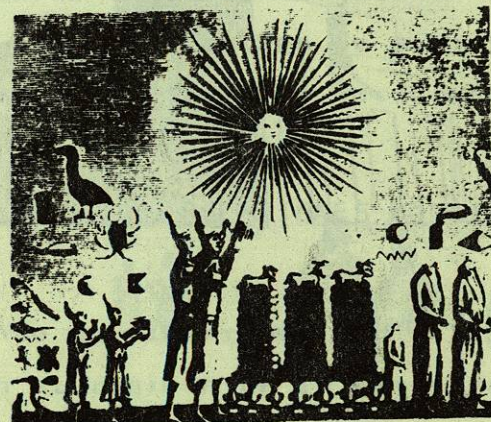


Estado y de su legislación. Toda una serie de preceptos favorecían directa o indirectamente los intereses de los esclavistas. Por la lesión corporal ocasionada a un esclavo ajeno, igual que por causar daño al ganado, sólo se cobraba una pequeña multa a título de indemnización al propietario. El que hubiera matado a un esclavo ajeno tenía que entregar otro al propietario. A los esclavos se les podía vender, donar, intercambiar y heredar sin limitación alguna, etc. Los esclavos, además de estar desprovistos de medios de producción, carecían en absoluto de los derechos humanos más elementales. Así, pues, la propiedad ilimitada del esclavista sobre todos los medios de producción y sobre el propio trabajador, el esclavo, constituían la esencia de las relaciones de producción esclavistas.

La sociedad babilónica y sus guerras de conquista incesantes representaban un manantial caudaloso de esclavos. Aunque el dominio de la propiedad esclavista allí, no excluía la existencia de la pequeña propiedad de los campesinos y artesanos libres, pero estos iban perdiendo cada vez más su libertad, convirtiéndose en esclavos. La población libre de Babilonia se dividía en dos categorías: la de los que gozaban de todos los derechos y la

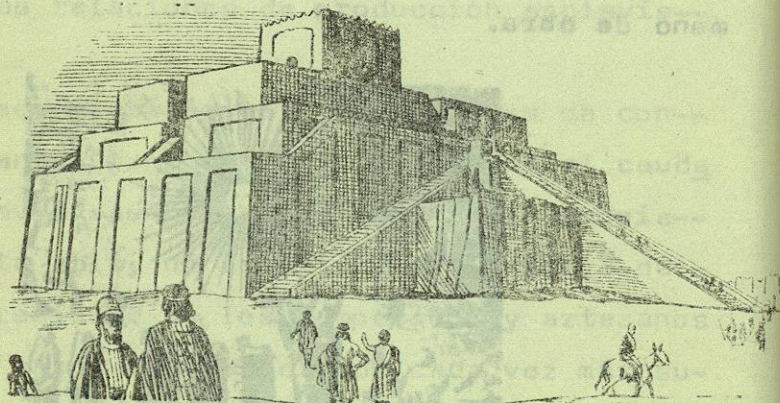
de derechos limitados.

Los que gozaban de todos los derechos se dividían claramente, a su vez, en ricos y pobres. Para mantener su mísera existencia los pobres tenían que pedir prestados a los ricos instrumentos de producción, dinero, etc. y la falta de pago acarrearaba la pérdida de la parcela y de todos los demás bienes del deudor. El ciudadano empobrecido caía en esclavitud. Formalmente se consideraba que el deudor pasaba a ser esclavo por un tiempo determinado, pero de hecho, nunca había de recuperar la libertad. Apareció un nuevo tipo de comercio de esclavos, el traficante compraba sus compatriotas para arrendarlos a los esclavistas que necesitaban mano de obra.



6.- EL DESARROLLO DE LAS FUERZAS PRODUCTIVAS EN -- LOS ANTIGUOS ESTADOS DE ASIA Y AFRICA.

En los Estados más antiguos de Asia y Africa--
prosiguió el desarrollo de las fuerzas productivas.
En la agricultura de Babilonia, por ejemplo, se --
usaron ampliamente los aperos metálicos (de bronce,
al principio, y de hierro, después). Se fueron per
feccionando también los instrumentos de los artesa
nos. El Código de Hammurabi menciona varios ofi---
cios de aquel tiempo: los de ladrillero, tejedor,--
forjador, carpintero, constructor de naves, de ca
sas y otros.



Los oficios prosperaron también en Egipto. Se
difundió ampliamente la tejeduría. Apareció el te
lar vertical, más perfecto que el horizontal. Las
fraguas para forjar el cobre fueron provistas de -
fuelles de cuero, mejoraron los arados, etc.

Los artesanos eran generalmente ciudadanos li
bres, aunque se empleaba también esclavos en las -
labores más simples y pesadas (por ejemplo, en la
construcción). Aparecieron los primeros mecanismos
primitivos, principalmente en la construcción. Los
sistemas de riego con embalses, presas y canales -
de derivación construídos en los Estados de Asia -
y Africa patentizan el desarrollo de los conoci---
mientos técnicos de la época esclavista. El desa
rrollo del comercio marítimo impulsó la construc--
ción de grandes naves de remos y veleros. Se fué -
perfeccionando el material de guerra. Durante las
hostilidades se usaron carros de combate y arietes.
Los buques de guerra tenían a bordo máquinas para
el asedio.

7.- DESARROLLO DE LAS RELACIONES MONETARIO-MERCAN TILES.

El aumento del intercambio dió lugar a la apa
rición, ya en el régimen de la comunidad primitiva,
de un equivalente universal de las mercancías, asu

miendo esta función los productos más importantes: ganado, pieles, marfil y otros. En la sociedad esclavista, el papel de equivalente universal pasa gradualmente a los metales: al principio el hierro y el cobre; más tarde el oro y, especialmente la plata. Aparece el dinero (en forma de lingotes y, luego, de monedas acuñadas) como equivalente universal y medio de circulación, como mercancía de las mercancías.

El desarrollo del comercio estimuló la aparición de los mercaderes, que no participaban en la producción, sino que se dedicaban enteramente al intercambio, apropiándose parte de los productos. Los mercaderes viajaban de un lugar a otro cubriendo a veces distancias considerables.

Así se produjo la tercera división social del trabajo.

La producción adquirió carácter mercantil, es decir, no se destinaba al consumo por el propio productor sino al intercambio.

8.- LA LUCHA DE CLASES Y SU SIGNIFICACION.

Desde la formación de la sociedad clasista, la historia de la humanidad tiene por contenido la aparición de unas clases y el exterminio de otras, la lucha irreconciliable entre ellas.



La lucha de clases, en primer lugar, entre los esclavos y esclavistas, preside toda la historia de la sociedad de aquella época. Dado que en el sistema de producción social los intereses de las clases vienen determinados por la posición que en él guardan las diversas clases, surge la lucha entre ellos como consecuencia de su situación económica opuesta y de sus intereses contradictorios. Los esclavos, desprovistos de toda propiedad y -- siendo ellos, a su vez, propiedad del dueño, fueron objeto de la explotación más inhumana que registra la historia. Debido a esto estaban objetivamente interesados en liquidar el modo de producción

y el régimen político responsable de su situación penosa, protegido por los esclavistas. Los esclavos, pues, eran una clase revolucionaria, bien que su espíritu revolucionario tuviera un carácter limitado.

La lucha de clases de los esclavos en los antiguos Estados de Asia y Africa se manifestó con la mayor claridad en las insurrecciones armadas. En Egipto, por ejemplo, a finales del Reino Medio estalló una potente sublevación de las capas inferiores de la sociedad, en la que tomaron parte, -- además de los esclavos, masas de campesinos y artesanos arruinados. En la antigua China, los levantamientos de esclavos se sucedieron a lo largo de muchos siglos.

Las insurrecciones fracasaban porque los insurrectos carecían de la disciplina y organización necesarias; sus fuerzas dispersas no podían hacer frente a los destacamentos bien armados de la clase dominante. En aquél tiempo no hubo, ni podía haber condiciones reales para que cesara la explotación del hombre por el hombre.

A pesar de las derrotas, los levantamientos de miembros de las comunidades, artesanos y esclavos tuvieron una gran importancia progresiva ya --

que debilitaban la explotación. Dieron la primera experiencia de lucha del pueblo por su liberación y fundaron y desarrollaron las tradiciones de esta lucha. Sus éxitos, aunque temporales, mejoraban un tanto la situación, contribuyendo al progreso de las fuerzas productivas.

9.- LA IDEOLOGIA Y LA CULTURA DE LAS SOCIEDADES ESCLAVISTAS ANTIGUAS.

a) El Papel de la Religión.

La ideología de los Estados esclavistas más antiguos estaba impregnada de religión. Este rasgo determinante era típico en igual medida para Babilonia, Egipto, La India, Urartu, El Irán y los Estados de América. Pese a la diversidad de las formas de religión, rituales y mitos, la esencia de todas las doctrinas religiosas era la misma: mantener sumisos a los trabajadores, amedrentándolos -- con el castigo divino en éste o en el otro mundo. Muchos credos religiosos contenían ya los conceptos de infierno como escarmiento por la desobediencia a los detentores del poder, y del paraíso como recompensa por los pesares y sufrimientos terrestres. Los sacerdotes eran los encargados de convencer, por todos los medios, a las masas populares de que el poder de los ricos era de procedencia di

vina. Cabe destacar en éste aspecto la deificación del poder real y de la personalidad del rey en los Estados despóticos. La entronización del único soberano absoluto terrestre debía crear, por asociación, la imagen del rey de los dioses en las concepciones religiosas. De aquí el paso del politeísmo al monoteísmo en la época esclavista.



b) La Ciencia y el Arte.

Las necesidades puramente económicas de los Estados más antiguos de Asia y Africa hicieron aparecer los rudimentos de conocimientos científicos, basados en las formas primarias de pensamiento - - abstracto. La necesidad de efectuar todo género de cálculos y medir las tierras de labor llamó a la vida las Matemáticas (Aritmética y Geometría) y la Astronomía (Sistemas de Calendarios). Posteriormente se desarrollaron de manera considerable también los primeros elementos de Química y Física. En Babilonia, las Matemáticas alcanzaron un nivel superior, en ciertos aspectos, al registrado más tarde en Grecia y Roma.

En los diversos países de Asia y Africa se -- fué formando poco a poco la escritura. Al principio tenía la forma pictográfica, es decir representaba los objetos y actos por medio de combinaciones de dibujos, independientemente del idioma auditivo. Con el tiempo, la pictografía se transformó en escritura ideográfica, habiendo sustituido el símbolo al dibujo. El desarrollo de los Estados esclavistas impuso la necesidad de fijar con precisión las leyes y disposiciones, registrar minuciosamente las riquezas y su caracter, la cantidad y

calidad de las mercancías vendidas, adquiridas o almacenadas, etc. De ahí la importancia de la escritura.

La arquitectura de los Estados más antiguos de Mesopotamia, de Egipto, Joresma y Urartu, la India y China, dejó la rica herencia en forma de todo género de edificios de proporciones clásicas.

Los éxitos obtenidos por los pueblos antiguos de Asia y Africa en la producción, la ciencia, literatura y el arte, ejercieron una influencia colosal sobre el desarrollo de la cultura humana, especialmente en los países del mediterráneo; asimismo abrieron el camino al régimen social nuevo en la medida en que contribuyeron al desarrollo de las fuerzas productivas.



LABORATORIO DE AUTOEVALUACION

Auxiliándote en la lectura del texto, en los resúmenes y actividades, y en las explicaciones -- del maestro, contesta las siguientes preguntas:

- 1.- ¿Cuál fué la primera forma de la esclavitud?
- 2.- Menciona cuáles fueron las principales fuentes de aumento del número de esclavos.
- 3.- Explica qué hizo surgir al Estado esclavista.
- 4.- Señala cuáles eran las dos principales funciones del Estado en la sociedad esclavista.
- 5.- Señala los órganos y mecanismos de que se servía el Estado para cumplir sus funciones.
- 6.- Dí en qué continentes surgieron los primeros Estados esclavistas y menciona algunos de esos Estados.
- 7.- ¿Cuál fué el antecedente inmediato de la -- formación del Estado esclavista?
- 8.- Explica en qué consistía el caracter despótico del Estado esclavista.
- 9.- El reino de Babilonia representa la forma -- típica del Estado despótico esclavista. Menciona sus principales características.
- 10.- Dí cuál era el lugar que ocupaban en el rei