

*Dualismo*. — Doctrina que afirma la existencia en el mundo de dos principios irreductibles, por ejemplo: alma y cuerpo, espíritu y materia, bien y mal, etc.

## E

*Eclecticismo*. — (De ἐκλέγειν = elegir.) Consiste en tomar elementos de varias doctrinas diferentes, para formar un sistema nuevo con lo mejor de todas ellas. Cuando la elección se hace sin método ni crítica, se llama *sincretismo*.

*Empirismo*. — (μπειρία = experiencia.) Doctrina filosófica que afirma que todos nuestros conocimientos proceden de la experiencia sensible.

*Ente*. — (τὸ ὄν). El ser en sentido metafísico.

*Epistemología*. — (ἐπιστήμη = ciencia.) Teoría de la ciencia.

*Erística*. — (ἐρις = disputa.) Escuela megárica o de los disputadores, cuyo jefe fue Euclides de Megara.

*Erótica*. — Ciencia del Amor.

*Error*. — Juicio falso.

*Escatología*. — Doctrina relativa al fin último del hombre y del mundo.

*Escepticismo*. — (σέπεισις = examen.) Doctrina filosófica que duda de la posibilidad de conocer nada, de encontrar un criterio de verdad. Niega a la razón humana su capacidad para conocer. Se opone a dogmatismo.

*Esencia*. — (De esse, ser.) Aquello por lo que una cosa es lo que es y se distingue de las demás. Según los modernos, el conjunto de las determinaciones necesarias y suficientes para que sea el objeto. La *esencia* difiere de la *existencia*.

*Esotérico*. — Véase *Gnosticismo*.

*Espiritualismo*. — Doctrina que afirma la existencia de un ser o principio distinto e independiente de la materia, el espíritu. El espíritu es una sustancia inmaterial, es decir, sin cualidades sensibles.

También se llama espiritualismo a la doctrina que reduce la materia al espíritu, afirmando que los últimos elementos materiales, las *mónadas*, son espirituales, poseen *percepción*. Es la doctrina de Leibnitz.

*Estética*. — (De αἰσθησις = sensación.) Literalmente, teoría de la sensibilidad, así en Kant. A partir de Baumgarten (1750), teoría de la belleza. También se ha propuesto para la ciencia de la belleza el nombre de *calología* (de καλός = bello).

*Estimativa*. — Facultad que aprecia los valores.

*Estructura*. — El concepto de estructura tiene una importancia capital en la ciencia moderna. Según los actuales filósofos de la ciencia, el conocimiento que ésta suministra es de carácter *estructural* y no de carácter *sustancial*. Entre la *realidad* y la *ciencia* hay la misma relación que entre el paisaje y el mapa.

Una estructura es: "Un conjunto de relaciones consideradas como características entre elementos cuya identidad, e incluso naturaleza, es, hasta cierto punto indiferente y que pueden, por tanto, ser cambiados o reemplazados por otros elementos, análogos o diferentes sin que se altere la estructura". Ejemplo: El sistema solar y el átomo de Rutherford. Otras veces al revés, con los mismos elementos tenemos diferentes estructuras; es lo que pasa en química con los isómeros. Un ejemplo de lo que es una *estructura pura* lo tenemos en la *axiomática* de Hilbert, por nosotros ya citada al hablar del conocimiento matemático puro (formal), y también en la teoría de *grupos*.

*Ética*. — (De ἠθός = costumbre.) Ciencia de lo moral.

*Eudemonismo*. — (εὐδαιμονία = dicha.) Doctrina que pone en la felicidad principio de la moral.

*Evidencia*. — Claridad con que se presenta la verdad. Fundamento de la certeza. Según Descartes, es un estado subjetivo. Según los escolásticos, es objetiva, viene de las cosas. "La luz con que la verdad ilumina el entendimiento."

*Existencia*. — Realidad. Aquello por lo que la esencia se realiza.

*Experiencia*. — Conocimiento adquirido por los sentidos, externos o internos. Algo adquirido en el transcurso real y efectivo de la vida.

*Explicación*. — *Explicar* = *Desplegar*. Es reducir lo que es complejo a sus elementos (*ideas simples* de Descartes), a sus *principios* o *causas*. Todo saber *explicativo* debe ir precedido por el saber *descriptivo*. Primero es describir la realidad, decir *cómo es*; luego decir el *por qué*.

## F

*Facultad*. — Poder o capacidad del alma para producir ciertos resultados.

*Fantasia*. — Imaginación creadora. Facultad de las imágenes.

*Fe*. — Asentimiento del espíritu a una cosa por razones extrínsecas, es decir, exteriores a la cosa misma. Asentimiento a una cosa que no está lógicamente demostrada, ni experimentalmente comprobada. La *fe* es una necesidad del espíritu humano fundada en la limitación de éste. *Ars longa vita brevis*: el hombre no puede comprobar todo por sí mismo, no tiene tiempo, luego ha de creer. Esto, en el orden humano. En el orden religioso se ha llamado a la fe, por lo antes expuesto, *obsequium rationabile*, obsequio de la razón.

*Fenomenismo*. — Es la doctrina que reduce toda la realidad a fenómenos y todo conocimiento al conocimiento de los mismos. Niega la existencia de la sustancia.

*Fenómeno*. — (De φαίνομαι = aparece.) Lo que aparece, lo que es observado. Aquello que nos es inmediatamente dado. Es la parte del objeto que está presente a la conciencia.

*Fenomenología.* — Teoría de los fenómenos. Actualmente se usa en un sentido muy especial designando la doctrina filosófica expuesta en Alemania por Edmundo Husserl. Según esta doctrina, es necesario empezar siempre toda investigación por un análisis de lo dado y tal como nos es dado, es decir, de los fenómenos; a este análisis se llama "análisis fenomenológico".

*Fenomenólogo.* — Filósofo que sigue la doctrina de E. Husserl y sus discípulos.

*Fideísmo.* — Doctrina que pone como fundamento último del conocimiento un acto de fe.

*Filosofía.* — (De *φίλια* = amor, y *σοφία* = sabiduría.) Amor a la sabiduría. Intento del espíritu humano para obtener, mediante el empleo de la razón, una concepción del mundo y de la vida que satisfaga a la vez el ansia de saber y la necesidad de obrar.

*Fin.* — Aquello en vista de lo cual se hace una cosa. *Causas finales.* Véase *causa*.

*Finalidad.* — Orientación de la actividad en un sentido determinado. *Finalidad interna:* propia de los seres vivos, los cuales son a la vez causa y efecto de sí mismos.

*Finalismo.* — Doctrina de las causas finales. Concepción del mundo como orientado en su evolución hacia un determinado sentido. Se opone a mecanicismo.

*Finito.* — Limitado.

*Forma.* — Palabra que tiene múltiples acepciones. Filosóficamente se opone a *materia*. Es lo que determina el ser. La materia es pura potencia. La forma determina a la materia a que sea esto o aquello. Es distinta de figura; ésta es la forma exterior y visible; por ejemplo: la figura de esta mesa. La forma es la que hace que la madera de la mesa sea madera y no hierro o piedra.

*Formal.* — Opuesto a material. El estudio de la forma en cualquier objeto prescindiendo de la materia.

*Función.* — En sentido biológico es "una forma típica de actividad"; ejemplo: funciones de nutrición, de relación, etc. En física: "magnitud que varía con los valores de otra"; ejemplo: el volumen de una masa gaseosa está en función de la presión que sufre. En matemáticas tiene un sentido más amplio aún que en física; es "toda correspondencia entre dos conjuntos, de números, cualquiera que sea el modo de establecer esa correspondencia".

## G

*General.* — Todo lo que es del mismo género. Se usa como sinónimo de *universal*. Se opone a *singular*.

*Generalización.* — Operación consistente en hacer extensivo a todo un gru-

po la propiedad encontrada en varios individuos del grupo. Ejemplo: viendo que el oro, la plata, el cobre, el platino, etc., son buenos conductores de la electricidad, formulamos esta proposición: "todos los metales son buenos conductores de la electricidad".

*Género.* — Grupo de seres que poseen determinados caracteres. Lógicamente expresa el universal que contiene *parte* de la esencia. Así si queremos definir el *hombre*, lo llamamos *animal* (género), *racional* (diferencia específica). La especie indica la esencia completa. El género y la diferencia específica indican, cada uno, parte de la esencia.

*Gnoseología.* — (De *γνῶσις* = conocimiento.) Teoría del conocimiento.

*Gnosticismo.* — Saber perfecto. En los primeros siglos del cristianismo se llamó así a una secta cuyas doctrinas eran una mezcla de judaísmo, neoplatonismo, cristianismo y teología oriental, que pretendía poseer una ciencia superior, la *gnosis*, la cual se refiere principalmente a la caída y redención del hombre, etc. Esta doctrina tenía carácter *esotérico*, es decir, conocida sólo por los iniciados.

## H

*Hedonismo.* — (De *ἡδονή* = placer.) Doctrina moral que hace del placer el fin de la vida.

*Heterónomo.* — Véase *autonomía*.

*Hilemorfismo.* — (De *ὕλη* = materia, y *μορφή* = forma.) Doctrina de Aristóteles, que considera los seres como compuestos de *materia* y *forma*.

*Hilozoísmo.* — (De *ὕλη* = materia, y *ζωή* = vida.) Teoría que considera a la materia toda como dotada de vida.

*Hipóstasis.* — (De *ὑπο* = debajo, e *ἵστημι* = poner.) Lo que está debajo, la sustancia. Luego quedó restringido su significado al de *persona* (*supuesto racional*).

*Hipótesis.* — (De *ὑπόθεσις* = suposición.) Es una idea anticipada, una suposición fundada en los hechos. Solución provisional que debe ser comprobada.

*Humanismo.* — Concepción que coloca al hombre en el centro del Universo. En el Renacimiento se llamó humanismo la exaltación del hombre como individuo humano, con valor en sí (*individualismo*, *naturalismo*) frente a la concepción medieval que lo considera como simple elemento de un orden universal jerarquizado.

*Humanidades.* — Estudio de las disciplinas formativas del hombre. Fueron consideradas como tales el estudio de los autores clásicos greco-latinos. A las personas dedicadas a estos estudios se las llamó *humanistas*.

## I

*Idea.* — (De εἶδος = forma.) Palabra usada en muy diversos sentidos. En unos filósofos se llama así a toda representación mental, sea sensible o intelectual. Más modernamente sólo la representación intelectual, es sinónima entonces de concepto. En Platón, "más que concepto", *modelo* transcendente de las cosas sensibles.

*Inducción.* — Razonamiento que va de lo singular a lo general, del los hechos a las leyes. Las ciencias naturales son inductivas.

*Inferencia.* — Es sacar consecuencias, obtener una proposición a partir de otras.

*Infinito.* — Sin límites. Infinito *actual* es el infinito realizado; infinito *potencial* es el que no está realizado: el infinito actual ha planteado difíciles problemas a los filósofos.

*Inherente: inhesión.* — Estar unido, pegado, residir en... Los accidentes son inherentes a la sustancia.

*Inmanente.* — (In = en; *manere* = permanecer.) Interior al ser. Que está dentro. Se pone a *transcendente*.

*Innatismo.* — Teoría que considera a las ideas como producidas por la razón misma, no obtenidas por la experiencia. Las ideas nacen con nosotros *en potencia*, con la razón misma, y no necesitarían de la experiencia para desarrollarse.

*Inteligencia. Intelecto.* — Facultad de las ideas, del conocimiento no sensible.

*Intencionalidad.* — Palabra escolástica que significa "referencia a...". Propiedad de un ser o acto que apunta o se dirige a algo distinto de sí mismo.

*Intuición.* — Conocimiento inmediato. Puede ser sensible e intelectual. Kant negó la intuición intelectual.

## J

*Juicio.* — Pensamiento enunciativo consistente en la afirmación o la negación de una relación.

## L

*Ley.* — Relación constante fundada en la naturaleza de las cosas. *Ley moral: participatio legis aeternae in rationali creatura. Ley positiva: ordinatio rationis, ad bonum commune, ab eo qui curam comunitatis habet promulgata.*

*Liceo.* — Aristóteles solía explicar en un lugar en el que hubo un templo consagrado a Apolo *liqueios* (cazador de lobos). De aquí tomó nombre la escuela y por extensión se llama *liceo* al sitio donde se estudia y se discute.

*Libertad.* — Indeterminación. Capacidad de la voluntad humana para determinarse a sí misma a obrar.

*Lógica.* — Ciencia de la estructura, esencia y relaciones de los pensamientos.

## M

*Magia.* — El conjunto de prácticas y ritos por los cuales el hombre puede intervenir *coactivamente* sobre seres sobrenaturales (genios, demonios, espíritus) o sobre las fuerzas naturales. En el primer caso tenemos la *magia* propiamente dicha; en el segundo, la ciencia *oculta*.

*Mágico.* (Pensamiento.) — Es un pensar *catátmico*, es decir, regido por la afectividad. Se puede oponer a pensamiento *lógico*. Las cualidades del pensamiento lógico son la *objetividad* y la *crítica*; las del pensamiento mágico son la *subjetividad* y la *pasión*.

*Mal.* — La limitación o negación del bien. Así entendido es un concepto negativo. Para los pesimistas es al contrario: el mal, lo positivo, y el bien, la negación o privación del mal. El mal puede ser: *físico* (la enfermedad); *metafísico* (la imperfección); *moral* (desviación de la voluntad respecto a su fin).

*Materia.* — Todo lo que es capaz de impresionar nuestros sentidos. El sujeto receptor de la forma. Véase *forma*.

*Materialismo.* — Sistema filosófico que afirma no existe otra realidad. El espíritu (alma), según él, no es más que un producto del funcionamiento material. Los materialistas niegan el espíritu porque no admiten más realidad que la sensible, ni más conocimiento que el obtenido por los sentidos.

*Mecanicismo.* — Doctrina que explica la naturaleza orgánica e inorgánica mediante las leyes del movimiento, eliminando de la explicación del mundo las causas finales. Véase *finalismo*.

*Metafísica.* — (De μετὰ τὰ φυσικά = después de la física.) Palabras con que designaron los compiladores de los escritos aristotélicos los libros que iban a continuación de la física. Pero esta palabra tiene un sentido más profundo que el mero orden de colocación. Es la ciencia de los objetos que siendo inexperimentables por principio son inferidos de lo experimentable por principio. Según Aristóteles, *filosofía primera*, la cual estudia, "las causas primeras y los primeros principios".

*Método.* — (De μέτρος = término, fin, y ὁδός = camino.) Camino para llegar a un fin. Ordenación de una actividad con vistas a un fin determinado.

*Misterio.* — (De μύω, callarse, cerrar la boca). Significa en los antiguos cultos algo incomprensible, sobrenatural y secreto. En la religión cristiana "una verdad revelada incomprensible por la razón".

*Mística.* — Desarrollo de la gracia por medios extraordinarios. Comprende este desarrollo de tres etapas o momentos: *purificativo, iluminativo, unitivo*.

*Mito*. — Es el contenido del pensamiento mágico (véase *mágica* y *mágico*) conforme a las reglas de la comunidad afectiva. El mito es, en sentido estricto, una proyección al exterior de nuestro propio espíritu en virtud de la *facultad fabulatrix*, la cual es uno de los impulsos instintivos del hombre.

Literalmente es un símbolo que reviste forma narrativa o dramática y que se desenvuelve mediante una acción y personajes.

En sentido histórico = fábula. Leyenda o relato referente a personajes y acontecimientos anteriores a los tiempos históricos, y compuesto, por lo menos en parte, de episodios maravillosos o sobrenaturales.

*Mitología*. — Ciencia de los mitos.

*Modernismo*. — En teología e historia de los dogmas la herejía del siglo xx, cuyas dos afirmaciones esenciales son: el *agnosticismo*, que afirma la incapacidad de la razón para demostrar la existencia de un ser supremo, por ser tal demostración un problema metafísico; y la *inmanencia vital*, consiste en afirmar que si es cierto que la existencia de Dios no puede demostrarse racionalmente, tampoco es necesaria esta demostración, pues a Dios lo vivimos y lo sentimos. Según esta doctrina, no es la razón, sino el sentimiento quien nos da testimonio de Dios.

*Mónada*. — (De *μονάς* = unidad.) Las unidades de que están hechas todas las cosas según la filosofía de Leibnitz.

*Monismo*. — Doctrina de la unidad de la sustancia. Defendida por Espinosa. Véase *pluralismo* y *dualismo*.

*Moral*. — Referente a la conducta humana y su valor. Esfera de la cultura humana, consistente en la realización de los valores morales, o sea, de los valores que se refieren a la personalidad.

## N

*Noción*. — Úsase como equivalente a idea o concepto.

*Nominalismo*. — Doctrina acerca de los universales, que consiste en negarles toda realidad, reduciéndoles a simples *nombres (flatus vocis)*. Su representante medieval fue Roscelín, y en la época de la escolástica decadente, Guillermo de Occam.

*Normativo*. — Que da reglas o normas. La Lógica, Ética y Estética son, según algunos pensadores como Wundt, *ciencias normativas*.

*Nómeno*. — Lo inteligible (de *νοῦς* = la mente, el pensamiento). En la filosofía de Kant se opone a *fenómeno*.

## O

*Objetivo*. — Perteneciente al objeto Independiente del yo cognoscente. Se opone a *subjetivo*.

*Objeto*. — Término del acto de conocimiento. Se opone a *sujeto*. En todo conocimiento entran el *sujeto* que conoce y el *objeto* conocido. *Clases de objetos*. Cada una de las distintas formas de la realidad.

*Ontología*. — (De *ὄντος* = ser.) Ciencia del ser en cuanto ser. *Metafísica general* u *ontología*. Nosotros reservamos la palabra *ontología* para el estudio del *ente*.

*Organon*. — Instrumento. Se llamó así a la lógica aristotélica porque es un instrumento del conocer. Se llama *Novum Organum* a la *nueva lógica* inductiva que aparece en el Renacimiento con la *nueva ciencia* o método experimental.

## P

*Panteísmo*. — (De *παν* = todo; *θεός* = Dios.) Doctrina metafísica de la identidad sustancial de Dios y el mundo. Defendido por Espinosa.

*Percepción*. — Complejo de estados psíquicos (principalmente sensaciones e imágenes) que surgen causados por una impresión actual.

*Persona*. — El portador de los valores morales. El hombre como punto de contacto entre el mundo del valor y el mundo del ser. El sujeto psíquico es el *yo*. El sujeto moral es la *persona*. Persona y personalidad son conceptos suprapsíquicos.

*Pluralismo*. — Doctrina según la cual hay en el mundo varios principios irreductibles. *Pluralismo gnoseológico*: doctrina según la cual hay varias verdades sobre el mismo objeto. Véase *monismo*, *dualismo* y *subjetivismo*.

*Positivismo*. — Doctrina según la cual todo nuestro conocimiento se limita a la realidad empírica, es decir, a lo sensible y sus relaciones. Este conocimiento constituye la *ciencia positiva*, única posible. La metafísica es un sueño vano. El jefe de la escuela positivista en Francia fue Augusto Comte. Sus principales representantes ingleses Stuart Mill y Spencer. En Alemania, Ernesto Mach.

*Potencia*. — Poder, capacidad, aptitud. En la filosofía aristotélica se opone a *acto*.

*Pragmatismo*. — (De *πράγμα* = acción.) Doctrina que hace depender la verdad de la eficacia. Lo que es útil y eficaz es verdadero. Es una filosofía de la acción. Sus principales representantes son norteamericanos e ingleses.

*Psicología*. — Ciencia de los fenómenos psíquicos. *Psicología racional* o *metafísica*: ciencia del *alma* como sujeto de los fenómenos psíquicos.

*Psicologismo*. — Tendencia a interpretar la realidad en términos de conciencia. Filosofía que reduce la lógica a una parte de la psicología. El psicologismo es subjetivista. Ha sido combatido en nuestros días por Husserl y sus discípulos.