *l'Épave aérien* (1884, in-8); *les Affaires du Nord*, *l'expédition de l'Éclair* (1885, in-12); *le Monde des atomes* (1885, in-12); *l'Histoire de la Lune* (1886, in-18); *Mort de l'aim* (1886, in-8); *le Pétrole* (1887, in-18); *les Endormeurs* (1887, in-18); *le Pôlé* (1888, in-18).

FOOT-BALL s. m. (foot-bal — l'angi-foot, pied, et ball, ballon). Jeu de ballon fait avec une vessie recouverte de cuir ou de caoutchouc et qu'on lance ordinairement avec la main. Un sport qui consiste à lancer le ballon

— Encycl. Malgré son nom anglais et sa prétendue importation récente, le *foot-ball* était depuis des siècles connu et pratiqué par les écoliers français, sous le nom de *salon au camp*. Les joueurs sont divisés en deux camps (1 et 2); l'un d'eux a pour objet de faire franchir au ballon des buts placés vers les extrémités d'un vaste parallélogramme dans lequel se meuvent les joueurs. En Angleterre, on joue le *foot-ball* de deux manières : à la mode de Rugby (célèbre école près d'Oxford) et à la manière de Londres, ou mieux de l'Association pour la réforme du *foot-ball*. La mode de Rugby est la pure tradition nationale; elle consiste de se servir des mains et des pieds, non seulement pour saisir et lancer le ballon, mais encore pour repousser ses adversaires et les empêcher de saisir le ballon. La mode de Londres ne permet l'usage des pieds. Mais, dans l'un et l'autre système, on comprend que, au milieu d'une troupe d'une trentaine de jeunes gens, tous lancés à la conquête du ballon, il doit se produire un grand nombre de accidents, un coup de pied destiné au ballon atteint les jambes des joueurs. Le *foot-ball* est un sport où la brutalité peut se donner libre carrière; mais, dans les deux manières de jeu, la société comme *d'irréputable game* (jeu déshonoré). Mais comme il développe l'adresse, l'agilité, l'esprit d'a-propos, la force, malgré les dangers sérieux qu'il présente, car il n'est pas un simple jeu de hasard, il est très utile à l'état sédentaire. Cependant, il est tout beau se transporter individuellement d'un endroit à un autre, ils finissent toujours par se retrouver, ils ont des intérêts communs et ils se sont aperçus qu'ils pouvaient, pour les défendre, se grouper tout comme les autres industriels. Ils ont donc fondé, en 1887, sous le nom d'Union mutuelle des industriels forains, une association pour la présidence a été acceptée par François Bidet, le fameux dompteur de bêtes fauves, la vice-présidence par M. Corvi, directeur d'un cirque très connu des amateurs des fêtes foraines, et dont quelques autres forains de marque composent le conseil d'administration. L'association s'est immédiatement empressée de faire jouer ses membres de divers avantages, comme de traiter avantageux avec les compagnies de chemins de fer pour le transport à prix réduit de leur matériel, de rabais sur les adjudications d'emplacement aux fêtes foraines, de concessions faites par le gouvernement pour les droits des parcs, et elle a démontré ainsi pratiquement son utilité. Aussi, l'association étant en même temps une société de secours mutuels, le président du conseil en 1871, 1878, 1881 et en dernier lieu en 1883, en même temps que ministre de la Guerre, il fut remplacé en février 1886 par M. Castro Pereira, chef du parti progressiste. Il a introduit de nombreuses réformes dans l'administration de son pays, qui lui doit ses sociétés d'agriculture

et d'industrie, ses chemins de fer, l'organisation de son armée, la réforme de ses lois civiles et criminelles, l'abolition de la peine de mort, la loi sur la presse, l'une des plus libérales de l'Europe, et bien d'autres améliorations. Il était conseiller d'Etat, pair du royaume, général de division et chef du parti conservateur portugais, appelé parti des « régénérateurs ». C'est lui qui fut chargé des négociations pour le mariage du prince royal, duc de Bragança, avec la princesse Amélie d'Orléans, fille du comte de Paris.

FONTMICHÉL (Hippolyte-Honoré-Joseph COURT DE), compositeur français, né à Grasse le 5 mai 1799. — Il est mort dans cette ville le 19 octobre 1874.

FONVIELLE (Wilfrid DE), journaliste et savant français, né à Paris en 1828. — Depuis 1876, il a publié un grand nombre d'ouvrages de vulgarisation scientifique, qui sont très estimés. Parmi ces écrits, nous citerons : *la Conquête du pôle Nord* (1877, in-12); *le Glacé du « Polaris »* (1877, in-12); *la Prévision du temps* (1878, in-12); *l'Ascension du Gayant* (1879, in-12); *Comment on fait les miracles en dehors de l'Église* (1879, in-12); *Veridiah*, roman (1880, 2 vol., in-12); *l'Électricité et les Ballons* (1881, in-10); *les Grands arts de prétexte*, L'appareil à vapeur dans l'industrie (1882, in-12); *les Drones de la science* (1883, in-12); *les Salimbanques de la science* (1883, in-12); *l'Aérostat dirigé par Meudon* (1884, in-8); *l'Épave aérien* (1884, in-8); *les Affaires du Nord*, *l'expédition de l'Éclair* (1885, in-12); *le Monde des atomes* (1885, in-12); *l'Histoire de la Lune* (1886, in-18); *Mort de l'aim* (1886, in-8); *le Pétrole* (1887, in-18); *les Endormeurs* (1887, in-18); *le Pôlé* (1888, in-18).

FOOT-BALL s. m. (foot-bal — l'angi-foot, pied, et ball, ballon). Jeu de ballon fait avec une vessie recouverte de cuir ou de caoutchouc et qu'on lance ordinairement avec la main. Un sport qui consiste à lancer le ballon

— Encycl. Malgré son nom anglais et sa prétendue importation récente, le *foot-ball* était depuis des siècles connu et pratiqué par les écoliers français, sous le nom de *salon au camp*. Les joueurs sont divisés en deux camps