

La cosecha

El pobre labrador
siembra trigo y sudor,
y la tierra fecunda vuelve trigo y amor.

Pero el campesino
cosecha dolor
y cree en el destino.

Y el amo que ha sembrado su tesoro,
por milagro divino,
cosecha oro.

Afortunadamente cuando la muchedumbre
tenga un yo,
la tierra para el amo ha de producir lumbre
y para el campesino la lumbre será sol.

Campeño ¿qué vas haciendo...?

—Campeño, ¿qué vas haciendo
con el arado?

—Voy abriendo
el surco para el sembrado.

—¿Para qué abres el surco, campeño?

—Para sembrar el maíz
del amo,
del amo feliz.

—Y ¿tu vida no tiene
derecho a la fortuna?

—Quién sabe, ella viene
trabajando desde la cuna.

—Y ¿qué es lo que tu vida espera
para remediar su mal?

—Que se enarbole la bandera
de la Revolución Social.

La vida ilógica

No sé yo de qué modo
saliendo el sol cada día,
en la tierra todo
es hambre o burguesía.

No sé cómo
la Ley se trastornó;
si no trabajo, como,
y si trabajo, no.

Los frutos de la tierra
al rico;
al pobre, la guerra
y el zapapico.

El hombre cuyo espíritu usa enagua
tiene mayor decoro,
y vale más el inútil oro
que la madre agua.

Y sin el dolor no hubiera florecido un Lenin
(de todos modos tendría que florecer),
al fin,
quien sabe si hasta el agua llegarán a vender.

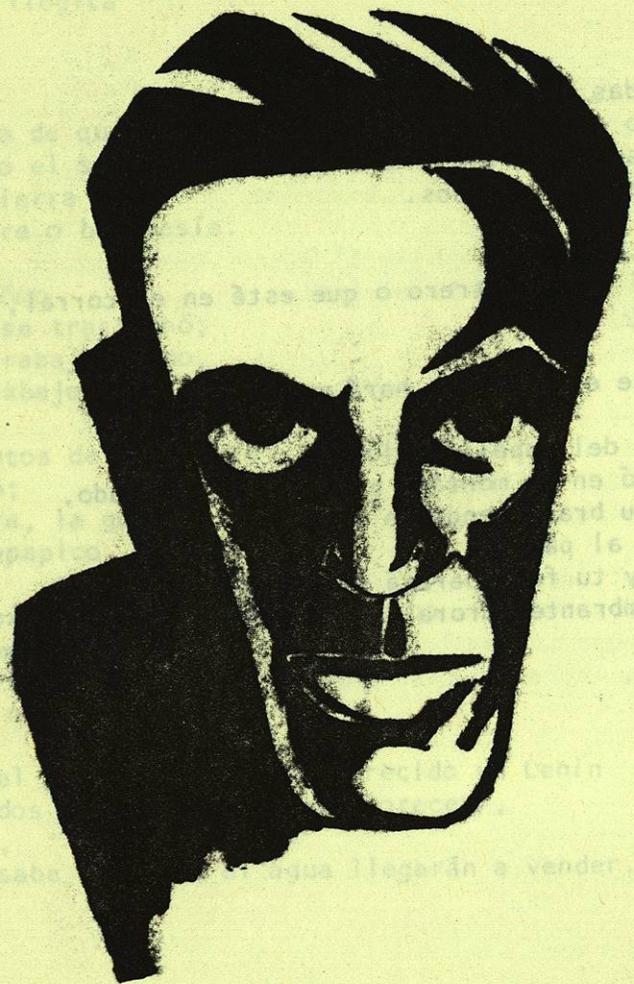
Liberación

No pierdas tu tiempo, caporal,
haciendo etcéteras y ochos
con la soga sobre ese animal
de los cuernos mochos.

¿Qué más da
que esté en el potrero o que esté en el corral,
caporal?

El, donde esté, no te hará mal.

Caporal, del caballo colorado
que nació en la montaña y por ti fue bajado,
cuando tu brazo tenga la ocasión
de lazar al patrón,
lázalo, y tu fuga parará donde brilla
la deslumbrante aurora de la liberación.



Carlos Gutiérrez Cruz
Grabado de Fermín Revueltas

POEMAS NO COLECCIONADOS

El sol va por las calles

El sol va por las calles con su brocha en la mano
pintando las fachadas de las casas de cal;
es un pintor demente, dos horas más temprano,
iyo lo encontré pintándolas de un rojo cardenal!

El sol tiene la cara alegre y satisfecha;
iríe con una risa de gran conformidad
al ver desde su altura, terminada y bien hecha,
su obra de pintura por toda la ciudad!

Pero iel sol es un loco que volverá mañana
a recorrer las calles para pintar de grana
lo que hoy de color blanco bellamente pintó!

Y ieguirá pintando a diario, eternamente
hasta que se le acabe su brocha transparente,
o los frascos que lleva, repletos de color!

El barrendero

Barrendero, barrendero,
barrendero, barredor,
no barras el basurero,
mejor barre el comedor.

Mis ojos diario te miran
que no paras de barrer,
en lo que los otros tiran
encuentras tú de comer.

Empréstame tu paciencia
tu escoba y tu cucharón,
para barrer la conciencia,
la conciencia del patrón.

Barrendero, no te agarres
a tu escoba con tesón,
que en la basura que barres
no te encuentras ni un tostón.

El día que tengas conciencia
de tu triste situación,
se acabará tu paciencia
y harás que barra el patrón.

Barrendero, qué amargura
en seguir viviendo así,
mientras tu barres basura
el patrón te barre a ti.

Haz, rebelde, tu amargura,
préndele fuego a tu escoba
y barrerás lo que roba
el que tira la basura.

Sol redondo

Sol redondo y colorado
como una rueda de cobre,
a diario me estás mirando
y diario me miras pobre;
me miras con el arado,
luego con la rosadera,
una vez en la llanura,
y otra vez en la ladera,
me miras lazando un toro
y luego arriando un atajo,
pero siempre me ves pobre,
como todos los de abajo.

Sol, tú que eres tan parejo
para repartir tu luz,
habías de enseñar al amo
a hacer lo mismo que tú,
no que el amo nos hambrea
y nos pega y nos maltrata,
mientras en nosotros tiene
un caminito de plata.

El treinta treinta

Que pobres estamos todos
sin un pan para comer
porque nuestro pan lo gasta
el patrón en su placer,
mientras el tiene vestidos
y palacios y dinero
nosotros vamos desnudos
y vivimos en chiquero;
nosotros sufrimos todo,
la explotación y la guerra
y hasta nos llaman ladrones
cuando pedimos la tierra,
y luego los padrecitos
nos echan excomuniones,
¿a poco piensan que Cristo
era como los patrones?;
compañeros del arado
y de toda la herramienta
nomás nos queda un camino
agarrar el treinta treinta.

El día que tengas un camino
de tu triste situación,
se agotó tu paciencia
y harás que barra el patrón.

Barrandero, qué amargura
en seguir viviendo así,
mientras tu barra basura
el patrón te barra a ti.

Haz, rebalida, tu amargura,
préndale fuego a tu escoba
y barrerás lo que roba
el que tira la basura.

SERIE EDITORIAL "CUADERNOS DE EDUCACION SINDICAL"

Títulos publicados

1. Historia del movimiento obrero en México
2. Ricardo Flores Magón. Perfil de un revolucionario
3. La Casa del Obrero Mundial
4. Carlos Gutiérrez Cruz. Obra poética revolucionaria (antología)

Este cuaderno se terminó de imprimir el 25 de febrero de 1983 en los talleres del STUANL. El diseño y cuidado de la edición estuvo a cargo del profesor Celso Garza Guajardo. Imprimió: Jaime Martínez. Se tiraron 2000 ejemplares mas sobrantes para reposición.