



A MANERA DE PRESENTACION

Al impartir los Cursos de Ajedrez para estudiantes universitarios, he visto la necesidad de difundir el REGLAMENTO del juego, increíblemente poco o mal conocido por un gran porcentaje de ajedrecistas de todas las categorías, con mucha más razón por los principiantes que toman los cursos, algunos de ellos ya conociendo el juego empíricamente; pero deseosos de aprender algo de la técnica tan necesaria en este tiempo.

Desde luego, todo lo que se refiere al Reglamento y Tipos o Sistemas de Torneos y desempates, ha sido publicado por la FIDE (Federación Internacional de Ajedrez), por algunas instituciones ajedrecísticas, o por personas interesadas en la difusión de las leyes que rigen nuestro juego.

En ese aspecto, mi trabajo ha consistido en cotejar las publicaciones especializadas que he logrado reunir, tomando de ellas la forma que me ha parecido mejor, ya que el contenido, necesariamente, es el mismo.

En gran parte, he tomado la redacción de los artículos del Reglamento, y especialmente los comentarios, del Folleto editado por la Asociación de Ajedrez del Estado de Baja California, A. C., con motivo del XVI Campeonato Nacional Abierto que se efectuó en la ciudad de Tijuana en abril del año pasado. Este folleto me ahorró la traducción que había iniciado de una publicación en inglés, en lo que respecta a los comentarios.

Al poner en manos de nuestra juventud esta obrita, espero que la acoja con benevolencia; no en lo que se refiere al Reglamento y Sistemas de Torneos, que es igual en todas partes del mundo, sino en lo que respecta a los artículos: Orientaciones a Principiantes, Andanzas de un Ajedrecista, El Movimiento Ajedrecístico en Nuevo León, etc., cuyos datos o afirmaciones puedan parecer excesivos o incompletos; pero que son el resultado, hasta donde se pudo llegar, de investigaciones personales en instituciones que se han interesado y se interesan por el ajedrez, o datos obtenidos de diversos libros y condensados en una serie de consejos a los ajedrecistas noveles, que ojalá les sean útiles.

Esta obra está dedicada a todos los ajedrecistas; pero muy especialmente a los jóvenes que en un futuro próximo, si reciben la ayuda necesaria, situarán el ajedrez mexicano a una altura digna de nuestra Patria.

Monterrey, N. L., enero de 1970

Profr. Febronio E. Chavarría G.



EL AJEDREZ

El origen del ajedrez suele decirse que se pierde en la noche de los tiempos; pero es creencia general que nació en la India. La etimología del nombre es árabe, del sánscrito: ach-chitrendej.

Su invención ha sido atribuida a muchos países y muchas personas.

Se dice que fue inventado por Palamedes durante el sitio de Troya, para entretener los ocios de los guerreros griegos. En realidad, el Peteia, juego inventado por Palamedes, es, si acaso, un juego muy parecido a las damas.

La leyenda más conocida y generalmente aceptada, atribuye la invención de nuestro juego a Sissa, hijo de Dahir, en la India. Se cuenta que lo inventó para un príncipe real del cual era educador. El propósito de Sissa, según se dice, era demostrar a su pupilo que un rey, sin sus súbditos, no puede hacer nada grande.

El príncipe, agradecido y entusiasmado, ofreció a Sissa darle lo que pidiera a cambio del placer que el juego le proporcionaba, y Sissa, para darle una lección, le pidió los ya famosos granos de trigo: 1 por el primer cuadro, 2 por el segundo, 4 por el tercero y así doblando, hasta completar los 64 cuadros. Lo que parecía muy fácil de dar,