4.	Bacon critica a los racionalistas comparándolos con con lo cual quiere decir que
	states at a same tender of a present tender of a partie of a parti
5.	Bacon compara a los auténticos científicos con con lo cual quiere decir que
	Civicia en regera la para estatata de las entatas de construction de la construction de l
	En el tercer párrafo, localiza los siguientes datos: Fin último de la ciencia, según Bacon.
7.	Sugerencia que hace Bacon para lograr ese fin.
8.	Significado de esa sugerencia.
IV.	Basándote en el cuarto párrafo, describe el método que pro- pone Bacon para sistematizar las observaciones.
10	II. Acomete education or operande partente, teamplesse una estada partente de la compansión
	lega, el poner la maturaleza a nuestro servicio. Pero poste
	naturalesa, para después -prilizando esas leves- poder sa

general "abstrage" significa que, de diversas percepciones DECIMOPRIMERA UNIDAD

Locke introduce el moderno concepto de "abetracción", se

oh tittag a saleigmoo ase LOCKE Y BERKELEY q son eup sotdelmibeo sup actab acileupa aelogia santi con allo datos delogia a sebi

provienen directamente de una percepción interna o externa, Objetivo 2.8: El alumno diferenciará la posición de Locke y de Berkeley con respecto al origen del conocimiento.

ideas completas, Locke Scepts is existen

mobot a recrade etimied word sup "erdmod" eb sebi al omoo Tema 1: El conocimiento en Locke.

John Locke conoció la filosofía escolástica, pero la rechazó, pues pensaba que esta filosofía, con sus disputaciones, no formaba buscadores de la verdad, sino pendencieros. Descartes, en cambio, le entusiasmó desde el principio, pues vio en él la ruptura con la escuela medieval y el comienzo del pensar independiente. Opinaba que sólo puede construirse una filosofía cierta cuando previamente se sabe lo que nuestro entendimiento puede conocer y lo que no. Su Estudio sobre el entendimiento humano es, efectivamente, la primera epistemología moderna que, después de él, se convierte en tema capital de toda filosofía.

axisten, no podemos esber lo que seam porque no las per

Para Locke no hay ideas innatas: todo conocimiento proviene de la percepción, y la percepción es de dos tipos: la percepción externa o sensación, que nos proporciona datos del mundo exterior; y la percepción interna o reflexión, por la que sabemos de las actividades de nuestra propia alma (dudar, sentir, querer, etc.). Las cualidades que captamos por la percepción externa son de dos tipos: a) cualidades primarias, que son las que podemos captar con varios sentidos (como número, extensión, figura, movimiento, solidez) y que, según Locke, están realmente en las cosas, es decir: son objetivas; b) cualidades secundarias, que son las que captamos con un solo sentido (como color, sabor, olor, temperatura) y que, piensa Locke, se producen en los mismos órganos sensorios, si bien por la acción de estímulos externos; pero que no corresponden a propiedades que realmente tengan las cosas exteriores, es decir que, para Locke, las cualidades secundarias son subjetivas. . Le de etdemsoitobre contetneiro

Locke introduce el moderno concepto de "abstracción". segun el cual "abstraer" significa que. de diversas percepciones análogas, se extrae lo que tienen en común dejando a un lado las diferencias. Precisamente la abstracción es uno de los procedimientos que nos permiten formar ideas complejas a partir de ideas simples: entendiendo por ideas simples aquellos datos que provienen directamente de una percepción interna o externa. y por ideas complejas a aquéllas que se forman por combinación. yuxtaposición o abstracción de ideas simples. Dentro de las ideas complejas. Locke acepta la existencia de ideas generales. como la idea de "hombre" que nos permite abarcar a todos los seres humanos que hemos percibido, o la idea de "triángulo" que nos permite englobar a todos los triángulos que hemos percibido,

CAPILLA ALL'ONSINA

Locke afirma además que el pensamiento nos lleva al concento de "sustancia". Ciertas cualidades las hallamos siempre juntas, por ejemplo, las blancas plumas, el largo cuello y las membranas para nadar en el cisne; por eso suponemos que detrás de esas cualidades hay una sustancia que las soporta y las mantiene unidas. Y como no sólo se hallan juntas cualidades corporales, sino también pensamiento, sentir y querer espirituales, suponemos dos clases de sustancia, la corporal y la espiritual. Sin embargo, opina Locke, aunque inferimos que las sustancias existen, no podemos saber lo que sean porque no las percibimos.

Days Locke no hav ideas innatas; todo conocialento pro-

Tohn Tooke escheek la filosofia escolés

a percepción y la percepción so do dos tipps: la per

Locke distingue tres tipos de verdad y tres tipos de certeza: 1) Las verdades inmediatamente evidentes (como "lo blanco no es negro") cuya certeza es intuitiva. 2) Las verdades matemáticas, cuva certeza es demostrativa, ya que vemos que son ciertas hasta después de conocer su demostración. 3) Las verdades científico-naturales que nos ofrece no sólo la ciencia natural, sino también la experiencia ordinaria, y cuya certeza es sensitiva; la cual es, según Locke, una certeza moral, porque no sabemos qué es propiamente la sustancia y, por tanto, nunca podremos decir si nuestro conocimiento concuerda con el mundo real externo. Sin embargo. dada la uniformidad de nuestra experiencia del mundo externo, sería irracional impugnar su existencia. Lo importante es que, por muy incierto que sea nuestro conocimiento del mundo externo, ese conocimiento nos basta para orientarnos prácticamente en él.

Tema 2: El conocimiento en Berkeley.

George Berkeley (1685-1753) perteneció a una familia protestante anglicana. Estudió en el Trinity College y fue ordenado en 1707, llegando a ser Deán en 1724 y Obispo diez años después. Su espíritu religioso influye hondamente en su filosofía y en su vida. Su formación filosófica depende sobre todo de Locke, de quien es continuador. Publica sus principales obras -Prin cipios del conocimiento humano y Tres diálogos entre Hylas y Filonús- en 1910, siendo aún muy joven; y al parecer en los últimos años de su vida no se ocupó ya de cuestiones filosóficas. Trata de defender sus convicciones religiosas contra el escepticismo, el materialismo y el ateísmo, y esto lo lleva a una de las formas más extremas de idealismo que se conocen. Tos sebabilaco agl asbot v asegocroo astocatama vad on is

Berkeley niega la abstracción y niega la existencia de

bio o moreno, etc. El que se imagina un triangulo, sólo nuede

ver de hacer referencia a una cosa particular, se refleren in-

proporcions una demostración sobre el triangulo, asto no elemi-

obnumlent vad on seroiretze assoo vad on seonotne asvitetous Berkeley opina que Locke se quedó a la mitad del camino: es cierto que negó la existencia, en el mundo externo, de las cualidades secundarias: pero aún dejó las cualidades primarias sin que hubiera justificación para hacerlo. Berkeley sostiene que lo que llamamos cualidades de las cosas no son más que percepciones de nuestro espíritu y, como tales, están en nuestro espíritu y son subjetivas. Y esto vale tanto para las cualidades primarias como para las secundarias souldo, significo que fue oldo; el de un color o de un estrapas.

determinada, no outero decir otra cosa sino que fueron percibi-

dos por la vista o el tacto. / Es lo único que permiten enten-

existir consists on esto, on que se los perciba, y no so los

CAPILLA ALL'ONSINA

2.-

Berkeley niega la abstracción y niega la existencia de ideas generales. El que se representa un hombre, sólo puede representarse un varón o una mujer, un hombre viejo o joven, rubio o moreno, etc. El que se imagina un triángulo, sólo puede imaginarse un triángulo equilátero, isósceles o escaleno. Lo que se considera ideas generales no son más que nombres, que en vez de hacer referencia a una cosa particular, se refieren indistintamente a varias cosas semejantes. Si la geometría nos proporciona una demostración sobre el triángulo, esto no significa que podamos tener una idea general de triángulo, sino que la demostración será válida sin importar el tipo de triángulo que nos imaginemos.

El punto más débil de Locke, en opinión de Berkeley, es la teoría de las sustancias corporales, de las que él mismo confiesa que nadie sabe lo que son propiamente. "No hay otras sustancias -dice Berkeley- sino las espirituales, esto es, las que son capaces de percibir." Un científico sólo debe afirmar lo que realmente encuentra en su conciencia, y no le es lícito inventar, en su perplejidad, cuentos de hadas. Nadie tiene en su conciencia la representación de una sustancia corporal; y si ciertas percepciones se hallan siempre juntas, ese no es motivo válido para suponer que haya una sustancia que las sustenta.

mintens 4. 200 ee leup pentischbreb esmertis sky asmiet asl eb. Si no hay sustancias corpóreas y todas las cualidades son subjetivas, entonces no hay cosas exteriores, no hay un mundo externo. Lo cual -según Berkeley- es evidente, si entendemos lo que significa el término existir. "Así por ejemplo, esta mesa en que escribo, digo que existe, esto es, que la veo y la siento; y si yo estuviera fuera de mi estudio, diría también que ella existía, significando con ello que, si yo estuviera en mi estudio, podría percibirla de nuevo, o que otra mente que estuviera ahí presente la podría percibir realmente. / Cuando digo que había un olor, quiero decir que fue olido; si hablo de un sonido, significo que fue oído; si de un color o de una figura determinada, no quiero decir otra cosa sino que fueron percibidos por la vista o el tacto. / Es lo único que permiten entender ésas o parecidas expresiones. Porque es incomprensible la afirmación de la existencia absoluta de los seres que no piensan, prescindiendo totalmente de que puedan ser percibidos. Su existir consiste en esto, en que se los perciba; y no se los concibe en modo alguno fuera de la mente o ser pensante que pueda tener percepción de los mismos."

ACTIVIDADES

4. Comparando los dos odrrafos número 4, explica la diferente

opinión que se de an Locke v en Berkeley sobre el mundo ex-

- I. Lectura y comentario del tema 1. "El conocimiento en Locke".
- II. Lectura y comentario del tema 2, "El conocimiento en Berkeley".
- III. Resuelve las siguientes cuestiones.
 - 1. Comparando el párrafo 1 del tema 1. con el párrafo 1 del tema 2, explica la diferente opinión que se da en Locke y en Berkeley sobre las cualidades. dirección empirieta que se inició con Bacco. Mació en Esco-2. Comparando los dos párrafos número 2, explica la diferente opinión que se da en Locke y en Berkeley sobre la abstracción y las ideas generales. 3. Comparando los dos párrafos número 3, explica la diferente opinión que se da en Locke y en Berkeley sobre las sustanpopias para les que no podamos descubrir priginales, us trata

4. Comparando los dos párrafos número 4, explica la diferente
opinión que se da en Locke y en Berkeley sobre el mundo ex-
proterno. se un verda a qua quiev. Ium gombre viejo o joven, rus
bio o moreno, etc. """ ue so investa un tribugulo, sólo pusus
imaginarse un triangulo aquilatero, isosceles o oscaleno. Do
Reverse to the large to the large of the large to the lar
Tex-de agost lefelors a mas obse partiourar, se reflered average and a partiourar se reflered average and a cost partiourar.
distintintance a varies cosas semsjantest -51 lavgour exactor
tice and hodemos tener una idea general de triangulo, and que
ia campatración sara validar wan ambortas azacita cambración
where the state of
Berkeley sobre las cualidades.
El punto más débil de Lacke, en apinión de Berkeley, es
gioen was nadio scho lo mie son propienente. Mas hay otras pas
tancias -dice berkeley
le mis realments en cuentra en su conciencia, v no la es licita-
inventur our perplojeded, over too de hadas. Hadia viene and
The result of a serious of the serio
Si no hay surtemetes surrémans y todas las cualidades se
DI 110 THE STATE OF THE PARTY O
externo. Lo cual -según berkeley- es evidente, si entendemo
To que significs el térrire existin "hef por siemple, esta se
es en ous escribo, digo que existe, esto es, que la veo y la
siento; y si yo estuviera fuera de mi estudio, diria cambién on
ella unibble, elgalfleende con allo que, el ve estuviera en mi
The state of the s
sonido, significo que fue oido; si de un celor o de une regura
dos por la vista o el tacto. / Es lo unico que permitan enten-
der ésas o parecidas expresiones. Torque os incesprencible la
asimusión de la aristancia absoluta de los seres que ao plan-
existir consiste en esto, en que se los percios; , se se los
concina an modo almmo fuera de la mente o ser pensante que pue

DECIMOSEGUNDA UNIDAD

HUME

Objetivo 2.9: El alumno explicará el escepticismo de Hume.

David Hume es el filósofo que lleva a sus últimas consecuencias la dirección empirista que se inició con Bacon. Nació en Escocia en 1711 y murió en 1776. Estudió derecho y filosofía; residió varios años, en diferentes ocasiones, en Francia, y tuvo una gran influencia sobre los medios enciclopedistas y de la Ilustración. Su obra más importante es el Tratado de la naturaleza humana.

Rume considera, al igual que los demás empiristas, que sólo conocemos las percepciones de nuestra conciencia. Sin embargo, él hace una nueva división de dichas percepciones, distinguiendo dos tipos: sensaciones o impresiones, que se caracterizan por su claridad y brillantez; y representaciones o ideas, que sólo son pálidas copias. Aunque ambas clases sólo se distinguen por su claridad, sin embargo difícilmente confundiremos un dolor (impresión) con el mero recuerdo de ese dolor (idea). Si miramos al orden en que ambos aparecen en la conciencia, en esta hallaremos siempre primero el original (la impresión), y luego la copia (la idea), pero nunca a la inversa.

Trataremos, pues, de reducir las copias a sus correspondientes originales. Si esto se logra hasta la última copia, se resolverían todos los problemas de la ciencia y nuestro conocimiento del mundo sería cabal. Más si en esta búsqueda hallamos copias para las que no podamos descubrir originales, se trata de falsas ideas que debemos desterrar, como a existencias ilusorias, de la ciencia rigurosa. La tarea, por tanto, de la ciencia positiva consiste en admitir únicamente como ciencia aquello de lo que podemos mostrar en nuestra conciencia percepciones originales. En conclusión, las representaciones o ideas son de dos tipos: aquéllas que podemos poner en correspondencia con una impresión son ideas verdaderas y pueden formar parte de la ciencia; y aquéllas que no corresponden a ninguna impresión son ideas falsas o ilusorias y deben ser rechazadas.