

ida; a hé; q ala; o por; o oro; u uno.—i idea; e esté; a así; o osó; u opa; u fumó.—i aire; o voy; s aula; fador, petardista, trampista, tramposo.

**SWINE** [swin] s. Marrano, puerco, cochino. *Wild swine*, Jabalí. *Sea swine*, Marsopa, marsopla ó cachalote, un cetáneo.

**SWINEBREAD** [swi'n-bred] s. (Bot.) Criadillas de tierra.

**SWINEHERD** [swi'n-hurd] s. Porquero, porquerizo, el que guarda los puercos.

**SWINE PIPE** [swi'n-pip] s. (Orn.) Especie de tordo.

To SWING [swin] v. 1. Balnear, dar ó hacer báñales. 2. Columpiarse, moverse en el columpio. 3. Vibrar, moverse libremente al gun cuerpo suspenso en el aire á un lado y á otro. 4. Ladearse ó inclinarse á un lado alguna cosa. 5. Sacudirse, agitarse. 6. (Náu.) Hacer cabeza, dar vuelta sobre las anclas.—va. 1. Vibrar, dar un movimiento trémulo á alguna cosa. 2. Mover, voltear ó hacer dar vueltas en el aire. *To swing about*, Rodear ó dar vueltas al rededor de alguna cosa.

**SWING**, s. Vibración, el movimiento libre ó igual á un lado y á otro de un cuerpo suspenso en el aire. 2. Balanceo, bamboleo, balance. 3. Columpio, sogu fija por sus extremos para columpiarse. 4. Inclinación ó propensión irresistible. 5. Impetu de algún cuerpo puesto en movimiento. 6. Impulso ó libertad desenfrenada. *Swing tree of a gun carriage*, (Art.) Balancín de cañón.

To SWINGE [swinj] ea. Azotar, castigar, dar una felpa ó una zurrianda.

**SWINGE-BUCKLER** [swi'n-jue-buk-lor] s. Matasiete, el fanfarrón preclado de valiente.

**SWINGER** [swi'n-ur] s. El que se columpia, voltea ó da vueltas en el aire.

**SWINGING** [swi'n-jin] a. (Vulg.) Grande, monstruoso.

**SWINGLINGLY** [swi'n-jin-li] ad. Monstruosamente; extraordinariamente.

**SYCAMORE** [si'kam-or] s. (Bot.) Sicómoro, un árbol.

**SYCOPHANTIC** [si'e-fan-tic] a. Sibarítico; dicese del que es dado á la molición y á los deleites, y de las fiestas, diversiones, etc. muy extravagantes y continuadas.

**SYCOPANT** [si'e-fant] s. Adulador, parásito; gorista, morganillo.

**SYCOPANTIC** [si'e-fant-ic] a. Adulatorio, lisonjero; chismoso, parlón.

To SYCOPANTIZE [si'e-fant-iz] en. Compadecerse, simpatizar, acompañar á otro en el mismo sentido ó dolor; aliviar las penas de alguno mostrando sentimiento por ellas.

**SYCOPANTIC** [si'e-fan-tic] a. 1. Simpatía, la correspondencia natural ó imaginada que tienen ciertos cuerpos entre sí. 2. Simpatía, la conformidad de genios ó inclinaciones entre dos personas. 3. (Med.) Simpatía, la relación ó correspondencia que existe entre la acción de dos órganos separados uno de otro.

**SYMPATHETIC**, SYMPATHETICAL [sim-pa'te-tic, -cal] a. Simpático.

**SYMPATHETICALLY** [sim-pa'te-tic-al-ly] ad. Simpáticamente, con simpatía.

To SYMPATHIZE [si'm-pe-tiz] en. Compadecerse, simpatizar, acompañar á otro en el mismo sentido ó dolor; aliviar las penas de alguno mostrando sentimiento por ellas.

**SYMPATHY** [si'm-pa-ti] s. 1. Simpatía, la correspondencia natural ó imaginada que tienen ciertos cuerpos entre sí. 2. Simpatía, la conformidad de genios ó inclinaciones entre dos personas. 3. (Med.) Simpatía, la relación ó correspondencia que existe entre la acción de dos órganos separados uno de otro.

**SYMPHONY** [sim'fo-ni] s. Sinfonía, concierto de diferentes voces ó instrumentos de música.

**SYMPHONIOUS** [sim'fo-ni-us] a. Armonioso.

To SYMPHONIZE [sim'fo-ni-ze] en. Expressar una misma cosa con palabras diferentes ó en otros términos.

**SYNONYMOUS** [si-no'n-i-mus] a. Sinónimo, lo que explica la misma cosa con diferentes voces.

**SYNONYMY** [si-no'n-i-mi] s. Sinonimia, la calidad de explicar la misma cosa con diferentes voces.

**SYNONYMIST** [si-no'n-i-mist] s. El botánico que se emplea ó escribe acerca de la sinonimia de las plantas.

To SYNONIMIZE [si-no'n-i-miz] za. Expressar una misma cosa con palabras diferentes ó en otros términos.

**SYNONYMOUS** [si-no'n-i-mus] a. Sinónimo, lo que explica la misma cosa con diferentes voces.

**SYNONYMY** [si-no'n-i-mi] s. Sinonimia, la calidad de explicar la misma cosa con diferentes voces.

**SYNOPTIC**, SYNOPTICAL [si-no'p-tic, -cal] a. Sinóptico; visible; de una mirada.

**SYNOPTIS** [si-no'p-sis] s. Sinopsis, suma, resumen.

**SYNOVIA** [si-no've-a] s. Sino-

via, licor viscoso que se halla en las articulaciones de los huesos.

**SYNTACTICAL** [sin-tac'ti-cal] a. Sintomático.

**SYNTHETICALLY** [sin-te'ti-cal-ly] ad. Sintomáticamente.

**SYNÆRESIS** [sin'er-e-sis] s. (Gram.) Sinéresis, figura por la cual se unen dos silabas en una.

**SYNAGOGUE** [sin'a-gog] s. Sinagoga, el lugar en que se reúnen los judíos á orar y á oír la doctrina de su religión, y también dieron este nombre á sus reuniones religiosas.

**SYNALEPHA** [sin-a-le'-fa] s. Sinalfa.

**SYNAXIS** [si-na'c-sis] s. Sinaxa, la congregación de los primeros cristianos para orar.

**SYNCHRONAL** [sin-cro'ni-cal] s. Sincrono, coetáneo.

**SYNCHRONOUS** [si'n-cro-nous] a. Sincronismo, contemporaneidad, concurrencia de sucesos ó eventos acaecidos en un mismo tiempo.

To SYNCOPATE [si'n-co-pa'te] ea. Sincopar, sincopizar.

**SYNGENOTOMY** [sin-in-go'to-mi] s. Siringotomy, la operación de la fistula por incisión.

**SYNCOPE** [si'n-co-pe] s. 1. Sincope, la pérdida completa y repentina del sentido y movimiento. 2. (Med.) Sincopa, la supresión de una letra ó sílaba en medio de la dicción. 3. (Mus.) Sincopa, la nota que se toca al fin de un tiempo y al principio de otro.

**SYNCOPEST** [si'n-co-pist] s. El que comete la figura llamada sincopa.

**SYNDIC** [si'n-dic] s. Sindico.

To SYNDICATE [si'n-di-cate] ea. Sindicar, acusar ó delatar á uno y también ponerle alguna nota ó tacha.

**SYNEDOCHE** [si'n-e-do-ce] s. Sinédoque, figura retórica.

**SYNDROME** [si'n-dro-me] s. Concomitancia, la concurrencia de una acción con otra.

**SYNOD** [si'n-od] s. 1. Sinodo, el concilio que celebra el obispo con los eclesiásticos de su diócesis. 2. (Ast.) Sinodo, la conjunción de dos planetas.

**SYNODAL** [si'n-o-dal], **SYNODIC**, **SYNODICAL** [si-no'd-i-c, -al] a. Sinódico.

**SYNODICALLY** [si-no'd-i-cal-ly] ad. Sinodal, perteneciente al sinodo.

**SYNONYMA** [si-no'n-i-ma] s. pl. Sinónimos, voces ó palabras de un sentido equivalente.

**SYNONYMIST** [si-no'n-i-mist] s. El botánico que se emplea ó escribe acerca de la sinonimia de las plantas.

To SYNONIMIZE [si-no'n-i-miz] za. Expressar una misma cosa con palabras diferentes ó en otros términos.

**SYNONYMOUS** [si-no'n-i-mus] a. Sinónimo, lo que explica la misma cosa con diferentes voces.

**SYNONYMY** [si-no'n-i-mi] s. Sinonimia, la calidad de explicar la misma cosa con diferentes voces.

**SYNOPTIS** [si-no'p-sis] s. Sinopsis, suma, resumen.

**SYNOPTICAL** [si-no'p-tic, -cal] a. Sinóptico; visible; de una mirada.

**TABARD** [ta'b-urd] s. Tabardo,

\* ida; a hé; q ala; e por; w oro; u uno.—i idea; e esté; a así; o osó; u opa; u fumó.—j aire; o voy; s aula;

TABLE SPOONFUL [ta'bl-spún-fuł] s. Cucharada.

TABLE-TALK [ta'bl-tök] s. Conversación de mesa.

TABLET [ta'b-let] s. 1. Cualquier superficie plana pequeña. 2. Tableta, un género de pastillas usadas en medicina. 3. Una tabla ó plancha grabada ó pintada. *Glory tablets*. Palabrerios.

TABOR [ta'b-ur] s. Tamboril, tambor pequeño; pandero.

To TABOR, *vn.* Tamborilear, tocar el tamboril.

TABORER [ta'l-bur-ur] s. Tamborilero.

TABOURET [tab-u-ra'] s. TABRET [ta'b-ret] s. Tambor pequeño ó tamboril.

TABOURINE [tab-ur-e'n] s. Tamboril.

TABULAR [tab-yu-lur] a. 1. Reducido á indices. 2. Formado en laminillas. 3. Cuadrado, formado en cuadros.

To TABULATE [tab-yu-lat] *vn.* Reducir á síntesis ó indices.

TABULATED [ta'b-yu-lat-ed] a. Liso, plano, igual.

TACAMAHAC [tac-a-ma-ha'c] s. Tacamaca, tacamahaca, especie de goma.

tTACHE [taç] s. Botón, presilla, corchete.

TACHYGRAPHY [taç'g-ra-fi] s. Taquigrafía, el arte de escribir con celeridad por medio de signos.

TACIT [ta's-it-i] a. Tácito, lo que sin expresarse se supone ó infiere.

TACITLY [ta's-it-i] ad. Tácitamente, de un modo tácito.

TACITURNITY [tas-i-tu'r-ni-ti] s. Taciturnidad, silencio habitual.

To TACK [tac] *vn.* 1. Atar, afianzar alguna cosa en otra. 2. Pegar, coser o unir una cosa a otra.—*vn.* (Náu.) Birar, dar vuelta la nave para tomar otro rumbo.

TACK, s. 1. Tachuela, clavito pequeño. 2. (Náu.) Bordo, el giro que hacen las embarcaciones á un lado y á otro alternativamente para ganar el viento. *On the larboard tack*, (Náu.) Amurado á babor. *On the starboard tack*, (Náu.) Amurado á estribor. *To make a tack*, (Náu.) Hacer un bordo. *To stand on the same tack as the enemy*, (Náu.) Correr sobre el mismo bordo que el enemigo. *To stand on the other tack*, (Náu.) Cambiar de amura. *Tack ropes ó tacks*, (Náu.) Amuras. *Main tacks*, (Náu.) Amuras mayores. *Fore-tacks*, (Náu.) Amuras de trinquete. *Preventer-tacks*, (Náu.) Contraamuras. *To hold tack*, Durar, perseverar.

TACKLE [tac'le] s. 1. Dardo, flecha. 2. Todo género de instrumentos, aprejos, aperos, ó avíos. 3. (Náu.) Cordaje, jarcia. *Main-tackle*, (Náu.) Aparejo real. *Fore-tackle*, (Náu.) Aparejo del trinquete. *Stay-tackle*, (Náu.) Candelón, estriñque. *Tack-tackle*, (Náu.) Aparejo de amurar. *Tackle-full*, (Náu.) Tira de aparejo. *Tackle-hooks*, (Náu.) Ganchos de aprejos.

TACKLING [taç'lin] s. 1. Aparejo, palanquín. 2. Instrumentos, aperos, herramientas.

TACT [taç] s. 1. Tacto; sensación ó sentimiento. 2. Tacto, discernimiento. 3. Gracia.

TACTIC, TACTICAL [taç'tic, el.] a. Lo que pertenece á la táctica militar ó naval.

TACTICIAN [taç-ti'fan] s. Táctico, el instruido en la táctica militar ó naval.

TACTICS [taç'tics] s. pl. Táctica, el arte de los movimientos, formaciones ó evoluciones militares ó navales.

TACTILE [taç'til] a. Tangible, tocable, lo que se puede tocar.

TACTILITY [taç-ti'l-i-ti] s. La calidad de lo que puede tocar ó tacto.

TACTION [taç'e-sun] s. Tacto.

TADPOLE [ta'd-pol] s. Ranilla, sapillo.

TAFFRAIL [taf'ral] s. (Náu.) Coronamiento ó coronamiento, obra de talla comprendida entre los montantes.

TAFFETA [taf'e-ta], TAFFE-TY [taf'e-ti] s. Tafetán sencillo ó liso.

TAG [tag] s. 1. Herrete, remate de hoja de lata que se pone en la punta de los cordones. 2. Fingajo, arrapiezo.

To TAG, *vn.* 1. Herretear, echár herretes á alguna cosa. 2. Atar, afianzar. *Tugged lace*, Agujeta.

TAGLIACOTIAN [taç-ya-co'fan] s. Diccionario de uno de los métodos de poner marcas artificiales.

TAGRAG [ta'g-rag] s. Persona baja, vil y despreciable.

TAGTAIL [ta'g-tal] s. Lombriz que tiene la cola de color diferente del de su cuerpo.

TAIL [tal] s. 1. Cola, la extremidad que en la parte posterior tienen los animales. 2. Cola, la punta prolongada de algunas ropas talares. *To turn tail*, Escapar, huir.

To TAIL, *vn.* Tirar de la cola.

TAILAGE [ta'l-aj] s. Derecho, tributo.

TAILBLOCK [ta'l-bloc] s. (Náu.) Moton de rabiza.

TAILED [tal] a. Rabudo, lo que tiene cola ó rabo.

TAILOR [ta'l-ur] s. Sastre, el que tiene el oficio de hacer vestidos.

TAILPIECE [ta'l-pes] s. Florón ó cualquier otro adorno grabado al fin de un libro ó de un capítulo.

TAILTACKLE [ta'l-tac'-l] s. (Náu.) Aparejo ó palanquín de rabiza.

To TAINT [tant] *vn.* 1. Tinturar, impregnar. 2. Manchar, ensuciar, infecionar. 3. Corromper, viciar.—*vn.* Infecionarse.

TAINT, s. Mácula, mancha, tanto en el sentido físico como en el sentido moral; tacha, lunar; infeción, corrupción.

TAINTLESS [ta'nt-les] a. Incorrupto, incontaminado, puro, sin mancha.

TAINTURE [ta'nt-yur] s. Contaminación, corrupción.

To TAKE [taç] *vn.* 1. Tomar, coger, así ó agarrar una cosa con la mano. 2. Tomar, recibir ó aceptar de cualquier modo que sea. 3. Tomar, querer ó adquirir por medio de la fuerza ó por medio de los sueños. 4. Tomar, percibir ó cobrar. 5. Tomar, quitar, hurtar ó pillar. 6. Tomar ó hacer á uno prisionero; prender. 7. Tomar, cubrir el macho á la hembra. 8.

q viuda; y yerba; w guapo; h jaco; q chico; j yema; t zapa; f dedo; z zèle (Fr); f chez (Fr); z Jean; y sangre

el estudio ó en cualquier otra materia; detenerse ó contenerse; reformar su vida ó sus costumbres. To take up a quarrel, Entremeterse en alguna disputa ó pendencia; reconciliar ó concertar los ánimos, las diferencias, etc. To take up a challenge, Aceptar un desafío. To take up a space, Ocupar ó llenar completamente un sitio ó espacio. To take one up sharply, Reprender á alguien agraciamente. To take up short, Quedarse cortado. To take up with, Contentarse; vivir ó habitar con; ocupar. To be taken up, Alucinarse, enamorarse; dejarse llevar ó arrebatar. To take upon, Afectar señorío, hacer del personaje, hacer del caballero; tomar sobre si algún cargo, obligación, responsabilidad, etc.; entrometerse, mezclarse ó meterse en alguna cosa; arrogarse, atribuirse.

TALEBEARER [ta'l-bar-ur] s. Soplón, chismoso, enentero.

TALEBEARING [ta'l-bar-ing] s. Soplón, cuento ó chisme.

TALENT [ta'l-ent] s. 1. Talento, moneda ó suma de monedas que usaron los antiguos. 2. Talento, capacidad, habilidad natural, ingenio. 3. Dotés de la naturaleza.

TALETELLER [ta'l-te-lur] s. Chismeador, chismoso, correvedor.

TALISMAN [ta'l-is-man] s. Táisman, carácter, figura ó imagen adivinadora y supersticiosa.

TALISMÁNIC [tol-iz-ma-nic] a. Talismánico.

To TALK [teç] *vn.* 1. Hablar, conversar. 2. Charlar, hablar mucho y fuera de propósito. 3. Contar, referir. 4. Razonar, conferenciar. To talk to the purpose, Hablar al alma.

TALK, s. 1. Plática, conversación de una persona con otra. 2. Habla, la locución ó palabras que se lablan. 3. Charla, chábara, parloteo. 4. Voz común, fama, rumor. 5. El asunto de una conversación. Small talk, Pajine, charla. (Vulg.) Dichtitos.

TALKATIVE [taç-e-u-tiv] a. Gárrulo, locuaz, charlante, amigo de charlar.

TALKATIVENESS [taç-e-a-tivnes] s. Locuacidad, charlatanería, garrulidad, finjo de hablar.

TALKER [taç-e-ur] s. 1. El que habla ó conversa con otro. 2. Habladur, el que habla mucho, parlador, charlador. 3. Fanfarrón, el que echa fanfarronas.

TALKY, TALKY [taç-e-i] a. La acción de domesticar animales. 2. Sumisión, timidez, cobardía, genio ó carácter apocado.

TAMER [ta'm-ur] s. 1. Domador, vencedor. 2. El que domesticó animales.

TAMINY [ta'm-i-ni] s. Estameña, tela de lana.

TAMKIN [ta'm-cin] s. (Art.) Tapaboca.

TAMMY [ta'm-i] s. Especie de tela de lana delgada.

To TAMP [tamp] *vn.* Cebar el barreno de alguna cantera para volarla.

To TAMPER [tafm-pur] *vn.* 1. Jaroparse ó jaropearse. 2. Meterse en camisa de once varas.

TAMPION [ta'm-pi-un] s. (Art.) Tapaboca.

To TAN [tan] *vn.* Curtir, zarrear, adobar ó aderezar pieles. 2. Curtir, tostar, quemar, poner marchito ó moreno, hablando del sol ó del aire.

TAN, s. Casca, la corteza del roble molida para curtir las pieles.

TANG [top] s. 1. Resabio, el sabor que deja alguna cosa en la boca. 2. (Vulg.) Sainete, sabor, gusto. 3. Latido, punzada. 4. Sonido, tañido, tono.

To TANG, *vn.* Retinir.

TANGENT [ta'n-jent] s. (Geom.) Tangente.

TANGIBILITY [tan-ji-bil-i-ti] s. La calidad que hace á una cosa capaz de ser percibida por el tacto.

TANGIBLE [ta'n-ji-bl] a. Tangible.

To TANGLE [ta'ng-gl] *vn.* 1. Enredar, enmarañar, embollar, enmarañar. 2. Confundir.—*vn.* Enmarañarse, enredarse; confundirse.

*e ida; a hé; q ala; e por; o oro; u uno.—i idea; e esté; a así; o osó; u opa; u fumó.—i aire; e voy; s aula;*

TANGLE, *s.* Enredo ó enlace desordenado de una cosa con otra ; trenza de pelo.

TANK [*tanc*] *s.* Cisterna, aljibe.

TANKARD [*tan'kard*] *s.* Un cántaro ó un jarro grande con tapadera.

TANNER [*tan'n-ur*] *s.* Curtidor, zurrador, el que curte ó adoba pieles.

TANNERY [*tan'n-ur-i*] *s.* Tenería ó curtidura.

TANNIN [*tan'n-in*] *s.* El principio tannino ó curtiente por cuya acción se hace el curtido de las pieles.

TANPIT [*tan'n-pit*] *s.* El hoyo ó pozo donde se adoban las pieles en las tenerías ó fábricas de curtidos.

TANSY [*tan'n-zí*] *s.* (Bot.) Tanaceto. *Wild tansey*, Argentina.

TANTALISM [*tan'ta-lizm*] *s.* El deseo ardiente de un goce ó gusto que se ve ó toca sin poderse lograr.

TANTALIUM [*tan-ta-li-um*] *s.* (Min.) Tantalo, un metal recién descubierto.

To TANTALIZE [*tan-ta-liz*] *va.* Atormentar á alguno mostrándole placeres que no puede alcanzar.

TANTAMOUNT [*tan'ta-msnt*] *a.* Equivalente.

TANTIVY [*tan-tiv-i*] *ad.* De prisa, á rienda suelta.

†TANTLING [*tan't-ling*] *s.* El que vive con esperanza de placeres que no puede alcanzar.

TANYARD [*tan'yr-yard*] *s.* Tenería, la fábrica donde se zurran ó curten las pieles.

To TAP [*tap*] *va.* *y n.* 1. Tocar alguna cosa ligeramente. 2. Barrinar, horadar ó decentar un barril ó tonel de licor. 3. Extraer el jugo de un árbol por incisión. 4. Sonadar, oír extraer agua del cuerpo humano. 5. Bramar. *To tap at the door*, Llamar dando golpecitos á la puerta.

TAP, *s.* 1. Palmada snavé; cualquier golpe ó toque ligero. 2. Espita, caña ó llave por donde sale el líquido de alguna vasija.

TAPE [*tap*] *s.* Cinta, cintilla, galón. *Linen tape*, Cinta de hilado.

TAPER [*ta'pur*] *s.* 1. Cirio, baza de cera. *Paschal taper*, Cirio pascual. 2. Cerillo. *Floating tapers*, Mariposas. —*a.* Cónico, piramidal.

To TAPER, *vn.* Rematar en punta ó estar hecha una cosa en forma cónica ó piramidal.

TAPEWORM [*ta'p-wurm*] *s.* Ténia, una especie de lombriz.

TAPESTRY [*ta'p-es-tri*] *s.* Tapiz; tapicería, colgadura.

TAPIOCA [*ta'p-i-o-ca*] *s.* Especie de polvo blanco nutritivo.

TAPPING [*ta'p-ing*] *s.* La operación quirúrgica de la paracentesis ó la extracción del agua del vientre de los hidrópicos.

TAPROOT [*ta'p-rout*] *s.* Tallo de la raíz.

TAPSTER [*ta'p-stur*] *s.* Mozo de cervería.

TAR [*tar*] *s.* 1. Alquitran, pez ámida. 2. En estilo vulgar signi-

*e ida; a hé; q ala; e por; o oro; u uno.—i idea; e esté; a así; o osó; u opa; u fumó.—i aire; e voy; s aula;*

TART [*ta:t*] *a.* Acedo, lo que tiene punta de agrio. 2. Acre, desapacible, picante. 3. Verde, no maduro, sin sazon. 4. Agríduce.

TART, *s.* Tarta, pastelillo de fruta.

TARTAN [*ta:t-tan*] *s.* 1. Especie de tela de lana atacada. 2. (Náu.) Tartana, especie de embarcación que se usa mucho en el Mediterráneo.

TARTAR [*ta:t-tar*] *s.* 1. Tártaro, infierno. 2. Tártaro, sal que se cría dentro de las cubas de vino.

TARTAREAN [*ta:t-ta-re-on*] *a.* Tartáreo, infernal.

TARDILY [*ta:t-di-li*] *ad.* Lentamente.

TARDINESS [*ta:t-di-nes*] *s.* Lentitud, tardanza.

†TARDITY [*ta:t-di-ty*] *s.* Piedad, tardanza.

TARDY [*ta:t-di*] *a.* 1. Tardío, lo que sucede después del tiempo oportuno. 2. Tardo, lento; negligente, perezoso. 3. (Des.) Inepto. 4. (Des.) Criminal, delincuente.

†To TARDY, *va.* Retardar, impedir.

TARTLY [*ta:t-li*] *ad.* Agridiente, amargamente.

TARTNESS [*ta:t-nes*] *s.* 1. Agria, acedia, sabor agridiente ó agrio. 2. Acrimonia, asperza ó desabrimiento en el genio ó en las expresiones.

TARTWATER [*ta:t-we-tur*] *s.* Agua alquitranada.

TASK [*task*] *s.* 1. (Bot.) Zizania. 2. (Bot.) Lenteja. 3. Tara, la parte del peso que se rebaja en los géneros ó mercancías por razón de la caja, saca ó cosa semejante en que vienen incluidos; merma.

TARGE [*tar:je*] *s.* Target, escudo redondo y delgado que cubre el brazo izquierdo y el pecho. 2. (Art.) Blaneo que se pone para tirar en las escuelas de artillería.

TARGUM [*tar:gu:m*] *s.* Targum, versión ó interpretación.

TARIFF [*tar-if*] *s.* Tarifa, tabla ó catálogo de los derechos que deben pagar los géneros.

TARN [*tar:n*] *s.* Pantano.

To TARISH [*tar:nif*] *va.* Deslustrar, empañar, deslucir, quitar el lustre. —*vn.* Deslustrarse, deslucirse, perder el lustre; enmudecerse, tomarse del orín (hablando de los metales).

TARPAULIN [*tar-pe'l-in*], ó TARPAWLIN [*tar-pol-in*] *s.* 1. El catálogo embriado; alquitranado que lleva de alquitranar; encerado. *Tarpawling-nails*, (Náu.) Estoperos. 2. Marinero, en burla.

TARRAGON [*tar-a-gon*] *s.* (Bot.) Tarragona.

TARRAS [*tar-as*] *s.* TERRAS [*ter-as*] *s.* Especie de arcilla con que se unen y ligan las piedras debajo del agua.

TASTED [*ta:t-ed*] *a.* Embriado, alquitranado. *Tarred canvas coats of the masts*, (Náu.) Capas de fogonaduras.

TARRIANCE [*ta:t-i-oms*] *s.* La calidad que constituye á una cosa cónica ó de figura piramidal.

TAPEWORM [*ta'p-wurm*] *s.* Ténia, una especie de lombriz.

TAPESTRY [*ta'p-es-tri*] *s.* Tapiz; tapicería, colgadura.

TAPIOCA [*ta'p-i-o-ca*] *s.* Especie de polvo blanco nutritivo.

TAPPING [*ta'p-ing*] *s.* La operación quirúrgica de la paracentesis ó la extracción del agua del vientre de los hidrópicos.

TAPROOT [*ta'p-rout*] *s.* Tallo de la raíz.

TAPSTER [*ta'p-stur*] *s.* Halcon zuruelo.

TARSUS [*ta:r-sus*] *s.* 1. (Anat.) Tarso. 2. Ceja.

TASTED [*ta:t-ed*] *a.* Lo que tiene sabor ó gusto particular.

*e ida; a hé; q ala; e por; o oro; u uno.—i idea; e esté; a así; o osó; u opa; u fumó.—i aire; e voy; s aula;*

*viada; y yerba; w guapo; h jaco; g chico; j yema; t zapa; d dedo; z zèle (Fr.); f chez (Fr.); g Jean; y sangre*

Well-tasted, Sabroso ó gustoso. Ill-tasted, Desabrido.

TASTEFUL [*ta:t-ful*] *a.* Saboroso.

TASTEFULLY [*ta:t-ful-ly*] *ad.* Gustosamente.

TASTEFULNESS [*ta:t-ful-nes*] *s.* 1. Sabor, gusto. 2. Gusto, discernimiento.

TASTELESS [*ta:t-les*] *a.* Falto ó privado del sentido del gusto. 2. Insípido, desabrido ó que no tiene sabor ni sazon. 3. Insípido, que no tiene espíritu ó que no tiene gracia ni sal.

TASTELESSLY [*ta:t-les-ly*] *ad.* Insipidamente, sin gusto, sin sazón.

TASTELESSNESS [*ta:t-les-nes*] *s.* Insípidez, falta de gusto ó falta de viveza ó gracia.

TASTER [*ta:t-ur*] *s.* El curtidor, sin gracia.

TAX [*ta:s*] *s.* 1. Impuesto, tributo, contribución, gabela; estos nombres se usan comúnmente en plural. 2. Cargo, censura, represión.

TASTY [*ta:s-ti*] *a.* Hecho ó expuesto con gusto, con gracia ó con sal.

To TATTER [*ta:t-ur*] *va.* Hacer andrajos, girones ó arrapados, rasgar una cosa haciéndola pedazos.

TATTER, *s.* Andrajo, pingajo, arrapiezo, arrapado. *To all in tatters*, Estar hecho un andrajo ó estar hecho todo girones.

TATTERDEMALION [*ta:t-dr-mal-yun*] *s.* Un pobre andrajoso.

To TATTLE [*ta:t-l*] *vn.* Charlar, parlar, parlotear, hablar mucho y fuera de propósito; chismear, traer y llevar chismes.

TATTLE, *s.* Charla, chachara, charlatanería, flujo de hablar.

TATTLEER [*ta:t-lur*] *s.* Charlador, parlador, hablador, chachareo.

TATTOO [*ta:t-mu*] *s.* (Mil.) Retrato, el toque del tambor que avisa á los soldados que se retiren al cuartel.

To TATTOO, *vn.* Pintarse el cuero con figuras, ó rayarse de colores.

TATTOOING [*ta:t-tu:in*] *s.* La acción de pintarse figuras en el cuero.

TAVERN [*ta:v-urn*] *s.* Fonda; taberna.

TAVERNER-KEEPER [*ta:v-urn-ep-ur*], †TAVERNER-MAN [*ta:v-urn-man*] *s.* Tabernero.

TAUGHT [*ta:t*] *pret.* *y part. pas.* del verbo. To TEACH. —*a.* (Náu.) Tieso. To haul taught, (Náu.) Tesar. A taught sail, (Náu.) Vela llevada ó tendida.

To TAUNT [*taunt*] *va.* Mofar, hacer burla ó zumba de alguna persona ó cosa, reírse de ella; ridiculizar, dar chanza.

TAUNT, *s.* 1. Mofa, burla, escarnio, chanza, zumba. 2. (Náu.) Guinda.

TAUNTER [*ta:nt-ur*] *s.* Mofador, burlón, zumbón.

TAUNTINGLY [*ta:nt-ing-ly*] *ad.* Con mofa.

TAUNT-MASTED [*taunt-mqst-ed*] *a.* (Náu.) De mucha guinda, la embarcación cuyos palos son demasiado altos.

TEAM [*tem*] *s.* Tiro de caballos ó mulas para tirar de un coche.

TAUTOLOGICAL [*ta-to-lo:j-i-cal*] *a.* Tautológico.

TAUTOLOGIST [*ta-to-lo:j-i-st*] *s.* Tautologista.

*viada; y yerba; w guapo; h jaco; g chico; j yema; t zapa; d dedo; z zèle (Fr.); f chez (Fr.); g Jean; y sangre*

TAUTOLOGY [*ta-to-l-o-ji*] *s.* Tautología, repetición de una misma idea en otros términos.

To TEAR [*tar*] *s.* Raja, hendedura. Tear and wear, Desmejoramiento.

To TEAR, *vn.* Desgarrar, romper, despedazar, rasgar, hacer pedazos, lacerar. 2. Rasguear, arrancar, separar una persona ó cosa de otra con violencia.

TEAR, *s.* Bolita de mármol con que juegan los niños.

TEARDRINESS [*te:dri-nes*] *s.* Oropel, apariencia, cosa muy lúcidia y de poco valor.

TEWDRY [*te:dri*] *a.* Jarro, vaso, recipiente de vidrio, transparente.

TEWDRY, *s.* Arrancar, separar con violencia.

TEARER [*te:er-ur*] *s.* Rompedor, desgarrador.

TEAR-FALLING [*te:fal-ing*] <

