

Existen también la posibilidad de presentar al Coro de la UNAM, que cuenta con 10 integrantes de los cuales las instituciones interesadas pagarían los gastos de hospedaje, alimentación y transporte.

Actividades Musicales puede brindar asesoría para la organización y realización de eventos musicales, así como para la contratación de grupos diversos.

TEATRO

La Dirección de Teatro ofrece su repertorio de obras de manera itinerante, en las que está en posibilidad de absorber los costos erogados por vestuario, escenografía, nómina creativa, diseño de maquillaje y costos de operatividad del montaje. En este sentido, estas producciones tienen un costo que fluctúa entre los \$ 20 y los 150,000.000.00

El costo que absorberían las instituciones interesadas en adquirir las obras, se restringiría a la nómina de los actores que tiene un costo de \$ 1,500,000.00 por función, a la que se agregarían los gastos de hospedaje, alimentación y transporte de actores y asesorías.

Existen también la posibilidad de proporcionar asesoría en la producción de obras teatrales, así como en el diseño y realización de escenografía e iluminación.

Existen también la posibilidad de presentar al Coro de la UNAM, que cuenta con 10 integrantes de los cuales las instituciones interesadas pagarían los gastos de hospedaje, alimentación y transporte.

En su programa académico, la Dirección de Teatro imparte cursos de apreciación teatral, actuación, pantomima, diseño y realización de títeres y seminarios sobre teatro callejero.

La Dirección de Teatro desea establecer también un intercambio sistemático de programación, con todas las Universidades aquí representadas.

DANZA

Se propone también un intercambio sistemático de programación, con todas las Universidades aquí representadas.

El Departamento de danza sugiere la posibilidad de presentar en los corredores culturales a distintos grupos dancísticos de nuestras Universidades.

Los grupos que podrían participar por la Universidad Nacional, serían: El Taller Coreográfico, el grupo Danza Libre Universitaria, la Compañía Universitaria de Danza Contemporánea y la Compañía Universitaria de Danza Folklórica. Cada Universidad interesada en participar, pagaría los gastos de transportación, alimentos y hospedaje de los grupos que desee invitar.

En los casos de los grupos que trabajen con bailarines contratados por nómina, las Universidades pagarían la nómina y en algunos casos los viáticos. Por su parte, el departamento de danza asumiría los costos derivados de la producción.

Existe también la posibilidad de impartir cursos de capacitación a promotores culturales en danza, que tendrían un costo aproximado de \$ 4'000,000.00 y una duración de 60 horas. Asimismo, se adicionarían los costos por concepto de hospedaje, alimentación y transporte de los profesores.

Danza está integrando actualmente un directorio de grupos de todas las Universidades del país, por lo que sería importante que las Instituciones aquí representadas enviassen la información de los grupos con que cuentan, a cambio de obtener una copia del directorio general.

Se propone también un intercambio sistemático de programación, con todas las Universidades afiliadas a la ANUIES.

CENTRO UNIVERSITARIO DE ESTUDIOS CINEMATOGRAFICOS

LITERATURA

El CUCEC ofrece la realización de cursos sobre cual-
La Dirección de Literatura ofrece la realización de coediciones en el ámbito literario y la posibilidad de publicar ensayos, cuentos y poesía, a consideración del Comité Editorial de la Coordinación.

Se sugiere el intercambio de actividades literarias, tales como conferencias, presentaciones de libros, seminarios, mesas redondas y asesoría. La Universidad Nacional y las Instituciones participantes, se comprometerían a cubrir los gastos de los especialistas que recibieran en sus respectivas sedes académicas.

Otra posibilidad de colaboración institucional, es a través del intercambio de programas y proyectos de actividades literarias, así como la creación de un directorio universitario de literatura.

CENTRO DE LENGUAS EXTRANJERAS

CENTRO UNIVERSITARIO DE TEATRO

El CELE está en posibilidad de brindar cursos de capacitación sobre metodología de la enseñanza de lenguas extranjeras y de establecer intercambios académicos diversos.

CENTRO UNIVERSITARIO DE ESTUDIOS CINEMATOGRAFICOS

El CUEC ofrece la realización de cursos sobre cualquier aspecto cinematográfico, tales como el análisis del lenguaje cinematográfico, el guión cinematográfico, producción, metodología de la enseñanza cinematográfica, etc.

	No.	JUSTA	MINIMA
Orquestas Sinfónicas,	10	5'100,000	2'040,000
Bandas, Coros, Con-	20	7'025,000	2'810,000

Los cursos están dirigidos exclusivamente a Profesores y se realizarían en la Ciudad de México; el CUEC se compromete a proporcionar a los Profesores y a la organización de los cursos solicitados.

Esta posibilidad de colaboración institucional, es a través del intercambio de programas y proyectos de actividades literarias, así como la creación de un directorio universitario de literatura.

CENTRO DE LENGUAS EXTRANJERAS

El CELE está en posibilidad de brindar cursos de capacitación sobre metodologías de la enseñanza de lenguas extranjeras y de establecer intercambios académicos diversos.

CENTRO UNIVERSITARIO DE ESTUDIOS CINEMATOGRAFICOS

El CUEC ofrece la realización de cursos sobre cual-quier aspecto cinematográfico, tales como el análisis del lenguaje cinematográfico, el guión cinematográfico, producción, metodología de la enseñanza cinemato-gráfica, etc.

Los cursos están dirigidos exclusivamente a profesores y se realizan en la Ciudad de México; el CUEC se compromete a proporcionar a los profesores y a la organización de los cursos solicitados.

Una posibilidad de colaboración a futuro, será que los egresados del CUEC puedan realizar su servicio social en Universidades de provincia.

Transportación para integrantes, personal e instrumen-
Se ofrece también la creación de material didáctico en video a nivel de coproducción, donde se presenten.

(**)

Conjun. CENTRO UNIVERSITARIO DE TEATRO cotizaciones

	No.	JUSTA	MINIMA
Integrados por	2	2'050,000	1'050,000
Maestros.	3	2'470,000	1'470,000

El CUT está en disponibilidad de proporcionar de 2 a 4 espectáculos teatrales al año y se compromete a cubrir los gastos de producción. Las instituciones interesadas cubrirían el costo de \$ 300,000.00 por sesión, además del hospedaje, la alimentación y la transportación de actores y materiales.

Integrados por	2	350,000	300,000
Alumnos.	3	610,000	360,000
	4	660,000	410,000
		0,000	500,000
	6	840,000	590,000

CENTRO DE INICIACION MUSICAL

Requisitos para el D.F.

Grupo	Cotizaciones	
	No.	JUSTA MINIMA
Transportación para integrantes, personal e instrumen- programa de los servicios donde se presen-		
Orquestas Sinfónicas,	10	5'100,000 2'040,000
Bandas, Coros y Con- juntos de 10 a 60 in- tegrantes.	20	7'025,000 2'810,000
	30	8'950,000 3'580,000
	40	10'725,000 4'350,000
Recitales Solista	50	12'800,000 5'120,000
Maestros.	60	14'725,000 5'890,000
Alumnos		700,000 330,000