

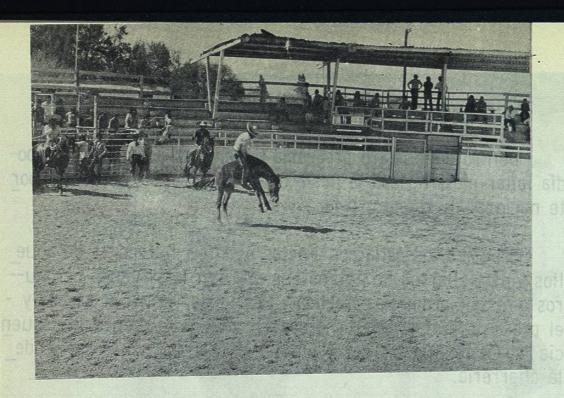
CHARRERIA

Dentro de nuestro programa general de actividades no podía faltar el viril deporte de la charrería, considerado el depor te nacional de nuestro país.

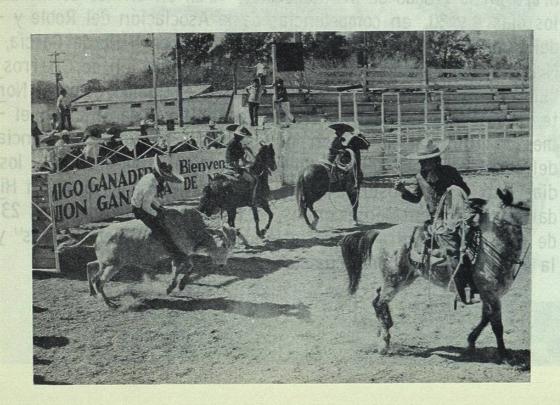
Frente a los gallardos jinetes que son herederos de aque llos viejos charros de antaño, se perfilan los jóvenes centauros que son promesa y realidad, formando, entre el pasado y el presente, un enlace de proezas que siguen siendo la secuen cia lógica de nuestro ser y quehacer nacional en el campo de la charrería.

Nuestro equipo representativo, afiliado a la Federación Nacional de Charros, y sin contar con un lienzo propio, participa en los eventos que organizan las diferentes Asociaciones de Charros del Estado, con magnificos resultados.

La U. A. N. L. en 1975, participó en las siguientes competen cias: El 19 de enero en la "Exposición Ganadera", en evento or ganizado por la Asociación Regiomontana de Charros; el 9 de fe brero en la ciudad de Montemorelos, N. L.; en el mes de marzo, los días 9 y 30, en competencias de la Asociación del Roble y del Huajuco, en esta ciudad; el 20 de abril en Villa de García, N. L., en competencia organizada por la Asociación de Charros "El Fraile"; el 5 de mayo se participó en el Campeonato del Nor te, evento efectuado en la ciudad de Saltillo, Coahuila; en el mes de junio, el día 15, en los "Jacales", en una competencia del Tecnológico; el 27 de julio en Cadereyta, Jiménez, N. L; los días 17 y 24 de agosto se participó contra Montemorelos, en Hidalgo, N. L. y en Montemorelos, N. L.; el 19 de octubre y el 23 de noviembre contra la Asociación de Charros "Siete Leguas" y la del "Roble", en esta ciudad.



Charros de la U. A. N. L. en las faenas de jineteo de toro y yegua, en competencias oficiales.



CONTINUA LA ACTIVIDAD EN 1976.

En este año 1976 los charros de la U. A. N. L. tomaron parte en los siguientes eventos:

La primera competencia se efectuó contra la "Asociación de Charros Monterrey" en el mes de febrero, en esta ciudad; el 21 de marzo contra Cadereyta, en Hidalgo, N. L; el 18 de abril en el lienzo "Los Jacales", se participó contra la "Asociación Cerro de la silla" y por último, el 20 de junio, en Nuevo Laredo Tamaulipas, contra la "Asociación de charros de Río Bravo".

El equipo de la U. A. N. L. está integrado por los siguientes alumnos universitarios: Jesús Garza Lazcano, José González Govea, Jesús Siller, Héctor Faz, Jesús Rivera, Rubén Carvajal, - Angel Mata, Ricardo Villarreal y José Luis Sustaita.

Las faenas en que se toma parte son: cala de caballo, piales en el lienzo, coleadero, jineteo de toro y yegua, manganas a pié y a caballo y el "paso de la muerte".



Arriba: Jesús Rivera C., de la U.A.N.L. ejecuta limpiamente una"tum ba de novillo".

Abajo: El equipo "Tigres" de la U.A.N.L. desfilando antes de una -- competencia.



Participantes en el Equipo Representativo de CHARRERIA de la U.A.N.L. glo XVI cuando el Italiano Pignatelli fundó en Nápo escuela de donde salleron maestros caballistas, cua equitación empezó a organizarse como arte de compe lo cual ha adquirido gran popularidad en el mundo intero. Pero, se practique ya como recreación, o bien como -sice uni-Tee de charaditatibrese acarabantació est ost babistes de Noviembre de 1974.



CD

Sarticipantes

José González Govea es visto al frente del equipo de la U. A. N. L., durante la celebración del Clásico Uni-Tec de charrería, celebrado el día 10 - de Noviembre de 1974.

HIPISMO (EQUITACION)

La Equitación (del latín EQUUS, Caballo), el noble deporte, el llamado "deporte de reyes", es una disciplina que no podía faltar en el programa de actividades físicas de la Universidad Autónoma de Nuevo León, creándose el primer equi po representativo en 1975, dada la inquietud de los jóvenes universitarios por competir en este deporte que favorece enor memente la condición humana, tanto por sus cualidades de disciplina, de entrega, de reforzamiento de las cualidades volitivas del individuo, así como por lo que representa para la salud de nuestro organismo como actividad de recreación y competición.

El hipismo (conjunto de conocimientos relativos a la -cría y educación del caballo, o equitación (el arte de montar
y manejar bien al caballo), tiene una historia significativa, ya que no obstante existir pruebas que demuestran que, por
ejemplo, ya para el año 4,000 A.C., los asirios usaban caballo para tirar sus carros de guerra y que en el año 1,500 A.
C., la fusión hombre-bestia había progresado grandemente y
que también es cierto que los persas jugaban al polo con los
ponies o con caballos más grandes, no fue sino hasta el siglo XVI cuando el italiano Pignatelli fundó en Nápoles una escuela de donde salieron maestros caballistas, cuando la -equitación empezó a organizarse como arte de competencia, -lo cual ha adquirido gran popularidad en el mundo entero.

Pero, se practique ya como recreación, o bien como -competencia, este deporte noble por excelencia, proporciona_
una inigualable experiencia y es por eso que en nuestra Uni
versidad se ha pugnado por su difusión.