

LOGROS

Es necesario aclarar, que durante tres años, aproximadamente de 1982 a principios de 1986, la extensión de la cultura y los servicios en las IES, quedó en la práctica estancada, se suspendieron apoyos, reuniones de todo tipo y las únicas acciones emprendidas se hicieron con los esfuerzos de cada institución.

Grande fue el atraso de la extensión durante esta etapa. Es aquí en donde se pierde toda relación interinstitucional.

Al cambio de autoridades de la SEP y de la ANUIES, se propone la realización del "Curso de Administración Cultural para Coordinadores de Extensión", que daría como resultado enormes avances y un amplio reconocimiento a esta gran actividad que al fin inicia una estrategia de supervivencia.

Ha sido muy importante la conciencia que a partir de aquí se ha tomado en cuanto al equilibrio de la división del arte con las demás áreas, sin cesar el desarrollo y proliferación del arte, pero tomando en cuenta que ésta es una parte de la cultura y que es preciso desarrollar otros ámbitos de la misma.

Indudablemente que esto ha sido inculcado en las IES puesto que han orientado esfuerzos a la capacitación de profesionales y técnicos para la extensión de la cultura; podemos decir que con ello se han logrado avances ampliamente fortificados por las reuniones nacionales financiadas por la SEP-SESC con la coordinación de la

ANUIES; tales reuniones se han efectuado con la asistencia de 40 representantes en promedio de todo el país.

Cabe señalar que a través de 13 reuniones, los coordinadores han logrado definir a la extensión de la cultura y los servicios* "como una función sustantiva de las IES cuya finalidad es el hacer participar de los beneficios de la educación y la cultura nacional y universal a todos los sectores de la sociedad, tratando de incidir en su integración y transformación mediante la investigación, docencia, difusión, divulgación, promoción y servicios del conocimiento científico, tecnológico, artístico, humanístico", claro está que cada institución deberá adecuarla de acuerdo a sus necesidades, estructura y problemática, así como al contexto del medio social al que incida.

Es así como al fin, y después de discusiones de años que se venían dando en casi todas las reuniones, las IES unifican un concepto de extensión, además de esto, distintos y diversos problemas que en común enfrentan en este campo, han sido tratados con estrategias, propuestas, programas y trabajo en conjunto, muchos de ellos se han logrado superar.

La Universidad Autónoma de Morelos, fue la primera sede de estas reuniones en mayo de 1986, el apoyo de esta Universidad fue decisivo para la continuidad de los trabajos que han constituido el nivel más alto de coordinación y comunicación de las IES, han sido el foro

* Programa Nacional de Extensión de la Cultura y los Servicios.

para lograr congruencia entre sus actividades y las políticas nacionales y estatales, en el área de educación, cultura y recreación.

El objetivo principal de éstas es el de generar intercambios de conocimientos, experiencias y proyectos, entre las instituciones incorporadas a la Asamblea General de la ANUIES, proponer proyectos de extensión de la cultura y los servicios, tomando en cuenta las propuestas nacionales en la materia y algo muy importante es que a través de estas reuniones han logrado la coordinación interinstitucional y el apoyo de otras instituciones y organismos.

Por otra parte, para vincular permanentemente a las IES, fomentar y estimular el intercambio de eventos académicos, culturales y artísticos, para el apoyo de la formación y actualización de los recursos humanos, difusión de la ciencia y otras actividades relacionadas a la extensión, así como para el óptimo aprovechamiento de los recursos económicos, materiales y humanos los coordinadores estructuraron definitivamente, los Corredores Culturales de las IES que funcionan divididas en cinco regiones, principalmente debido a la localización geográfica y a la red de comunicación más viable que existe entre cada institución*.

Dichos corredores son parte del Programa Nacional de la Extensión de la Cultura y los Servicios (PNECS), proyectado en una reunión regional de coordinadores de

* No ampliaré las actividades de los corredores que serán explicadas por las mismas instituciones.

para lograr congruencia entre sus actividades y las po-
líticas nacionales y estatales, en el área de educa-
ción, cultura y recreación.

El objetivo principal de éstas es el de generar inter-
cambios de conocimientos, experiencias y proyectos, en-
tre las instituciones incorporadas a la Asamblea Gene-
ral de la ANUIES, proponer proyectos de extensión de
la cultura y los servicios, tomando en cuenta las pro-
puestas nacionales en la materia y algo muy importante
es que a través de estas reuniones han logrado la coor-
dinación interinstitucional y el apoyo de otras insti-
tuciones y organismos.

Por otra parte, para vincular permanentemente a las
IES, fomentar y estimular el intercambio de eventos
académicos, culturales y artísticos, para el apoyo de
la formación y actualización de los recursos humanos,
difusión de la ciencia y otras actividades relaciona-
das a la extensión, así como para el óptimo aprovecha-
miento de los recursos económicos, materiales y huma-
nos los coordinadores estructuraron definitivamente
los Corredores Culturales de las IES que funcionan di-
vididas en cinco regiones, principalmente debido a la
localización geográfica y a la red de comunicación más
visible que existe entre cada institución.

Dichos corredores son parte del Programa Nacional de
la Extensión de la Cultura y los Servicios (PNECS),
proyectado en una reunión regional de coordinadores de

* No ampliaré las actividades de los corredores que serán explícitas
por las mismas instituciones.

extensión de la cultura y los servicios del Noroeste
en conjunto con la ANUIES; posteriormente en una reu-
nión extraordinaria fue desarrollado por los propios
coordinadores, y así, en la IV Reunión Nacional en la
Universidad Autónoma de Sinaloa, analizado y discutido
por 39 IES quedó aprobado dicho Programa, primer docu-
mento relativo a la extensión que emana de las mismas
IES en base a las necesidades y problemática de cada
una de ellas.

En la VI Reunión Nacional en la Universidad Autónoma
de Aguascalientes, se presentó el Programa ante algu-
nos rectores que se manifestaron en apoyo al documento.

Posteriormente, en la XXIII Reunión Ordinaria de la
Asamblea General de la ANUIES realizada en Cuernavaca,
Morelos en febrero pasado, se presentó ante rectores y
directores de tecnológicos, quienes por unanimidad
aprobaron dicho documento.

Los coordinadores señalan a la extensión, en este im-
portante Programa, como un instrumento imprescindible
para el desarrollo de la educación superior: el poder
palpar cotidianamente el quehacer de la comunidad, su
problemática y necesidad, proporciona elementos de
gran valor para la planeación y el desarrollo de la do-
cencia y la investigación y permiten que estos sean
congruentes con los objetivos y problemas nacionales.

Hacen también hincapié en dicho documento, sobre los
graves y diversos problemas a los que se enfrenta la
extensión de la cultura en las IES; tales como la de-
articulación entre las áreas del conocimiento, cien-

cia, tecnología, artes y humanidades. La escasez de recursos presupuestarios destinados a esta función. La falta de investigación para el rescate, respeto y difusión de las manifestaciones culturales étnico-regionales.

El Programa Nacional de Extensión de la Cultura y los Servicios, analizado y discutido en el seno de las IES, ha sido enriquecido y adecuado a las necesidades locales sin perder la uniformidad en las acciones primordiales que a favor de la extensión de la cultura habrán de desarrollar con base en sus posibilidades las instituciones de educación superior.

Es pues un instrumento primordial en la superación de la extensión de la cultura y los servicios, su contenido es en concreto, la propuesta de las IES del país.

Por otra parte, durante los foros llevados a cabo en el país por la SEP-SESIC para la Consulta sobre la Modernización de la Educación Superior; la extensión de la cultura y los servicios destacó como una función que ha evolucionado y se ha transformado de una manera muy importante en los últimos años.

Los coordinadores que participaron en dichos foros, señalaron durante el desarrollo de los mismos que ha habido un cambio profundo en las características de la extensión y que ese cambio empieza a permear hacia las instancias de investigación y docencia.

El alcance de esa penetración está por verse. Hacia el interior de las instituciones se han generado cua -