

LAS INSTITUCIONES DE EDUCACION SUPERIOR QUE INTEGRAN LA ZONA 1 DE --
ANUIES.

EL BALANCE DE LA ACTIVIDADES DEL CORREDOR A NUEVE AÑOS DE HABERSE FUN-
DADO, PUEDE CALIFICARSE COMO SATISFACTORIO, DURANTE ESE TIEMPO HA EXIS-
TIDO COMUNICACION PERMANENTE ENTRE LOS RESPONSABLES DEL AREA, SE HAN --
EFECTUADO REUNIONES SEMESTRALES DE MANERA ININTERRUMPIDA. ESTO HA PER-
MITIDO INTERCAMBIAR PUNTOS DE VISTA ACERCA DE LA PROBLEMATICA DE LA --
EXTENSION DE LA CULTURA Y LOS SERVICIOS DE LA IES DE LA REGION Y APRO-
VECHAR LAS DIVERSAS EXPERIENCIAS PARA IMPULSAR EL DESARROLLO DE ESTA --
FUNCION UNIVERSITARIA EN CADA INSTITUCION Y A NIVEL REGIONAL. --
ASI TAMBIEN SE HAN REALIZADO DE MANERA CONSTANTE Y SISTEMATICAMENTE EL
INTERCAMBIO DE GRUPOS ARTISTICOS, LOS CUALES HAN RECORRIDO LAS DIVER --
SAS PLAZAS DEL CORREDOR PRESENTANDO EVENTOS DE CALIDAD; ESTA ACTIVI --
DAD HA CUMPLIDO SUS COMETIDOS, LIMITADA UNICAMENTE POR LAS AGUDAS RES-
TRICCIONES FINANCIERAS O POR PROBLEMAS COYUNTURALES DE LAS INSTITUCIO-
NES.

LOGRO FUNDAMENTAL DEL CORREDOR CULTURAL HA SIDO LA PROYECCION QUE SE --
HA DADO A NIVEL REGIONAL Y NACIONAL DE LOS VALORES HUMANOS DE CADA INS-
TITUCION; ES INDUDABLE QUE EL CORREDOR HA JUGADO UNA PAPEL RELEVANTE --
EN EL DESARROLLO Y CONSOLIDACION DE LOS TALLERES DE LA UNISON, UABC Y-
UAS, LO MISMO PUEDE DECIRSE RESPECTO DE LOS GRUPOS MUSICALES, ASI COMO
DE OTRAS MANIFESTACIONES DEL ARTE. LO ANTERIOR HA PROPICIADO QUE LAS-
DISTINCIONES QUE RECIBEN LOS ARTISTAS, SEAN MOTIVO DE ORGULLO PARA TO-
DAS LAS INSTITUCIONES QUE INTEGRAN EL CORREDOR.

EL RETO QUE SE PLANTEA EL CORREDOR CULTURAL DEL NOROESTE, PARA LOS PRO-
XIMOS Y A PARTIR DE AHORA, ES TRASCENDER EL MARCO DE LA ORGANIZACION --
DE EVENTOS ARTISTICOS, EN LA CUAL PUEDE AFIRMARSE QUE HA LLEGADO A UN-
NIVEL DE MADUREZ, Y EXPLORAR OTRAS ESFERAS DE LA EXTENSION DE LA CUL-
TURA, TALES COMO: LA FORMACION DE RECURSOS HUMANOS EN TODOS LOS AM --
BITOS DEL QUEHACER CULTURAL, LA DIVULGACION DE LA CIENCIA Y LA TECNOLO-
GIA, LA REALIZACION DE CERTAMENES LITERARIOS, EL INTERCAMBIO EDITO --
RIAL Y RADIOFONICO Y, FINALMENTE, LOGRAR UNA VINCULACION PLENA DE LAS-
DIVERSAS AREAS DE LA EXTENSION A NIVEL ORGANICO Y PROGRAMATICO ENTRE --
TODAS LAS IES DE LA REGION.

EXISTE VOLUNTAD Y DECISION PARA TRABAJAR DE MANERA COORDINADA, EXISTE-
CAPACIDAD Y EXPERIENCIA PARA LOGRAR ESOS PROPOSITOS, SIN EMBARGO ESTO-

CORREDORES CULTURALES; LOGROS Y LIMITACIONES

LIC. MA. DOLORES SANCHEZ SOLER
DIRECTORA GENERAL DE EXTENSION
UNIVERSITARIA
UABC.

COMO UNA RESPUESTA A LA NECESIDAD DE ESTABLECER ACUERDOS PERMANENTES DE INTERCAMBIO ENTRE LAS INSTITUCIONES DE EDUCACION SUPERIOR INICIO SUS TRABAJOS EL CORREDOR UNIVERSITARIO DEL NOROESTE EN FEBRERO DE 1982 INTEGRADO ORIGINALMENTE POR LAS UNIVERSIDADES AUTONOMAS DE SINALOA, BAJA CALIFORNIA SUR, POR LA UNIVERSIDAD DE SONORA Y POR EL INSTITUTO TECNOLOGICO DE SONORA, POSTERIORMENTE SE INCORPORA LA UNIVERSIDAD AUTONOMA DE NAYARIT EL CORREDOR FUE IMPULSADO POR LAS PROPIAS INSTITUCIONES DE EDUCACION SUPERIOR COMO UN MECANISMO QUE FAVORECIERA EL ACERCAMIENTO, LA COLABORACION Y LA PARTICIPACION DE LAS INSTITUCIONES Y POR OTRA PARTE, PARA FACILITAR EL INTERCAMBIO DE RECURSOS TANTO HUMANOS COMO MATERIALES, QUE LLEVARIA A LA OPTIZACION DE LOS RECURSOS DESTINADOS A LA FUNCION EXTENSION.

ENTRE LOS OBJETIVOS QUE ORIGINALMENTE SE PLANTEARON PARA EL CORREDOR CULTURAL, ENCONTRAMOS LA FUNCION DE LAS MANIFESTACIONES CULTURALES REGIONALES, PROPICIAR EL DESARROLLO Y ACTUALIZACION DE LOS RECURSOS HUMANOS OPIMIZACION DE LOS RECURSOS A TRAVES DEL INTERCAMBIO Y PROMOVER LOS VALORES INSTITUCIONALES, LOCALES Y REGIONALES.

ASI MISMO, SE ESTABLECIERON POLITICAS GENERALES PARA EL FUNCIONAMIENTO DEL CORREDOR, SE ESTABLECIERON LOS CALENDARIOS DE REUNIONES Y SE ACORDARON LOS PROCEDIMIENTOS PARA LA PROGRAMACION DE EVENTOS.

EN LA ACTUALIDAD PODEMOS AFIRMAR QUE TANTO LOS OBJETIVOS, COMO LAS POLITICAS Y PROCEDIMIENTOS HAN CAMBIADO CONFORME LAS CIRCUNSTANCIAS Y EL DESARROLLO DE LA PROPIAS IES LO HAN REQUERIDO. AHORA CONCEBIMOS LA EXTENSION DE UNA MANERA MAS AMPLIA, SIN PREFERENCIA POR LAS ACTIVIDADES ARTISTICAS.

EN LA ULTIMA REUNION DEL CORREDOR CULTURAL, EFECTUADA EN LA CD. DE HERMOSILLO EL DIA 13 DE JULIO, LAS IES PRESENTES EN LA REUNION ELABORARON EL SIGUIENTE INFORME AL QUE ME PERMITIRE DAR LECTURA EN FORMA ABREVIADA "EL CORREDOR CULTURAL HA SIDO UNA EXPERIENCIA ENRIQUECEDORA PARA

1.2. COMO TODAS LAS UNIVERSIDADES DEL PAIS, LA AUTONOMA DE QUERETARO ESTA BUSQUEDA DE FORMAS PARA CONSOLIDAR SU PRESENCIA EXTENSIVA, NO SOLO PARA MANTENER "IMAGEN", SI NO PARA OFRECER UN AUTENTICO SERVICIO TANTO A LA PROPIA COMUNIDAD COMO A LA SOCIEDAD.

PONENCIA

UNA FORMA PARA CONSOLIDAR LA EXTENSION UNIVERSITARIA "COMUNIDADES" QUE

1.3. ESTAMOS CONSCIENTES DE QUE LOS SERVICIOS DEBEN IR MAS ALLA DE LA ORIENTACION Y CAPACITACION PARA LA EXTENSION SUSTANTIVA DE LAS INSTITUCIONES QUE TIENE COMO FINALIDAD, HACER PARTICIPES DE LOS BENEFICIOS DE LA EDUCACION Y LA CULTURA NACIONAL Y UNIVERSAL, A TODOS LOS SECTORES DE LA SOCIEDAD, TRATANDO DE INCIDIR EN SU INTEGRACION Y TRANSFORMACION, MEDIANTE LA DIVULGACION.

PRESENTA: **MTRO. ADALBERTO MARTINEZ ARIAS**
DIRECTOR DE EXTENSION UNIVERSITARIA DE LA UNIVERSIDAD AUTONOMA DE QUERETARO

CONTENIDO

1. INTRODUCCION Y ANTECEDENTES
2. EL PROYECTO DE CONSOLIDACION DE LA EXTENSION UNIVERSITARIA EN LA UNIVERSIDAD AUTONOMA DE QUERETARO
3. PROGRAMA DE VINCULACION SECTORIAL CON LA SOCIEDAD QUERETANA.
 - 3.1. CON EL SECTOR INDUSTRIAL
 - 3.2. CON EL SECTOR URBANO POPULAR
 - 3.3. CON EL SECTOR RURAL
4. PROGRAMA DE CONCERTACION PARA LA DIFUSION DE LA CULTURA.
5. CONCLUSIONES

1. INTRODUCCION Y ANTECEDENTES

1.1. POR INVITACION OFICIAL DE LA ASOCIACION NACIONAL DE UNIVERSIDADES E INSTITUTOS DE ENSEÑANZA SUPERIOR, (**ANUIES**), LA DIRECCION DE EXTENSION UNIVERSITARIA, DE LA UNIVERSIDAD AUTONOMA DE QUERETARO, A MI CARGO, PARTICIPA EN ESTA REUNION NACIONAL DE COORDINADORES DE EXTENSION Y DIFUSION CULTURAL.

PARA LOGRAR EL PRIMER ASPECTO, DIVIDIREMOS A LA SOCIEDAD EN

1.2. COMO TODAS LAS UNIVERSIDADES DEL PAIS, LA AUTONOMA DE QUERETARO ESTA EN PERMANENTE BUSQUEDA DE FORMAS PARA CONSOLIDAR SU PRESENCIA EXTENSIVA, NO SOLO PARA MENTENER "IMAGEN", SI NO PARA OFRECER UN AUTENTICO SERVICIO TANTO A LA PROPIA COMUNIDAD UNIVERSITARIA COMO A LAS DIVERSAS "COMUNIDADES" QUE CONFORMAN LA SOCIEDAD.

1.3. ESTAMOS CONSCIENTES DE QUE LA **EXTENSION DE LA CULTURA** Y LOS SERVICIOS DEBEN IR MAS ALLA DE LA ACADEMIA: LA PROMOCION, ORIENTACION Y CAPACITACION PARA EL DESARROLLO, ES UNA FUNCION SUSTANTIVA DE LAS INSTITUCIONES DE EDUCACION SUPERIOR, QUE TIENE COMO FINALIDAD, HACER PARTICIPES DE LOS BENEFICIOS DE LA EDUCACION Y LA CULTURA NACIONAL Y UNIVERSAL, A TODOS LOS SECTORES DE LA SOCIEDAD, TRATANDO DE INCIDIR EN SU INTEGRACION Y TRANSFORMACION, MEDIANTE LA DIVULGACION, PROMOCION Y DIFUSION DEL CONOCIMIENTO CIENTIFICO, TECNOLOGICO, ARTISTICO Y HUMANISTICO.

1.4. POR ULTIMO, PODEMOS AFIRMAR QUE LA UNIVERSIDAD AUTONOMA DE QUERETARO, HA AVANZADO SIGNIFICATIVAMENTE EN SU PRACTICA DE EXTENSION UNIVERSITARIA, DESPUES DE HABER PARTICIPADO EN LAS ANTERIORES REUNIONES NACIONALES DE COORDINADORES DE ESTE RAMO. INFORMARLES A USTEDES DE DICHS AVANCES ES EL MOTIVO Y OBJETIVO DE LA PRESENTE PONENCIA.

2. PROYECTO DE CONSOLIDACION DE LA EXTENSION UNIVERSITARIA EN LA U.A.Q.

2.1. CON EL PROPOSITO DE CUBRIR LO ESTIPULADO EN LA LEY ORGANICA, LA ACCION DE EXTENSION UNIVERSITARIA SE VERIFICA EN TRES DIRECCIONES ES FUNDAMENTALES:

- A) DE LA UNIVERSIDAD HACIA LA SOCIEDAD
- B) DE LA SOCIEDAD HACIA LA UNIVERSIDAD
- C) DE LA UNIVERSIDAD HACIA SU INTERIOR

PARA LOGRAR EL PRIMER ASPECTO, DIVIDIREMOS A LA SOCIEDAD EN-