

La innovación en el curriculum plantea la necesidad de una revisión del proceso formativo que se da en las universidades, ya que además de los problemas que acarrea la elevada matrícula, está presente el problema cualitativo que tiene que ver con la falta de una didáctica a nivel superior, con las carencias en la formación de docentes y con el hecho de haber elaborado planes de estudio que se constituyen en meras formalizaciones a través de sus objetivos, y en donde no hay un trabajo cualitativo sobre el conocimiento de la dinámica de la práctica.

Un problema educativo es saber qué otras cosas, en la forma de deseos, aprendizajes sociales, cognitivos y profesionales, está integrando el ser humano con sus adquisiciones específicas. El juicio en tal asunto se refiere a situaciones cualitativas y debe ser en sí mismo cualitativo, ya que limitarlo a determinaciones cuantitativas se hallaría lejos de satisfacer las exigencias de tales situaciones, pues lo cuantitativo presupone reparticiones y uniformidades exactas.

Por otra parte, si además de lo cuantitativo y de la crisis de las profesiones en la sociedad, aceptamos lo cualitativo del proceso de enseñanza-aprendizaje, vemos que pese a todas las situaciones hay que enfrentar el problema para reinterpretar la formación docente a la luz de las necesidades cualitativas, aun en el entendido de que es cierto que hay una crisis.

Interesa mejorar la práctica para que su desarrollo sea cada vez mejor. Se espera optimizarla llamando la atención sobre las condiciones más sutiles y oscuras que afectan a sus objetivos, dirigiendo la observación y reflexión a aspectos y relaciones que de otro modo se escaparían.

Urge revisar el ejercicio de la práctica docente como parte de un programa de formación, programa que variará de acuerdo a las características de la institución, de sus proyectos y de los niveles de conciencia de sus sectores para que viabilicen estas propuestas.

Los programas de formación docente supondrán el conocimiento de las especificidades de la relación maestro-alumno, además de la modificación de con-

tenidos, de estrategias y del curriculum formal, pues al ignorar la relación educativa, la formación se convierte en palabra vacía de contenido -- concreto, acabando en la ilusión.

El conocimiento sobre cómo se realiza la práctica en el aula se puede incorporar al trabajo que combina grupos pequeños y grandes, ya que un programa masificador no puede controlar las implicaciones de este tipo de propuesta.

Este proceso requiere del profesor la capacidad no sólo para escuchar y -- descubrir el sentido de las demandas estudiantiles, sino también encaminar sus respuestas de acuerdo a las referencias sociales a las que se encuentran vinculados maestros y alumnos, así como a los objetivos establecidos para la innovación de la acción pedagógica.

Es necesario que el docente se sensibilice ante las situaciones planteadas, a fin de que logre diseñar una didáctica en la que el alumno, efectivamente, se haga cargo de su aprendizaje, en el entendido de que está todavía pendiente la traducción didáctica de los diferentes aspectos que hemos tratado, traducción que ha de tomar en cuenta lo institucional, los contenidos del curriculum y las dinámicas de los grupos.

Habría que replantear la función docente desde la perspectiva de una relación didáctica considerada como transitoria, en tanto que tendría como fin conducir a los estudiantes a lograr su emancipación del educador.

Trabajos como éste no son propositivos, sino que constituyen un aporte explicativo para que en la formulación de las propuestas innovadoras, se conviertan en un dato. De tal forma, nuestra propuesta no incorpora recetas operativas, sino que ayuda a caracterizar la situación, ya que por obviarla, muchos programas de formación docente quedan vacíos, pues parten de su puestos (cuando mucho teóricos) a los que no se cuestiona su adecuación a la realidad.

Matizando estos conocimientos de acuerdo a los aspectos sociales, institucionales, profesionales, personales y de grupo, podemos fijar con más claridad los límites de los proyectos de innovación, así como los de forma--

ción docente, y optimizar los recursos, construyendo propuestas más heterodoxas que acepten los contrastes, que combinen lo cuantitativo y lo cualitativo, lo masificador con el trabajo en pequeños grupos, en síntesis: lo homogéneo con lo heterogéneo.

Con estos conocimientos, el docente tendría que desmitificar las imágenes generadas y mostrar la realidad a través del microsistema social que constituye la clase.

Un plan de formación docente debería abarcar algunos aspectos que han sido destacados por las corrientes contemporáneas de la psicopedagogía, de la sociología, del psicoanálisis, de la lingüística, y que nosotros hemos incorporado al análisis de la situación áulica.

El hecho de que cada sujeto debe hacerse cargo de su aprendizaje, nos obligaría a pensar en términos de los procesos internos y estructurantes del pensamiento, sobre los cuales hay posibilidad de dirección por parte de la enseñanza. Así, el docente debería conocer tanto los procesos de construcción del conocimiento, como los medios que un modelo de instrucción permite ofrecer al desarrollo del pensamiento.

Si el afecto es el motor del conocimiento, y los juegos de seducción, identificación y narcisismo, así como el papel de actor en escena, constituyen atributos del rol docente, el profesor, además de conocerlos, podría planear estrategias de acercamiento afectivo con los estudiantes.

Si en las actividades de aprendizaje es donde se desarrolla lo que el maestro entiende por proceso, tales actividades deben traducir un proceso constructivista del conocimiento, un proceso colectivo de trabajo sobre el contenido, un conflicto o problema como estructurador y movilizador del pensamiento.

Si por la comunicación se hace cognoscible el contrato pedagógico, la coherencia de la acción docente estribaría en asumir el papel directivo y prescriptivo que el acto docente conlleva, y explicitar -previa conciencia de lo que significa ser maestro- las reglas institucionales y personales de la enseñanza.

También el lenguaje a usar debería ser un tópico de la formación magisterial. Tanto el lenguaje especializado y las vías lógicas de acceso a éste, como el lenguaje coloquial en la relación, tendrían que constituir un elemento más de la organización de la enseñanza. Los instrumentos de evaluación deben considerarse como instrumentos de comunicación en donde los códigos con que se interpretan son compartidos, previo entrenamiento, por maestros y alumnos.

Consideramos que el curriculum consiste en la construcción diaria que sus participantes hacen de él. Innovarlo implica, pues, incluir a aquellos que lo constituyen y tener clara conciencia de los límites reales de sus acciones.

Para finalizar quisiéramos señalar las ventajas de la toma de conciencia. Si en verdad se aspira a la innovación en el campo educativo, todo intento de reflexión debe ser aceptado como potencialmente útil y necesario. De otra manera, los estilos, procedimientos y trámites inscritos en la cotidianidad del aula, corren el riesgo de repetirse sin cesar, si no son descubiertos por el análisis, dificultando así las mejores intenciones de cambio y de superación. La reflexión es, entonces, una condición necesaria, aunque no suficiente, para la transformación.

BIBLIOGRAFIA:

- Becerra G., Ma. Guadalupe; Garrido F., Ma. del Refugio y Romo B., Rosa -- Martha; El aula universitaria; un lugar de observación; Informe de investigación, en prensa, Cuadernos de Unicornio, Facultad de Filosofía y Letras, U.A.N.L.; 1988.
- Dewey, John; La ciencia de la educación; Buenos Aires (7a. ed.) Editorial Lozada, 1964 (Biblioteca del Maestro).
- Hameline, Daniel; La instrucción, una actividad intencionada; Madrid, Narcea, S.A. de Ediciones; 1981.
- Postic, Marcel; La relación educativa, Madrid, Narcea, S.A. de Ediciones, 1982.
- Tenti Fanfani, Emilio; El campo de las ciencias de la educación: elementos de teoría e hipótesis para el análisis. Ponencia presentada en el Coloquio sobre Investigación Educativa; México, D.F., diciembre de 1983 (inédito).