

En gran parte, he tomado la redacción de los artículos del Reglamento, y especialmente los comentarios, del Folleto editado por la Asociación de Ajedrez del Estado de Baja California, A. C., con motivo del XVI Campeonato Nacional Abierto que se efectuó en la ciudad de Tijuana en abril del año pasado. Este folleto me ahorró la traducción que había iniciado de una publicación en inglés, en lo que respecta a los comentarios.

Al poner en manos de nuestra juventud esta obrita, espero que la acoja con benevolencia; no en lo que se refiere al Reglamento y Sistemas de Torneos, que es igual en todas partes del mundo, sino en lo que respecta a los artículos: Orientaciones a Principiantes, Andanzas de un Ajedrecista, El Movimiento Ajedrecístico en Nuevo León, etc., cuyos datos o afirmaciones puedan parecer excesivos o incompletos; pero que son el resultado, hasta donde se pudo llegar, de investigaciones personales en instituciones que se han interesado y se interesan por el ajedrez, o datos obtenidos de diversos libros y condensados en una serie de consejos a los ajedrecistas noveles, que ojalá les sean útiles.

Esta obra está dedicada a todos los ajedrecistas; pero muy especialmente a los jóvenes que en un futuro próximo, si reciben la ayuda necesaria, situarán el ajedrez mexicano a una altura digna de nuestra Patria.

Monterrey, N. L., enero de 1970

Profr. Febronio E. Chavarría G.



EL AJEDREZ

El origen del ajedrez suele decirse que se pierde en la noche de los tiempos; pero es creencia general que nació en la India. La etimología del nombre es árabe, del sánscrito: ach-chitrendej.

Su invención ha sido atribuida a muchos países y muchas personas.

Se dice que fue inventado por Palamedes durante el sitio de Troya, para entretener los ocios de los guerreros griegos. En realidad, el Peteia, juego inventado por Palamedes, es, si acaso, un juego muy parecido a las damas.

La leyenda más conocida y generalmente aceptada, atribuye la invención de nuestro juego a Sissa, hijo de Dahir, en la India. Se cuenta que lo inventó para un príncipe real del cual era educador. El propósito de Sissa, según se dice, era demostrar a su pupilo que un rey, sin sus súbditos, no puede hacer nada grande.

El príncipe, agradecido y entusiasmado, ofreció a Sissa darle lo que pidiera a cambio del placer que el juego le proporcionaba, y Sissa, para darle una lección, le pidió los ya famosos granos de trigo: 1 por el primer cuadro, 2 por el segundo, 4 por el tercero y así doblando, hasta completar los 64 cuadros. Lo que parecía muy fácil de dar,

se convirtió en una verdadera pesadilla, ya que el resultado es: 18 trillones 446 744 billones, 073 709 millones, 551 615 granos de trigo, de tal modo que para completar esa cantidad, habría que sembrar 76 veces todos los continentes de la tierra y que se levantara muy buena cosecha. Otro cálculo dice que con esa cantidad de granos de trigo, se podrían llenar dos cubos de un kilómetro por lado.

En la India se jugaba el Chaturanga con piezas muy parecidas a las actuales; pero el juego, en sí, era distinto: 4 reyes acompañados de alfil, caballo, torre y peones. Se cree que de ahí pasó a Persia, en donde se llamaba Shatrang.

Se habla también de que el ajedrez fue conocido en el antiguo Egipto, basándose en algunas pinturas encontradas en las tumbas de los faraones, pinturas que muestran a dos personas jugando frente a un tablero con piezas como de ajedrez.

Además de a la India, se atribuye su invención a Egipto, Persia, China, Birmania, Grecia y se asegura que cuenta con una antigüedad mayor de los tres mil años.

Lo cierto es que en Europa se introdujo entre los siglos VI y VII después de Cristo y era muy común en muchos países europeos en el siglo X.

En 1270 don Alfonso el Sabio escribió el "LIBRO DE LOS JUEGOS" y dedica muchas páginas al ajedrez.

Por esa época, la Edad Media, ya se jugaba casi como en la actualidad, y las piezas tomaron los nombres del persa: Pil, elefante, se convirtió en Alfil.

La reina: Firz, farzi, farzin (alferza), que quiere decir consejero, ministro o general, solo se movía diagonalmente. En el siglo XV comenzó a moverse como en la actualidad al convertirse en Reina o Dama.

A fines de la Edad Media se introdujo el Enroque, aunque los jugadores enrocaban de muchas maneras (enroque libre): el Rey ocu-

paba el lugar de la Torre y viceversa; o cualquier casilla entre la suya propia y la Torre con la que enrocaba. Este movimiento especial, único en que participan dos piezas al mismo tiempo se llama Enroque porque la Torre se llamaba Rukh o Rukeh (en español la Torre también se llama Roque).

Se cuenta que Tamerlán era un fanático del ajedrez, aunque siendo su inteligencia tan superior a la común de los mortales (en todos los tiempos hubo aduladores), solo jugaba el AJEDREZ GRANDE, que constaba de 144 casillas, 12 x 12. En la corte de Tamerlán y de los Califas de Bagdad, había jugadores árabes que jugaban "a la ciega". (Tamerlán, el conquistador tártaro, vivió de 1336 a 1405).

España fue el primer país que tuvo escuela propia, formada por ajedrecistas de fama mundial, como jugadores y escritores: LUCENA (1499); DAMIANO (1512); RUY LOPEZ DE SEGURA (1561); sus contemporáneos Cerón, Santa María, Busnardo y Avalos mantuvieron dignamente, durante muchos años, la supremacía de la escuela española frente a la italiana representada por Giovanni Leonardo da Curti (El Puttino) y Pablo Boi (El Siracusano) quienes por fin lograron derrotar a los españoles durante su estancia en España de 1562 a 1575. La serie sostenida por esos ajedrecistas, puede calificarse como el PRIMER TORNEO INTERNACIONAL.

De esa época son los libros de italianos: GIANUZIO (1599); SILVIO (1604 y 1634); CARRERA (1617); EL GRECO (1689). Este último, de origen humilde, conocido por "EL CALABRES", se ganaba la vida jugando. POLERIO dejó también a la posteridad un interesante manuscrito del juego.

A mediados del siglo XVIII el árabe FELIPE STAMMA, que publicó de 1735 al 45 "CIEN PARTIDAS DESESPERADAS", logró fama de invencible, hasta que fue derrotado por el francés FRANCISCO DANICAN FILIDOR en Inglaterra en 1747 por la anotación de 8 ganados, 1 perdido y 1 tablas. FILIDOR jugó simultáneamente hasta 3 partidas "a la ciega" y dejó un magnífico libro de todos conocido, titulado: ANALISIS DEL AJEDREZ.

Se considera como fundador de la escuela italiana a ERCOLE

DEL RIO. Dentro de esa escuela se distinguieron LOLLI y PONZIANI. El estilo de este último, aunque menos efectista que el de Filidor, era más delicado, y analizado, mucho mejor.

A principios de 1800, muerto FILIDOR, llegó a ser considerado como el mejor jugador del mundo el francés ALEJANDRO DESCHAPELLES (1780-1847), que tuvo entre sus más fuertes competidores al capitán EVANS, inventor del Gambito que lleva su nombre; A. MACDONNELL, PERIGAL, COCHRANE y GUILLERMO LEWIS, que venció a Deschapelles llevando de ventaja peón y salida.

LA BOURDONNAIS, discípulo de Deschapelles, superó a su maestro y en 1843 se llevó al cabo el match LA BOURDONNAIS-MACDONNELL, que terminó 46 a 26 puntos en favor de La Bourdonnais.

Muerto La Bourdonnais quedó a la cabeza de los ajedrecistas franceses SAINT-AMANT, que fue finalmente vencido por el inglés STAUNTON, quien fue considerado a partir de ese match como el mejor jugador del mundo hasta que en 1851 fue vencido por ANDERSSSEN.

En 1841 Staunton fundó el primer periódico de ajedrez. También se atribuye a él la invención del estilo de piezas que llevan su nombre, también conocidas por: estilo inglés.

ANDERSSEN fue derrotado en 1857 por LOWENTAL en el Torneo de Manchester y en 1858 por MORPHY.

Por esa época hizo su aparición en el cielo ajedrecístico el creador de la Escuela Moderna: STEINITZ, reconocido universalmente como el PRIMER CAMPEON DEL MUNDO. Se coronó en enero de 1886, derrotando a ZUKERTORT. De entonces a la fecha, el mundo ha tenido diez campeones:

- 1 STEINITZ, que perdió en 1894 contra
- 2 EMANUEL LASKER, campeón durante 27 años, hasta que en 1921 perdió contra.

3 JOSE RAUL CAPABLANCA, hasta 1927, en que fue vencido por

4 ALEJANDRO ALEKHINE, quien lo perdió en 1935 con

5 MAX EUWE, para recuperarlo en 1937 hasta su muerte, que acaeció el 24 de marzo de 1946.

En 1948 la FIDE organizó un torneo entre los mejores jugadores del momento: BOTVINNIK, SMYSLOV, KERES, RESHEVSKY y EUWE, coronándose

6 MIJAIL BOTVINNIK, quien lo perdió temporalmente contra

7 VASSILY SMYSLOV en 1957; lo recuperó en 1958, para perderlo en 1960 contra

8 MIJAIL TAHL, a quien se lo arrebató nuevamente en 1961, perdiéndolo definitivamente en 1963 contra

9 TIGRAN PETROSIAN, que en junio 17 de 1969 lo perdió con

10 BORIS SPASSKI.

Desde 1927, con el intervalo 1935-37 en que fue campeón del mundo el holandés Dr. Max Euwe, desde hace cuarenta años vienen dominando el panorama mundial ajedrecístico los rusos, pues aunque el Dr. Alejandro Aliojin (así dicen los rusos) fue nacionalizado francés era ruso de nacimiento y se formó jugador en Rusia.

¿Cuándo y a qué país le estará reservado el honor de arrebatárselos la supremacía? ¿A Estados Unidos con su joven Gran Maestro Bobby Fischer?, a Checoslovaquia con Vlastimil Hort?, ¿a Dinamarca con Bent Larsen, todos ellos jóvenes, yendo de subida?.

El problema, sin embargo, parece no tener solución en un futuro próximo. La URSS es un semillero de millones de ajedrecistas, con los mejores maestros del mundo para enseñar los puntos finos del juego. La escuela soviética parece que privará todavía por muchos

años. El campeón del mundo, Spasski, tiene 32 años y desde hace tres se dice de él que es el mejor jugador del orbe, lo que dejó probado en junio de este año al imponerse en 23 partidas a Tigrán Petrosián.

La URSS tiene 18 millones de ajedrecistas, hombres, mujeres y niños. Cuatro millones participan anualmente en torneos perfectamente organizados. Nuestra meta sería tener en los próximos cinco años, haciendo un poderoso esfuerzo, siquiera 1000 torneistas clasificados, y lograr por lo menos que tres ajedrecistas obtuvieran el título de Maestros Internacionales. En México hay madera; pero es indispensable y urgente pulirla.

Diciembre de 1969



JOSE RAUL CAPABLANCA, el genio cubano que en 1921 se coronara campeón del mundo venciendo al Dr. Emanuel Lasker, en La Habana. Capablanca está considerado como uno de los más grandes jugadores de todos los tiempos.

REGLAMENTO Y CODIGO DEL JUEGO DE AJEDREZ

(F. I. D. E.)