

de la noria como unos doscientos hombres con todo y caballo, a esconderse y escapar rumbo al río. La parte de arriba era más ancha y la angosta estaba abajo, ahora ya está caído, como le digo ya no existe ese paso que ví y que hace mucho se cayó y que salía al río. (1)

Sí salía para allá, para el río, nadamás que tenía una combinación de modo que se tapaba para que no se viera nada de la salida. Esto aquí lo platicaban las gentes grandes, papá y abuelo (el entrevistado tiene 90 años) cuando yo tenía 12 años, decían que había cosas que ahora no se ven, como antes, decían que por este túnel desaparecían a las gentes que no les gustaban, que les quitaban las cosas y desaparecían, con todo y todo. (1)

Es una noria muy misteriosa, bueno así me parecía porque a los seis años me daba un poco de temor meterme a este lugar. Nosotros andábamos en los árboles de granada, en los higos. Pero sí me acuerdo que si es muy vieja. Dicen que sale al río, pero yo cuando la conocí ya estaba tapada. No puedo decirle mucho. (12)

Fíjese, según dice la gente mayor esta obra que tanto costo, pues yo creo que primero fué para los indios, luego la hicieron mas grande para salirle a los indios en la sierra, porque atacaban de noche y desde ahí se veían las calaveras. Yo siento que hubo mucha violencia y sufrimiento en este túnel. (6)

Dónde estaba el Vallado? y Qué es un Vallado?

Eso, inombre! es mucho muy antigua. Lo usaron cuando venían los indios y cuando venían tropas a atacar a San Pedro. Aquí parece que había en cierta parte, alrededor del edificio, para protegerlo, lo que le llamaban vallado, haga de cuenta

una trampa, que donde se andaban atacando de tropa a tropa, en la retirada, los enemigos caían en la trampa del vallado. Yo no lo conocí pero sí hubo un vallado, haga de cuenta que así era el túnel, que salía al río, protegiéndose de los indígenas, para ir a traer agua para el uso de las gentes de aquí del edificio, tiene como unos 200 metros de largo y cabía una persona parada, donde iban con sus botes al agua. (2)

Y estaba completamente cerrado o era un valladar, trinchera?

Al principio estaba cerrado y después estuvo abierto, para entrar al río. Yo creo que en ese tiempo era de los contrabandistas para almacenar de todo.

Pues de eso vivían las gentes antiguas de San Pedro, del contrabando. (1)

Además, la noria fué construida después del túnel. Si, después del túnel. Quizá, pienso yo después de que el túnel se empezó a deteriorar y tuvieron problemas para darle mantenimiento a tanta cantidad de metros, optaron por hacer una noria y encontraron agua. Y luego ésta también se fué abandonando. También decían que hubo otros túneles pero yo no los conozco. El que sale de la casa a la acequia, el que viene del panteón que se juntan con el que va al río, del de la noria. (1,2)

Entraban los contrabandistas a caballo. Eso fué hace muchos años, debe haber sido por los 1700's 1800's. Sí, porque la construcción de la casa es de 1666, entonces tuvieron que ir haciendo las comodidades, y como en esos tiempos era cuando andaban las tropas y los indios iban y venían en exploración haber que robaban; pero también querían tierras. Y este túnel era la protección para salir al río por agua, para ese uso lo tuvieron después de agrandararlo. (2)

III. EL PANTEON

El Cementerio de la Hacienda de San Pedro, fué primero que el municipal de Zuazua, nos podrian decir como fué este lugar en otros tiempos?

Más antes, no había con qué decir quién y como y cuando se había muerto alguien, menos en dónde quedaba. Mire usted, lo que es ésta hacienda ¿Para qué tenía un panteón tan grande?. Yo creo que debió haber habido mucha gente por aquí. Aunque la verdadera vida de ésta hacienda debió de ser durante el siglo pasado y más antes, la Hacienda y el panteón tiene muchos secretos ocultos...abusos...cosas hechas a la fuerza a gentes inocentes...así eran aquellos tiempos...unos actuaban más mal que otros...otros se exponían. Pero nadie dijo nunca nada y creo que no hay por qué decir todavía nada de lo malo. (1)

Al principio era, yo creo, para nadamás los muertitos de la familia, de los Treviño y uno que otro que estaba ligado y que era de otros lugares. Pero nunca supe ni cuántos ni cuáles de mis parientes (los Gutiérrez) estén enterrados aquí. Busqué en los archivos de Zuazua, pero no encontré, me dicen que a lo mejor están en el de Ciénega o en el de Marín. (9)

Este panteón tenía mampostería, era de color amarillo pálido, en los alrededores sobre las paredes, están piedras de sillar labrados con los motivos del Via Crucis. Tenía una puerta fuerte de fierro con madera de mezquite y había unos depósitos para

velas y otros para flores, así, a los lados. (5)

La construcción del panteón es de poco después del segundo piso de la casona. Arriba, en la cruz que está enfrente, mirando para el oriente en el mismo panteón ahí, había una fecha, que ahora ya no está, no sé quién quiere una fecha y por qué se la quitaron, pero decía 1796, eso quiere decir que lo terminaron poquito antes que comenzara lo de la Independencia de México. (9)

Yo lo conocí encalado en blanco, que ya fué más para'ca, de lo que dice el tío y se nota que también trataron de quitar las piedras del Via Crucis que está labrado en sillar. Pero la piedra primero se rompe que desprenderse de donde está. (11)

Nosotros tenemos parientes enterrados aquí, el abuelito y abuelita, también Don Santos Gutiérrez de Lara, veníamos a ponerle flores mi esposo y yo. Cuando vinieron mis hijos, ya grandes, pues no lo quisieron creer y dijeron que no podía ser. Quedaron medio dudosos. Pero yo como le digo, soy de las hijas más grandes y mi esposo fué el más chico de la familia de los Gutiérrez pero su mamá de él o sea mi suegra, lo hacía que el Día de Finados y el día 3 de Mayo fuéramos a poner las flores aquí al panteón de San Pedro. (5)

También veníamos a varios entierros de niños. (Todos)