

endeudado, facilitaba las cosas al patrón para tener el peonaje bajo un régimen de explotación. El frágil equilibrio consistía, según parece, en dar trabajo a los hombres de la región del Valle de las Salinas, capacitar personal por un tiempo, distribuir parte de su producción gratuitamente entre la población. Pero el aspecto más importante que le garantizaba las simpatías populares, fué sin duda la cultura que generaba la fiesta anual en el casco de la Hacienda en los días de San Pedro y San Pablo, bajo los gastos corrientes de un "generoso patrón".

La Hacienda salvó los años difíciles del siglo XIX, sobrevivió a las guerras de Reforma, la "Guerra Viva" en contra de los indios comanches, expediciones invasoras intervencionistas, separatistas e imperialistas. A las bandas de forajidos arraigados en la frontera y fué refugio de grupos armados de diversas tendencias que lucharon en la Revolución Mexicana.

En 1898 comenzó el que sería el problema más grande para la Hacienda de San Pedro: los arreglos y discusiones sobre el control de las aguas del Arroyo de Vaquerías. Las viejas costumbres de apropiarse del vital líquido por más de 15 días continuos, se irían topando paulatinamente, con los nuevos ordenamientos legales.

Para 1909 hubo grandes inundaciones en la zona que dañaron los ancones y rompieron los arcos de la represa. Desde luego, la Hacienda que dependía fundamentalmente de agua; el suministro bajo considerablemente y la recuperación intentada no pudo ser total, primero por la agrupación de vecinos, propietarios que tenían sus labores terreno abajo, sujetos a las imposiciones que marcaba el patrón de San Pedro. Descontentos, se organizaron y consiguieron financiar una presa de riego.

equitativo. Nuevamente, las condiciones geográficas, más favorables a la vieja hacienda la pusieron en ventaja sobre los demás y no respetaron el trato.

Más tarde, en pleno siglo XX, se erogaron los favoritismos de agua consecionados en otros tiempos y para la década de los 30's, cuando entran en vigor muchos de los reglamentos de uso y distribución de suelo y aguas de riego federal, fueron revisadas las cuentas de adeudo de la Hacienda. Así se le abrió un proceso legal de embargo por falta de pago.

Todos estos factores se sumaron para venir a resultar: una baja en la producción, falta de fondos, fuga de trabajadores, insolvencia de pagos, el saqueo, el abandono y, al final de la década de los 40's, la Hacienda de San Pedro se declaró en quiebra y cerro sus puertas después de la última fiesta anual por los años 50's.

Ahora bien, la Hacienda de San Pedro, tiene un valor místico, histórico y cultural como pocos edificios de la región. A lo largo de su vida ha transcurrido la vida misma de los habitantes de Zuazua y del Valle de las Salinas.

Después de 1960 en que la última familia de peones que cuidaban la propiedad salió de la casa, hasta que la compró la UANL en 1984, vivió tal vez la etapa más difícil; el abandono, con la secuela de la depredación y eroción continúa.

La Universidad con el Rectorado del Ingeniero Gregorio Farías Longoria, tiene el propósito de poner en funciones, proteger y preservar a la Hacienda de San Pedro, e incluirla al Patrimonio de la Cultura Universal.

C. G. L. V.

## I. LA CASA

Algunos de ustedes tuvieron la oportunidad de vivir dentro de la Hacienda a principios del siglo, otros vinieron solo en ocasiones, fué en su infancia y adolescencia, recordaran entonces, algunos detalles de la construcción y usos de los cuartos.

**Qué nos pueden decir de la casona que ustedes conocieron?**

Por tradición de la familia, el abuelo de mi padre, platicaba que la construcción en principio, es de 1615 y duro más de cien años. Creo que trabajaron tres generaciones de familias enteras. Y nunca terminaron, la mano de obra probablemente no haya sido en tiempos muy abundantes por la constante guerra de los indios, pero se dice que emplearon a indios dóciles y a vándalos en condena, estos traían el sillar de las canteras de la loma que esta aquí arribita. (9)

Había mucha madera en la construcción de la casa, pisos, techos y puertas eran de madera de mezquite, no usaron otra cosa dura más que madera. (1)

En lo que parece ser la primera parte de la casa, fué precisamente el de la planta de abajo de la esquina poniente, abajo de donde esta el torreón. Después se sumaron

la arquería, el segundo piso y gran parte de la barda norte, al final los torreones y el balcón. (9)

Los planos de la construcción de la casa fueron hechos por el Capitán Alonso de Treviño, pero para la parte de atrás y las torres creo que son de otro o solamente continuó lo que estaba ya en el papel. (9)

**Cuál fué el propósito de hacerle torres?**

Era costumbre de los antiguos españoles el que los amos de las casonas estuvieran debidamente protegidos ante cualquier ataque de sorpresa. Cuando yo vivía ahí, aunque se domina una gran extensión fué utilizada como una recámara, en ella dormía papá. Tiene dos salidas, una a una terracita que dá al patio de adentro y la otra al techo de la casa que era usado en ocasiones para hacer reuniones (9)

**Cómo eran las recámaras que estaban en el segundo piso?**



... "La recámara tenía camas de latón"

Efectivamente eran dos recámaras blancas y bonitas, bien limpias, con piso de madera pulido con cebo de marrano, despejadas, airadas, con sol, de noche se prendían las lámparas que tenía de porcelana que estaban en las paredes, eran con camas altas colgadas del techo, de latón dorado. Había también cuadros colgados de las paredes blancas y que representaban paisajes, donde había mucho sol agua y montañas. Cada cuarto tenía un fuerte guardarropa empotrado a la pared y estaba en el mismo cuarto un catre de latón colgado, que tenía cojines bordados (10)

Abajo de esta recámara estaba la Capillita, que tenía unas bancas de madera, un cristo al frente y unas lamparitas pegadas a la pared. Después, seguía una oficina o sala de recibir. Luego donde están las escaleras para subir al otro piso, abajo de estas escaleras había servido como cárcel para encerrar a los que habían cometido alguna falta. (10)

El cuarto que sigue fué utilizado como almacén de herramientas, arados, sillas, costales y otras cosas. Al final en el cuartito que está pegado a la tapia, así al fondo, vivía una familia que ayudaba en las labores de la casa, luego al doblar, mirando al sur, estaban unos cuartos que dicen fueron destruídos en un ataque, y al seguir la tapia, llegamos al portón de entrada de las carretas, que primero fué pequeña y luego la hicieron más grande (9)

A un lado del portón o como le decían la puerta de campo, era una enorme puerta de madera gruesa de mezquite, donde pasaban las carretas cargadas de cosas para adentro de la casa y la dejaban en el traspatio, para llevarse a los caballos al otro lado a la pastura. (9)

Yo me acuerdo que una ocasión, cuando vinieron unos franceses, junto con

un inglés, dueños de hoteles en todo el mundo, gente pudiente. Vinieron para que los llevara, porque ahí tienen pisos desde hace cuatrocientos años. Mire usted, les dije como la gente de antes trabajaba la madera de mezquite, tan dura y por nada, porque la mera verdad no les daban nada. Y eso que son más de trescientos años. Pero en el piso de abajo, es donde estaban las criptas, pues hace tiempo, pero mucho tiempo, en ese lugar eran las cárceles donde el preso no se podía parar.

Yo le conozco muy bien en ese lugar. (1)

Por eso digo yo, esas construcciones de antaño, ahora viejas esas construcciones, que en su tiempo costaron poco y que ahora cuestan muchos millones de pesos, porque no se conservan a la fecha, tal y como debieran. (1)

Me pasó eso, con el gringo y el francés que le estoy contando, que querían reconstruir a San Pedro, para hacer algo así como un gran hotel, pero los anteriores Gutiérrez no quisieron vender, pero el terreno que tenían así, en la carretera, ese sí lo vendieron. (1)

En la parte superior o sea, el segundo piso fué donde realmente vivió la familia de nosotros los Gutiérrez. En el cuarto de la esquina poniente, estuvo por muchos años un trabajador bueno y fiel a papá, con su esposa y cuatro hijos, se llamaba Don Mercedes Palacios. El cuidó la casa los últimos años traía leña y deshiebaba, cuando nosotros estábamos viviendo en Monterrey pero siempre teníamos un pretexto para venir a San Pedro. (9)

**Dónde se localizaba la cocina de la hacienda?**

En el cuarto de enmedio de los que

nos estamos refiriendo era la cocina. Tenía una chimenea y un hornito redondo, estaba muy ventilada por una ventanita que estaba mirando al sol, entraba aire fresco, que servía para la rejilla que estaba colgada del techo y tenía varios cajones enrejados por muchas varitas primero, y después se hicieron de maya de mosquitero, ahí guardábamos los dulces, queso, chorizo, carne seca y otros percederos y que estuvieran fuera del alcance de los animalillos y los niños. (10)

De lado derecho también pegado a la pared, estaba un anaquel cuadrado, de madera fuerte, aquí guardábamos la loza, cubiertos, bolsas de azúcar, café, cigarros y otras cosas. En la cocina también estaba la mesa esa de patas gruesas que regaló papá a un trabajador y que después al romperla para hacer leña a este trabajador le salieron muchas monedas que estaban dentro de una pata. (9)

Había otras cocinas dentro de la hacienda, bueno cada uno hacía de su cocina un rancho donde les convenía. La de aquí dentro estaba muy bien arreglada, la de la otra torre donde estaba el mayordomo, también estaba buena. Siempre fueron los mejores lugares, pa'platicar y pa'arrinconarse. (risas). (1)

**Las chimeneas que están en el patio, qué uso tuvieron. En algún tiempo de su historia trabajó una fragua?**

No. Dentro de la hacienda que cuando yo me acuerde de chamaco, no miré ninguna fragua... es pa'cer metales no?... oiga, pos a lo mejor sí hubo, pero eso hace mucho tiempo. No, las chimeneas, esas que usted dice, fueron de la cocina del pueblo de la hacienda, fueron pa'cer pan. Era la cocina de los trabajadores, mire en una de ellas se podía cocinar hasta una res

entera y la otra, la que está así como paradita, era para hacer pan, en la mañana en la tarde todos los días. (1)

Aquí en la mañana era bien bonito, lo despertaba a uno el olor a pan a las seis de la mañana, se hacía mucho pan, imagínese; para más de 200 personas, el horno siempre estaba caliente. Aquí en esta cocina que era muy grande y venteadada, con techo de palma, había bateas, palos grandes, pa'menear los caldos, ollas, sartenes, cestos para huevo, costales de verduras, botes de especies, varios tipos de cajones una mesa muy larga y otras cosas que no me acuerdo bien porque eran labores de diez mujeres y dos criados, que manejaban pa'lla y pa'ca todo el día. (9)

Desde muy temprano tocaba la campana que estaba al frente pa'despertar a la peonada a las cinco de la mañana, era no'más un jarro de agua o café con galleta o tortilla y vámonos. A las 11:30 tocaba de nuevo, para hacer rancho, marcaba también el medio día y luego hasta las seis para terminar el día. Y como llegaba uno con hambre pa'esa hora, pues qué mejor que ser recibido que con olor a pan recién hecho. Por eso, la gente de más antes no se enfermaba tanto ni tan seguido, estaban más mejor. (9)

**Dentro de la casa, cómo era el comedor de la familia de la hacienda?**

Al salir del cuarto de enmedio, que le digo que era la cocina, el cuarto largo, que estaba pegado al balcón, era el comedor. Era grande de doce sillas de madera bien fuerte, tratadas con cebo tostado, y habían sido hechas en Zuazua. La silla principal tenía respaldos para los brazos, fué la que usó mi papá, este comedor yo creo que era juego de los que estaban en la salita de

estar que estaban a un lado, también fueron de cuero café claro, con respaldos altos, cuadrados y fuertes. (10)

Creo que estos muebles como otros que teníamos, fueron regalados al Museo del Obispado. Esto mucho antes de que la Universidad comprara la hacienda. No sabemos qué fué de ellos, siempre hemos tenido la idea e intención de ir a saber cómo están. (9)

La salita que le digo, era con cortinas blancas, las paredes eran de un color bajito, ya habíamos encalado el techo cuando era niño, pero el piso siempre me acuerdo que estaba muy brillante, porque el color canela lo agarraba del pulido con cebo de marrano. (10)

**En las noches, cómo se alumbraba dentro y fuera de la hacienda?**

Ya había lámparas de gas, afuera, en las esquinas estaban colgados unos fierros grandes que sostenían a unas lamparonas que se quedaban toda la noche prendidas y alumbraban a los alrededores de la casa. Creo que todavía están los fierros esos que le digo. Había otras dos que miraban al patio. (9)

Adentro de la casa y en cada cuarto, cada quien tenía su lámpara, eran de diferente forma, unas más viejas otras no tanto, pero todas de gas. Teníamos suficiente luz. Nunca tuvimos de cable, porque no había llegado hasta acá, ni siquiera había postes de luz. Pero se veía muy bonito San Pedro alumbrado de noche. (10)

**Recuerdan alguna persona que le haya hecho composturas a la casa?**

Aquí trabajaba un tío mío que se llamaba... el tío Perpetuo Caballero, venía aquí y trabajó por muchos años, todos los

días, venía con un burrito... como se llamaba este burrito?... no me puedo acordar, pero venía.

No se acuerda usted Don Pedrito?. Sí, pues cómo no, si fué mi padrino, pero ya estamos hablando de muy atrás, ya desde entonces, ya casi no le hacían nada de composturas, cosillas como el arreglo del balcón, o una puerta o el tapiado que se hizo. (3 y 1)

**En el balcón hay unos como recipientes labrados en el sillar, qué uso tuvieron?**

Más antes, yo creo que tuvieron otro uso, a la mejor como dicen, trampas para pájaros. Yo los conocí con plantitas de geranios y tulipanes, había también enredaderas, unos tenían flores y otros eran arbolitos. Pero sirvieron para darles de comer a las palomas y que se viera bonito. (10)

Yo tuve rentada esta finca, por allá de los 50's, porque después de muerto Don Heriberto. Los muchachos no la pudieron volver a levantar, aunque todavía había muchos frutales. No'mbre, yo le conozco bien esta casa, con sus claraboyas, donde se disparaba para afuera, la acequia, la cárcel y las escaleras, túneles y demás. (1)

**Cuánto pagaba de renta por la hacienda?**

Yo pagaba en ese tiempo, pues mire, como no había agua y ya estaba abandonada, me parece que les daba como mil pesos. (1)

**Que anécdota interesante nos puede decir de la casa?**

Hay uno que dicen, que cuando vinieron unos parientes invitados a estar en la hacienda, pues como una de las señoras se puso a hablar de espantos, después de la

cena, como se quedaron picados. Luego, cuando se fueron a dormir, unos vaqueros se asustaron porque vieron pasar a una "vieja huesuda" envuelta en una sábana y sin pisar con los pies el suelo. La vieron pasar como dos veces, a la tercera ya por la madrugada, la siguieron y le iban a dar, pero ella gritó y se dieron cuenta que era una de las parientes que se había asustado por lo que contó su tía y tenía flojo lo de la panza toda la noche. (9)

**Las gentes de Zuazua querían a esta hacienda?**

Sí, sí la queríamos mucho y la seguiremos queriendo, porque es nuestra. Ya ahora así como está como que no llama mucho la atención, pero digamos como ustedes que son los dueños ahora, y como averiguan en lo que es la historia de todo el estado o de este municipio y pues vienen con datos que nosotros, la gente del pueblo, que apenas saben leer, nada más pasaba y veía u oía lo que habían oído otros y pues se decían muchas cosas que a lo mejor en la historia que ustedes estudian pos'no'stán. Nosotros decíamos ¡Ahí están las casas viejas de San Pedro! y estaban abandonadas, ahora ya se acabaron las casas viejas de San Pedro. (5)

## II. LOS TUNELES DE LA NORIA

San Pedro como hacienda tiene unos túneles que la distinguen de cualquier otra de Nuevo León. Se cuentan muchas cosas de estos túneles. Dejemos que los entrevistados nos digan algo al respecto.

**Nos puede platicar como son los túneles de San Pedro que Ud. conocio?**

Son dos niveles, el primero como de cinco metros de ancho, llega a la pared de la noria, el piso de éste es el techo del nivel mas bajo y que es más angosto, como de uno y medio metros, este sí llega al agua de la noria. (13)

Siempre han estado ahí y así. De chamaco me acuerdo que nos metíamos a jugar, estaba tapado con vigas redondas y techo de tierra muy alto y al mirar de abajo, que estaba muy oscuro, solamente se veía una lucecita que era la salida de la caseta y era redonda y bajita. (1)

**Cree usted que la construcción de este túnel fué del mismo tiempo en que construyeron la casa?**

Yo diría que aún antes. Pues mire, yo nací el 19 de éste, mi padre el 74 del pasado y él la conoció así y nos decía que desde su papá, cuando atacaban los indios, lo primero que hacían era meter a los niños y a las mujeres en éste túnel. Más antes yo creo que tuvo otro uso, pero de que guardaron algo importante pues eso sí. (9)

También se dice que aquí encerraron a los indios como cárcel. Pues eso se dice también y se cuentan muchas otras cosas, algunas a lo mejor son habladas, porque nadie vivió en ese tiempo. La cárcel que yo conocí estaba abajo de las escaleras de la entrada. La verdad que en ese túnel no se pudo haber guardado, ni ganado, mucho menos carretas. Gente sí, pero cuántas y cuándo, hombre, pues eso sí que nadie lo puede decir con entera verdad. (13)

Más después cuentan que vinieron los franceses, aquí por un apuro de los venían persiguiendo, entraron a este túnel