

El Sindicato de Trabajadores de la Universidad Autónoma de Nuevo León continúa, con este cuaderno, la serie editorial titulada CUADERNOS DE EDUCACION SINDICAL, cuyo propósito es el de contribuir a elevar el conocimiento social y político sobre nuestra historia, la cultura nacional, y las luchas ancestrales de los trabajadores mexicanos.

Tenemos la intención de lograr un acopio de información general sobre estos temas para que los trabajadores universitarios sean conscientes, cada vez más, del contexto histórico en que su organización sindical actúa y se desarrolla.

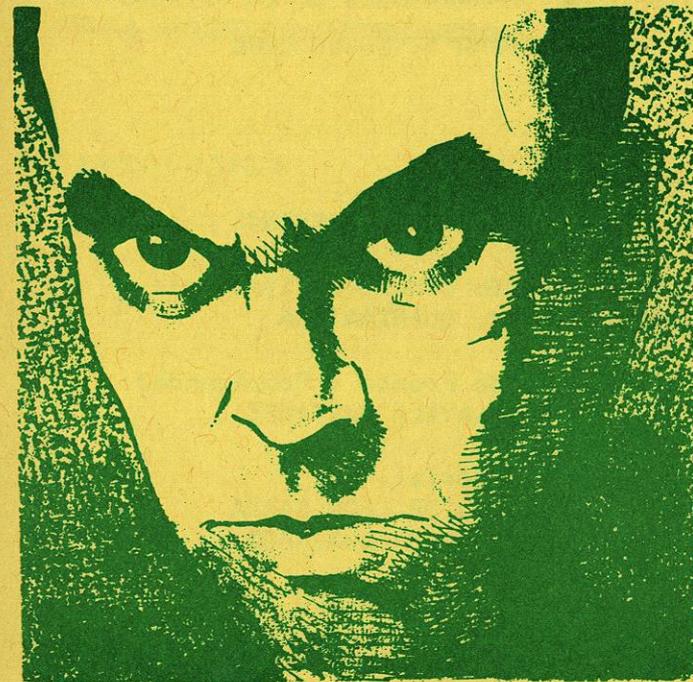
Estos CUADERNOS DE EDUCACION SINDICAL no persiguen el fin de ideologizar algún acontecimiento histórico o hecho de la realidad (tal criterio se lo dejamos al lector), sino el de divulgar, apegados a la objetividad, la realidad de los sucesos, problemas, personajes o acontecimientos que serán tratados a través de nuestras ediciones, para que, de dicha manera, nos podamos sentir copartícipes —ésta sí es propuesta del STUANL— de la historia de lucha y organización de los trabajadores mexicanos.

Lic. Carlos Jiménez Cárdenas
Secretario General



CARLOS GUTIERREZ CRUZ

OBRA POETICA REVOLUCIONARIA
(ANTOLOGIA)



Cuadernos de Educación Sindical / 4

Sindicato de Trabajadores de la
Universidad Autónoma de Nuevo León

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA

SINDICATO DE TRABAJADORES DE LA UNIVERSIDAD
AUTONOMA DE NUEVO LEON

Secretario General:
LIC. CARLOS JIMENEZ CARDENAS

Secretario de Educación Sindical:
ING. MARIO H. QUINTANILLA

Secretario de Prensa y Propaganda:
LIC. MARIANO AYALA MARTINEZ

Comisión Editorial:
PROFR. RODOLFO DE LEON GARZA
PROFR. CELSO GARZA GUAJARDO

carlos gutierrez cruz

OBRA POETICA REVOLUCIONARIA

(ANTOLOGIA)

Cuadernos de Educación

Sindical del STUANL / 4

Febrero 1983

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA

PROLOGO A SANGRE ROJA: POEMAS LIBERTARIOS

Pedro Henríquez Ureña

He aquí los versos del poeta socialista; mejor: del poeta social. Frente a quienes durante tantos años decidieron excluir de la poesía las preocupaciones del hombre como parte de la sociedad en que vive, este poeta se levanta a hablarnos de aspiraciones y derechos de la multitud. Frente a quienes declararon que sólo hay poesía en la vida cuando se concibe como en las antiguas aristocracias, es decir, cuando se concibe asentada sobre la injusticia, este poeta viene a afirmar la poesía de los humildes.

Pero este poeta no va a cantar la vida de los humildes que se resignan: quédese ello para cualquier poeta inglés, de esos que son en el fondo -- "hombres de orden". Este poeta viene a hablar de los que trabajan y luchan; y no como simple imagen: nada es tan ajeno como la ociosidad literaria para quien el trabajo y la lucha son temas favoritos por declamación. No: este poeta habla de los que conocen el trabajo y la lucha como realidad cotidiana y llena de sufrimiento y molestia; los que trabajan por su pan, todo el día y todos los días; los que luchan para que no les roben el sustento, o para exigir siquiera el indispensable, y en la lucha mueren o sólo alcanzan a vencer paso a paso, nunca de lleno.