Iomás el tramposo.

Simula atención, ve a los ojos, nos hace cre

er que está de acuerdo (asiente con la cabeza

Debemos:

Escuchar activamente en lugar de simular qu

lo hacemos.

LAS GRANDES BARRERAS AL DIA I CIGC.

| <u>D</u> | RR | EKA | IS | |
|----------|----|-----|----|--|
| | | 1 | | |
| | | - 1 | | |

ACTITED NEGATIVA

Discrepancias Diferencias

Recibir secamente la contradicción. No apreciar la opi nion contraria. Contrarrestarle sin indulgencia.

Prejuicios

Divertirse, hiriendo los prejuicios de los demás.

Egocentrismo

Querer imponerse en todo mo mento. Intervenir a todas horas con el "YO".

Resistencia al Cambio Rehusar entrar en el razona-miento expuesto, si eso implica un cambio en las costumbres propias.

Refutación

n seguida las fal-· 大大 1 m a compamerit consión alguna.

I empo de escucha

Cír sin escuchar, fijándonos más bien en los tics nerviososen las repeticiones, en detalles sin importancia.

ACTITUD CONSTRUCTIVA

Usted ve normal que haya gențe distinta de usted. Que piense de otra manera. Is ted acepta el hecho de las di ferencias. Usted adopta una actitud im parcial, compr-nsiva, abier Estar dispuesto a trasladar las capacidades del .c a. servicio de los demás, en beneficio del grupo. Entrar con buena voluntad en el pensamiento de otro, aunque esto implique mo-lestia y ofensa, si se juz-ga que el otro tiene razón. Usted hace, en primer lugar, un esfuerzo por comprender al otro en su totalidad, con sus defectos y cualidades. Solo después piensa en rectificarlo. A provechar al máximo el tiempo de escucha, inteligentemente, sosegadamente. Como persona adulta. Usted es receptivo, medita lo que

CAPILLA ALFONSINA U. A. N. L.

Esta publicación deberá ser devuelta antes de la última fecha abajo indi-

| DEMININE 1860 | | |
|--|--|--|
| DEFLECTION | | |
| DE \$1.1990 | | |
| DLVS | | |
| Grand College | | |
| | | |
| | | |
| The state of the s | | |
| | | |
| | | |
| 1 | | |
| | | |
| J 7 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 | | |
| 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 | | |
| | | |
| 5 5 5 6 | | |
| | | |
| | | |

va oyendo.

