

la cité entre les grands et les esclaves ou même les affranchis. L'armée aussi perdait peu à peu l'esprit qui faisait sa force. Can-

Des le second siècle avant notre ère, il n'y a plus ni République romaine ni peuple romain, et c'est en vain que les Gracques cher-

Ce peuple romain, qui après avoir honni les Barbares devait être puni par eux, était le mort tout entier? A vrai dire, il n'a rien de sympathique, il n'éveille pas en nous de hautes pensées et ne charme pas l'imagination

de même que dans la philosophie, Ciceron, qui avait un moment réformé l'école romaine, ne passa durant un siècle qu'on avait pu voir au fond de l'Orient; les plaisirs du peuple furent des jeux sanglants ou des représentations immondes, et son amour enthousiaste de la liberté fit place au plus cruel despotisme, comme s'il avait voulu étouffer le monde par la grandeur de sa corruption

Nous ne saurions trop le répéter. M. Du-

ROMAINE s. f. — V. BASCULE.

ROMALDS (sir Francis), physicien anglais, né à Londres le 21 février 1788, mort le 8 août 1873. De 1814 à 1816, il publia diverses études sur l'électricité dans le « Philosophical Magazine ».

conservé ces fonctions, de nombreux particuliers à l'association britannique et inventa divers instruments scientifiques, en particulier des électromètres, des appareils météorologiques et électriques auto-enregistreurs, etc.

ROMAN (Jean-Baptiste-Louis), sculpteur français, né à Paris le 31 octobre 1799, mort dans la même ville le 11 février 1835. Il eut pour maître Cartelier, obtint le second prix de Rome en 1812, le premier en 1816, et fut nommé membre de l'Institut en 1831.

Roman parisien (un), comédie en cinq actes et en prose de M. Octave Feuillet (Gymnase, octobre 1832). Un millionnaire a une fille naturelle à laquelle il veut léguer la plus grande partie de sa fortune; ne le pouvant pas légalement, il tourne la loi et donne en fidéjussor trois millions et demi à son fils, qui les remettra à l'orpheline.

Roman parisien (un), comédie en cinq actes et en prose de M. Octave Feuillet (Gymnase, octobre 1832). Un millionnaire a une fille naturelle à laquelle il veut léguer la plus grande partie de sa fortune; ne le pouvant pas légalement, il tourne la loi et donne en fidéjussor trois millions et demi à son fils, qui les remettra à l'orpheline.

Roman expérimental (un), par M. Emile Zola (1880, in-18). L'auteur, dans la série d'études qui composent ce volume, a entrepris de donner la théorie de son œuvre, qu'il place tout entière sous le haut patronage de Claude Bernard.

Roman expérimental (un), par M. Emile Zola (1880, in-18). L'auteur, dans la série d'études qui composent ce volume, a entrepris de donner la théorie de son œuvre, qu'il place tout entière sous le haut patronage de Claude Bernard.

Roman expérimental (un), par M. Emile Zola (1880, in-18). L'auteur, dans la série d'études qui composent ce volume, a entrepris de donner la théorie de son œuvre, qu'il place tout entière sous le haut patronage de Claude Bernard.

même, qu'on l'applique à la physiologie ou à la médecine. Cette proposition est pour lui si évidente, qu'il n'a pas même songé à la démontrer, ce qu'il aurait pourtant bien dû faire.

Roman naturaliste (un), par M. Brunetière (fait voir combien cette œuvre est un détachement de l'ensemble de cette remarquable étude de critique: les Origines du naturalisme, le Roman expérimental, le Petit Naturaliste, etc.). Trois chapitres principaux se détachent de l'ensemble de cette remarquable étude de critique: les Origines du naturalisme, le Roman expérimental, le Petit Naturaliste, etc.

Roman expérimental (un), par M. Emile Zola (1880, in-18). L'auteur, dans la série d'études qui composent ce volume, a entrepris de donner la théorie de son œuvre, qu'il place tout entière sous le haut patronage de Claude Bernard.

Roman expérimental (un), par M. Emile Zola (1880, in-18). L'auteur, dans la série d'études qui composent ce volume, a entrepris de donner la théorie de son œuvre, qu'il place tout entière sous le haut patronage de Claude Bernard.

Roman expérimental (un), par M. Emile Zola (1880, in-18). L'auteur, dans la série d'études qui composent ce volume, a entrepris de donner la théorie de son œuvre, qu'il place tout entière sous le haut patronage de Claude Bernard.

Roman expérimental (un), par M. Emile Zola (1880, in-18). L'auteur, dans la série d'études qui composent ce volume, a entrepris de donner la théorie de son œuvre, qu'il place tout entière sous le haut patronage de Claude Bernard.

l'occupation, une augmentation importante du nombre des habitants. Ce mouvement s'est pas arrêté: de 300.467 habitants en 1881, la population s'est élevée à 372.709 en 1887.

Un droit du Tibre s'étend le quartier des Prati di Castello, d'une superficie de 87 hectares, et qui communique, par un nouveau pont en fer, avec la Via Ripetta, l'une des trois grandes avenues qui vont de la Piazza del Popolo vers l'intérieur de la ville.

Un droit du Tibre s'étend le quartier des Prati di Castello, d'une superficie de 87 hectares, et qui communique, par un nouveau pont en fer, avec la Via Ripetta, l'une des trois grandes avenues qui vont de la Piazza del Popolo vers l'intérieur de la ville.

Un droit du Tibre s'étend le quartier des Prati di Castello, d'une superficie de 87 hectares, et qui communique, par un nouveau pont en fer, avec la Via Ripetta, l'une des trois grandes avenues qui vont de la Piazza del Popolo vers l'intérieur de la ville.

Un droit du Tibre s'étend le quartier des Prati di Castello, d'une superficie de 87 hectares, et qui communique, par un nouveau pont en fer, avec la Via Ripetta, l'une des trois grandes avenues qui vont de la Piazza del Popolo vers l'intérieur de la ville.

Un droit du Tibre s'étend le quartier des Prati di Castello, d'une superficie de 87 hectares, et qui communique, par un nouveau pont en fer, avec la Via Ripetta, l'une des trois grandes avenues qui vont de la Piazza del Popolo vers l'intérieur de la ville.

l'Académie royale de Sainte-Cécile, etc. De nouveaux théâtres: Quirino, Rossini, Manzoni, Costanzi, national, etc., ont été ouverts dans le but patriotique de représenter des œuvres italiennes.

Concurremment avec les changements opérés à Rome, les diverses industries se sont développées. Rome est aujourd'hui une ville moderne, vivante, dont les recettes et les dépenses s'élèvent à 38.000.000 de francs.

Table with 2 columns: ANNÉES, PEINTURE. Rows list years from 1872 to 1899 and corresponding artists like Ferrier (Gabriel), MM. Ferrier, Morat (Aimé-Nicolas), Besnard (Paul-Albert), etc.

Comme par le passé, les titulaires des prix de Rome sont envoyés, aux frais de l'Etat, à la villa Médicis. Chaque année, chacun des pensionnaires de l'Ecole française à Rome doit produire une œuvre qui, par les soins de l'Académie des Beaux-Arts, est publiquement exposée. Ces œuvres sont désignées, dans le monde des arts, sous ce nom: les envois de Rome.

Allus. hist. Rome intangible. Formula par laquelle le roi Humbert a répondu aux réclames des partisans du pouvoir temporel, réclamant la restitution de Rome au pape. De même que « Rome capitale » fut longtemps le mot d'ordre des patriotes italiens, Rome intangible, c'est-à-dire Rome qui nul n'a le droit de toucher, Rome qui nul parti intérieur, nulle puissance étrangère ne reprendra aux Italiens, est le mot d'ordre des patriotes depuis que le grand desideratum de « Rome capitale » s'est réalisé.

RONDE s. f. — Encycl. Contrôleur électrique de ronde. Appareil enregistrant l'indication de l'heure à laquelle un agent désigné est passé dans des locaux déterminés pour y faire des rondes de surveillance. V. CONTRÔLEUR.

RONDELET (Antonin-François), professeur et écrivain français, né à Lyon en 1823. — M. Rondelet prit en 1875 sa retraite comme professeur de l'Université, et entra à l'Université catholique de Paris comme professeur d'exercer dans cet établissement, et a été nommé professeur honoraire. Parmi les dernières œuvres de cet écrivain nous citerons: l'Art d'écrire (1878); l'Art de plaire (1879); Reflexions de littérature et de philosophie (1881, in-80); Philosophie et sciences sociales (1883, in-80); Manuel chrétien d'instruction civique (1883, in-12); la Vie dans le mariage (1884, in-12).

RONJAT (Edienne-Antoine-Joseph-Eugène), peintre français, né à Vienne (Isère) le 19 avril 1822. — Il a cessé, depuis 1886, de prendre part aux Salons annuels pour se consacrer presque exclusivement à l'illustration des grandes publications périodiques, telles que le « Tour du Monde », et le Journal de la Jeunesse, etc., et des ouvrages de luxe, entre autres: les Chroniques de Froissart, l'Histoire de Bayard, l'Histoire de France de Guizot, la Géographie d'Eiſe Reclus, etc.

RONJAT (Abel-Antoine-Jules), magistrat et homme politique français, frère du précédent, né à Vienne (Isère) le 20 janvier 1827. Il est le second fils de Joseph-Antoine Ronjat, représentant du peuple en 1848. Après avoir fait son droit à Paris, il se fit inscrire, en 1851, au barreau de cette ville, et en 1852 à celui de Vienne. Membre de l'opposition républicaine, il fut élu conseiller municipal de Vienne en 1865. Le gouvernement de la Défense nationale le nomma sous-préfet de cette ville (1870), ensuite procureur général (1880) enfin procureur général (1880) enfin procureur général (1880).

ROSOLANO (don Antonio), comte d'Alzimina, général et écrivain espagnol, né à Marianne-de-Caracas en 1808. — Il est mort à Madrid le 23 juillet 1886.

ROSANILINE s. f. — Encycl. Chim. La rosaniline joue un rôle important dans la génération des couleurs que fournit le goudron

ROSANILINE s. f. — Encycl. Chim. La rosaniline joue un rôle important dans la génération des couleurs que fournit le goudron

Table with 2 columns: ANNÉES, SCULPTURE. Rows list years from 1872 to 1899 and corresponding sculptors like Coutan (Jules-Félix), MM. Coutan, Idrac (Jean-Antoine-Marie), Louvet (Benoit-Edouard), etc.

Comme par le passé, les titulaires des prix de Rome sont envoyés, aux frais de l'Etat, à la villa Médicis. Chaque année, chacun des pensionnaires de l'Ecole française à Rome doit produire une œuvre qui, par les soins de l'Académie des Beaux-Arts, est publiquement exposée. Ces œuvres sont désignées, dans le monde des arts, sous ce nom: les envois de Rome.

Allus. hist. Rome intangible. Formula par laquelle le roi Humbert a répondu aux réclames des partisans du pouvoir temporel, réclamant la restitution de Rome au pape. De même que « Rome capitale » fut longtemps le mot d'ordre des patriotes italiens, Rome intangible, c'est-à-dire Rome qui nul n'a le droit de toucher, Rome qui nul parti intérieur, nulle puissance étrangère ne reprendra aux Italiens, est le mot d'ordre des patriotes depuis que le grand desideratum de « Rome capitale » s'est réalisé.

RONDE s. f. — Encycl. Contrôleur électrique de ronde. Appareil enregistrant l'indication de l'heure à laquelle un agent désigné est passé dans des locaux déterminés pour y faire des rondes de surveillance. V. CONTRÔLEUR.

RONDELET (Antonin-François), professeur et écrivain français, né à Lyon en 1823. — M. Rondelet prit en 1875 sa retraite comme professeur de l'Université, et entra à l'Université catholique de Paris comme professeur d'exercer dans cet établissement, et a été nommé professeur honoraire. Parmi les dernières œuvres de cet écrivain nous citerons: l'Art d'écrire (1878); l'Art de plaire (1879); Reflexions de littérature et de philosophie (1881, in-80); Philosophie et sciences sociales (1883, in-80); Manuel chrétien d'instruction civique (1883, in-12); la Vie dans le mariage (1884, in-12).

RONJAT (Edienne-Antoine-Joseph-Eugène), peintre français, né à Vienne (Isère) le 19 avril 1822. — Il a cessé, depuis 1886, de prendre part aux Salons annuels pour se consacrer presque exclusivement à l'illustration des grandes publications périodiques, telles que le « Tour du Monde », et le Journal de la Jeunesse, etc., et des ouvrages de luxe, entre autres: les Chroniques de Froissart, l'Histoire de Bayard, l'Histoire de France de Guizot, la Géographie d'Eiſe Reclus, etc.

RONJAT (Abel-Antoine-Jules), magistrat et homme politique français, frère du précédent, né à Vienne (Isère) le 20 janvier 1827. Il est le second fils de Joseph-Antoine Ronjat, représentant du peuple en 1848. Après avoir fait son droit à Paris, il se fit inscrire, en 1851, au barreau de cette ville, et en 1852 à celui de Vienne. Membre de l'opposition républicaine, il fut élu conseiller municipal de Vienne en 1865. Le gouvernement de la Défense nationale le nomma sous-préfet de cette ville (1870), ensuite procureur général (1880) enfin procureur général (1880).

ROSOLANO (don Antonio), comte d'Alzimina, général et écrivain espagnol, né à Marianne-de-Caracas en 1808. — Il est mort à Madrid le 23 juillet 1886.

ROSANILINE s. f. — Encycl. Chim. La rosaniline joue un rôle important dans la génération des couleurs que fournit le goudron

ROSANILINE s. f. — Encycl. Chim. La rosaniline joue un rôle important dans la génération des couleurs que fournit le goudron

exécutés au point de vue de la défense. De 1871 à 1877, une ceinture de nouveaux forts a été construite, pour mettre la capitale à l'abri d'un coup de main; 23.000.000 de francs ont déjà été dépensés dans ce but; le système est cependant loin d'être com-

Table with 2 columns: ANNÉES, ARCHITECTURE. Rows list years from 1872 to 1899 and corresponding architects like Bernier (Stanilas-Louis), MM. Bernier, Lambert (Marcel-Noël), Loviot (Benoit-Edouard), etc.

Comme par le passé, les titulaires des prix de Rome sont envoyés, aux frais de l'Etat, à la villa Médicis. Chaque année, chacun des pensionnaires de l'Ecole française à Rome doit produire une œuvre qui, par les soins de l'Académie des Beaux-Arts, est publiquement exposée. Ces œuvres sont désignées, dans le monde des arts, sous ce nom: les envois de Rome.

Allus. hist. Rome intangible. Formula par laquelle le roi Humbert a répondu aux réclames des partisans du pouvoir temporel, réclamant la restitution de Rome au pape. De même que « Rome capitale » fut longtemps le mot d'ordre des patriotes italiens, Rome intangible, c'est-à-dire Rome qui nul n'a le droit de toucher, Rome qui nul parti intérieur, nulle puissance étrangère ne reprendra aux Italiens, est le mot d'ordre des patriotes depuis que le grand desideratum de « Rome capitale » s'est réalisé.

RONDE s. f. — Encycl. Contrôleur électrique de ronde. Appareil enregistrant l'indication de l'heure à laquelle un agent désigné est passé dans des locaux déterminés pour y faire des rondes de surveillance. V. CONTRÔLEUR.

RONDELET (Antonin-François), professeur et écrivain français, né à Lyon en 1823. — M. Rondelet prit en 1875 sa retraite comme professeur de l'Université, et entra à l'Université catholique de Paris comme professeur d'exercer dans cet établissement, et a été nommé professeur honoraire. Parmi les dernières œuvres de cet écrivain nous citerons: l'Art d'écrire (1878); l'Art de plaire (1879); Reflexions de littérature et de philosophie (1881, in-80); Philosophie et sciences sociales (1883, in-80); Manuel chrétien d'instruction civique (1883, in-12); la Vie dans le mariage (1884, in-12).

RONJAT (Edienne-Antoine-Joseph-Eugène), peintre français, né à Vienne (Isère) le 19 avril 1822. — Il a cessé, depuis 1886, de prendre part aux Salons annuels pour se consacrer presque exclusivement à l'illustration des grandes publications périodiques, telles que le « Tour du Monde », et le Journal de la Jeunesse, etc., et des ouvrages de luxe, entre autres: les Chroniques de Froissart, l'Histoire de Bayard, l'Histoire de France de Guizot, la Géographie d'Eiſe Reclus, etc.

RONJAT (Abel-Antoine-Jules), magistrat et homme politique français, frère du précédent, né à Vienne (Isère) le 20 janvier 1827. Il est le second fils de Joseph-Antoine Ronjat, représentant du peuple en 1848. Après avoir fait son droit à Paris, il se fit inscrire, en 1851, au barreau de cette ville, et en 1852 à celui de Vienne. Membre de l'opposition républicaine, il fut élu conseiller municipal de Vienne en 1865. Le gouvernement de la Défense nationale le nomma sous-préfet de cette ville (1870), ensuite procureur général (1880) enfin procureur général (1880).

ROSOLANO (don Antonio), comte d'Alzimina, général et écrivain espagnol, né à Marianne-de-Caracas en 1808. — Il est mort à Madrid le 23 juillet 1886.

ROSANILINE s. f. — Encycl. Chim. La rosaniline joue un rôle important dans la génération des couleurs que fournit le goudron

ROSANILINE s. f. — Encycl. Chim. La rosaniline joue un rôle important dans la génération des couleurs que fournit le goudron

plet et nécessitera de nouveaux subsides. — Beaux-Arts. Prix de Rome. Voici, de 1872 à 1888, les listes des prix de Rome concourus par l'Institut dans chacune des cinq sections qui relèvent de l'Académie des Beaux-Arts:

Table with 2 columns: ANNÉES, MUSIQUE. Rows list years from 1872 to 1899 and corresponding composers like Salvyre (Gervais-Bernard), MM. Salvyre, Puget (Paul-Charles-Marie), Ehrhart (Léon), Wormser (André-Alphonse), etc.

Comme par le passé, les titulaires des prix de Rome sont envoyés, aux frais de l'Etat, à la villa Médicis. Chaque année, chacun des pensionnaires de l'Ecole française à Rome doit produire une œuvre qui, par les soins de l'Académie des Beaux-Arts, est publiquement exposée. Ces œuvres sont désignées, dans le monde des arts, sous ce nom: les envois de Rome.

Allus. hist. Rome intangible. Formula par laquelle le roi Humbert a répondu aux réclames des partisans du pouvoir temporel, réclamant la restitution de Rome au pape. De même que « Rome capitale » fut longtemps le mot d'ordre des patriotes italiens, Rome intangible, c'est-à-dire Rome qui nul n'a le droit de toucher, Rome qui nul parti intérieur, nulle puissance étrangère ne reprendra aux Italiens, est le mot d'ordre des patriotes depuis que le grand desideratum de « Rome capitale » s'est réalisé.

RONDE s. f. — Encycl. Contrôleur électrique de ronde. Appareil enregistrant l'indication de l'heure à laquelle un agent désigné est passé dans des locaux déterminés pour y faire des rondes de surveillance. V. CONTRÔLEUR.

RONDELET (Antonin-François), professeur et écrivain français, né à Lyon en 1823. — M. Rondelet prit en 1875 sa retraite comme professeur de l'Université, et entra à l'Université catholique de Paris comme professeur d'exercer dans cet établissement, et a été nommé professeur honoraire. Parmi les dernières œuvres de cet écrivain nous citerons: l'Art d'écrire (1878); l'Art de plaire (1879); Reflexions de littérature et de philosophie (1881, in-80); Philosophie et sciences sociales (1883, in-80); Manuel chrétien d'instruction civique (1883, in-12); la Vie dans le mariage (1884, in-12).

RONJAT (Edienne-Antoine-Joseph-Eugène), peintre français, né à Vienne (Isère) le 19 avril 1822. — Il a cessé, depuis 1886, de prendre part aux Salons annuels pour se consacrer presque exclusivement à l'illustration des grandes publications périodiques, telles que le « Tour du Monde », et le Journal de la Jeunesse, etc., et des ouvrages de luxe, entre autres: les Chroniques de Froissart, l'Histoire de Bayard, l'Histoire de France de Guizot, la Géographie d'Eiſe Reclus, etc.

RONJAT (Abel-Antoine-Jules), magistrat et homme politique français, frère du précédent, né à Vienne (Isère) le 20 janvier 1827. Il est le second fils de Joseph-Antoine Ronjat, représentant du peuple en 1848. Après avoir fait son droit à Paris, il se fit inscrire, en 1851, au barreau de cette ville, et en 1852 à celui de Vienne. Membre de l'opposition républicaine, il fut élu conseiller municipal de Vienne en 1865. Le gouvernement de la Défense nationale le nomma sous-préfet de cette ville (1870), ensuite procureur général (1880) enfin procureur général (1880).

ROSOLANO (don Antonio), comte d'Alzimina, général et écrivain espagnol, né à Marianne-de-Caracas en 1808. — Il est mort à Madrid le 23 juillet 1886.

ROSANILINE s. f. — Encycl. Chim. La rosaniline joue un rôle important dans la génération des couleurs que fournit le goudron

ROSANILINE s. f. — Encycl. Chim. La rosaniline joue un rôle important dans la génération des couleurs que fournit le goudron

plet et nécessitera de nouveaux subsides. — Beaux-Arts. Prix de Rome. Voici, de 1872 à 1888, les listes des prix de Rome concourus par l'Institut dans chacune des cinq sections qui relèvent de l'Académie des Beaux-Arts:

Table with 2 columns: ANNÉES, MUSIQUE. Rows list years from 1872 to 1899 and corresponding composers like Salvyre (Gervais-Bernard), MM. Salvyre, Puget (Paul-Charles-Marie), Ehrhart (Léon), Wormser (André-Alphonse), etc.

Comme par le passé, les titulaires des prix de Rome sont envoyés, aux frais de l'Etat, à la villa Médicis. Chaque année, chacun des pensionnaires de l'Ecole française à Rome doit produire une œuvre qui, par les soins de l'Académie des Beaux-Arts, est publiquement exposée. Ces œuvres sont désignées, dans le monde des arts, sous ce nom: les envois de Rome.

Allus. hist. Rome intangible. Formula par laquelle le roi Humbert a répondu aux réclames des partisans du pouvoir temporel, réclamant la restitution de Rome au pape. De même que « Rome capitale » fut longtemps le mot d'ordre des patriotes italiens, Rome intangible, c'est-à-dire Rome qui nul n'a le droit de toucher, Rome qui nul parti intérieur, nulle puissance étrangère ne reprendra aux Italiens, est le mot d'ordre des patriotes depuis que le grand desideratum de « Rome capitale » s'est réalisé.

RONDE s. f. — Encycl. Contrôleur électrique de ronde. Appareil enregistrant l'indication de l'heure à laquelle un agent désigné est passé dans des locaux déterminés pour y faire des rondes de surveillance. V. CONTRÔLEUR.

RONDELET (Antonin-François), professeur et écrivain français, né à Lyon en 1823. — M. Rondelet prit en 1875 sa retraite comme professeur de l'Université, et entra à l'Université catholique de Paris comme professeur d'exercer dans cet établissement, et a été nommé professeur honoraire. Parmi les dernières œuvres de cet écrivain nous citerons: l'Art d'écrire (1878); l'Art de plaire (1879); Reflexions de littérature et de philosophie (1881, in-80); Philosophie et sciences sociales (1883, in-80); Manuel chrétien d'instruction civique (1883, in-12); la Vie dans le mariage (1884, in-12).

RONJAT (Edienne-Antoine-Joseph-Eugène), peintre français, né à Vienne (Isère) le 19 avril 1822. — Il a cessé, depuis 1886, de prendre part aux Salons annuels pour se consacrer presque exclusivement à l'illustration des grandes publications périodiques, telles que le « Tour du Monde », et le Journal de la Jeunesse, etc., et des ouvrages de luxe, entre autres: les Chroniques de Froissart, l'Histoire de Bayard, l'Histoire de France de Guizot, la Géographie d'Eiſe Reclus, etc.

RONJAT (Abel-Antoine-Jules), magistrat et homme politique français, frère du précédent, né à Vienne (Isère) le 20 janvier 1827. Il est le second fils de Joseph-Antoine Ronjat, représentant du peuple en 1848. Après avoir fait son droit à Paris, il se fit inscrire, en 1851, au barreau de cette ville, et en 1852 à celui de Vienne. Membre de l'opposition républicaine, il fut élu conseiller municipal de Vienne en 1865. Le gouvernement de la Défense nationale le nomma sous-préfet de cette ville (1870), ensuite procureur général (1880) enfin procureur général (1880).

ROSOLANO (don Antonio), comte d'Alzimina, général et écrivain espagnol, né à Marianne-de-Caracas en 1808. — Il est mort à Madrid le 23 juillet 1886.

ROSANILINE s. f. — Encycl. Chim. La rosaniline joue un rôle important dans la génération des couleurs que fournit le goudron

ROSANILINE s. f. — Encycl. Chim. La rosaniline joue un rôle important dans la génération des couleurs que fournit le goudron



lement asymétrique, ayant pour formule de constitution HO-C(CH2OH)(AZH2)...

On obtient une rosaniline isomérique avec celle-là HO-C(CH2OH)(AZH2)...

La rosaniline en C23, troisième homologue de la rosaniline type en C19...

Une HO-C(CH2OH)(AZH2) s'obtient en oxydant un mélange de métylène...

ROSEBERRY (Archibald-Philippe-Primrose, comte de), homme politique anglais...

ROSEBERRY (Petri-Kettenfuss), écrivain autrichien, né Alpel, près de Ragnitz...

ROSEBERRY (Petri-Kettenfuss), écrivain autrichien, né Alpel, près de Ragnitz...

ROSEBERRY (Petri-Kettenfuss), écrivain autrichien, né Alpel, près de Ragnitz...

ROSEBERRY (Petri-Kettenfuss), écrivain autrichien, né Alpel, près de Ragnitz...

ROSEBERRY (Petri-Kettenfuss), écrivain autrichien, né Alpel, près de Ragnitz...

ROSEBERRY (Petri-Kettenfuss), écrivain autrichien, né Alpel, près de Ragnitz...

ROSEBERRY (Petri-Kettenfuss), écrivain autrichien, né Alpel, près de Ragnitz...

ROSEBERRY (Petri-Kettenfuss), écrivain autrichien, né Alpel, près de Ragnitz...

ROSEBERRY (Petri-Kettenfuss), écrivain autrichien, né Alpel, près de Ragnitz...

ROSEBERRY (Petri-Kettenfuss), écrivain autrichien, né Alpel, près de Ragnitz...

Cousin don César, opéra-comique, deux actes, avec Saint-Alme, où l'on trouve quelques bons morceaux...

ROSEBERRY (Archibald-Philippe-Primrose, comte de), homme politique anglais...

ROSEBERRY (Petri-Kettenfuss), écrivain autrichien, né Alpel, près de Ragnitz...

ROSEBERRY (Petri-Kettenfuss), écrivain autrichien, né Alpel, près de Ragnitz...

ROSEBERRY (Petri-Kettenfuss), écrivain autrichien, né Alpel, près de Ragnitz...

ROSEBERRY (Petri-Kettenfuss), écrivain autrichien, né Alpel, près de Ragnitz...

ROSEBERRY (Petri-Kettenfuss), écrivain autrichien, né Alpel, près de Ragnitz...

ROSEBERRY (Petri-Kettenfuss), écrivain autrichien, né Alpel, près de Ragnitz...

ROSEBERRY (Petri-Kettenfuss), écrivain autrichien, né Alpel, près de Ragnitz...

ROSEBERRY (Petri-Kettenfuss), écrivain autrichien, né Alpel, près de Ragnitz...

ROSEBERRY (Petri-Kettenfuss), écrivain autrichien, né Alpel, près de Ragnitz...

and his circle (1874), puis publiés Translation of Dante's Vita Nuova (1886)...

ROSSI (Alessandro), économiste et homme politique italien, né à Schio (Vénétie) en 1818...

ROSSI (Jean-Baptiste de), archéologue italien, né à Rome le 23 février 1812...

ROSSI (Jean-Baptiste de), archéologue italien, né à Rome le 23 février 1812...

ROSSI (Jean-Baptiste de), archéologue italien, né à Rome le 23 février 1812...

ROSSI (Jean-Baptiste de), archéologue italien, né à Rome le 23 février 1812...

ROSSI (Jean-Baptiste de), archéologue italien, né à Rome le 23 février 1812...

ROSSI (Jean-Baptiste de), archéologue italien, né à Rome le 23 février 1812...

ROSSI (Jean-Baptiste de), archéologue italien, né à Rome le 23 février 1812...

ROSSI (Jean-Baptiste de), archéologue italien, né à Rome le 23 février 1812...

ROSSI (Jean-Baptiste de), archéologue italien, né à Rome le 23 février 1812...

and his circle (1874), puis publiés Translation of Dante's Vita Nuova (1886)...

ROSSI (Alessandro), économiste et homme politique italien, né à Schio (Vénétie) en 1818...

ROSSI (Jean-Baptiste de), archéologue italien, né à Rome le 23 février 1812...

ROSSI (Jean-Baptiste de), archéologue italien, né à Rome le 23 février 1812...

ROSSI (Jean-Baptiste de), archéologue italien, né à Rome le 23 février 1812...

ROSSI (Jean-Baptiste de), archéologue italien, né à Rome le 23 février 1812...

ROSSI (Jean-Baptiste de), archéologue italien, né à Rome le 23 février 1812...

ROSSI (Jean-Baptiste de), archéologue italien, né à Rome le 23 février 1812...

ROSSI (Jean-Baptiste de), archéologue italien, né à Rome le 23 février 1812...

ROSSI (Jean-Baptiste de), archéologue italien, né à Rome le 23 février 1812...

ROSSI (Jean-Baptiste de), archéologue italien, né à Rome le 23 février 1812...

and his circle (1874), puis publiés Translation of Dante's Vita Nuova (1886)...

ROSSI (Alessandro), économiste et homme politique italien, né à Schio (Vénétie) en 1818...

ROSSI (Jean-Baptiste de), archéologue italien, né à Rome le 23 février 1812...

ROSSI (Jean-Baptiste de), archéologue italien, né à Rome le 23 février 1812...

ROSSI (Jean-Baptiste de), archéologue italien, né à Rome le 23 février 1812...

ROSSI (Jean-Baptiste de), archéologue italien, né à Rome le 23 février 1812...

ROSSI (Jean-Baptiste de), archéologue italien, né à Rome le 23 février 1812...

ROSSI (Jean-Baptiste de), archéologue italien, né à Rome le 23 février 1812...

ROSSI (Jean-Baptiste de), archéologue italien, né à Rome le 23 février 1812...

ROSSI (Jean-Baptiste de), archéologue italien, né à Rome le 23 février 1812...

ROSSI (Jean-Baptiste de), archéologue italien, né à Rome le 23 février 1812...

and his circle (1874), puis publiés Translation of Dante's Vita Nuova (1886)...

ROSSI (Alessandro), économiste et homme politique italien, né à Schio (Vénétie) en 1818...

ROSSI (Jean-Baptiste de), archéologue italien, né à Rome le 23 février 1812...

ROSSI (Jean-Baptiste de), archéologue italien, né à Rome le 23 février 1812...

ROSSI (Jean-Baptiste de), archéologue italien, né à Rome le 23 février 1812...

ROSSI (Jean-Baptiste de), archéologue italien, né à Rome le 23 février 1812...

ROSSI (Jean-Baptiste de), archéologue italien, né à Rome le 23 février 1812...

ROSSI (Jean-Baptiste de), archéologue italien, né à Rome le 23 février 1812...

ROSSI (Jean-Baptiste de), archéologue italien, né à Rome le 23 février 1812...

ROSSI (Jean-Baptiste de), archéologue italien, né à Rome le 23 février 1812...

ROSSI (Jean-Baptiste de), archéologue italien, né à Rome le 23 février 1812...

and his circle (1874), puis publiés Translation of Dante's Vita Nuova (1886)...

ROSSI (Alessandro), économiste et homme politique italien, né à Schio (Vénétie) en 1818...

ROSSI (Jean-Baptiste de), archéologue italien, né à Rome le 23 février 1812...

ROSSI (Jean-Baptiste de), archéologue italien, né à Rome le 23 février 1812...

ROSSI (Jean-Baptiste de), archéologue italien, né à Rome le 23 février 1812...

ROSSI (Jean-Baptiste de), archéologue italien, né à Rome le 23 février 1812...

ROSSI (Jean-Baptiste de), archéologue italien, né à Rome le 23 février 1812...

ROSSI (Jean-Baptiste de), archéologue italien, né à Rome le 23 février 1812...

ROSSI (Jean-Baptiste de), archéologue italien, né à Rome le 23 février 1812...

ROSSI (Jean-Baptiste de), archéologue italien, né à Rome le 23 février 1812...

ROSSI (Jean-Baptiste de), archéologue italien, né à Rome le 23 février 1812...

and his circle (1874), puis publiés Translation of Dante's Vita Nuova (1886)...

ROSSI (Alessandro), économiste et homme politique italien, né à Schio (Vénétie) en 1818...

ROSSI (Jean-Baptiste de), archéologue italien, né à Rome le 23 février 1812...

ROSSI (Jean-Baptiste de), archéologue italien, né à Rome le 23 février 1812...

ROSSI (Jean-Baptiste de), archéologue italien, né à Rome le 23 février 1812...

ROSSI (Jean-Baptiste de), archéologue italien, né à Rome le 23 février 1812...

ROSSI (Jean-Baptiste de), archéologue italien, né à Rome le 23 février 1812...

ROSSI (Jean-Baptiste de), archéologue italien, né à Rome le 23 février 1812...

ROSSI (Jean-Baptiste de), archéologue italien, né à Rome le 23 février 1812...

ROSSI (Jean-Baptiste de), archéologue italien, né à Rome le 23 février 1812...

ROSSI (Jean-Baptiste de), archéologue italien, né à Rome le 23 février 1812...

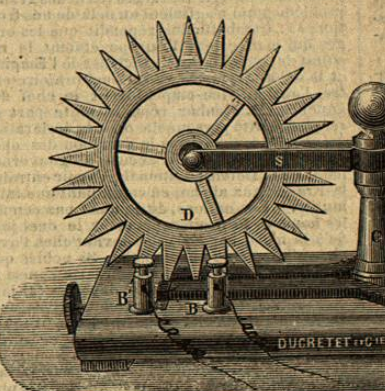


Fig. 1. — Roue de Barlow.

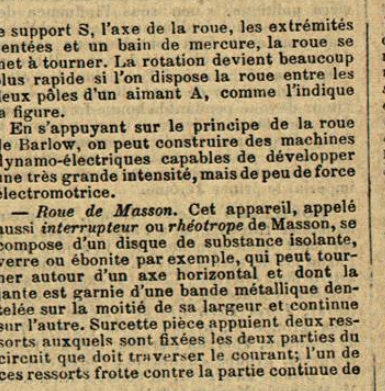


Fig. 2. — Roue de Masson.

ROUFIJDI ou LOUFIDI, fleuve de la côte orientale de l'Afrique dans les possessions allemandes, tributaire de l'océan Indien...

ROUFLAQUETTE s. f. Moche de cheveu roulée sur la tempe, sorte d'accroche-cour autrefois de mode dans la haute société...

ROUFOU ou KINGANI, fleuve de l'Afrique orientale, dans les possessions allemandes, tributaire de l'océan Indien...

ROUGE (fleuve), fleuve de l'Indo-Chine, V. Song-Koi.

ROUGE et le Noir (126), roman de Stendhal.

ROUGEOLÉ s. f. Encycl. Pathol. Comme toutes les maladies infectieuses, la rougeole possède un agent infectieux...

ROUGEOLÉ s. f. Encycl. Pathol. Comme toutes les maladies infectieuses, la rougeole possède un agent infectieux...

ROUGEOLÉ s. f. Encycl. Pathol. Comme toutes les maladies infectieuses, la rougeole possède un agent infectieux...

ROUGEOLÉ s. f. Encycl. Pathol. Comme toutes les maladies infectieuses, la rougeole possède un agent infectieux...

ROUGEOLÉ s. f. Encycl. Pathol. Comme toutes les maladies infectieuses, la rougeole possède un agent infectieux...

ROUGEOLÉ s. f. Encycl. Pathol. Comme toutes les maladies infectieuses, la rougeole possède un agent infectieux...

ROUGEOLÉ s. f. Encycl. Pathol. Comme toutes les maladies infectieuses, la rougeole possède un agent infectieux...

ROUGEOLÉ s. f. Encycl. Pathol. Comme toutes les maladies infectieuses, la rougeole possède un agent infectieux...