

## CAPITULO VIII

### LAS DISPOSICIONES MORALES: PASIONES Y VIRTUDES.

#### LAS PASIONES.

Ya hemos tratado más arriba sobre las pasiones. Recuerda aquí únicamente la definición que dimos: La pasión es un movimiento impetuoso del alma que nos arrastra hacia un objeto o nos aleja de él.

Valor moral de las pasiones.

¿Es malo tener pasiones?

Los estoicos creyeron que las pasiones eran malas en sí mismas, y que por tanto había que arrancarlas del hombre. Para ellos, "ser virtuoso" significaba haber matado las pasiones.

Los epicúreos sostenían lo contrario: Hay que dejarse llevar por las propias pasiones, pues son siempre movimientos buenos.

Pero la verdad es que -según Aristóteles- las pasiones son moralmente indiferentes. Pero se hacen buenas si se someten a la recta razón, es decir, si son encauzadas por la razón hacia la búsqueda del fin último.

Las pasiones como disposiciones morales.

¿Nos disponen las pasiones para llegar al último fin y alcanzar la felicidad? Si, por el influjo que las pasiones ejercen sobre la inteligencia y la voluntad.

a) Sobre la inteligencia:

Las pasiones actúan sobre la inteligencia fijando - las ideas y despertando frecuentemente las mismas imágenes.

Esta explicación tiene ciertas frases: "No piensa - mas que en .." "Siempre está hablando de ..."

Por eso, quien está apasionado por el fin último -- (Dios) o por algo conducente al fin (por ejemplo, una - virtud cualquiera) se encuentra mejor dispuesto para al - canzarlo que quien no lo está.

b) Sobre la voluntad.

Las pasiones nos inclinan a amar o aborrecer el fin último. Decía Aristóteles "Según sea cada cual, así le parece el fin". Por eso, el lujurioso odia a Dios: la - lujuria le hace parecer a Dios como algo odioso, pues - to que Dios se opone a ella. Pero a quien le domine la - pasión de la justicia, Dios tiene que resultarle a la - fuerza amable, puesto que es la Justicia misma.

En segundo lugar, las pasiones afianzan nuestra vo - luntad y nos hacen superar las dificultades con alegría.

Esto explica que seamos capaces de hacer grandes sa - crificios por una persona o un ideal que amamos profun - damente. San Agustín decía: "Ubi amatur, non laboratur; aut si laboratur, labor amatur". (Cuando se ama nada es - trabajoso; pero si es costoso, incluso el mismo esfuer - zo se ama.).

LAS VIRTUDES.

"Las virtudes son hábitos operativos buenos".

RECUERDA QUE:

Hábito es: "La tendencia a repetir ciertos actos, ad - quirida por haberlos ya repetido anteriormente".

Los hábitos se dividen en: Hábitos intelectuales, mo - tores y morales.

División.

Aristóteles distingue dos clases de virtudes:

Virtudes intelectuales, que "perfeccionan la mente pa - ra el conocimiento de la verdad". (Por ejemplo, la "cien - cia", considerada subjetivamente, es un hábito intelectual)

Virtudes morales, que "perfeccionan nuestras facultades en la prosecución del bien moral". (Aquí sólo nos interesan las virtudes morales).

Son numerosísimas. Santo Tomás enumera más de 50 en la Suma Teológica.

Por ello se las agrupa en torno de cuatro virtudes - principales, que por eso se llaman cardinales (de "cardo, cardinis", gozne en torno del cual gira la puerta).

Las Virtudes Cardinales.

¿Cuántas son y cuáles?

Tiene que haber una virtud que perfeccione a cada una de las facultades que intervienen en el acto moral. Como - éstas -según la Escolástica- son cuatro, las virtudes car - dinales serán también cuatro:

- |                          |              |
|--------------------------|--------------|
| 1. Inteligencia          | ← Prudencia  |
| 2. Voluntad              | ← Justicia   |
| 3. Apetito irascible     | ← Fortaleza  |
| 4. Apetito concupiscible | ← Templanza. |

Se define así :

Prudencia: Virtud que inclina a la inteligencia a escoger lo más adecuado en cada caso particular.

Justicia: Virtud que inclina a la voluntad a dar a cada uno lo que es debido.

Fortaleza: Virtud que inclina al apetito irascible a buscar el bien moral, a pesar de las dificultades.

Templanza: Virtud que inclina al apetito concupiscible a moderar los placeres, sometiéndolos a la recta razón.

En torno de cada una de estas virtudes giran las virtudes derivadas o ajenas (como giran los planetas en torno del Sol); pero, a su vez, cada virtud cardinal se subdivide en varias especies. Estudiaremos más en detalle la virtud de la Justicia.

#### LA VIRTUD DE JUSTICIA.

##### I.- Concepto platónico de la justicia.

Para Platón la justicia es la virtud de la armonía. El concebir la justicia como una armonía es algo muy "griego": Anaximandro ya hablaba de una "justicia cósmica", es decir, de una armonía y ajustamiento de las partes del Universo.

##### a) Armonía en cada hombre: justicia individual.

Platón distingue tres partes en el alma humana: una parte espiritual, que es la razón, y después el apetito irascible y el apetito concupiscible. A cada una de ellas le corresponde una virtud (prudencia, fortaleza y templanza, respectivamente). Pero la armonía entre las tres es la justicia.

En el diálogo "fedro", Platón lo compara con un carro de dos caballos.

El auriga es el alma espiritual o razón; el corcel noble y fuerte es el apetito irascible, y el corcel falso y caprichoso, el apetito concupiscible.

Cuando el auriga acierta a guiarlos, hay armonía. Ahí reside la justicia.

##### b) Armonía dentro de la sociedad: justicia colectiva.

Hay tres clases sociales:

Los trabajadores o artesanos -en ellos domina el apetito concupiscible, puesto que son los que procuran el bienestar; por eso, su virtud propia es la templanza. Los guerreros -en ellos domina el apetito irascible, por lo que su virtud propia es la fortaleza.

Los magistrados -son los que dirigen la ciudad; por ello deben ser los filósofos, hombres de la razón, por ello su virtud característica es la prudencia.

De la armonía perfecta de estas tres clases surge la Justicia.

JUSTICIA === ARMONÍA.

INDIVIDUAL: ARMONIA    Entre  $\left\{ \begin{array}{l} \text{La razón} \\ \text{Apetito concupiscible.} \\ \text{Apetito irascible} \end{array} \right.$

SOCIAL: ARMONIA    Entre  $\left\{ \begin{array}{l} \text{Magistrado.} \\ \text{Artesano.} \\ \text{Guerrero.} \end{array} \right.$

Para Platón, la justicia es la virtud de la armonía.