

rápida referencia a los trabajos anteriores dedicados al problema. Se expone la intención del trabajo, sus límites y algunas indicaciones sobre el método de investigación. Los errores más frecuentes en la introducción es redactarla en forma discursiva, de carácter histórico, ejemplificadora o que presente la solución desde un inicio.

3.5 EXPOSICION GENERAL

Es la fundamentación lógica del trabajo, cuya finalidad es exponer y demostrar mediante argumentos la tesis que sostiene. Interesa la justificación lógica de las conclusiones y no el cómo ha llegado a ellas, interesan también los procedimientos lógicos y metodológicos utilizados en el desarrollo del trabajo; debe apoyarse en fundamentos y en el principio de razón suficiente.

3.6 CONCLUSIONES

Proporciona un resumen sintético de la argumentación, las pruebas y los ejemplos consignados en la primera parte del trabajo. Es el "cierre" sintético del trabajo con la previsión en un plan, del futuro desarrollo de las ideas formuladas.

Debe haber relación entre introducción y conclusión, para mostrar coherencia interna en el trabajo realizado.

3.7 BIBLIOGRAFIA.

Aparece en una sección aparte, después de las conclusiones, escrito en mayúsculas y subrayado, debidamente centrado.

Cada texto, debe contener el nombre del autor, empezando por el apellido paterno; después de una coma,

3. - Pequeño en extensión; de modo que el volumen del artículo sea mínimo.
4. - Original; aunque es difícil de lograr, procura realizarse bajo una nueva perspectiva o una nueva crítica.

DIVISIONES DEL ESCRITO MONOGRAFICO.

La Monografía se puede presentar en la siguiente forma:

- Bibliografía.
- Resumen, Conclusiones y/o recomendaciones
- Exposición General
- Introducción
- Índice
- Portada

3. PORTADA.

Es indispensable que tu trabajo escrito lleve una portada, la que debe contener: a) El título del estudio y, si fuera necesario inmediatamente debajo, el subtítulo, entre paréntesis y en letra menos destacada. b) El nombre del autor, c) los detalles acerca del tipo y finalidad del trabajo y la institución a la que va a ser presentado. ch) lugar y fecha de término o presentación.

3. INDICE

Sirven para orientar al lector y facilitar la utilización de la obra. El índice del contenido es como el esquema del plan de trabajo, que contiene solo los títulos de las secciones más importantes del estudio: partes, capítulos, subcapítulos y a veces divisiones de éstos. Frente a cada uno de estos títulos aparece el número de la página donde empieza. Este índice revela el orden y lo sistemático del trabajo.

4. INTRODUCCION

Es el planteo claro y simple del tema y una

rápida referencia a los trabajos anteriores dedicados al problema. Se expone la intención del trabajo, sus límites y algunas indicaciones sobre el método de investigación. Los errores más frecuentes en la introducción se redactaría en forma discursiva, de carácter histórico, ejemplificadora o que presente la solución desde un inicio.

3.5 EXPOSICION GENERAL

Es la fundamentación lógica del trabajo, cuya finalidad es exponer y demostrar mediante argumentos la tesis que sostiene. Interesa la justificación lógica de las conclusiones y no el cómo ha llegado a ellas, interesan también los procedimientos lógicos y metodológicos utilizados en el desarrollo del trabajo; debe apoyarse en fundamentos y en el principio de razón suficiente.

3.6 CONCLUSIONES

Proporciona un resumen sintético de la argumentación, las pruebas y los ejemplos consignados en la primera parte del trabajo. Es el "cierre" sintético del trabajo con la previsión en un plan, del futuro desarrollo de las ideas formuladas.

Debe haber relación entre introducción y conclusiones, para mostrar coherencia interna en el trabajo realizado.

3.7 BIBLIOGRAFIA

Aparece en una sección aparte, después de las conclusiones, escrito en mayúsculas y subrayado, debidamente centrado.

Cada texto, debe contener el nombre del autor, empezando por el apellido paterno; después de una coma,

el título de la obra, debidamente subrayado, detrás del cual se coloca un punto, se ofrece el lugar de la edición, la editorial y el año de edición, separadas por comas. Después de un punto, el número de páginas.

EJERCICIO N°.

I.- Seleccionando un tema de tu agrado, elabora una monografía, siguiendo los pasos correspondientes.

ASPECTOS DE LA INVESTIGACION.

- . Analizar
- . Comparar
- . Definir
- . Resumir
- . Evaluar
- . Deducir
- . Investigar

GRADOS DE APRENDIZAJE DEL DOMINIO COGNOSCITIVO.

- . Conocimiento
- . Comprensión
- . Aplicación
- . Análisis
- . Síntesis
- . Evaluación

MONOGRAFIA PASOS.

- . Presentación
- . Portada
- . Índice
- . Introducción
- . Exposición general
- . Conclusiones
- . Bibliografía.

EJERCICIO N°

Seleccionando un tema de tu agrado, elabora una monografía, siguiendo los pasos correspondientes.

BIBLIOGRAFIA

CUADRO RESUMEN

1.- VILLARREAL FIDEL	Estudiantes Triunfadores Editorial Limusa, México, 1972 Primera Edición
2.- ZUBIZARRETA G. ARMANDO F.	Aventura del Trabajo Editorial Limusa, México, 1972 Primera Edición
3.- HUERTA JOSE	La Clasificación de los Objetivos del Aprendizaje Editorial Trillas, México, 1974 Primera Edición
4.- HUERTA JOSE	Clasificación Lógica de las Etapas de Aprendizaje Editorial Trillas, México, 1972 Primera Edición

ASPECTOS DE LA INVESTIGACION.	<ul style="list-style-type: none"> . Analizar . Comparar . Definir . Resumir . Evaluar . Deducir . Investigar
GRADOS DE APRENDIZAJE DEL DOMINIO COGNOSCITIVO.	<ul style="list-style-type: none"> . Conocimiento . Comprensión . Aplicación . Análisis . Síntesis . Evaluación
MONOGRAFIA PASOS.	<ul style="list-style-type: none"> . Presentación . Portada . Índice . Introducción . Exposición general . Conclusiones . Bibliografía.