

El Sindicato de Trabajadores de la Universidad Autónoma de Nuevo León continúa, con este cuaderno, la serie editorial titulada CUADERNOS DE EDUCACION SINDICAL, cuyo propósito es el de contribuir a elevar el conocimiento social y político sobre nuestra historia, la cultura nacional, y las luchas ancestrales de los trabajadores mexicanos.

Tenemos la intención de lograr un acopio de información general sobre estos temas para que los trabajadores universitarios sean conscientes, cada vez más, del contexto histórico en que su organización sindical actúa y se desarrolla.

Estos CUADERNOS DE EDUCACION SINDICAL no persiguen el fin de ideologizar algún acontecimiento histórico o hecho de la realidad (tal criterio se lo dejamos al lector), sino el de divulgar, apegados a la objetividad, la realidad de los sucesos, problemas, personajes o acontecimientos que serán tratados a través de nuestras ediciones, para que, de dicha manera, nos podamos sentir copartícipes —ésta sí es propuesta del STUANL— de la historia de lucha y organización de los trabajadores mexicanos.

Lic. Carlos Jiménez Cárdenas
Secretario General



LA CASA DEL OBRERO MUNDIAL



Cuadernos de Educación Sindical / 3

Sindicato de Trabajadores de la
Universidad Autónoma de Nuevo León

**SINDICATO DE TRABAJADORES DE LA UNIVERSIDAD
AUTONOMA DE NUEVO LEON**

**Secretario General:
LIC. CARLOS JIMENEZ CARDENAS**

**Secretario de Educación Sindical:
ING. MARIO H. QUINTANILLA**

**Secretario de Prensa y Propaganda:
LIC. MARIANO AYALA MARTINEZ**

**Comisión Editorial:
PROFR. RODOLFO DE LEON GARZA
PROFR. CELSO GARZA GUAJARDO**

LA CASA DEL OBRERO MUNDIAL

Cuadernos de Educación

Sindical del STUANL / 3

Enero 1983

LA CASA DEL OBRERO MUNDIAL

SINDICATO DE TRABAJADORES DE LA UNIVERSIDAD
AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

Secretario General:
LIC. CARLOS JIMENEZ CARDENAS

Secretario de Educación Sindical:
ING. MARTO MARTINEZ

Secretario de Prensa y Propaganda:
LIC. MARCELO GARZA

Comité Editorial:
PROFR. RODOLFO DE LEÓN GARZA
PROFR. CELSO GARZA GUJARDO

ADVERTENCIA

El material que compone este cuaderno se obtuvo a partir de dos fuentes.

El esbozo histórico que se refiere a la Casa del Obrero Mundial y que está dividido en dos partes es producto de una breve investigación a cargo de Humberto y Horacio Salazar, quienes recurrieron a diversos textos y enciclopedias para su formulación.

La segunda parte, el texto del manifiesto que los dirigentes de la Casa del Obrero Mundial presentaron a sus agremiados, y dentro del cual se incluye el pacto que la agrupación concertó con el gobierno constitucionalista de Venustiano Carranza en Veracruz, se tomó del primer volumen de la Breve historia de la Revolución Mexicana, de Jesús -- Silva Herzog (FCE, México, 1963).

La importancia de la Casa del Obrero Mundial -- como organismo representativo de la clase trabajadora radica precisamente en el pacto citado. Por primera vez los trabajadores y el gobierno unieron sus esfuerzos para consolidar, por una parte, la paz en el territorio nacional y, por la otra, los derechos de la clase trabajadora.

Lic. Celso Garza Guajardo

PRIMERA ETAPA
(julio de 1912-mayo de 1914)



Al iniciarse la Revolución Mexicana, el movimiento obrero carecía de un organismo que se encargara de velar por sus intereses, pero a la llegada de Madero a la Presidencia, empezaron a proliferar las agrupaciones de trabajadores. Fueron los anarcosindicalistas, entre los que se hallaban algunos españoles, quienes impulsaron la formación de núcleos organizados. En 1911 surgieron, gracias a sus instancias, la Confederación de Sindicatos Obreros de la República Mexicana y la Confederación de Tipógrafos de México. Esta última habría de llamarse luego Confederación Nacional de las Artes Gráficas, y se encargó de editar *El Tipógrafo Mexicano*. Creada bajo la dirección del anarquista Amadeo Ferrés, la Confederación de Tipógrafos de México formó dirigentes como Ezequiel Salcedo, Rafael Quintero y Alfredo Medina, entre otros.

Otros anarquistas agremiaron a sastres, zapate