



ES URGENTE UNA MAYOR INCULCACION Y RETROALIMENTACION DE LAS UNIVER-  
REUNION NACIONAL DE COORDINADORES DE EXTENSION Y DIFUSION CULTURAL  
MENTE A LA FORMACION INTEGRAL DE LOS ALUMNOS SIN TRATAR DE SATIS-  
LOS MEDIOS DE COMUNICACION Y LA EXTENSION DE LA CULTURA Y LOS SER-  
VICIOS EN LAS UNIVERSIDADES PUBLICAS.

ES INDISPENSABLE PARTIR DE LA PREMISA DE QUE TODOS TENEMOS DERECHO  
A INFORMAR Y A SER INFORMADOS CON PRECISION CLARIDAD Y RAPIDEZ Y  
EN FORMA TAL QUE SE RESPETE LA VERDAD Y LA IDENTIDAD POR LO QUE NOS DISTINGUE Y PARA LO CUAL DEBE  
MENTANDO LA IDENTIDAD POR LO QUE NOS DISTINGUE Y PARA LO CUAL DEBE  
MOS CONSIDERAR LOS UNIVERSIDAD AUTONOMA AGRARIA " ANTONIO NARRO "  
CION YA QUE EL HOMBRE NO PERCIBEPASIVAMENTE PERCIBE ACTIVAMENTE.

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE NUEVO LEON  
MONTERREY, N.L. DADER ES PRECISAMENTE LA EXTENSION UNIVERSITARIA,  
26 DE JULIO 1990  
SU RAZON DE SER.

" HAY MOMENTOS EN LA VIDA EN LOS QUE LA CUESTION DE SABER SI SE --  
PUEDE PENSAR DISTINTO DE COMO SE PIENSA Y PERCIBIR DISTINTO DE CO-  
MO SE VE, ES INDISPENSABLE PARA SEGUIR REFLEXIONANDO.  
IRONIA DE LOS ESFUERZOS QUE HACEMOS PARA CAMBIAR NUESTRO MODO DE --  
VER, CREIAMOS ALEJARNOS Y NOS ENCONTRAMOS EN LA VERTICAL DE NOSO °  
TROS MISMOS, EL VIAJE REJUVENECIO LAS COSAS Y ENVEJECIO LA RELA --  
CION CON UNO MISMO "

SOLICITAR A LA SEP UNA MAYOR Y MEJOR SUPERVISION DE LA PROGRA-  
MACION RADIOFONICA Y TELEVISIVA Y PUBLICACIONES PARA AVANZAR --  
EN LA REESTRUCTURACION.  
FUCO  
REFLEXION DE M. FOUCAULT

ALANIZAR Y DETECTAR NECESIDADES DE COMUNICACION DE LA POBLACI-  
ES MUCHO LO QUE SE HA ESCRITO EN RELACION A LOS MEDIOS DE COMUNI--  
CACION Y QUIZAS ES POCO LO QUE EN LAS UNIVERSIDADES PUBLICAS HAN --  
REALIZADO EN ESTE ASPECTO, AL NO APROVECHARLOS COMO INSTRUMENTOS --  
PARA LA EDUCACION. PUES POCO TRABAJO SE HACE PARA ANALIZAR O DETEC-  
TAR LAS NECESIDADES DE LA PUBLICACION EN ESTE ASPECTO.  
CREEMOS QUE EL PUEBLO NO ESTA CONSCIENTE Y QUIZAS YA ESTEN CANSA--  
DOS DE OIR DETERMINADOS TIPOS DE MUSICA Y ANUNCIOS QUE DE VAR ALGU  
NAS TELENOVELAS QUE DE LEER DETERMINADAS PUBLICACIONES. NO QUERE--  
MOS RECONOCER QUE A MEDIDA QUE LOS HUMANOS NOS COMUNICAMOS E INTER-  
RELACIONAMOS MAS, LA CULTURA MAS SE UNIVERSALIZA.

SATELITES, PEDIS, TELEFAX, ETC.

ES URGENTE UNA MAYOR INICULACION Y RETROALIMENTACION DE LAS UNIVERSIDADES CON EL MEDIO EXTERNO YA NO ES POSIBLE ENFOCARSE EXCLUSIVAMENTE A LA FORMACION INTEGRAL DE LOS ALUMNOS SIN TRATAR DE SATISFACER LAS NECESIDADES DE LA UNIVERSIDAD A SERVIR.

ES INDISPENSABLE PARTIR DE LA PREMISA DE QUE TODOS TENEMOS DERECHO A INFORMAR Y A SER INFORMADOS CON PRECISION CLARIDAD Y RAPIDEZ Y EN FORMA TAL QUE SE RESPETE LA VERDAD Y LO JUSTO DE LAS COSAS, FOMENTANDO LA IDENTIDAD POR LO QUE NOS DISTINGUE Y PARA LO CUAL DEBEMOS CONSIDERAR LOS DIFERENTES NIVELES DE PERCEPCION DE LA POBLACION YA QUE EL HOMBRE NO PERCEBE PASIVAMENTE PERCEBE ACTIVAMENTE.

CREEMOS QUE EL EJE INTEGRADOR DE LAS TRES FUNCIONES SUSTANTIVAS DE LAS UNIVERSIDADES ES PRECISAMENTE LA EXTENSION UNIVERSITARIA, POR QUE ES LA UNICA FORMA A TRAVES DE LA CUAL PUEDE CUMPLIR CON SU RAZON DE SER.

OTROS DE LOS ASPECTOS QUE ES NECESARIO ENFATIZAR ES EL RELATIVO AL CONOCIMIENTO Y DIFUSION DE LA CULTURA REGIONAL PARA NOSOTROS LA REGION ES EL PUNTO DE PARTIDA.

#### PROPUESTAS

- PONENCIAMIENTO DONDE SE SOLICITE EL APOYO FINANCIERO A LA LABOR DE EXTENSION UNIVERSITARIA Y AL PROGRAMA NACIONAL PARA LA EXTENSION DE LA CULTURA Y LOS SERVICIOS.
- SOLICITAR A LA SEP UNA MAYOR Y MEJOR SUPERVISION DE LA PROGRAMACION RADIOFONICA Y TELEVISIVA Y PUBLICACIONES PARA AVANZAR EN LA REESTRUCTURACION.
- ANALIZAR Y DETECTAR NECESIDADES DE COMUNICACION DE LA POBLACION PARA OFRECER UNA RESPUESTA BASADA EN PROGRAMAS ALTERNATIVOS DONDE SE CONTEMPLA LA PRESTACION DE SERVICIOS A LA COMUNIDAD.
- BUSCAR UNA MAYOR PARTICIPACION DE LA SOCIEDAD CIVIL EN LOS ESPACIOS DISPONIBLES PARA LA UNIVERSIDAD ( NIÑOS OBREROS CAMPESINOS)
- AMPLIAR LOS ESPACIOS EN LOS MEDIOS A TRAVES DEL USO DE TIEMPOS OFICIALES PERMISOS PARA OPERAR FRECUENCIAS Y CONVENIOS DE COLABORACION CON LA PRENSA E INCREMENTO DE LA PRODUCCION EDITORIAL.
- FOMENTAR LA INVESTIGACION Y DIFUSION DE LA CULTURA REGIONAL.
- INCREMENTAR LOS APOYOS COORDINACIONES E INTERCAMBIOS DE PRODUCCIONES RADIOFONICAS TELEVISIVAS E IMPRESAS TRAVES DE CORREDORES-SATELITES, REDES, TELEFAX, ETC.

REUNION NACIONAL DE EXTENSION Y DIFUSION CULTURAL  
MONTERREY, N.L., 26 y 27 DE JULIO DE 1990.

CON LA ASISTENCIA DE LAS INSTITUCIONES DE ENSEÑANZA SUPERIOR, SE  
PRESENTAN LAS SIGUIENTES PONENCIAS, PROPUESTAS Y ACUERDOS:

1. UNIVERSIDAD AUTONOMA DE AGUASCALIENTES.
2. UNIVERSIDAD AUTONOMA DE BAJA CALIFORNIA.
3. UNIVERSIDAD AUTONOMA DE COAHUILA.
4. UNIVERSIDAD AUTONOMA AGRARIA " ANTONIO NARRO".
5. UNIVERSIDAD DE COLIMA.
6. UNIVERSIDAD DE CHIAPAS.
7. UNIVERSIDAD AUTONOMA DE CIUDAD JUAREZ.
8. UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO.
9. UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA.  
UNIDAD CENTRAL  
UNIDAD XOCH.  
UNIDAD AZC.  
UNIDAD IZT.
10. UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL.
11. INSTITUTO POLITECNICO NACIONAL.
12. UNIVERSIDAD "JUAREZ" DE DURANGO.
13. UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO.
14. UNIVERSIDAD AUTONOMA DE GUERRERO.
15. UNIVERSIDAD AUTONOMA DE HIDALGO.
16. UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA.
17. UNIVERSIDAD AUTONOMA DEL EDO. DE MEXICO
18. UNIVERSIDAD AUTONOMA DE CHAPINGO.
19. COLEGIO DE POSTGRADUADOS.
20. UNIVERSIDAD AUTONOMA DE MORELOS

CON LA ASISTENCIA DE LAS INSTITUCIONES DE ENSEÑANZA SUPERIOR, SE  
PRESENTAN LAS SIGUIENTES PONENCIAS, PROYECTOS Y ACUERDOS:

1. UNIVERSIDAD AUTONOMA DE AGUASCALIENTES.
2. UNIVERSIDAD AUTONOMA DE BAJA CALIFORNIA.
3. UNIVERSIDAD AUTONOMA DE COAHUILA.
4. UNIVERSIDAD AUTONOMA AGRIARIA "ANTONIO MARRON".
5. UNIVERSIDAD DE COLIMA.
6. UNIVERSIDAD DE CHIHUAHUA.
7. UNIVERSIDAD AUTONOMA DE CIUDAD JUAREZ.
8. UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO.
9. UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA.
- UNIDAD CENTRAL.
- UNIDAD XOCH.
- UNIDAD AZC.
- UNIDAD IST.
10. UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL.
11. INSTITUTO POLITECNICO NACIONAL.
12. UNIVERSIDAD "JUBAREZ" DE DURANGO.
13. UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO.
14. UNIVERSIDAD AUTONOMA DE GUERRERO.
15. UNIVERSIDAD AUTONOMA DE HIDALGO.
16. UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA.
17. UNIVERSIDAD AUTONOMA DEL EDO. DE MEXICO.
18. UNIVERSIDAD AUTONOMA DE CHAPINGO.
19. COLEGIO DE POSTGRADUADOS.
20. UNIVERSIDAD AUTONOMA DE MORELOS.

LAS INSTITUCIONES DE EDUCACION SUPERIOR QUE INTEGRAN LA ZONA 7 DE  
MEXICO.

21. UNIVERSIDAD AUTONOMA DE NAYARIT
22. UNIVERSIDAD AUTONOMA DE QUERETARO
23. UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI
24. UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SINALOA.
25. UNIVERSIDAD DE SONORA.
26. INSTITUTO TECNOLOGICO DE SONORA
27. UNIVERSIDAD "JUAREZ" DE TABASCO
28. UNIVERSIDAD AUTONOMA DE TAMAULIPAS
29. UNIVERSIDAD AUTONOMA DE TLAXCALA
30. UNIVERSIDAD VERACRUZANA
31. UNIVERSIDAD AUTONOMA DE YUCATAN
32. UNIVERSIDAD AUTONOMA DE ZACATECAS
33. A.N.U.I.E.S.
34. SESISIC
35. UNIVERSIDAD AUTONOMA DE NUEVO LEON.

PROYECTO FUNDACION DEL CORREDOR CULTURAL DEL NOROESTE, PARA LOS PRO  
YECTOS QUE SE  
HA DADO A NIVEL REGIONAL Y NACIONAL DE LOS VALORES HUMANOS DE CADA INS  
TITUCION. ES INDOUBABLE QUE EL CORREDOR HA JUGADO UNA PAPEL RELEVANTE  
EN EL DESARROLLO Y CONSOLIDACION DE LOS TALLERES DE LA REGION. HAY Q  
MAS. LO MISMO PUEDE DECIRSE RESPECTO DE LOS CINEFOROS MUSICALES, ASI COMO  
DE OTRAS MANIFESTACIONES DEL ARTE. LO ANTERIOR HA PRODUCIDO QUE LAS  
DISTINCIONES QUE RECIBEN LOS ARTISTAS, SEAN MOTIVO DE ORGULLO PARA TO  
DAS LAS INSTITUCIONES QUE INTEGRAN EL CORREDOR.

EL RETO QUE SE PLANTEA EL CORREDOR CULTURAL DEL NOROESTE, PARA LOS PRO  
YECTOS Y A PARTIR DE AHORA ES TRANSFERIR EL MARCO DE LA ORGANIZACION  
DE EVENTOS ARTISTICOS, EN LA CUAL SIEMPRE AFIRMAR QUE HA LLEGADO A UN  
NIVEL DE MADUREZ, Y EXHAUSTAR OTRAS FORMAS DE LA EXTENSION DE LA CUL  
TURA, TALES COMO LA FORMACION DE RESERVAS HUMANAS DE TODOS LOS AN  
BIOS DEL QUERER CULTURAL, LA DIFUSION DE LA CIENCIA Y LA TECNOL  
GIA. EN REALIZACION DE CERTAMENES INTERNACIONALES, EL INTERCAMBIO EDI  
TAL Y RADIOFONICO Y, FINALMENTE, LOGRAR UNA VINCULACION PLANA DE LAS  
DIVERSAS AREAS DE LA EXTENSION A NIVEL ORGANICO Y PROGRAMATICO ENRI  
QUEZANDO LAS DE LA REGION.

ESTE VOLUNTAD Y DECISION PARA TRABAJAR EN UNO DE LOS TALLERES EN SU  
CAPACIDAD Y EXPERIENCIA PARA LOGRAR BUENOS RESULTADOS EN TALLERES EN