

organización del imperio y a la pugna entre las partes oriental y occidental del mismo, la respuesta más inesperada: declaró injusto el imperio, así como toda supremacía y desigualdad entre los hombres; ello facilitó su difusión entre la parte sometida de la población, esto es, entre el proletariado interno de la sociedad helénica en desintegración, según el lenguaje de Toynbee. Esta actitud, así como la de negarse a alternar con las demás religiones que concurrían al Panteón romano, a las que declaraba falsas, fueron las causas de las persecuciones que, de Nerón a Dioclesiano, azotaron a la comunidad cristiana. El emperador Constantino, hijo de madre cristiana, requirió y obtuvo el apoyo de los cristianos, en su lucha por destruir la tetrarquía y arrogarse todo el poder imperial; después de su triunfo, el imperio se hizo cristiano. El papel del Cristianismo, en la evolución final de la alta cultura helénica y en la evolución inicial de sus filiales, fue de grandísima importancia. En la desintegración de la cultura helénica, proporcionó a los habitantes un campo de acción distinto; esto es lo que Toynbee llama "polingenesis"; el traslado de los problemas insolutos, del campo político y administrativo al campo religioso, donde se propició la formación de nuevas culturas, con idiosincrasias distintas, dentro de cuyos estilos aparecieron otros problemas y otras soluciones. En el proceso de formación de las filiales de la alta cultura helénica, la occidental y la bizantina, desempeñó el papel de crisálida de la cual salieron las mariposas de ambas civilizaciones filiales; la primera resultó de la reagrupación de los elementos sobrevivientes de la versión romana del helenismo, combinados con las aportaciones de los bárbaros germanos; y la segunda de la reagrupación de los elementos sobrevivientes de la variedad helenística, combinados con algunos procedentes de la versión romana del helenismo; ambas, bajo la dirección del Cristianismo, la primera bajo la de la versión católico-romana y la segunda bajo la de la cismática griega, que tiñeron con su peculiar carácter, los fenómenos de toda índole de aquellos días.

XIII) *Desintegración*: El proceso de desintegración de la cultura helénica, tal como se ha dicho, coincidió con el período del imperio romano, al cual Toynbee identifica como el estado universal de esta cultura; su culminación ocurrió después de la división del imperio; en la parte occidental, el golpe de gracia fue dado por los bárbaros germanos, que estaban en guerra con los romanos, desde los días de Augusto, recién fundado el imperio; en la parte oriental, el paso de la cultura paterna en desintegración a la cultura filial en formación, ocurrió gradual y paulatinamente, habiendo quedado cumplido después de la muerte de Justiniano, el último romano de los emperadores de Bizancio. El Cristianismo jugó el papel de núcleo ideológico

de fondo del proceso; a la vez que ofreció un nuevo campo de acción, mediante la palingenesis, a las últimas generaciones de hombres de la cultura paterna, comenzó a desempeñar el papel de crisálida, que debía durar hasta que quedara completa la formación de las filiales.

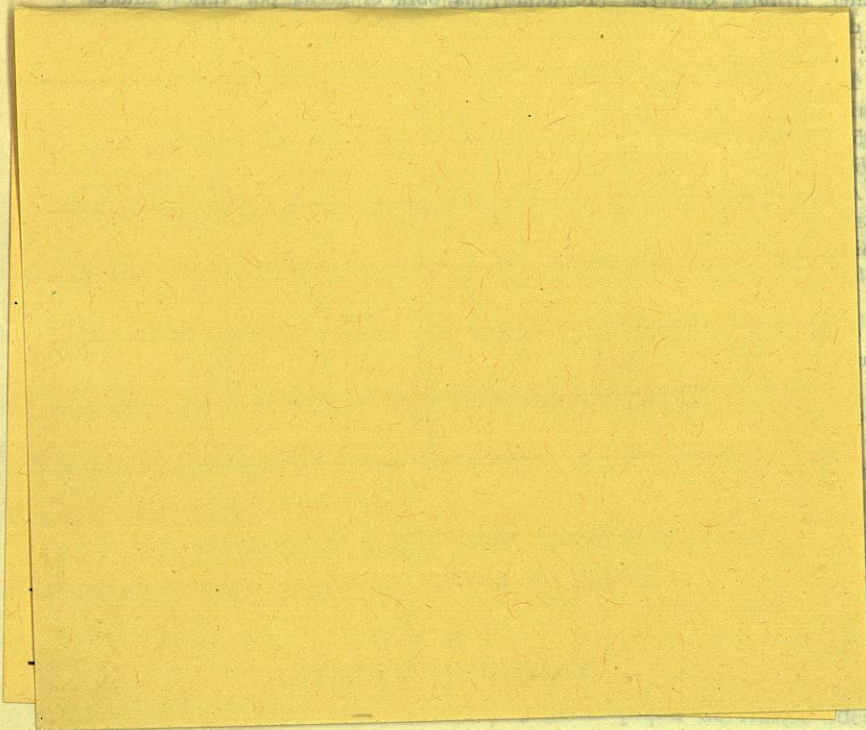
## BIBLIOGRAFÍA

- BERDIAEFF, Nicolás, *Una nueva Edad Media*, Editorial Apolo, Barcelona, 1934.  
 — *El Sentido de la Historia*, Editorial Araluce, Barcelona, 1963.  
 BOSCH-GIMPERA, Pedro, *Historia de Oriente* (2 tomos), Tipografía Nacional; Guatemala, 1947.  
 CANTÚ, César, *Historia Universal* (11 tomos), Casa Editora Garnier Hermanos, París, 1914.  
 DAWSON CHRISTOPHER, *Religión y Cultura*, Editorial Sudamericana, Buenos Aires, 1953.  
 DURANT, Will, *Nuestra Herencia Oriental*, Editorial Sudamericana, Buenos Aires, 1952.  
 — *La Civilización de la India*, Editorial Sudamericana, Buenos Aires, 1952.  
 — *La Vida de Grecia* (2 tomos), Editorial Sudamericana, Buenos Aires, 1952.  
 — *César y Cristo* (2 tomos), Editorial Sudamericana, Buenos Aires, 1948.  
 GOETZ, Walter, *Historia Universal* (10 tomos), la obra es hecha por varios autores bajo la dirección del señor Goetz, Espasa-Calpe, S. A., Madrid, 1945.  
 JASTROV, J., *Historia de la Humanidad, de su cultura a instituciones*, Ediciones Babel, México, D. F., sin fecha.  
 KAHLER, Erich, *Historia Universal del Hombre*, Fondo de Cultura Económica, México, 1953.  
 LANGER, William L., *Enciclopedia de la Historia del mundo* (2 tomos), Editorial Sopena Argentina, Buenos Aires, 1955.  
 LARA VELADO, Roberto, *Consideraciones sobre la Filosofía de la Historia*, Editorial del Ministerio de Cultura, San Salvador, 1963.  
 — *Los Ciclos Históricos en la Evolución Humana*, Editorial Studium, Madrid, 1963.  
 — *Estudio Histórico de la Evolución Política de la Humanidad*, Editorial del Ministerio de Educación, San Salvador, 1973.  
 — "Las Culturas Históricas en el Proceso Evolutivo Humano" publicado en la *Revista de Estudios Políticos* No. 192, de noviembre a diciembre de 1973, Instituto de Estudios Políticos, Madrid.  
 MAC NALL BURNS, Edward, *Civilizaciones de Occidente, su historia y su cultura*, Ediciones Preusser, Buenos Aires, 1951.  
 ONCKEN, Guillermo y LEFMAN, S., *Historia de la India Antigua*, Nontaner y Simón Editores, Barcelona, 1934.  
 ONCKEN, Guillermo y PIETSCHEMANN, Ricardo, *Historia de los Fenicios*, Editorial Impulso, Buenos Aires, 1944.  
 ONCKEN, Guillermo y JUSTI, Fernando, *Historia de la Persia Antigua*, Editorial Impulso, Buenos Aires, 1950.  
 SOROKIN, Pitirim A., *Las filosofías sociales de nuestra época de crisis*, Aguilar, S. A., Madrid, 1956.



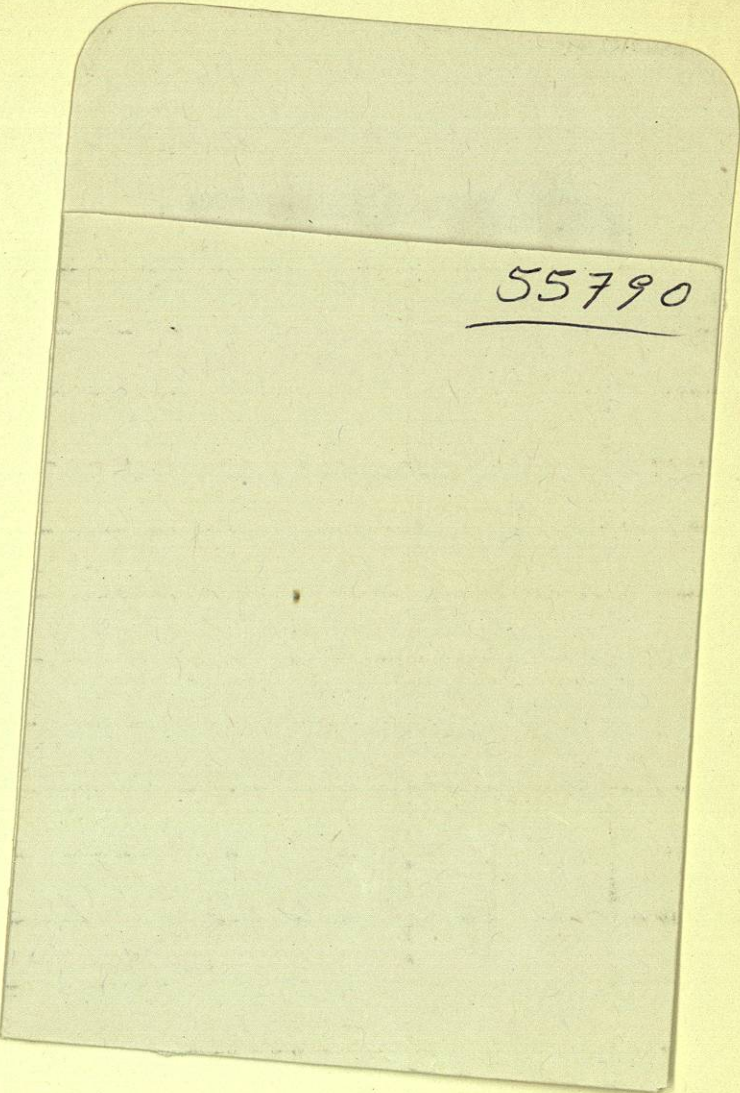
SPENGLER OSWALD, *La Decadencia de Occidente*, Espasa-Calpe, S. A., Madrid, 1958.  
TOYNBEE, Arnold J., *Estudio de la Historia*, Emecé Editores, S. A., Buenos Aires,  
tomos: I: 1951, II: 1956, III: 1956, IV (1a. y 2a. partes): 1955, V (1a. y  
2a. partes): 1957, VI (1a. y 2a. partes): 1959, VII (1a. parte): 1960, VII (2a.  
parte): 1961, VIII: 1961, IX (1a. parte): 1961, IX (2a. parte): 1962, X:  
1962, XI: 1963, XII: 1963, XIII: 1964.  
WEBER, Alfred, *Historia de la Cultura, Fondo de Cultura Económica*, México, D. F.,  
1948.

San Salvador, 25 de marzo de 1978.



578

578



55790



