

de Historia y Geografía de la Escuela Normal de Camagüey. Director por elección de dicha Escuela Normal. Profesor titular por concurso de Historia y Geografía del Instituto de La Habana. Dirección de dicho Instituto. Profesor auxiliar por oposición de Historia de América, Historia Moderna e Historia Contemporánea de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de La Habana. Profesor de Historia de la Civilización Occidental del Instituto de Periodismo de la Facultad de Ciencias Sociales y Derecho Público de la Universidad de La Habana.

Principales trabajos publicados:

Historia documentada de la Villa de San Cristóbal de La Habana en los siglos xvi y xvii; La Habana en el siglo xvi; El carácter cubano (Tesis de Derecho Público), Habana, 1941; *El cine como medio auxiliar en el estudio de la Historia*, 1952; *El cine y la novela como medios auxiliares en el estudio de la Historia Contemporánea*, Habana, 1956.

Queen, Stuart A.

Lugar de nacimiento:

Fredonia, Kansas, E.U.A., 1890.

Estudios:

Maestría y doctorado en Pomona College de California y en la Universidad de Chicago.

Puestos docentes o académicos en general:

Profesor de Tecnología Social en Baltimore. Director de la Escuela de Trabajo Social de Boston. Profesor de Sociología en la Universidad de Kansas. Jefe del Departamento de Sociología de la misma Universidad. Profesor de Sociología en la Universidad Washington de San Louis Missouri. Jefe del Departamento de Sociología y Antropología de la misma Universidad. Bibliotecario Activo de la Universidad de Washington y Decano del Colegio de Artes Liberales. Jefe del Programa Universitario Básico.

Otras actividades:

Ha sido Secretario del Comité de Caridad y Corrección del Estado de California, Miembro del Ejército Estadounidense, Director del Servicio Educativo de la División de Potomac, Miembro de la Cruz Roja Estadounidense, etc.

Principales publicaciones:

Social Pathology (con D. M. Mann), 1925; *Social Organization and Disorganization* (con W. Bodenhafer y E. B. Harper), 1935; *The City* (con L. F. Thomas), 1939; *Social Pathology* (con Jeanette R. Gruener), 1940; *The Family in Various Cultures* (con John B. Adams), 1952; *The*

American City (con D. B. Carpenter), 1953; *St. Louis: Social Life of a Modern Metropolis* (con D. B. Carpenter), 1954; *The American Social System* (con W. N. Chambers y C. M. Winston), 1956.

Sicard, Émile

Lugar de nacimiento:

Thiers, Auvergne, Puy-de Dôme, Francia.

Estudios:

Bachillerato de Filosofía y Letras y Licenciatura de Filosofía y Letras (18 años y medio). Diploma de Estudios Superiores de Filosofía. Pruebas en la Facultad de Ciencias para el certificado de Física-Química-Biología para Agregación en Filosofía. Profesor en los cursos complementarios de enseñanza secundaria (20 años). Viajes de estudio por Europa y África. Doctorado en Letras con la mención *Très Honorable* (35 años). Estudio de las transformaciones producidas por la guerra y la revolución en la estructura agraria de Europa central y oriental. Profesor en la Escuela de Altos Estudios Sociales e Internacionales.

Puestos docentes:

Profesor del Instituto de Estudios Franceses en la Universidad de Belgrado. Profesor en la Escuela de Altos Estudios Sociales e Internacionales y en el Instituto Internacional de Estudios y de Investigaciones Diplomáticas (Cátedra Andrés Seignobos de Historia Comparada de Europa; Cátedra sobre Sociología de las Migraciones; Cátedra de Psicología Social de los Pueblos Eslavos y de los Pueblos de Asia; Cátedra sobre la Cuestión Social en el Mundo en el Plano de la Historia Social). Director de la Sección Cultural y Social del I.I. de E. e I.D.

Otras actividades:

La investigación sociológica entre los pueblos eslavos y entre los pueblos musulmanes le han hecho ser electo para desempeñar funciones consultivas técnicas, políticas y diplomáticas para el gobierno francés.

Principales publicaciones:

Yougoslavie (Obra de historia general y de sociología), 1934; *Alexandre I. de Yougoslavie* (Obra biográfica e histórica), 1935; *La Zadruga sud-eslave dans l'évolution du groupe domestique*, *La Zadruga dans la littérature serbe de 1850 a 1912*, etc.

Distinciones:

Desde sus años de estudio ha recibido numerosas distinciones. Ha sido laureado por la Academia de Ciencias Morales y Políticas de París, Premiado en dos obras suyas por la propia Academia de Ciencias Morales y Políticas y por la Academia Francesa. Llamado a informar de

sus obras ante los académicos (distinción excepcional). Nombrado Miembro Honorario del Sexto Congreso Nacional de Sociología de México.

Asociaciones:

Instituto de Estudios Eslavos de la Universidad de París, Instituto Francés de Sociología de la Sorbona, Matika Slovenska de Checoslovaquia, Sociedad Servia de Sociología, Sociedad Búlgara de Sociología, American Sociological Society, Rural Sociological Society, Instituto de Sociografía y Planeación de la Universidad de Tucumán, Asociación Mexicana de Sociología (Miembro Honorario).

Smith, T. Lynn

Lugar de nacimiento:

Sanford, Colorado, E.U.A., 1903.

Estudios:

Graduado en Historia y Sociología en la Universidad de Brigham. Maestría en Artes y Doctorado en Filosofía en la Universidad de Minnesota, especializándose en estudios sociológicos y económicos agrícolas. Estudios de estadística, economía agrícola, antropología, psicología social en la Universidad de Harvard gracias a una beca del Consejo de Ciencias Sociales. Estudios acerca de las comunidades rurales estadounidenses, dirigidos por Edmund S. Brunner para el Instituto de Investigación Social y Religiosa.

Puestos académicos:

Profesor asistente de sociología en la Universidad de Louisiana (Facultad de Artes y Ciencias). Co-Profesor, Profesor y Director del Departamento de Sociología en dicha Universidad. Director del Departamento de Sociología y Antropología y del Instituto de Estudios Brasileños de la Universidad Vanderbilt. Profesor de Sociología en la Universidad de Florida.

Otras actividades:

Investigaciones en la estación experimental agrícola de Louisiana; viajes de investigación a México y Sudamérica; puestos en la Embajada Americana de Río de Janeiro y en Colombia como asistente en colonización y en la subdivisión de tenencias agrícolas; visita de investigación a los países latinoamericanos para recoger materiales acerca de su población; consejero en Brasil con respecto a problemas de la reforma agraria; viaje a España y Portugal.

Principales publicaciones:

Sociology of Rural Life; Brazil: People and Institutions; Population Analsis; Sociology of Urban Life; Social Problems.

Distinciones:

A más de las que pueden considerarse como tales (becas) durante sus estudios, se cuentan los grados honorarios de las Universidades de Brasil y de São Paulo, el ser miembro honorario de la Academia Colombiana de Jurisprudencia y de la Fundación Internacional "Eloy Alfaro" y el haber recibido la Medalla del Mérito de la Unión Cultural de los Estados Unidos de Brasil, así como el Cruzeiro do Sul del gobierno de dicho país.

Asociaciones:

Rural Sociological Society, American Sociological Society, etc.

Wiener, Paul Lester

Lugar de nacimiento:

Leipzig, Alemania, 1895.

Estudios:

Arquitecto de la Academia Real de Viena. Postgraduado en la Academia de Kunstgeberbe de Berlín.

Actividad profesional:

Cofundador (con Bruno Paul y otros arquitectos y artistas internacionalmente conocidos) de Contempora. Servicio Artístico Internacional. Consejero Técnico de la Comisión Estadounidense para la Exposición Internacional de Artes y Técnicas de París (1936-37). Fundador de la Oficina de Planificación, de Nueva York, con José Luis Sert.

Actividad académica:

Director de Estudios Técnicos de la Nueva Escuela de Investigación Social de la Ciudad de Nueva York. Conferencista en Universidades de Estados Unidos de América, Francia, Bélgica, Países Bajos, Chile, Brasil, Colombia, Perú, Cuba, Venezuela, etc.

Publicaciones:

En *Domus* (Italia); *Kunst und Dekoration* (Darmstadt); *Architectural Forum*, *Architectural Record*, *Progressive Architecture* (N.Y., E.U.A.); *Chantiers* (Bruselas, Bélgica); *Architecture d'Aujourd'hui* (París, Francia); *El Arquitecto Peruano*, *El Comercio* (Lima, Perú); *Correio de Manha* (Río de Janeiro, Brasil). Colaborador en *Heart of the City* (Pellegrini y Cudahy), *Climate and Architecture* (Reinhold), *A Decade of Modern Architecture* (publicado en Suiza), *Arts and the Machine* (Sheldon Cheney), etc.

Asociaciones:

American Society of Planning Officials; Instituto de Arquitectos de Brasil; Instituto de Urbanismo de Lima, Perú; Sociedad de Arquitectos de

Colombia; Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística; Société Belge des Urbanistes et Architectes Modernes; etc.

Distinciones:

Profesor Honoris Causa de la Facultad de Ingeniería de la Universidad de San Carlos de Guatemala. Tres grandes premios del Jurado Internacional de Artes y Ciencias de París, 1937. Caballero de la Legión de Honor de Francia. Condecoración Cruzeiro do Sul de Brasil.

Zimmerman, Carle C.

Lugar de nacimiento:

Raymore, Missouri, E.U.A., 1897.

Estudios:

Maestría en Artes de la Universidad de Missouri, y de la Universidad de North Carolina. Doctorado en Filosofía por la Universidad de Minnesota.

Puestos académicos:

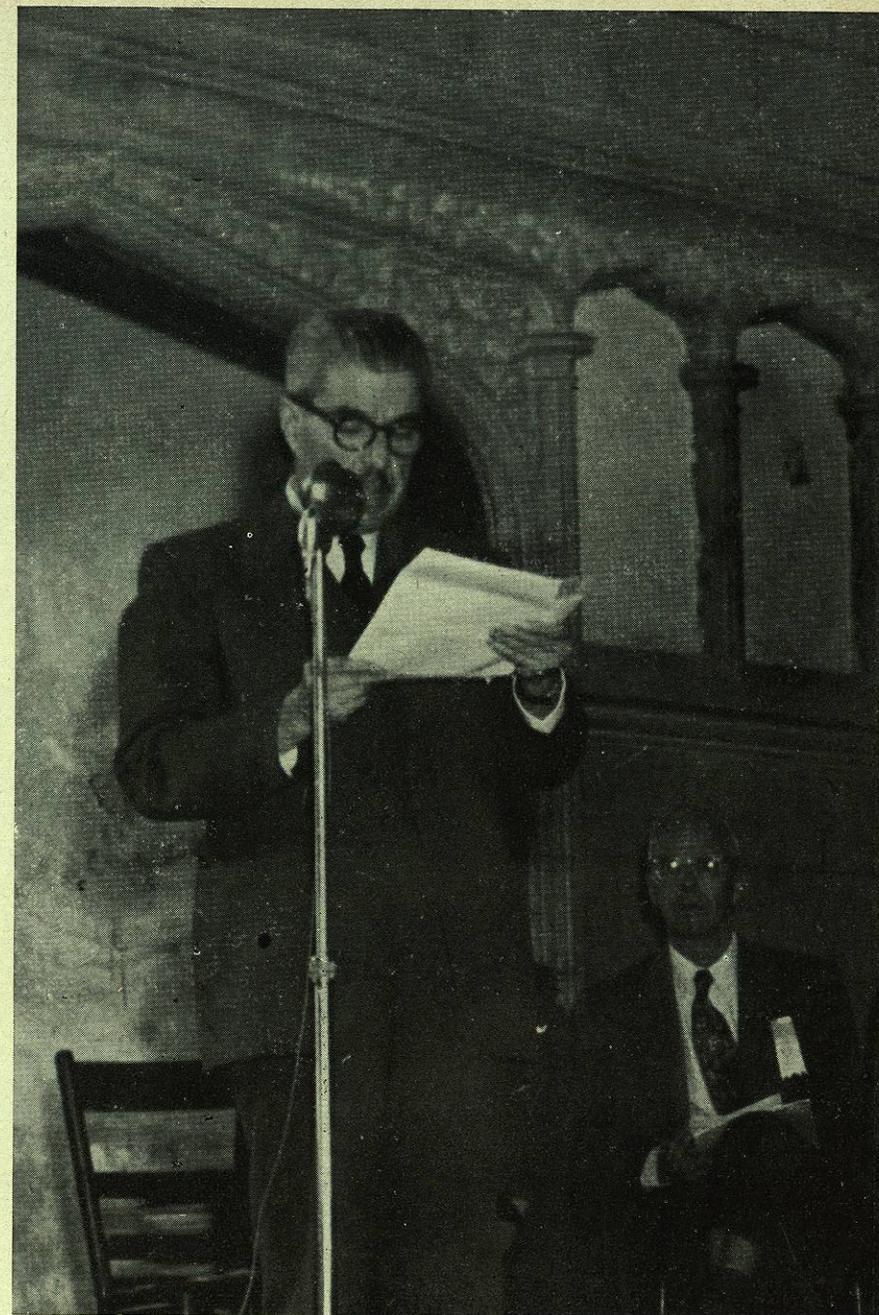
Auxiliar en la Universidad de Minnesota. Profesor Asistente de Sociología. Jefe del Departamento de Sociología Rural. Profesor Asistente de Sociología en la Universidad de Harvard. Profesor Asistente y Director de la Oficina de Autores de Sociología. Jubilación desde el 25 de junio de 1944.

Otras actividades:

Servicio militar en la Aviación de los Estados Unidos de América.

Principales publicaciones:

Principles of Rural-Urban Sociology, 1929; *Family and Society*, 1935; *Consumption and Standards of Living*, 1936; *The Changing Community*, 1938; *Outline of Social Change*, 1946; *Family and Civilization*, 1947; *Outline of Cultural Rural Sociology*, 1928; *Family of Tomorrow*, 1948.



EL DR. LUCIO MENDIETA Y NÚÑEZ,

Director del Instituto de Investigaciones Sociales de la Universidad Nacional de México, Presidente de la Asociación Mexicana de Sociología, correspondiente de la Asociación Internacional de Sociología de la UNESCO, durante la lectura del Discurso Preliminar del Séptimo Congreso Nacional de Sociología, en el que abordó el delicado y apremiante problema de "La Socialización de las Ciudades".



UNIVERSIDAD DE NUEVO LEÓN

El antiguo Colegio Civil, convertido en edificio principal de la Universidad, ostentó entre el 3 y el 7 de diciembre de 1956 un letrero que testimoniaba simultáneamente la celebración del primer centenario de la institución y el que en ella se reunía el Séptimo Congreso Nacional de Sociología, primero dedicado a la Sociología Urbana.

LA SOCIALIZACIÓN DE LAS CIUDADES *

Por el Dr. Lucio MENDIETA Y NÚÑEZ,
Director del Instituto de Investigaciones Sociales de la Universidad Nacional Autónoma de México. Director de la Revista Mexicana de Sociología. Presidente de la Asociación Mexicana de Sociología correspondiente de la Asociación Internacional de Sociología de la UNESCO.

La Asociación Mexicana de Sociología, correspondiente de la Asociación Internacional de Sociología de la UNESCO, se ha venido preocupando, desde que fue fundada en 1949, por llamar la atención a los gobiernos y de los estudiosos sobre la dimensión social de los varios aspectos de la vida individual y colectiva. Parece mentira, pero, en realidad, los hombres que viven en sociedad y quienes en ésta ejercen el dominio político, olvidan a menudo el lado humano de las cosas y a ese olvido se deben, en gran parte, los sufrimientos y las miserias del mundo.

Lo que con el nombre de educación, por ejemplo, se imparte en las escuelas oficiales de la mayoría de los países de cultura occidental, desde el jardín de niños hasta las escuelas profesionales y las más altas especializaciones de la ciencia y de la técnica, no es educación puesto que ésta tiende a conformar y a equilibrar el comportamiento de los seres humanos que llevan existencia societaria, sino instrucción, es decir, fría enseñanza de conocimientos que sólo han servido para formar, en muchos casos, sabios egoístas y científicos sin corazón y sin conciencia. ¿Pues de qué otro modo podría explicarse esa creación monstruosa que es la bomba atómica? Solamente especialistas de las

* Discurso pronunciado por su autor en el acto solemne inaugural del Séptimo Congreso Nacional de Sociología, en el Aula Magna de la Universidad de Nuevo León (Monterrey, N. L., 3 de diciembre de 1956).