
UNIDAD VI

ARISTÓTELES

INTRODUCCIÓN.

Quien pone a la filosofía con los pies en la tierra será Aristóteles. Afirma que la existencia de las cosas no depende de que las veamos o captemos sino que existen independientemente de que las conozcamos.

Gracias a Aristóteles se ha completado la sistematización de la filosofía, y ésta alcanza el más alto grado de perfección.

Por su actividad genial determina los derroteros que ha de seguir la historia de la filosofía durante varios siglos posteriores.

OBJETIVOS.

Para el logro adecuado de esta sexta unidad deberás ser capaz de:

- 1.- Distinguir la triple fase de la evolución doctrinal de Aristóteles.
- 2.- Señalar la división que hace Aristóteles de su filosofía.
- 3.- Explicar la lógica (método) y sus elementos.

- 4.- Señalar cuáles son los temas propios de la Metafísica Aristotélica.
- 5.- Definir y distinguir los siguientes conceptos Aristotélicos: a) substancia, b) accidente, c) materia, d) forma, e) causa, f) acto, g) potencia.
- 6.- Definir y distinguir la división de Aristóteles sobre el alma.
- 7.- Especificar cuál es el fin último del hombre para Aristóteles.
- 8.- Señalar y distinguir las virtudes morales según Aristóteles.
- 9.- Explicar cuáles son las formas de gobierno que señala Aristóteles y cuál prefiere.
- 10.- Resolver el siguiente cuestionario:
 - a. ¿Cuál es el nombre de la escuela de Aristóteles?
 - b. ¿Cuál es el nombre que se les da a los discípulos de Aristóteles?
 - c. ¿Cuáles son los dos tipos de obras atendiendo el modo de publicación?
 - d. ¿Cómo se dividen las causas? Distinguir las.
 - e. ¿Qué es el movimiento, tiempo, espacio?
 - f. ¿Cómo es la unión de alma y cuerpo, según Aristóteles?

PROCEDIMIENTO.

Para el logro adecuado de los objetivos propuestos se te señalan algunas notas:

- 1.- En este objetivo 2 es necesario ,hacer un esquema: filosofía teórica que incluye física, matemática y metafísica; y práctica que incluye la ética y la política.
- 2.- En este objetivo 3 deberás distinguir cuáles es el método en que consiste la lógica; cuál es el mecanismo que utiliza; y cuáles son los elementos o partes: concepto, juicio, razonamiento, tópicos y argumentos sofísticos.
- 3.- Objetivo 4: Los temas de la metafísica son las teorías sobre el ente.
- 4.- Objetivo 5: Aquí también recordaremos algunas nociones ya vistas en el curso de lógica, donde puedes consultar.
- 5.- El objetivo 6 señala 3 tipos de alma. Es necesario señalar cuáles son las funciones propias de cada una.
- 6.- Objetivo 7: El fin último es la felicidad, pero señala en que consiste y cómo se consigue.
- 7.- Objetivo 8: Hay que señalar cuál es la función específica de cada una de las cuatro virtudes que señala.

ACTIVIDAD.

Elaborar una monografía de Aristóteles incluyendo los conceptos fundamentales de su doctrina.

- a) Deberá ser individual.

AUTOEVALUACION.

1.- Nombre de la escuela de Aristóteles

Liceo

2.- Nombre dado a los discípulos de Aristóteles. Peripatéticos

3.- Obras de Aristóteles.

Éticas y Exóticas

4.- Método utilizado por Aristóteles.

Lógica

5.- División de las causas de Aristóteles.

Materia, Forma, eficiente y final

6.- Definición de movimiento.

El paso de la potencia al acto

7.- Definición de tiempo.

de mov. según sus antes y después

8.- Definición de espacio.

Relaciones consigo mismo y con los otros

9.- ¿Cómo es la unión de alma y cuerpo según Aristóteles?

Substancial

10.- ¿Cuál es la forma de gobierno que prefiere Aristóteles.

Mixta

NOTA: Las respuestas de la autoevaluación las encontrarás al final de la unidad VIII.

ARISTÓTELES

1.- VIDA.

Aristóteles no era un griego puro, sino más bien un Macedonio, nacido en Estagira de Tracia, el año 384 y muere en el 322. Su padre Nicómaco era médico y amigo del rey de Macedonia, Amintas II.

A la edad de 18 años entra a la escuela de Platón, en Atenas y ahí convive con su maestro por 20 años. A la muerte de Platón, Aristóteles se marcha a Misia donde contrae nupcias. Fué llamado luego por Filipo, rey de Macedonia, hacia el año de 343, para ser preceptor de su hijo Alejandro el grande. Nueve años después, vuelve a Atenas y funda su propia escuela cerca del gimnasio dedicado a Apolo Licio y a las musas. Se le llamó a su escuela el Liceo y a sus estudiantes los peripatéticos, parece ser, por su costumbre de enseñar paseando por los jardines.

A la muerte de Alejandro en el 323 se sucitó en Atenas un movimiento antimacedónico, que resultó hostil a Aristóteles; fué acusado de impiedad, y no quiso que Atenas pecara por tercera vez contra la filosofía 1o. la persecución de Anaxágoras 2o. la muerte de Sócrates; se trasladó pues, a Calcis, en la isla de Eubea y al año siguiente murió, dejando su testamento, la dirección de su escuela y el cuidado de sus obras a su discípulo Teofrasto.

2.- OBRAS.

De lo escrito de Aristóteles mucho se ha perdido. Atendiendo al modo de publicación se distinguen los escritos dedicados al conocimiento del público en general, llamados "exotéricos" y los destinados al estudio e investigación de la escuela, llamados "esotéricos" o didácticos.

En la evolución doctrinal de Aristóteles se deja entrever una triple fase o etapa.

- a. **Academia.** Aristóteles piensa aún totalmente en platónico. Son escritos juveniles y aún apegados a su maestro.
- b. **Transición.** A la muerte de Platón el espíritu Aristotélico comienza a personalizarse. Entre el período de la academia y el liceo transcurren 12 años, que van preparando su completa transformación en el ser auténtico.
- c. **Liceo.** Toda madurez de pensamiento Aristotélico comienza a manifestarse. A la edad de 50 años inicia su tercer etapa.

3.- FILOSOFÍA.

La filosofía de Platón es idealista, la de Aristóteles en cambio se caracteriza por su firme realismo; la diferencia se nota en el estilo magnífico y ordenado en Platón, conciso e inteligente en su discípulo, pero más conforme a la realidad, más exacto y científico, mejor fundamento, más metódico y completo. Si a esta tendencia realista y positiva se agrega el tipo de razonamiento más acertado, queda definido el carácter esencial de la filosofía de Aristóteles.

2. Para Aristóteles la filosofía es la búsqueda de los principios de las cosas. Se divide en teórica y práctica:

● *La filosofía teórica comprende:*

- a. La **física** o estudio de las cosas materiales sujetas a la variación.
- b. La **matemática**, o estudio de la cantidad.
- c. La **metafísica** llamada también teología o filosofía primera, estudio del ser en sus determinaciones inmateriales (por abstracción o por naturaleza).

● *La filosofía práctica comprende:*

- a. La **ética**.
- b. La **política**.

En esta división no entra la lógica, pero Aristóteles la trató con amplitud, haciendo de ella un preámbulo de la filosofía.

4.- MÉTODO.

Para Aristóteles el método de la ciencia es la **Lógica**, única capaz de conducir a la demostración de la prueba, puesto que sin comprobación no puede considerarse ningún conocimiento como ciencia.

Mediante el mecanismo del **silogismo**, integrado por dos proposiciones, una general y otra particular, deduce una tercera en la que, si se han cumplido ciertas leyes, se llega a alcanzar un nuevo conocimiento, que es verdadero.

A. LA LÓGICA.

Con Aristóteles nace una ciencia formal del saber, la lógica. Y no sólo nace con él, sino que queda en él tan perfectamente delineado y recortada en su forma clásica, que aún hoy se anda por los carriles que Aristóteles le señaló. Es significativo a este propósito el dicho de Kant, de que la lógica no ha tenido que dar ningún paso atrás desde Aristóteles, pero tampoco ha podido dar un paso adelante.

La lógica es un análisis del espíritu. Así como la anatomía descompone el cuerpo humano en sus diferentes partes, así la lógica aristotélica descompone el pensamiento y el lenguaje del hombre.

1.- ELEMENTOS.

- a. **El tratado de las categorías.** Los conceptos los distribuye en 10 categorías o predicamentos supremos: sustancia, cantidad, cualidad, relación, acción, pasión, lugar, tiempo, situación y hábito. Por sí mismo los conceptos no afirman ni niegan nada, y por tanto no son verdaderos ni falsos.
- b. **El tratado de la interpretación o hermenéutica.** Estudia los juicios y proposiciones que pueden presentarse de acuerdo a su cualidad, cantidad, modalidad y oposición.
- c. **El tratado de los primeros analíticos.** Contiene la teoría aristotélica del razonamiento, en el que trata el deductivo o silogismo, que construye un capítulo central de la lógica, elaborado de modo casi perfecto por Aristóteles. Y en el tratado de los últimos analíticos examina las premisas del silogismo y su validez para fundamentar la ciencia.

d. **Los tópicos.** Tienen por objeto la dialéctica. Los principios de la dialéctica son probables. La mayor parte de los tópicos está dedicada al estudio de los argumentos que se emplean en las discusiones.

e. **Argumentos sofísticos.** Aristóteles encamina aquí los razonamientos de los sofistas cuyas premisas no son ni necesarias (como las de la ciencia) ni probables (como en la dialéctica) si no sólo aparentemente probables.

Estos dos últimos tratados son secundarios y se refieren a los lugares comunes de la dialéctica, usados en la argumentación probable, y en el análisis y refutación de los sofismas.

B. LA METAFÍSICA.

Aristóteles define la Metafísica o filosofía primera, como la ciencia que considera universalmente el ente en cuanto tal, es decir, la totalidad de las cosas en cuanto son o existen. Las demás ciencias estudian una parte de las cosas, según su quehacer y no según su ser. Por ejemplo, la anatomía estudia al hombre en cuanto a las partes que lo integran; la matemática, las figuras y los números desde el punto de vista de la medida; la metafísica, en cambio, tiene como objeto la totalidad de las cosas que existen, precisamente estudiadas en cuanto que son o existen (estudia el existir y no su consistir).

Al ser estudiado el ente (ser existente) en cuanto que existe, surgen diversos temas propios de la metafísica que vienen a constituir las teorías sobre el ente, que son: substancia y accidente; materia y forma; las causas; acto y potencia.

1.- SUBSTANCIA Y ACCIDENTE.

La substancia es ante todo, algo separado, independiente que existe por sí y no en otro. La substancia es soporte o substrato de los accidentes; por ejemplo, el pizarrón: es una substancia que tiene o soporta una serie de accidentes, como el calor, el tamaño, el lugar, etc. y aún cuando estos cambien no se altera el pizarrón porque la substancia permanece.

Aristóteles distingue dos clases de substancias:

- Substancia primera: todo aquel ser concreto e individual.

Por ejemplo: este hombre; este árbol; esta piedra.

- Substancia segunda: Todo aquel concepto universal, como la especie o género de una cosa.

Por ejemplo: el hombre; el árbol; la piedra.

Accidente es todo aquello que no tiene existencia por sí mismo, sino que necesita de un soporte o substrato (substancia) que le permita manifestarse. Así, el tamaño del hombre, el calor del árbol o la forma de la piedra, no existen de por sí, sino que exigen una substancia (hombre, árbol, piedra) que les preste su existencia para manifestarse.

Así pues, todo lo que decimos de la substancia es lo que Aristóteles llama esencia. La esencia es la suma de los predicados que podemos "predicar" de la substancia.

Pero hay que señalar que estos se dividen en dos grupos: predicados que convienen a la substancia, de tal suerte que si le faltara uno de ellos no sería lo que es: son esenciales.

Predicados que convienen a la substancia, pero que son de tal suerte que aunque alguno de ellos faltara, seguiría a la substancia siendo lo que es: son accidentes, porque el hecho de que los tenga y no los tenga, no entorpece para nada que sea lo que es.

2) MATERIA Y FORMA.

Toda la substancia está integrada de dos elementos esenciales: materia y forma.

5 La materia es aquello de que está hecho una cosa. El "aquello de que está hecho una cosa" puede ser eso que los físicos hoy llaman materia; pero pueden ser también otra cosa que no sea eso que los físicos hoy llaman materia. Por ejemplo, una tragedia es una cosa que ha hecho Esquilo o que ha hecho Eurípides, y esa cosa está hecha de palabras, de razones, de dichos de los hombres, de sentimientos humanos; y no está hecha de materia en el sentido que dan a la palabra materia los físicos de hoy. Materia es, pues, para Aristóteles aquello de que algo está hecho.

5 La forma es aquello que hace que algo sea lo que es. La forma es la serie de notas esenciales que hacen de la cosa lo que es y le dan sentido y finalidad. ¿Que implica esto? Si la forma de la cosa es lo que confiere a la cosa sus sentido y su fin, no hay más remedio que admitir que cada cosa ha sido hecha del mismo modo como el escultor hace la estatua, como el carpintero hace la mesa, como el herrero hace la herradura. Han tenido que ser hechas todas las cosas por una causa inteligente que ha pensado el fin y que ha impreso la forma en la materia.

3. LAS CAUSAS.

Relacionado con el tema de la materia y forma, está el de las causas. Todo aquello que ejerce una influencia sobre un ser actual, es una **causa**.

Aristóteles distingue cuatro causas en cada cosa:

● **La causa material:** aquello de que está hecha una cosa.

● **La causa formal:** aquello que la cosa va a ser (el modelo).

● **La causa eficiente:** aquello con que está hecha una cosa.

● **La causa final:** el propósito o fin para que el que está hecha una cosa.

Situados en el taller de una artífice se podrá distinguir el barro, el mármol, es la materia de la estatua, es decir, de lo que está hecha.

Los palillos, los dedos del escultor, los movimientos que imprime, los golpes con el cincel y martillo, son la causa eficiente, aquello con que está hecha la cosa (instrumentación).

La idea que el escultor tiene en mente de que sea tal o cual figura (el modelo) es la causa formal de la obra.

El propósito que tiene el escultor para realizar su obra, constituye la causa final de la estatua.

4.- ACTO Y POTENCIA.

Esta es una de las teorías fundamentales de toda la metafísica aristotélica. Con ella trató de resolver aquel agudo problema que había surgido a propósito de las teorías de Parménides y Heráclito.

Parménides decía que el Ser es inmóvil, permanente en sí mismo, mientras que Heráclito lo pensaba en continuo cambio, en continuo movimiento, era el devenir.

Aristóteles concilia ambas concepciones y resuelve la controversia.

Afirma que todo cambio (idea de Heráclito) supone el paso de un estado (idea de Parménides) a otro. El análisis de este paso exige que aceptemos que el ser que cambia, posea la capacidad o posibilidad de ser cambiado.

El acto es toda aquella realidad que se ha realizado o se va realizando: es la perfección presente, es decir, aquello que existe "aquí" (espacio) y "ahora" (tiempo).

La potencia es la capacidad o posibilidad que tiene una cosa, o bien de efectuar un cambio en sí misma o en otro, o bien de sufrir un cambio a través de otro o de sí mismo.

A partir de esto, pueden comprenderse mejor los siguientes conceptos: movimiento, tiempo, espacio.

● **El paso de la potencia al acto es el movimiento.**

● **El número de movimientos, según un antes y un después, es el tiempo.**

● **Las relaciones que resultan de un ser existente consigo mismo y con los demás seres, forman el espacio.**