

$c \bar{d}$ = Suspensión de la corredera.
 $a \bar{d}$ = Unión y corte del vástago del tirador.
 Fig. 334. = *Válvula de seguridad*. Se obtiene su tensión por medio de un vástago fijo á la extremidad de un resorte en espiral. Una aguja que sale fuera de la cubierta cilíndrica, graduada en atmósferas, indica la presión del vapor, mas allá de la cual se escapa este de la caldera levantando la válvula. La tuerca puesta al extremo del vástago permite cambiar la carga de la válvula variando la tensión del resorte.

Lámina 73.

TEATRO REAL DE MADRID.

- | | |
|--|--|
| <p>PLANTA BAJA.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pórtico. Entrada de coches. 2. Vestíbulo. 3. Escalera de SS. MM. 4. Galería de ingreso á los palcos. 5. Palcos. 6. Palcos de proscenio. 7. Platea. 8. Sitio de la orquesta. 9. Palco escénico. 10. Escaleras del público. 11. Salon de ensayo de baile. 12. Salon de descanso. | <p>PLANTA DEL PISO PRINCIPAL.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Azotea sobre el pórtico. 2. Desembarco de las escaleras de SS. MM. é ingreso á la galería de palcos. 3. Salones de descanso de SS. MM. con salida á la azotea. 4. Retretes. 5. Palco real. 6. Escaleras del público. 7. Galería de ingreso á los palcos. 8. Palcos. 9. Palcos de proscenio. 10. Salones de descanso. |
|--|--|

NOTA. Por error de numeración en las láminas, se ha pasado de la 34 á la 36, subsanándose este vacío con la 62^a.

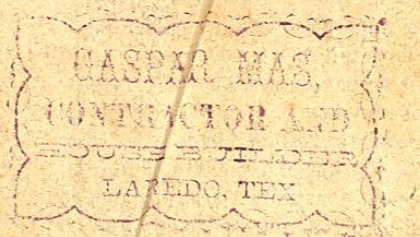
PLANTA BAJA. PLANTA DEL PISO PRINCIPAL.

- | | |
|---|--|
| <ol style="list-style-type: none"> 13. Escaleras de servicio interior. 14. Escaleras para la maquinaria. 15. Portería. 16. Taller y depósito de herramientas. 17. Café y sus dependencias. 18. Departamento de cristales. 19. Ingreso y escaleras al gran salon del piso principal. 20. Vestíbulo que dá á la Plaza de Isabel II. 21. Patios. 22. Retretes. | <ol style="list-style-type: none"> 11. Oficinas de dirección y administración del teatro. 12. Escaleras generales para las dependencias. 13. Escaleras para el servicio de la maquinaria. 14. Escaleras y galería de ingreso al teatro. 15. Salon de baile. 16. Piezas adyacentes al mismo. 17. Depósito de agua para incendios. 18. Retretes. |
|---|--|

Lámina 104.

FIGURA 694. = *Puente giratorio doble.*

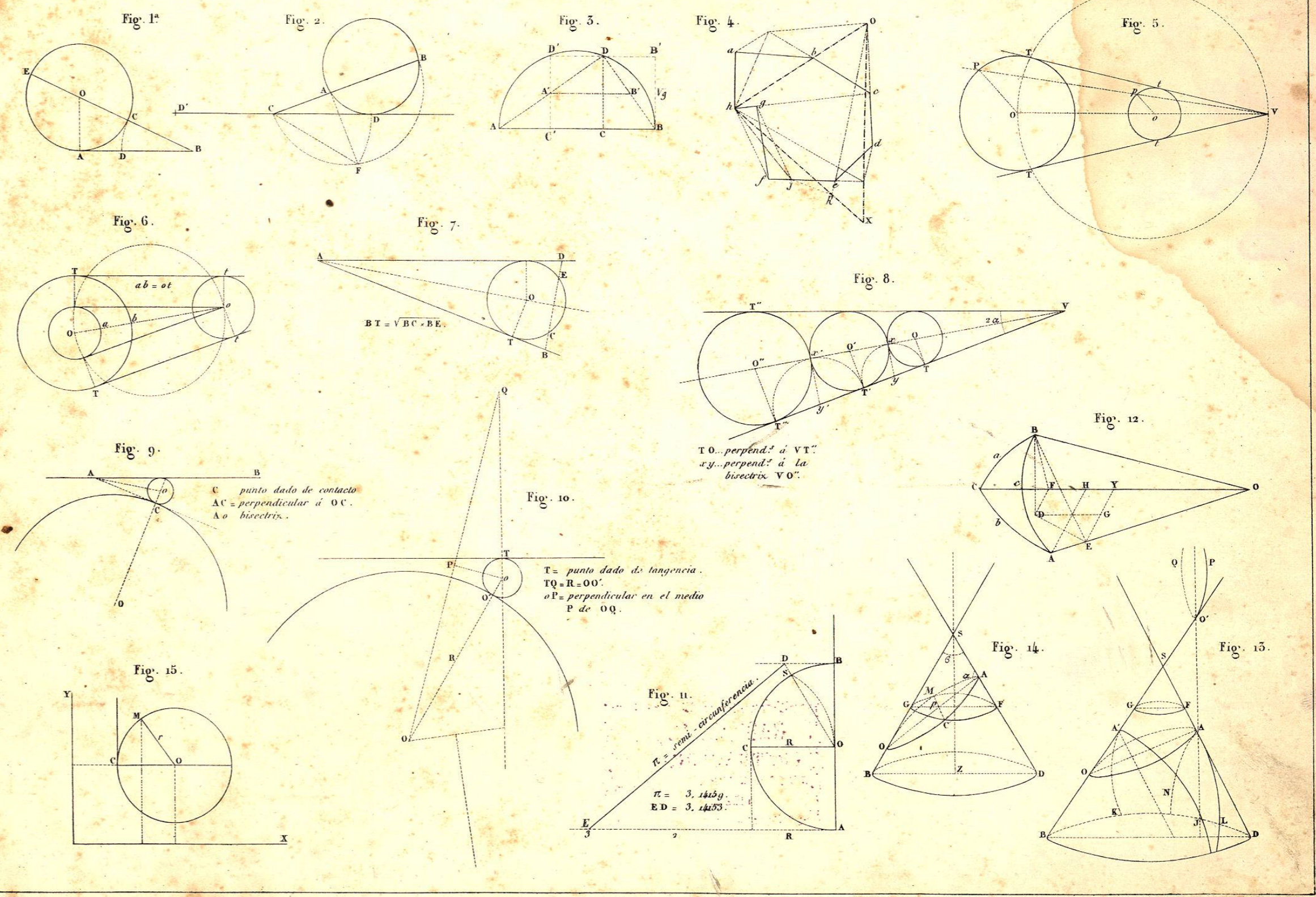
a = Cimbra. b = Viguetas. c = Cabezal. d = Talon.
 e, f = Travesaños que unen las cimbras y viguetas.
 m, n = Contrapeso para el equilibrio del puente; compuesto de piezas de madera ensambladas á las viguetas.
 o = Eje de giro. Se verifica este por medio de 6 roldanas esféricas g , de que hay dos en los extremos del travesaño f , dos en los de la pieza n , y dos en los del talon d ; marchando sobre círculos de hierro concéntricos dispuestos horizontalmente.
 t = Uno de los dos tornillos que existen en la cola del tablero, y cuyo objeto es hacer coincidir el talon d con la pieza de madera x (fija esta en la mampostería) para evitar que por exceso de carga en el cabezal pueda bascular el puente y originar desgracias.



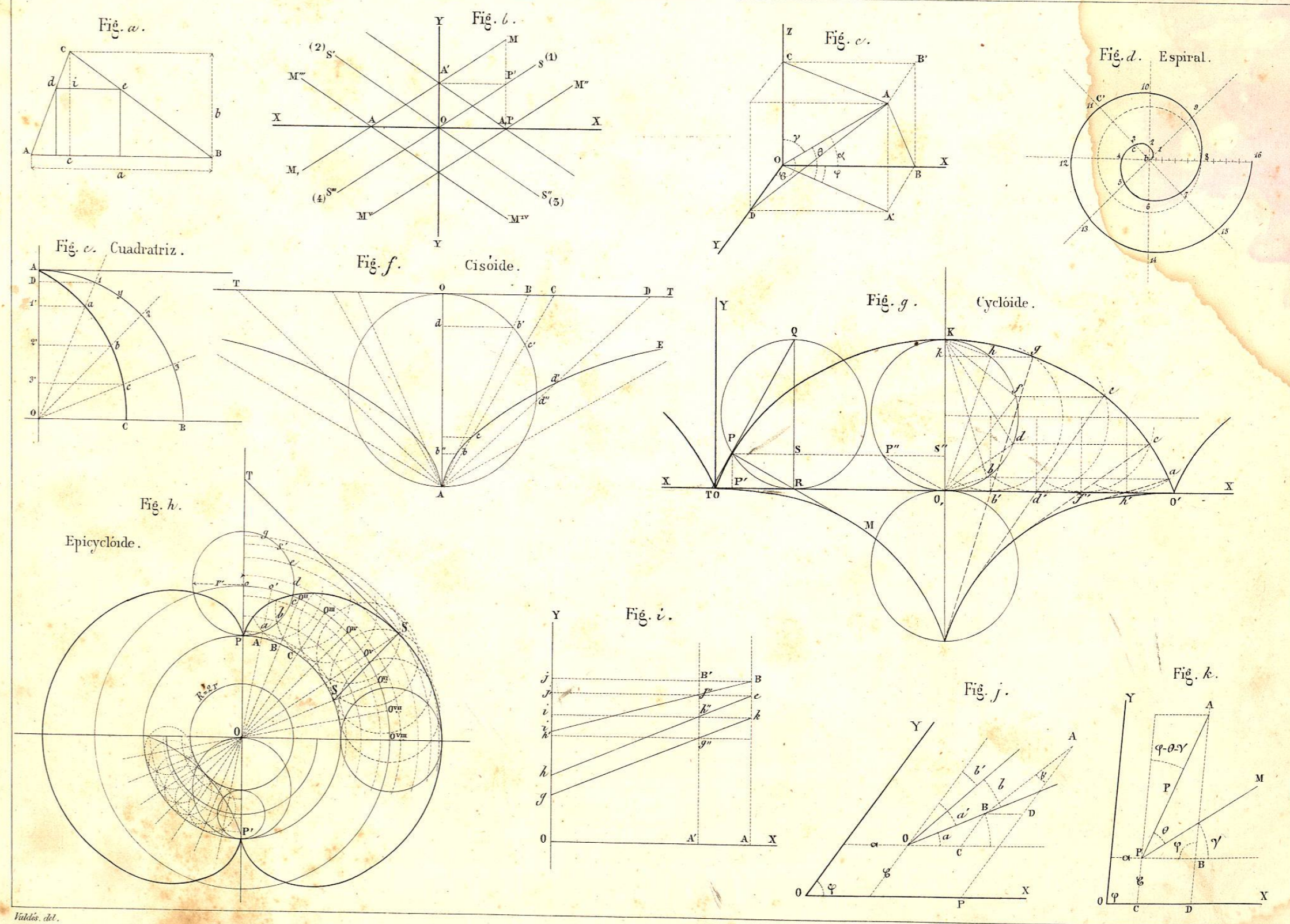
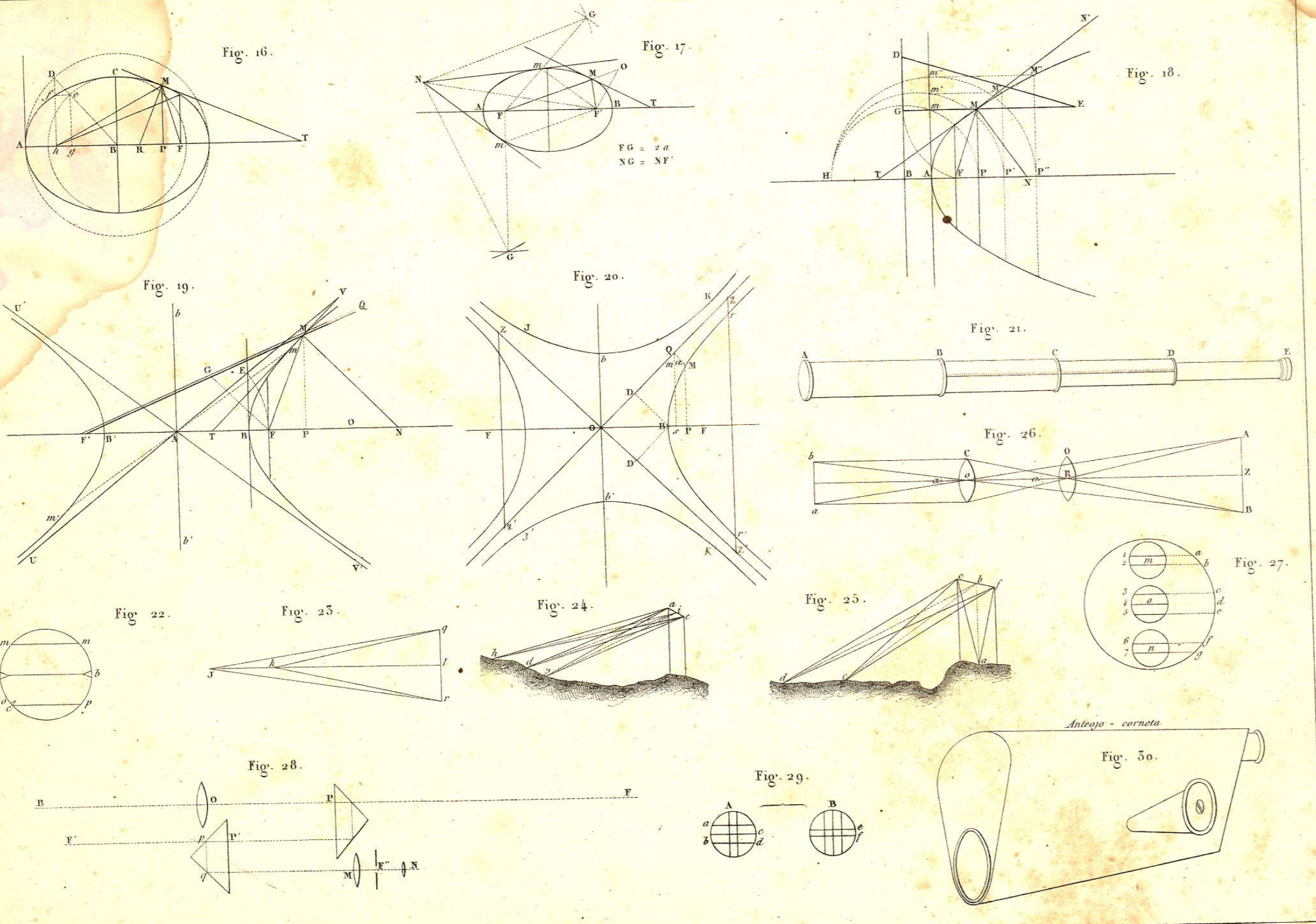
m = Rodillos de madera sujetos con una cuña bajo cada vigueta, para ayudar á los tornillos t á soportar el peso de la cola.

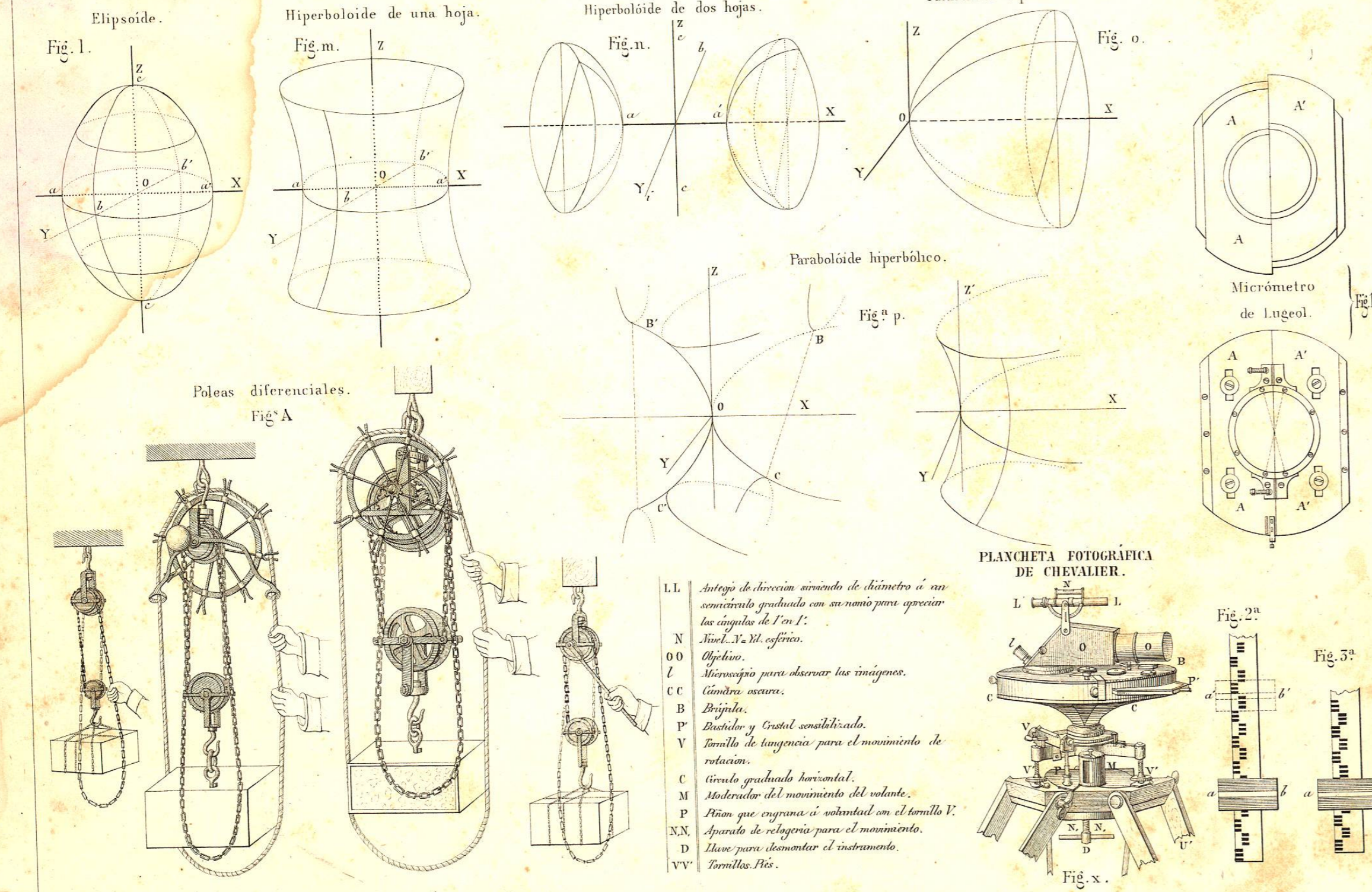
FIGURA 696. = *Tablero de los puentes levadizos.*

$L(1,2,3)$ = 5 viguetas.
 $B(1,3)$ = Barra de hierro que reemplaza el antiguo cabezal, terminada por los husos cónicos u , y sujeta por las orejeras δ (4) á las viguetas.
 $D, D, (2, \delta)$ = Telas ó travesaños que forman el talon del puente.
 $d(5)$ = Eje del puente; compuesto de una barra de hierro embutida en la pieza superior D , y asegurada por las bridas e que á la vez obligan á mantener comprimidas las viguetas contra las teclas, haciéndose uso para ello de los tornillos que unen los brazos á la plancha inferior (1).
 E = Durmientes, bajo el umbral de la puerta y en el extremo del puente estable.
 $f(1,2)$ = Llantas de hierro para preservar la madera del tablero por el pasaje de los carruajes.
 g = Cerrojos.
 h = Tablones del pavimento sujetos á las viguetas con pernos.
 R = Repisas de piedra en que descansa la telera inferior D para evitar sufran los muñones el peso de las cargas adicionales.
 p = Cadenas de leva.
 x = Barra-guarnilados, que corren horizontalmente sobre roldanas z á través de taladros practicados en el muro.
 $\delta(5)$ = Repisas de hierro. r, o, s = Muñonera, sobremuñonera y muñon ó goron del eje de giro.



Tablero del





- LL. Anteproyecto de dirección sirviendo de diámetro á un sector graduado con su nonio para apreciar las ángulos de 1 en 1'.
- N. Nivel. N. y N. cóncavo.
- OO. Objeto.
- l. Microscopio para observar las imágenes.
- CC. Cámara oscura.
- B. Brújula.
- P. Bastidor y Cristal estabilizado.
- V. Tornillo de tangencia para el movimiento de rotación.
- C. Circular graduado horizontal.
- M. Moderador del movimiento del volante.
- P. Placa que engrana á voluntad con el tornillo V.
- N.N. Aparato de relojería para el movimiento.
- D. Llave para desmontar el instrumento.
- V.V. Tornillos. Pés.

