

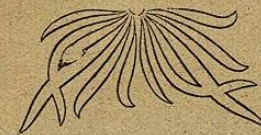
CATALOGO
DE
SEUDONIMOS, ANAGRAMAS E INICIALES

DE
ESCRITORES MEXICANOS

FORMADO POR

JUAN B. IGUINIZ

Miembro de la Sociedad
Mexicana de Geografía y Estadística



LIC. HECTOR GONZALEZ
C. VICTORIA, TAM. 1925

LIBRERIA DE LA VDA. DE CH. BOURET.

PARIS.
23, RUE VISCONTI, 23

MÉXICO.
45, CINCO DE MAYO, 45.

1913

49698

QUEDAN ASEGURADOS LOS DERECHOS DE PROPIEDAD
CONFORME A LA LEY.

*Al distinguido y erudito bibliógrafo, Sr. Ca-
nónigo Lic. D. Vicente de P Andrade, en
testimonio de amistad y gratitud.*

El Autor.





CONSULTA

Por vía de introducción, diremos unas cuantas palabras acerca del significado de las voces *seudónimo* y *anagrama*.

Ambas se derivan del griego: la primera, de *pseudos*, falso, y *onoma*, nombre, y por ella se designa el nombre falso usado por un escritor en vez del suyo verdadero, y la segunda, de *ana*, repetición, y *grama*, letra, es la transposición de los caracteres de una palabra o sentencia, de que resultan otra palabra o sentencia distintas.

Su uso es muy antiguo, pues se remonta a la época de los griegos y romanos, y últimamente lo vemos universalmente generalizado, especialmente entre los periodistas, quienes, ya sea por mera fantasía, por modestia o por muchas otras circunstancias, les es preciso ocultar su verdadero nombre.

En México, ya lo encontramos en el siglo XVII, y se vulgarizó sobremanera desde los primeros años del XIX, continuando así hasta la fecha, especialmente en las épocas de mayor efervescencia de nuestras luchas políticas y religiosas.

El presente catálogo hemos logrado formarlo con multitud de dificultades, sirviéndonos de diversas obras y periódicos, y a no ser por la valiosa colaboración de distinguidas personas, entusiastas por esta clase de estudios, hubiera aparecido mucho más imperfecto, pues aunque contiene cerca de ochocientos seudónimos, todavía dista

mucho de llenar su verdadero objeto. Sin embargo, creemos que será de alguna utilidad a los bibliófilos y literatos.

Para facilitar su consulta, hemos indicado, a continuación de los nombres de algunos autores, la población o Estado de la República de donde son nativos; igualmente los años de su nacimiento y muerte, salvo aquellos de quienes nos ha sido imposible obtener estos datos. (1) Además, no hemos vacilado en incluir algunos escritores extranjeros que, radicados en nuestro país, han producido diversas obras y colaborado en el periodismo nacional.

(1).—Los números 1, 2 y 3 que usamos en varios casos, indican que el autor a que se refieren, vivió respectivamente, en los tercios primero, segundo y último del siglo XIX, y a la vez designamos con la letra C a los contemporáneos.

PRIMERA PARTE