



LÀMINA VI .

FILIGRANAS  
O  
MARCAS  
TRANSPARENTES  
EN  
PAPELES DE NUEVA ESPAÑA DEL SIGLO XVI

de *J, B, C* y un bigote abajo para ligar. Este enlace, nos da al parecer las iniciales del Fabricante del papel.

Como en los libros, el papel va cortado en los bordes, ha perdido la barba, característica del papel de mano del siglo XVI, con lo que, la marca ha sido cercenada, pero en las guardas ha quedado íntegra, y de ahí fué tomada.

La cruz que timbra, diremos, la marca, vino usándose en marcas de agua del papel de España, desde 1535, hasta principios del siglo XVII; así puede verse en los respectivos números de las Láminas II y IV.

Hechos importantísimos y de alta trascendencia cultural, tales como la introducción de la Imprenta en América y el establecimiento de la primera Fábrica de Papel en la Nueva España, (al ser establecida esa Fábrica entre nosotros, ya la industria había progresado notablemente en España, y son del siglo XVIII, las marcas artísticas y bien logradas, necesariamente eslabónanse) con este pequeño y desliñado trabajo de fines antes indicados.

Ojalá sea útil a los Bibliógrafos y Bibliófilos mexicanos, quienes deben de completarlo y de mejorarlo.

Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

*Monografías Bibliográficas Mexicanas.*  
*Publicadas por la Secretaría de Relaciones Exteriores, por Acuerdo del*  
*Señor Presidente de la República, de*  
*1º de junio de 1925.—Director: Genaro*  
*Estrada, Subsecretario de Relaciones Ex-*  
*teriores. —México, D. F. —MCMXXVI.*

IMPRESA DE LA SECRETARIA DE RELACIONES EXTERIORES

Monsieur le Ministre  
Le 10 Mars 1815  
Paris  
Monsieur le Ministre  
Le 10 Mars 1815  
Paris  
Monsieur le Ministre  
Le 10 Mars 1815  
Paris

