

una idea o concepto: surge en mi mente la representación intelectual de "el" reloj (no ese reloj, como en el conocimiento sensible).

Este concepto es:

Abstracto: Es decir, representa el objeto prescindiendo de sus caracteres singulares (me represento el reloj prescindiendo de que tenga tal color, tal forma).

Universal: Es decir, conviene no a un sólo objeto, - sino a muchos objetos (en nuestro caso, no sólo a ese reloj, sino a todos los relojes).

Como puedes comprender, un concepto es universal porque es abstracto.

En resumen: *nuestro conocimiento intelectual nos da una representación intelectual abstracta y universal de un objeto*, pero siempre teniendo como base el conocimiento sensible que proporcionó la imagen concreta y singular de un objeto.

Los sentidos nos dan lo que se percibe lo que se capta, pero sin tener universalidad porque este no puede abarcar muchas ni todas las cosas, porque no puede quitar los caracteres individuales como el pensamiento. Proponete distinguir a manera de ejercicio las dos fases del conocimiento; por ejemplo, recuerda cuando viste por primera vez una tarjeta de examen en esta preparatoria; te dieron una sola y sólo una conociste en forma singular y concreta pero sólo la hiciste - - abstracta cuando te formaste un concepto, siendo éste el símbolo de universalidad; de ahí en adelante bastó con sólo decirles: "perforarán en su tarjeta tanto la parte A como la parte B" para que supieran a que tarjeta se refería y que hacer; sin más instrumentos que el poder de abstracción de una imagen sensible. A este proceso le denominamos universalización.

RESUMEN.

La lógica estudia la estructura o formas generales del pensamiento; es decir, el pensamiento en cuanto tal.

La lógica se relaciona con la psicología, con la crítica y con la gramática, en cuanto que estas también tienen el mismo objeto material que la Lógica, pero difieren en su objeto formal.

La Lógica se divide para su estudio en Dialéctica, Crítica y Metodología. La Dialéctica estudia las formas del pensamiento; la crítica, su relación con la verdad; y la metodología es Lógica aplicada. En este libro estudiaremos las tres partes.

En el hombre hay dos facultades de conocimiento:

- Los sentidos, que nos dan una imagen sensible, concreta y singular de un objeto.
- El entendimiento, que nos da una representación intelectual, abstracta y universal de un objeto.

CUESTIONARIO.

1. ¿Qué estudia la Lógica?
2. ¿Cuál es la estructura del pensamiento?
3. ¿Cuál es el objeto material de la Lógica?
4. ¿Cuál es su objeto formal?
5. ¿A qué se refieren cada una de las falsas interpretaciones de la Lógica?
6. ¿Cómo se divide la Lógica?