

3) _____

VI.- Las ideas que consisten en el poder del alma para adquirir las independientemente de las cosas exteriores.

- 1.- Innatas.
- 2.- Ficticias.
- 3.- Adventicias.

VII.- Señalar una ventaja de la filosofía de Bacon. _____

VIII.- Corrientes que surgieron a partir de la filosofía de Descartes.

1) Ocasionalismo y ontologismo de Malebranche.

2) _____

3) _____

4) _____

IX.- Filósofos que son influidos por R. Bacon.

1) Tomás Hobbes.

2) Sensismo de Locke.

3) _____

4) _____

5) _____

X.- Señalar la característica común a todos los filósofos que parten de Descartes.

UNIDAD VIII
FILOSOFIA MODERNA
(2a. Parte)

INTRODUCCION.

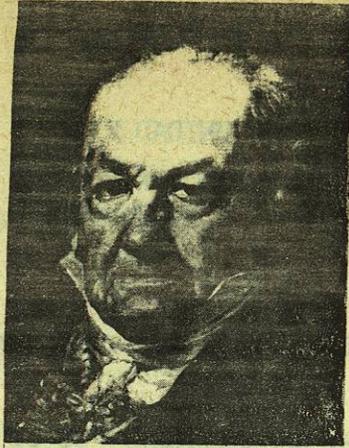
¿Qué es Filosofía? ¿Por cuál parte de la Filosofía se principia a Filosofía?

Para Kant el conocimiento "es el substrato y fundamento de la problemática filosófica; el conocer acabado, el conocimiento científico y comprobado, y no el conocer que se busca y que existe como mera abstracción".

Quien quiera entender, siquiera en parte, Filosofía Kantiana tendrá que tomar en cuenta el hecho anterior. -- Nos hablará de juicios, de su división, de los tipos de conocimiento que abarcan las ciencias, principalmente la Matemática, la Física y la Metafísica.

Examinar realidades como el espacio y el tiempo, siempre dentro de la estructura epistemológica presuponiendo los juicios estéticos "a priori" a todo examen real dentro de la terminología kantiana. Existe el uso continuo de la palabra trascendental que quiere indicar lo que existe fuera del sujeto, lo que no depende del sujeto para existir.

Así pues, compende interesadamente el estudio de este filósofo cuya influencia se conserva en nuestro tiempo.



Vicente López. Retrato de Goya. Museo del Prado.

OBJETIVOS:

Después de estudiar esta octava unidad, serás capaz de:

- 1.- Distinguir los momentos o períodos del pensamiento filosófico kantiano.
- 2.- Señalar y distinguir la crítica de la razón pura (con su división correspondiente) de la crítica de la razón práctica.
- 3.- Relacionar las doce categorías kantianas de acuerdo a las clases de juicios que se derivan de las cuatro formas de enunciación: cantidad, cualidad, relación y modalidad.
- 4.- a) Explicar la noción de la obligación moral en el estudio de la crítica de la razón práctica.
b) Explicar los tres postulados.
- 5.- a) Señalar y explicar cuál es el punto de partida de la filosofía crítica kantiana.

- b) Indicar qué viene a constituir el verdadero fundamento de la ciencia, según Kant.

6.- A partir de la filosofía de Kant se desencadenan nuevas corrientes: Señalarlas y distinguirlas.

7.- Idealismo:

- a) Definir idealismo.
- b) Señalar sus representantes.
- c) Distinguir el tipo de idealismo de cada uno de ellos.

8.- Anti-idealismo:

- a) Explicar brevemente cuál es el principio o doctrina que sostiene.
- b) Citar su representante.

9.- Explicar en qué consiste el neo-criticismo.

10.- Diferenciar el subjetivismo kantiano del idealismo de sus sucesores.



Auto-retrato de la oreja cortada. Vincent van Gogh (1853-1890). Óleo sobre lienzo. Instituto Courtauld, Londres.



Almuerzo en el campo. Édouard Manet (1832-1883). Óleo sobre lienzo. Museo del Louvre.

PROCEDIMIENTO:

General.-

1.- Esbozaremos en esta octava unidad un panorama muy general del pensamiento filosófico de Manuel Kant (pag. 177 - 201 de tu texto).

Particular.-

1.- Objetivo 1: Su pensamiento filosófico está marcadamente seccionado en dos etapas bajo influjos distintos cada uno de ellos: Racionalista el primero, fenomenologista el segundo.

2.- Objetivo 2: La diferencia fundamental está en que la crítica de la razón pura estudia y fundamenta la ciencia, y la crítica de la razón práctica explica la actividad moral de nuestra voluntad. Una es teórica y otra práctica (moral-religiosa).

3.- Objetivo 3: Tu libro de texto está equivocado en el orden de una palabra: pag. 180 - 181.

Está escrito:

	<u>Juicios</u>	<u>Categorías</u>
"Relación"	Singulares. Particulares. Universales.	_____
"Cantidad"		
"Cualidad"		

"Cantidad"

"Cualidad"

"Modalidad"

Debe ser:

"Cantidad"	Singulares. Particulares. Universales.
"Cualidad"	
"Relación"	

"Relación"

"Modalidad"

¡Corrójase!

4.- Objetivo 3: Téngase en cuenta al decir cantidad o cualidad, relación o modalidad, determinar qué juicios le corresponden, y al enunciar una clase de juicio distinguir la clase de categoría que le corresponde.

5.- Objetivo 4, inciso a: Procura esclarecer primero lo que es el "imperativo categórico".

6.- Objetivo 5, inciso a: Procura definir primero los diversos términos que utiliza Kant (pag. 179).

1) Juicios a priori: _____

2) Juicios a posteriori: _____

3) Juicios analíticos: _____

4) Juicios sintéticos: _____

5) Juicios sintéticos a priori: _____

7.- Objetivo 7, incisos:

b) Tres son sus representantes más sobresalientes.

c) Para distinguir la forma de idealismo absoluto, procura leer despacio y fijando tu atención en el punto de partida de cada una de estas tres filosofías.

8.- Objetivo 9: Señalar cuál es el motivo de su desarrollo y en qué se diferencia de la doctrina kantiana genuina.

Metodológico.-

1.- Para la conferencia sobre Manuel Kant: el conferencista, la fecha y el lugar se les indicará oportunamente.

2.- Requisito para evaluarte en la unidad es asistir a dicha conferencia.

ACTIVIDAD:

1.- Consistirá en asistir a una conferencia sobre el filósofo más brillante de la época moderna: Manuel Kant.



Ingres, Mme. de Senones. Museo de Nantes, Francia.

AUTOEVALUACION VIII

I.- La filosofía de Kant está compuesta por dos períodos:

- 1) Influenciado por _____ y _____
- 2) Influenciado por _____

II.- La división de su filosofía crítica es:

Crítica de la razón pura { () Sensibilidad.
() Inteligencia.
() Razón.

Crítica de la razón.. _____

III.- Relacionar las categorías de acuerdo a los juicios que se derivan de las cuatro formas de enunciación.

	Juicios	Categorías
	1) Universal	() Unidad.
a) Cantidad	2) Singular	() Pluralidad.
	3) Particular	() Totalidad.

IV.-

	1) Negativos	() Realidad.
b) Cualidad	2) Infinitos	() Negación.
	3) Afirmativos	() Limitación.

V.-

	1) Hipotético	() Causa y efecto.
c) Relación	2) Disyuntivo	() Acción recíproca.
	3) Categórico	() Substancia y accidente.

VI.- Señalar los tres postulados de la obligación moral de la crítica de la razón práctica.

- 1) _____
- 2) _____
- 3) _____

VII.- a) Punto de partida de la doctrina de Kant:

- 1) Dios
- 2) El alma
- 3) La libertad
- 4) El ser
- 5) El conocer.

b) Fundamento de la ciencia, según Kant.

- 1) Juicios a priori.
- 2) Juicios analíticos a posteriori.
- 3) Juicios sintéticos a priori.
- 4) Juicios sintéticos a posteriori.
- 5) Juicios analíticos a priori.

VIII.- a) El idealismo es aquel que niega _____

b) Sus representantes son:

- 1) _____
- 2) _____
- 3) _____

IX.- Señalar un representante de la corriente anti-idealista.

X.- En qué consiste el Neo-Criticismo?

UNIDAD IX

FILOSOFIA MODERNA. FILOSOFIA CONTEMPORANEA.

INTRODUCCION.

A esta unidad le corresponde lo concerniente al fin de la Filosofía Moderna y el nacimiento de la Filosofía Contemporánea.

Desde luego ya te imaginarás que siendo tan amplio este período, es imposible poder abarcarla en una sola unidad.

Por tanto, la pretensión se concreta a obtener una visión general y a la vez sintética de las filosofías más importantes.

A la filosofía contemporánea le precede una aguda crisis, generada al finalizar la filosofía moderna; esto propicia un acentuado pluralismo de pensamiento filosófico. El idealismo alemán da pie al materialismo y éste, a su vez, al fenomenologismo; surge, asimismo, el vitalismo y existencialismo; para terminar hoy día no con la existencia prevalente de una sola doctrina, sino con la coexistencia crítica de un conjunto.

Avócate pues, sobre el estudio de este período y persigue la actualización de las ideas.